

**Частное учреждение профессионального образования  
«Колледж сценических искусств и дизайна»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор



С. А. Ларионов

« 23 » ноя 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

**Квалификация выпускника – дизайнер**

**Форма обучения – очная**

**Срок обучения – 3 года 10 месяцев,**

на базе основного общего образования

Москва  
2023

**Частное учреждение профессионального образования  
«Колледж сценических искусств и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧУ ПО «КСИД»

\_\_\_\_\_ С.А. Ларионов

«29» июня 2023 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

*(код и наименование специальности ФГОС СПО)*

гуманитарный профиль

*(наименование профиль)*

**Квалификация выпускника – дизайнер**

**Форма обучения – очная**

**Срок обучения – 3 года 10 месяцев,**

**на базе основного общего образования**

Москва - 2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

**Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

**Раздел 8. Разработчики образовательной программы**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. График учебного процесса. Рабочий учебный план

Приложение 2. Рабочая программа воспитания.

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Программы профессиональных модулей

Приложение 5. Программы учебных дисциплин

Приложение 6. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375, (далее - ФГОС СПО), на основе положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО), утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014, с изменениями и дополнениями).

ППССЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

ППССЗ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2 Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы  
Нормативную правовую основу разработки образовательной программы специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», (зарегистрирован в Минюсте РФ 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375) (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480 (с изменениями и дополнениями)

– Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 22 декабря 2022 г., регистрационный N 71763 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 апреля 2021 года, регистрационный N 63180) (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 7 декабря 2021 г., регистрационный N 66211 (с изменениями и дополнениями);

– Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 г. № Р-42 «Об утверждении Методических рекомендаций о

проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778 (с изменениями и дополнениями);

– Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 года № 2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н "Об утверждении профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2017 г., регистрационный N 45442);

– Устав ЧУ ПО «Колледж театральных искусств и дизайна».

ОПОП регламентирует планируемые образовательные результаты, содержание, организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;

- профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- контрольно – оценочные и методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся
- рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего

образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) организуется в форме практической подготовки.

Обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на русском языке.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в ОПОП рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в ПООП примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

#### ***Структура образовательной программы***

<b><i>Структура образовательной программы</i></b>	<b><i>Объем образовательной программы в академических часах</i></b>
Общеобразовательный цикл	1476
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	468
Математический и общий естественнонаучный цикл	144
Общепрофессиональный цикл	1226
Профессиональный цикл	2410
Государственная итоговая аттестация	216
<b>Общий объем образовательной программы</b>	<b>5940</b>



Вариативная часть образовательной программы составляет **1296** академических часов, она распределена следующим образом:

Общепрофессиональный цикл дополнен часами из вариативной части в количестве **588** академических часов. Часы распределены следующим образом: по **274** академических часа на дисциплины: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения» и **40** академических часов на дисциплину «История изобразительного искусства».

Профессиональный цикл дополнен часами из вариативной части в количестве **708** академических часов. Часы распределены на увеличение объема по междисциплинарным курсам: «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики» и **152** академических часа выделено на освоение профессионального модуля «Выполнение работ по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ». За счет вариативной части расширены основные виды деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности:**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускник, освоивший ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификации «дизайнер», должен быть готов к выполнению следующих видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

<i>Наименование основных видов деятельности</i>	<i>Наименование профессиональных модулей</i>	<i>Квалификация</i>
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 1 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Дизайнер
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 2 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Дизайнер
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Дизайнер
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 4 Организация работы коллектива исполнителей	Дизайнер
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям	ПМ 5 Выполнение работ по одной или нескольким	Исполнитель художественно-

рабочих, должностям служащих	профессиям рабочих, должностям служащих	оформительских работ
------------------------------	---	----------------------

#### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретенными выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

##### 4.1. Общие компетенции

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности

	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

	профессиональной сфере	<b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
--	------------------------	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Показатели освоения компетенции</i>
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
--	---------------------------------------	--



	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b>  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b>  систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b>  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b>  методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
<p>Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b>  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p>

		<p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи		<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
		<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до		<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

	соответствия технической документации	<p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>
		<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p>

	<p>реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации</p> <p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p>

		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	<b>Умения:</b> выполнять различные варианты шрифтовых изобразительных композиций; грамотно использовать цвет в объектах оформления; применять знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления <b>Знания:</b> разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике; различные материалы и способы их художественной обработки; Возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах

## Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – квалификации «дизайнер», разработанная ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий», имеет следующую структуру:

Общеобразовательная подготовка:

– базовые дисциплины.

Профессиональная подготовка:

– общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

– математический и общий естественнонаучный цикл;

– общепрофессиональный цикл;

– профессиональный цикл.

Государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

5.2 Перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин (модулей) ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Колледж определяет самостоятельно с учетом Примерной программы по данной специальности (Учебный план с календарным учебным графиком прилагается).

5.3 Получение СПО по данной образовательной программе осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация среднего общего образования на базе основного общего образования в рамках образовательной программы СПО находит отражение в общеобразовательном цикле учебного плана. Общеобразовательный цикл - обязательный раздел учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой на базе основного общего

образования с получением среднего общего образования, содержащий общеобразовательные учебные дисциплины.

Общеобразовательный цикл включает в себя обязательные общеобразовательные учебные дисциплины учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, а также учебную дисциплину «Индивидуальный проект» с выделением отдельных часов в учебном плане, в совокупности обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

Общеобразовательные учебные дисциплины - учебные дисциплины из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой профессии, которые изучаются обучающимися на базовом уровне. Принципы профессионально-ориентированной направленности реализуются за счет перераспределения часов общеобразовательных дисциплин с учетом специфики получаемой специальности, и выбора не менее двух общеобразовательных учебных дисциплин с увеличенным объемом на освоение содержания (в соответствии с Вариантом-2 Примерных рабочих программ), а также выполнения обучающимися индивидуального проекта в рамках общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности. Учет профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования при реализации СОО осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

квалификации «дизайнер» - включает следующие обязательные общеобразовательные учебные дисциплины: «Русский язык», «Литература», «Математика», «Иностранный язык», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология», «История», «Обществознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», из них общеобразовательные учебные дисциплины с увеличенным объемом на освоение содержания: «Литература», «Информатика», в соответствии с примерными программами: Вариант 2.

В целях выполнения требования ФГОС СОО о том, что в учебных планах должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, в Общеобразовательный цикл включена учебная дисциплина «Индивидуальный проект». Экзамены предусмотрены по дисциплинам: «Русский язык», «Литература», «Математика», "Информатика", «Иностранный язык», «История». По остальным дисциплинам Общеобразовательного цикла формой аттестации является дифференцированный зачет.

5.4 Профессиональная подготовка образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации «дизайнер» - включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обязательная часть составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, вариативная часть образовательной программы - не менее 30 процентов. Общий объем образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (квалификации специалиста - Дизайнер),



технологического профиля на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования составляет 5940 часов, из них: Общеобразовательный цикл - 1476 часов, Цикл Профессиональная подготовка – 4464, включающий: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - не менее 468 часов (по УП-549 часов), Математический и общий естественнонаучный цикл - не менее 144 часов (по УП162 час), Общепрофессиональный цикл - не менее 612 часов (по УП-1174 часов), Профессиональный цикл - не менее 1728 часов (по УП-2363 часов), Государственная итоговая аттестация - 216 часов.

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах								Курс изучения	
		всего	в т.ч. в форме практической подготовки	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					самостоятельная работа		
				занятия по дисциплинам и МДК			практики				
				промежуточная аттестация	всего по УЛ/МЛК	в том числе					
			лекции	практические	контроль						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>ОО.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1476</b>		72	1404						1
<b>ОУП.01</b>	<b>Общие учебные предметы</b>										
ОУП.01.01	Русский язык (углубленная)	72		12	62						1

	я подготовка)									
ОУП.0 1.02	Литература	14 4		12	134					1
ОУП.0 1.03	Иностранн ый язык	72		12	62	156				1
ОУП.0 1.04	Математика	16 8		12	156					1
ОУП.0 1.05	История	90		12	78					1
ОУП.0 1.06	Физическая культура	11 7		4	117	101				1
ОУП.0 1.07	Основы безопасност и жизнедеяте льности	39		2	39	14				1
ОУП.0 1.08	Астрономия	39		1	39	10				1
<b>ОУП. 02</b>	<b>Учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей</b>									
ОУП.0 2.01	Родная литература	39		1	39					1
ОУП.0 2.02	Информати ка (углубленна я подготовка)	16 8		12	156	146				1
ОУП.0 2.03	Обществозн ание	78		2	78				28	1
Индивидуальный проект (реализуется в рамках времени, отведенного на освоение учебного предмета «информатика»)										
<b>ОУП. 03</b>	<b>Дополнительные учебные предметы</b>									
ОУП. 03.01	Введение в профессион альную деятельност ь «Графическ ий дизайн»	31 2			312					1
<b>ОГСЭ .00</b>	<b>Общий гуманитар</b>	<b>468</b>								<b>2,3,4</b>

	<b>ный и социально-экономический цикл</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии	48		2	48	26			3
ОГСЭ.02	История	48		2	48	26			2
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	176		2	176	176			2,3,4
ОГСЭ.04	Психология общения	36		2	36	26			4
ОГСЭ.05	Физическая культура	160		5	160	145			2,3,4
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественно-научный цикл</b>	<b>144</b>							2
ЕН.01	Математика	36		2	36	16			2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	36		2	36	16			2
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	72		2	72	48			2
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>1226</b>							2,3,4
ОП.01	Материаловедение	72		2	72	52			2

ОП.02	Экономика организации	40		2	36	20				2
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	447		32	447	236			151	2,3,4
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	447		32	447	172			202	2,3,4
ОП.05	История дизайна	76		2	76	36				2
ОП.06	История изобразительного искусства	76		2	76	24				2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	68		2	68	46				2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2410</b>								2,3,4
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>1109</b>								2,3
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	393		4	393	236	30			2,3,4
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	409		4	409	272	30		30	2,3,4

МДК.0 1.03	Методы расчета основных технико- экономичес ких показателей проектиров ания	83			83	48	6		5	3
УП. 01.	Учебная практика	10 8	108							2,3
ПП. 01.	Производст венная практика	10 8	108							3,4
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническо е исполнение дизайнерск их проектов в материале</b>	<b>65 8</b>								3,4
МДК.0 2.01	Выполнени е дизайнерск их проектов в материале	26 1		8	253	180	16		21	3,4
МДК.0 2.02	Основы конструктор ско- технологиче ского обеспечени я дизайна	24 5		8	237	184	16		17	3,4
УП.02	Учебная практика	72	72							3
ПП.02	Производст венная практика	72	72							3,4
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлен ием изделий в</b>	<b>22 5</b>								3,4

	<b>производство в части соответствия их авторскому образцу</b>									
МДК.0 3.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	83			83	44			3	3
МДК.0 3.02	Основы управления качеством	70			70	36				4
ПП.03	Производственная практика	72	72							3,4
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>118</b>								4
МДК.0 4.01	Основы менеджмента	82			82	46				4
ПП.04	Производственная практика	36	36							4
<b>ПМ.05</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	<b>156</b>								2
МДК.0 5.01	Художественно-	116		12	108	82				2

	оформительские работы									
УП.05	Учебная практика	36	36							2
	<b>Преддипломная практика</b>	<b>144</b>								4
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>180</b>								2,3,4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>								4
<b>Итого:</b>		<b>5940</b>								

**5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена**

Компоненты	Иглас																																								
	Компоненты																																								
	сентябрь	ПН	октябрь	ПН	ноябрь	ПН	декабрь	ПН	январь	ПН	февраль	ПН	март	ПН	апрель	ПН	май	ПН	июнь	Курс	Всего часов																				
Номера календарных недель																					Порядковые номера недель учебного года																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
ОО.00 Общественная																																									
ОУП.01 Общие																																									
ОУП.01.01 Русский																																									
ОУП.01.02 История																																									
ОУП.01.03 История																																									
ОУП.01.04 Математика																																									
ОУП.01.05 История																																									
ОУП.01.06 Физическая																																									
ОУП.01.07 ОБЖ																																									
ОУП.01.08 Астмат																																									
ОУП.02 Учебные																																									
ОУП.02.01 Рольная																																									
ОУП.02.02 Информат																																									











### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 2).

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также

помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

иностранного языка;  
математики;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
истории и философии;  
психологии;  
экологических основ природопользования;  
безопасности жизнедеятельности;  
стандартизации и сертификации;  
история искусств и дизайна;  
экономики и менеджмента.

#### **Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения.

#### **Мастерские:**

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

#### **Спортивный зал**

##### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
актовый зал.

## **6.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.**

Материально-техническая база колледжа, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### Перечень материально- технического обеспечения:

#### *Оснащение лабораторий:*

##### Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

##### Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);  
доска;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;

шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
раздаточные материалы.

*Оснащение мастерских:*

Мастерская макетирования:

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская дизайна:

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты.

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;



компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
ящики для красок;  
планшеты;  
натюрмортный фонд;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
дидактические материалы;  
папки (для работ студентов).

Производственная мастерская:

стол, стул преподавательский;  
доска;  
стол для ручных работ;  
компьютер или ноутбук;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы;  
стеллажи для материалов;  
спецоборудование.

## **Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Графический дизайн».

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической

документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций,

направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы осуществляется за счет частных лиц, на основании заключенного договора с Частным учреждением профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по

завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 6.