

Автономной некоммерческой организации
профессиональная образовательная организация
«Колледж сценических искусств и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С. А. Ларионов

« 01 » _декабря_ 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

Приём - 2023г.

Квалификация выпускника – дизайнер

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев,

на базе основного общего образования

Контур Кристо

владелец

Москва
2025

АНОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 (Учебный план)

Приложение 2 (Рабочая программа воспитания)

Приложение 3 (Рабочая программа и оценочные средства для проведения ГИА)

Приложение 4 (Программы дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375, (далее - ФГОС СПО), на основе положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО), утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014.

ОПОП ППССЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

ОПОП ППССЗ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2 Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы
Нормативную правовую основу разработки образовательной программы специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

сериальный номер
срок действия

«Институт менеджмента, маркетинга и
дизайна»
ПАРШОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

(по отраслям)», (зарегистрирован в Минюсте РФ 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375);

– Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480.

– Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 22 декабря 2022 г., регистрационный N 71763;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 апреля 2021 года, регистрационный N 63180);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 7 декабря 2021 г., регистрационный N 66211;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2

обучающихся», зарегистрированного в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778;

– Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 года № 2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта СПО по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ" (с изменениями и дополнениями):

– Устав АНО ПОО «Колледж сценических искусств и дизайна».

ОПОП регламентирует планируемые образовательные результаты, содержание, организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;
- профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- программу государственной итоговой аттестации;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- контрольно – оценочные и методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся
- рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего

образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10

месяцев.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) организуется в форме практической подготовки.

Обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на русском языке.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в ОПОП рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в ПООП примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Структура образовательной программы

<i>Структура образовательной программы</i>	<i>Объем образовательной программы в академических часах</i>
Общеобразовательный цикл	1476
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	600
Математический и общий естественнонаучный цикл	193
Общепрофессиональный цикл	864
Профессиональные модули	1835
Практика учебная и производственная	756
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы	5940

Вариативная часть образовательной программы составляет **1048** академических часов, она распределена следующим образом:

Общепрофессиональный цикл дополнен часами из вариативной части в количестве **566** академических часов. Часы распределены следующим образом: **250** академических часа на дисциплины: «Рисунок с основами перспективы», и **316** академических часа на дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

Профессиональный цикл дополнен часами из вариативной части в количестве **406** академических часов. Часы распределены на увеличение объема по междисциплинарным курсам: 274 академических часов выделено на «Дизайн-проектирование», 132 академических часов выделено на «Основы проектной и компьютерной графики» и **76** академических часа выделено на освоение профессионального модуля «Выполнение работ по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ». За счет вариативной части расширены основные виды деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускник, освоивший ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификации «дизайнер», должен быть готов к выполнению

следующих видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

<i>Наименование основных видов деятельности</i>	<i>Наименование профессиональных модулей</i>	<i>Квалификация</i>
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 1 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Дизайнер
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 2 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Дизайнер
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Дизайнер
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 4 Организация работы коллектива исполнителей	Дизайнер
Выполнение работ по одной или несколькими профессиям	ПМ 5 Выполнение работ по одной или несколькими	Исполнитель художественно-

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

рабочих, служащих	должностям	профессиям должностям служащих	оформительских работ

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретенными выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

4.1. Общие компетенции

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности

	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

	профессиональной сфере	Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

4.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Показатели освоения компетенции</i>
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

		создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
		ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
			Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ ОЦЕНКИ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	осуществлять процесс дизайн-

		проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
		Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
		Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕННИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		материалов
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		оборудовании
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Контур КРИПТО

ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ		знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления
		Знания: разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике; различные материалы и способы их художественной обработки; Возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – квалификации «дизайнер», разработанная колледжем, имеет следующую структуру:

Общеобразовательная подготовка:

– базовые дисциплины.

Профессиональная подготовка:

- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

5.2 Перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин (модулей) ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Колледж определяет самостоятельно с учетом Примерной программы по данной специальности (Учебный план с календарным учебным графиком прилагается).

5.3 Получение СПО по данной образовательной программе осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация среднего общего образования на базе основного общего образования в рамках образовательной программы СПО находит отражение в общеобразовательном цикле учебного плана. Общеобразовательный цикл - обязательный раздел учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, содержащий общеоб-

Общеобразовательный цикл включает в себя обязательные общеобразовательные учебные дисциплины учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, а также учебную дисциплину «Индивидуальный проект» с выделением отдельных часов в учебном плане, в совокупности обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

Общеобразовательные учебные дисциплины - учебные дисциплины из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой профессии, которые изучаются обучающимися на базовом уровне. Принципы профессионально-ориентированной направленности реализуются за счет перераспределения часов общеобразовательных дисциплин с учетом специфики получаемой специальности, и выбора не менее двух общеобразовательных учебных дисциплин с увеличенным объемом на освоение содержания (в соответствии с Вариантом-2 Примерных рабочих программ), а также выполнения обучающимися индивидуального проекта в рамках общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности. Учет профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования при реализации СОО осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации «дизайнер» - включает следующие обязательные общеобразовательные учебные дисциплины: «Русский язык», «Литература», «Математика», «Иностран-

ный язык», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология», «История»,

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

«ФГОС СПО по специальности «Дизайн»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

20

«Обществознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», из них общеобразовательные учебные дисциплины с увеличенным объемом на освоение содержания: «Литература», «Информатика», в соответствии с примерными программами: Вариант 2.

В целях выполнения требования ФГОС СОО о том, что в учебных планах должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, в Общеобразовательный цикл включена учебная дисциплина «Индивидуальный проект». Экзамены предусмотрены по дисциплинам: «Русский язык», «Литература», «Математика», "Информатика", «Иностранный язык», «История». По остальным дисциплинам Общеобразовательного цикла формой аттестации является дифференцированный зачет.

5.4 Профессиональная подготовка образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации «дизайнер» - включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обязательная часть составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, вариативная часть образовательной программы - не менее 30 процентов. Общий объем образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (квалификации специалиста - Дизайнер), гуманитарного профиля на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования составляет 6048 часов, из них: Общеобразовательный цикл - 1480 часов, Цикл Профессиональная подготовка – 4394, включающий: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - не менее 468 часов (по УП-600 часов), Математический и общий естественнонаучный цикл - не менее 144 часов (по УП-193 часа), Общепрофессиональный цикл - не менее 612 часов (по УП-864 часов), Профессиональный цикл - не менее 1728 часов (по УП- 1909 часов), практика по предметам – 612 часов. Государственная итоговая аттестация - 216 часов.

Ин-декс	Наименова-ние	Объем образовательной программы в академических часах							Курс изучения	
		всего	в т.ч. в форме	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				самостоятельная работа		
				занятия по дисциплинам и МДК			практики			
				промежуточная аттестация	всего по УЛ/МДК	в том числе				
						обязат	контроль			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОО.00	Общеобразовательная подготовка	1476		30		1341			105	1
БД	Общие учебные предметы									
БД.01.	Русский язык (углубленная подготовка)	81				71			8	1
БД.02.	Литература	129				117	4		8	1
БД.03	История	139				139				1
БД.04	Обществознание	142				130				
БД.05	География	78				78				1
БД.06	Иностранный язык	117				117				1
БД.07	Математика	218				208	2		8	1
БД.08	Информатика	141				131				1
БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности	68				68				1
БД.10	Физическая культура	72				72				1
БД.11	Физика	64				38			26	1

Контур Кристо

БД.12	Химия	68				38			30	1
БД.13	Биология	56				42			14	1
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	103				94			9	1
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	600				589			11	2,3,4
ОГСЭ.01	Основы философии	48				48				3
ОГСЭ.02	История	57				57				2
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности и	271				262			9	2,3,4
ОГСЭ.04	Психология общения	38				38				4
ОГСЭ.05	Физическая культура	186				184			2	2,3,4
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	193								2,3
ЕН.01	Математика	34				34				2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	32				32				3
ЕН.03	Информационное обеспечение	89				89				2

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

23

	профессио- нальной де- ятельности								
ЕН.04	Основы фи- нансовой грамотности	38				38			
ОП.0 0	Общепрофе ссиональн ый цикл	864				803		61	2,3,4
ОПЦ. 01	Материалов едение	69				69			2
ОПЦ. 02	Экономика организации	32				32			4
ОПЦ. 03	Рисунок с основами перспектив ы	250				232		18	2,3,4
ОПЦ. 04	Живопись с основами цветоведени я	318				299		19	2,3,4
ОПЦ. 05	История дизайна	85				65		20	2
ОПЦ. 06	История изобразител ьного искусства	34				34			2
ОПЦ. 07	Безопасност ь жизнедеятел ьности	76				72		4	2
П.00	Профессио нальный цикл	1835				1699		136	2,3,4
ПМ. 01	Разработка дизайнерск их проектов промыśle нной продукции,	915				829		86	2,3
	предметно- пространст		владелец			АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"			

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	венных комплексов								
МДК. 01.01	Дизайн-проектирование	452				408		44	2,3,4
МДК. 01.02	Основы проектной и компьютерной графики	389				357		32	2,3,4
МДК. 01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	74				64		10	3
УП. 01.01	Учебная практика	144					144		2,3
ПП. 01.01	Производственная практика	108					108		3,4
ПМ.0 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	628				580		48	3,4
МДК. 02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	364				324		40	3,4
МДК. 02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	264				256		8	3,4
УП.02 .01	Учебная практика	72					72		3

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

25

ПП.02.01	Производственная практика	72						72		3,4
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	144				142			2	3,4
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	64				64				3
МДК.03.02	Основы управления качеством	80				78			2	4
ПП.03.01	Производственная практика	72						72		3,4
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	72								4
МДК.04.01	Основы менеджмента	72				72				4
ПП.04.01	Производственная практика	36						36		4
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,	76				76				2

	должно- стям слу- жащих								
МДК. 05.01	Художественно-оформительские работы	76				76			2
УП.05 .01	Учебная практика	108						108	2
	Преддипломная практика	144						144	4
	Экзамены								2,3,4
ГИА.0 0	Государственная итоговая аттестация	216							4
Итого:		5940							

5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена

[illegible]

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Всего час. в неделю учебных занятий	5940

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных

образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНТИСЛОВОТРУДОВЫХ
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

иностранного языка;
математики и естественно-научных дисциплин;
информационных систем в профессиональной деятельности;
истории и философии;
безопасности жизнедеятельности;
история искусств и дизайна;
экономики и менеджмента.

Лаборатории:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

Мастерские:

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный зал

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
актовый зал.

6.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Материально-техническая база колледжа, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально- технического обеспечения:

Оснащение лабораторий:

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор;

шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

Оснащение мастерских:

Мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты.

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;

шкафы;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

компьютер;
 многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
 проектор;
 экран;
 подиум (для натюрморта);
 стул (по кол-ву обучающихся в группе);
 мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
 ящики для красок;
 планшеты;
 натюрмортный фонд;
 художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
 графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
 инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
 дидактические материалы;
 папки (для работ студентов).

Производственная мастерская:

стол, стул преподавательский;
 доска;
 стол для ручных работ;
 компьютер или ноутбук;
 многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
 проектор;
 экран;
 шкафы;
 стеллажи для материалов;
 спецоборудование.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями

Контур КРИПТО

здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

НОЧУ "Среднего профессионального образования
"Дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной

деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

рецензент "Учебник «Специализированный
дизайн»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

41

дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется за счет частных лиц, на основании заключенного договора с Частным учреждением профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оце-

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

нивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 3.

Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация
"Колледж сценических искусств и дизайна"

План одобрен Педагогическим советом
Протокол № 1 от 01.12.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального
образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Гуманитарный

Квалификация: Дизайнер
Программа подготовки: базовая
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: среднее общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
Учебный год	2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 308 от 05.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Ларионов Сергей Александрович
01 декабря 2025 г.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		К	К																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II																		К	К																	У	У	У	У	У	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III																	Э	К	К															У	У	У	У	У	П	П	П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV																	Э	К	К									П	П	П	П	П	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Дп	Дп	Дп	Дп	Д	Д	=	=	=	=	=	=	=	=	=

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	17	22	39	17	19	36	16	16	32	16	8	24	131
У	Учебная практика					4	4		5	5				9
П	Производственная практика (по профилю специальности)								3	3		5	5	8
Пд	Производственная практика (преддипломная)											4	4	4
Э	Промежуточная аттестация		2	2		1	1	1	1	2	1	1	2	7
Дп	Подготовка выпускной квалификационной работы											4	4	4
Д	Защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
К	Каникулы	2	9	11	2	9	11	2	8	10	2		2	34
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199
Студентов		1			1			1			1			
Групп		1			1			1			1			

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		Формы пром. атт.						Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра																	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8																		
Считать в плане	Индекс	Наименование						Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	По плану	С преп.	Обяз. нагр.	СР	Пр. подгот.	Обяз. часть 100%	Вар. часть 0%	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Код	Наименование										
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА																	1476	1476	1371	1341	105		100%	0%	671	805															
СО.Среднее общее образование																	1476	1476	1371	1341	105		1476		671	805															
+	БД	Базовые дисциплины	2222		1222222222222			1111111111111	1476	1476	1371	1341	105		1476		671	805																							
+	БД.01	Русский язык			2			1	81	81	71	71	10		81		51	30																							
+	БД.02	Литература	2					1	129	129	121	117	8		129		51	78																							
+	БД.03	История	2					1	139	139	139	139			139		51	88																							
+	БД.04	Обществознание			2			1	142	142	142	130			142		72	70																							
+	БД.05	География			2			1	78	78	78	76			78		34	44																							
+	БД.06	Иностранный язык	2					1	117	117	117	117			117		51	66																							
+	БД.07	Математика	2					1	218	218	210	208	8		218		112	106																							
+	БД.08	Информатика			2			1	141	141	141	131			141		51	90																							
+	БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2			1	68	68	68	68			68		32	36																							
+	БД.10	Физическая культура			12				72	72	72	72			72		34	38																							
+	БД.11	Физика			2			1	64	64	38	38	26		64		32	32																							
+	БД.12	Химия			2			1	68	68	38	38	30		68		32	36																							
+	БД.13	Биология			2			1	56	56	42	42	14		56		34	22																							
+	БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект			2			1	103	103	94	94	9		103		34	69																							
+	ПД	Профильные дисциплины																																							
+	ПОО	Предлагаемые ОО																																							
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА									3492	3492	3284	3284	208		2444	1048					638	708	618	612	598	318															
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл									600	600	589	589	11		600						86	220	116	64	96	18															
+	ОГСЭ.01	Основы философии			5				48	48	48	48			48							48																			
+	ОГСЭ.02	История			4				57	57	57	57			57							57																			
+	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			7			3456	271	271	262	262	9		271							52	87	36	32	64															
+	ОГСЭ.04	Психология общения			4				38	38	38	38			38							38																			
+	ОГСЭ.05	Физическая культура			8			34567	186	186	184	184	2		186							34	38	32	32	32	18														
ЕН.Математический и общий естественнонаучный учебный цикл									193	193	193	193			193						123	38	32																		
+	ЕН.01	Математика			3				34	34	34	34			34							34																			
+	ЕН.02	Экологические основы природопользования			5				32	32	32	32			32									32																	
+	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			4			3	89	89	89	89			89							51	38																		
+	ЕН.04	Основы финансовой грамотности			3				38	38	38	38			38							38																			
П.Профессиональный учебный цикл									2699	2699	2502	2502	197		1651	1048					429	450	470	548	502	300															
ОП.Общепрофессиональные дисциплины									864	864	803	803	61		298	566					293	223	148	92	64	44															
+	ОПЦ.01	Материаловедение			4			3	69	69	69	69			69							28	41																		
+	ОПЦ.02	Экономика организации			7				32	32	32	32			32										32																
+	ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	6					345	250	250	232	232	18		250							68	78	66	38																
+	ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	6					345	318	318	299	299	19		2	316						112	70	82	54																
+	ОПЦ.05	История дизайна	4					3	85	85	65	65	20		85							51	34																		
+	ОПЦ.06	История изобразительного искусства			3				34	34	34	34			34							34																			
+	ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности			8			7	76	76	72	72	4		76										32	44															
ПМ.Профессиональные модули									1835	1835	1699	136			135	482					136	227	322	456	438	256															
+	ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	445778		4666888		7	33568	915	915	829	829	86		829							136	151	126	194	202	106														
+	МДК.01.01	Дизайн-проектирование	457		4835		7	36	452	452	408	408	44		44							68	84	62	100	122	16														
+	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	147		3026			358	389	389	357	357	32		257	132						68	67	64	94	80	16														
+	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			8				74	74	64	64	10		74											74															
+	УП.01.01	Учебная практика			46				144	144	144	144			144							36			108																
+	ПП.01.01	Производственная практика			68				108	108	108	108			108										36		72														

+	ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	8																						
+	ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	6788		668		8	557	628	628	580	580	48		628					116	198	236	78		
+	МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	68				8	57	364	364	324	324	40		364					68	102	116	78		
+	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	7		6			5	264	264	256	256	8		264					48	96	120			
+	УП.02.01	Учебная практика			6				72	72	72	72			72						72				
+	ПП.02.01	Производственная практика			8				72	72	72	72			72								72		
+	ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	8																						
+	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	6		666			55	144	144	142	142	2		144					80	64				
+	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии			6			5	64	64	64	64			64					48	16				
+	МДК.03.02	Основы управления качеством			6			5	80	80	78	78	2		80					32	48				
+	ПП.03.01	Производственная практика			6				72	72	72	72			72						72				
+	ПП.03.01	Экзамен по модулю	6																						
+	ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	8		88				72	72	72	72			72								72		
+	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом			8				72	72	72	72			72								72		
+	ПП.04.01	Производственная практика			8				36	36	36	36			36								36		
+	ПП.04	Экзамен по модулю	8																						
+	ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	4		44				76	76	76	76				76			76						
+	МДК.05.01	Художественно-оформительские работы			4				76	76	76	76				76			76						
+	УП.05.01	Учебная практика			4				108	108	108	108			72	36			108						
+	ПМ.05.ЭК	Экзамен по модулю	4																						
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8				144	144	144	144			144								144		
ГИА.Государственная итоговая аттестация									216	216	216	216			216								216		
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы							144	144	144	144			144								144		
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен							72	72	72	72			72								72		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 25.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Индекс	Содержание	Тип
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.02	Литература	
БД.03	История	
БД.04	Обществознание	
БД.05	География	
БД.07	Математика	
БД.08	Информатика	
БД.12	Химия	
БД.13	Биология	
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
ОГСЭ.04	Психология общения	
ЕН.01	Математика	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ЕН.04	Основы финансовой грамотности	
ОПЦ.01	Материаловедение	
ОПЦ.02	Экономика организации	
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	
ОПЦ.05	История дизайна	
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01	Учебная практика	
ПП.01.01	Производственная практика	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	

Контур Крайто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

авторской подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

МДК.03.02	Основы управления качеством		
ПП.03.01	Производственная практика		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей		
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом		
ПП.04.01	Производственная практика		
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ		
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы		
УП.05.01	Учебная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.01	Русский язык		
БД.02	Литература		
БД.03	История		
БД.04	Обществознание		
БД.05	География		
БД.06	Иностранный язык		
БД.07	Математика		
БД.08	Информатика		
БД.11	Физика		
БД.12	Химия		
БД.13	Биология		
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект		
ОГСЭ.01	Основы философии		
ОГСЭ.02	История		
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности		
ОГСЭ.04	Психология общения		
ЕН.01	Математика		
ЕН.02	Экологические основы природопользования		
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		
ЕН.04	Основы финансовой грамотности		
ОПЦ.01	Материаловедение		
ОПЦ.02	Экономика организации		
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения		
ОПЦ.05	История дизайна		
ОПЦ.06	История изобразительного искусства		
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности		
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c641f324388d61be1cddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики		
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
УП.01.01	Учебная практика		
ПП.01.01	Производственная практика		
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
УП.02.01	Учебная практика		
ПП.02.01	Производственная практика		
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу		
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии		
МДК.03.02	Основы управления качеством		
ПП.03.01	Производственная практика		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей		
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом		
ПП.04.01	Производственная практика		
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ		
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы		
УП.05.01	Учебная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.01	Русский язык		
БД.02	Литература		
БД.03	История		
БД.04	Обществознание		
БД.05	География		
БД.06	Иностранный язык		
БД.07	Математика		
БД.08	Информатика		
БД.11	Физика		
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект		
ОГСЭ.01	Основы философии	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ОГСЭ.02	История		ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности		
ОГСЭ.04	Психология общения	серийный номер	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
ЕН.01	Математика	срок действия	02.12.2025 - 02.03.2027
ЕН.02	Экологические основы природопользования		
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c641f324388d61be1cddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ОПЦ.01	Материаловедение	
ОПЦ.02	Экономика организации	
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	
ОПЦ.05	История дизайна	
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01	Учебная практика	
ПП.01.01	Производственная практика	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.01	Русский язык	
БД.02	Литература	
БД.03	История	
БД.04	Обществознание	
БД.06	Иностранный язык	
БД.07	Математика	
БД.08	Информатика	
БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
ОГСЭ.04	Психология общения	
ЕН.01	Математика	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ОПЦ.01	Материаловедение	
ОПЦ.02	Экономика организации	
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	
ОПЦ.05	История дизайна	
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01	Учебная практика	
ПП.01.01	Производственная практика	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.01	Русский язык	
БД.02	Литература	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

522832142-0969e2c64ff9324288d61b6fdddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

БД.03	История
БД.04	Обществознание
БД.05	География
БД.08	Информатика
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Психология общения
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОПЦ.01	Материаловедение
ОПЦ.02	Экономика организации
ОПЦ.05	История дизайна
ОПЦ.06	История изобразительного искусства
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы
УП.05.01	Учебная практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДПРИИМСТВО)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДПРИИМСТВО)

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;			-
БД	Базовые дисциплины			
БД.02	Литература			
БД.03	История			
БД.04	Обществознание			
БД.06	Иностранный язык			
БД.08	Информатика			
БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности			
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект			
ОГСЭ.01	Основы философии			
ОГСЭ.02	История			
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			
ЕН.01	Математика			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			
ОПЦ.01	Материаловедение			
ОПЦ.02	Экономика организации			
ОПЦ.05	История дизайна			
ОПЦ.06	История изобразительного искусства			
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности			
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
МДК.01.01	Дизайн-проектирование			
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики			
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
УП.01.01	Учебная практика			
ПП.01.01	Производственная практика			
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале			
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале			
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
УП.02.01	Учебная практика			
ПП.02.01	Производственная практика			
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу			
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии			
МДК.03.02	Основы управления качеством			
ПП.03.01	Производственная практика			
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей			
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом			
ПП.04.01	Производственная практика			
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ			
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы			

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГ ЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ, управляемый персоналом
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

УП.05.01	Учебная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.03	История		
БД.04	Обществознание		
БД.08	Информатика		
БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности		
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект		
ОГСЭ.01	Основы философии		
ОГСЭ.02	История		
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности		
ЕН.02	Экологические основы природопользования		
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		
ОПЦ.01	Материаловедение		
ОПЦ.02	Экономика организации		
ОПЦ.05	История дизайна		
ОПЦ.06	История изобразительного искусства		
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности		
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики		
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
УП.01.01	Учебная практика		
ПП.01.01	Производственная практика		
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
УП.02.01	Учебная практика		
ПП.02.01	Производственная практика		
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу		
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии		
МДК.03.02	Основы управления качеством		
ПП.03.01	Производственная практика		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей		
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом		
ПП.04.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c641f324388d61be1cddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.03	История	
БД.04	Обществознание	
БД.08	Информатика	
БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
БД.10	Физическая культура	
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ОПЦ.05	История дизайна	
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01	Учебная практика	
ПП.01.01	Производственная практика	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.02	Литература	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.03.2026

серийный номер

52253148cc969e2c641f324388d61be1cddb6e1c

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

БД.04	Обществознание			
БД.06	Иностранный язык			
БД.07	Математика			
БД.08	Информатика			
БД.11	Физика			
БД.13	Биология			
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект			
ОГСЭ.01	Основы философии			
ОГСЭ.02	История			
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			
ЕН.01	Математика			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			
ЕН.04	Основы финансовой грамотности			
ОПЦ.01	Материаловедение			
ОПЦ.02	Экономика организации			
ОПЦ.05	История дизайна			
ОПЦ.06	История изобразительного искусства			
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности			
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
МДК.01.01	Дизайн-проектирование			
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики			
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
УП.01.01	Учебная практика			
ПП.01.01	Производственная практика			
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале			
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале			
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
УП.02.01	Учебная практика			
ПП.02.01	Производственная практика			
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу			
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии			
МДК.03.02	Основы управления качеством			
ПП.03.01	Производственная практика			
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей			
МДК.04.01	Основы менеджмента, управления персоналом			
ПП.04.01	Производственная практика			
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ			
УП.05.01	Учебная практика			
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.01	Русский язык	
БД.03	История	
БД.04	Обществознание	
БД.06	Иностранный язык	
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
ОПЦ.01	Материаловедение	
ОПЦ.02	Экономика организации	
ОПЦ.05	История дизайна	
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01	Учебная практика	
ПП.01.01	Производственная практика	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
БД	Базовые дисциплины	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

электронной подписью от 17.02.2026

дата действия

02.12.2025 - 02.03.2027

БД.04	Обществознание	
БД.07	Математика	
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
ЕН.04	Основы финансовой грамотности	
ОПЦ.01	Материаловедение	
ОПЦ.02	Экономика организации	
ОПЦ.05	История дизайна	
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01	Учебная практика	
ПП.01.01	Производственная практика	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.01	Русский язык	владение
БД.06	Иностранный язык	ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЕН.01	Математика	серийный номер
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	срок действия
ОПЦ.05	История дизайна	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	

МДК.01.01	Дизайн-проектирование		
УП.01.01	Учебная практика		
ПП.01.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;		-
ЕН.02	Экологические основы природопользования		
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы		
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения		
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		
УП.01.01	Учебная практика		
ПП.01.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.02	Литература		
БД.06	Иностранный язык		
БД.08	Информатика		
ЕН.01	Математика		
ЕН.02	Экологические основы природопользования		
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности		
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики		
УП.01.01	Учебная практика		
ПП.01.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.07	Математика	Контур Кripto	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ОПЦ.02	Экономика организации		ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	документ подписан квалифицированным специалистом	серийный номер 32e33748cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
УП.01.01	Учебная практика	а документ является действительным	02.12.2025 - 02.03.2027
ПП.01.01	Производственная практика		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированным

серийным номер

32293746cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

адресной электронной почты 17.03.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;		-
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		
УП.02.01	Учебная практика		
ПП.02.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.08	Информатика		
ЕН.01	Математика		
ОПЦ.01	Материаловедение		
ОПЦ.06	История изобразительного искусства		
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		
УП.02.01	Учебная практика		
ПП.02.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);		-
БД	Базовые дисциплины		
БД.02	Литература		
БД.07	Математика		
ОПЦ.01	Материаловедение		
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		
УП.02.01	Учебная практика		
ПП.02.01	Производственная практика		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен		
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;		-
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		
ОПЦ.01	Материаловедение		
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.12.2024

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c641f324388d61be1cddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	-
ОПЦ.01	Материаловедение	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
УП.02.01	Учебная практика	
ПП.02.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	-
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;	-
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПП.03.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.01	Русский язык	
БД.02	Литература	
ЕН.01	Математика	
ОПЦ.02	Экономика организации	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	-
БД	Базовые дисциплины	
БД.01	Русский язык	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

документ подписан квалифицированной

электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 92295746c5909e2c64f024900d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	-
ЕН.01	Математика	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	-
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПП.04.01	Производственная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 5.1.	Изготавливать простые шаблоны.	-
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 5.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	-
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК 5.3.	Выполнять художественные надписи	-
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ПК 5.4.	Выполнять элементы макетирования	-
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	
УП.05.01	Учебная практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	
ПК 5.5.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	-
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	

Контур Кино (пед)

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

документ подписан квалифицированным

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

электронный подписью 17.03.2025

от 2025 - 02.03.2027

УП.05.01	Учебная практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен
ПК 5.6.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах -
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы
УП.05.01	Учебная практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен
ПК 5.7.	Контролировать качество выполненных работ -
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы
УП.05.01	Учебная практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 4.1.; ПК 4.2.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 4.1.; ПК 4.2.
БД	Базовые дисциплины	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 4.1.; ПК 4.2.
БД.01	Русский язык	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 4.1.; ПК 4.2.
БД.02	Литература	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 4.1.
БД.03	История	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 10.
БД.04	Обществознание	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.
БД.05	География	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 05.
БД.06	Иностранный язык	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 09.; ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.3.
БД.07	Математика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ОК 11.; ПК 1.4.; ПК 2.3.
БД.08	Информатика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.; ПК 2.2.
БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.
БД.10	Физическая культура	ОК 08.
БД.11	Физика	ОК 02.; ОК 03.; ОК 09.
БД.12	Химия	ОК 01.; ОК 02.
БД.13	Биология	ОК 01.; ОК 02.; ОК 09.
БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.
ПД	Профильные дисциплины	
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 4.1.; ПК 4.3.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.
ОГСЭ.02	История	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.
ОГСЭ.04	Психология общения	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 08.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3.
ЕН.01	Математика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 4.1.; ПК 4.3.
ЕН.02	Экология и основы природопользования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.; ПК 2.4.
ЕН.04	Основы финансовой грамотности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.; ПК 2.4.
П	Профессиональный учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 4.1.
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 4.1.

ОПЦ.01	Материаловедение	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
ОПЦ.02	Экономика организации	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.4.; ПК 4.1.
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 01.; ОК 04.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ПК 1.2.
ОПЦ.05	История дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.2.
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.3.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.3.
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.4.
УП.01.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
ПП.01.01	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
УП.02.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
ПП.02.01	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
ПП.03.01	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
ПП.04.01	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
ПМ.04.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.

	УП.05.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ОК 10.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
	ПМ.05.ЭК	Экзамен по модулю	
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
ГИА		Государственная итоговая аттестация	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.
	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП	ИП	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП	ИП				Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				671									17		805									24		1476									41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				671											805											1476											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		39,48											36,6											38,04											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Обязательная нагрузка		35,95											33,19											34,57											
		Во взаимодействии с преподавателем		36,3											34,28											35,29											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				671	617	263	348				6	54		ТО: 17 Э: 3	805	754	225	505		4	24	47		ТО: 22 Э: 2	1476	1371	488	853		4	30	101		ТО: 39 Э: 2			
1	БД	Базовые дисциплины	ЗаО К(13)	671	617	263	348				6	54		Эк(4) ЗаО(10)	805	754	225	505		4	24	47		Эк(4) ЗаО(11) К(13)	1476	1371	488	853		4	30	101				12	
2	БД.01	Русский язык	К	51	51	17	34							ЗаО	30	20	5	15				10		ЗаО К	81	71	22	49				10			12		
3	БД.02	Литература	К	51	51	17	34							Эк	78	70	22	44			4	8		Эк К	129	121	39	78			4	8			12		
4	БД.03	История	К	51	51	34	17							Эк	88	88	22	66						Эк К	139	139	56	83							12		
5	БД.04	Обществознание	К	72	72	51	17				4			ЗаО	70	70	18	44			8			ЗаО К	142	142	69	61			12				12		
6	БД.05	География	К	34	34	17	17							ЗаО	44	44	18	24			2			ЗаО К	78	78	35	41			2				12		
7	БД.06	Иностранный язык	К	51	51		51							Эк	66	66		66						Эк К	117	117		117							12		
8	БД.07	Математика	К	112	104	51	51				2	8		Эк	106	106	40	66						Эк К	218	210	91	117			2	8			12		
9	БД.08	Информатика	К	51	51	17	34							ЗаО	90	90	18	62			10			ЗаО К	141	141	35	96			10				12		
10	БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности	К	32	32	12	20							ЗаО	36	36	14	22						ЗаО К	68	68	26	42							12		
11	БД.10	Физическая культура	ЗаО	34	34	2	32							ЗаО	38	38		38						ЗаО(2)	72	72	2	70							12		
12	БД.11	Физика	К	32	16	8	8				16			ЗаО	32	22	10	12				10		ЗаО К	64	38	18	20				26			12		
13	БД.12	Химия	К	32	16	8	8				16			ЗаО	36	22	10	12				14		ЗаО К	68	38	18	20				30			12		
14	БД.13	Биология	К	34	20	12	8				14			ЗаО	22	22	10	12						ЗаО К	56	42	22	20				14			12		
15	БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	К	34	34	17	17							ЗаО	69	60	38	22		4		5		ЗаО К	103	94	55	39		4		5			12		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			К(13)										Эк(4) ЗаО(9)										Эк(4) ЗаО(9) К(13)														
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
КАНИКУЛЫ													2											9											11		

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

№			Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр							
					Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя			
Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП		ИП	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			КРП	ИП	Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	КРП	ИП	Конс	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)					638									17	708									24	1346									41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					638										708										1346												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				37,53										37,27										37,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Обязательная нагрузка				35,18										35,79										35,49												
	Во взаимодействии с преподавателем				35,18										35,79										35,49												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					638	598	153	445				40		ТО: 17 Э: 1	708	680	154	526				28		ТО: 19 Э: 1	1346	1278	307	971				68		ТО: 36 Э: 1			
1	ОГСЭ.02	История											ЗаО	57	57	38	19						ЗаО	57	57	38	19								4		
2	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	К	52	43		43				9		К	87	87		87						К(2)	139	130		130				9				34567		
3	ОГСЭ.04	Психология общения											ЗаО	38	38	19	19						ЗаО	38	38	19	19								4		
4	ОГСЭ.05	Физическая культура	К	34	34	2	32						К	38	38	2	36						К(2)	72	72	4	68								345678		
5	ЕН.01	Математика	ЗаО	34	34	17	17																ЗаО	34	34	17	17								3		
6	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	К	51	51	17	34						ЗаО	38	38		38						ЗаО К	89	89	17	72								34		
7	ЕН.04	Основы финансовой грамотности	ЗаО	38	38	17	21																ЗаО	38	38	17	21								3		
8	ОПЦ.01	Материаловедение	К	28	28	28							ЗаО	41	41	19	22						ЗаО К	69	69	47	22								34		
9	ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	К	68	60		60				8		К	78	76		76				2		К(2)	146	136		136			10					3456		
10	ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	К	112	102		102				10		К	70	69		69				1		К(2)	182	171		171			11					3456		
11	ОПЦ.05	История дизайна	К	51	38	21	17				13		Эк	34	27		27				7		Эк К	85	65	21	44			20					34		
12	ОПЦ.06	История изобразительного искусства	ЗаО	34	34	17	17															ЗаО	34	34	17	17									3		
13	ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	К(2)	136	136	34	102						Эк(2) ЗаО	151	133	38	95				18		Эк(2) ЗаО К(2)	287	269	72	197			18					345678		
14	МДК.01.01	Дизайн-проектирование	К	68	68	17	51						Эк	84	76	19	57				8		Эк К	152	144	36	108			8					345678		
15	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	К	68	68	17	51						Эк	67	57	19	38				10		Эк К	135	125	36	89			10					345678		
16	ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ											Эк ЗаО(2)	76	76	38	38						Эк ЗаО(2)	76	76	38	38								4		
17	МДК.05.01	Художественно-оформительские работы											ЗаО	76	76	38	38						ЗаО	76	76	38	38								4		
18	ПМ.05.ЭК	Экзамен по модулю											Эк									Эк															
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					ЗаО(3) К(8)								Эк(4) ЗаО(5) К(3)								Эк(4) ЗаО(8) К(11)																
ПРАКТИКИ				(План)										144	144		144					4		144	144		144					4					
	УП.01.01	Учебная практика											ЗаО	36	36		36				1	ЗаО	36	36		36					1			46			
	УП.05.01	Учебная практика											ЗаО	108	108		108				3	ЗаО	108	108		108					3			4			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)																																
КАНИКУЛЫ												2									9										11						

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

№			Индекс	Наименование	Семестр 7										Неделя	Семестр 8										Неделя	Итого за курс										Неделя	Каф.	Семестр	
					Контроль	Академических часов								Контроль		Академических часов								Контроль	Академических часов								Неделя							
						Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП	ИП	Конс		СР		Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРП		ИП	Конс	СР				Контр оль
ИТОГО (с факультативами)						598									17		318									24		916									37			
ИТОГО по ОП (без факультативов)						598											318											916												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)			37,38											39,75											38,57												
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																					
			Обязательная нагрузка			36											36											36												
			Во взаимодействии с преподавателем			36											36											36												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)						598	576	82	464	30			22		ТО: 16 Э: 1		318	288	34	224	30			30		ТО: 8 Э: 1		916	864	116	688	60			52		ТО: 24 Э: 2			
1	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			ЗаО	64	64		64							ЗаО										ЗаО	64	64		64								34567		
2	ОГСЭ.05	Физическая культура			К	32	32	2	30							ЗаО К	18	16	2	14				2		ЗаО К	50	48	4	44				2				345678		
3	ОПЦ.02	Экономика организации			ЗаО	32	32	16	16							ЗаО										ЗаО	32	32	16	16								7		
4	ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности			К	32	32	32								ЗаО К	44	40		40				4		ЗаО К	76	72	32	40				4				78		
5	ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			Эк(2) КР	202	192		162	30			10		Эк ЗаО(3) К	106	96	32	64				10		Эк(3) ЗаО(3) КР К	308	288	32	226	30			20				345678			
6	МДК.01.01	Дизайн-проектирование			Эк КР	122	112		82	30			10		ЗаО	16	16		16						Эк ЗаО КР	138	128		98	30			10				345678			
7	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики			Эк	80	80		80						К	16	16		16						Эк К	96	96		96								345678			
8	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования													ЗаО	74	64	32	32				10		ЗаО	74	64	32	32				10				8			
9	ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю													Эк										Эк															
10	ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале			Эк К	236	224	32	192				12		Эк(2) ЗаО КР К	78	64		34	30			14		Эк(3) ЗаО КР К	314	288	32	226	30			26				5678			
11	МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале			К	116	112		112				4		Эк КР	78	64		34	30			14		Эк КР К	194	176		146	30			18				5678			
12	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			Эк	120	112	32	80				8												Эк	120	112	32	80				8				567			
13	ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю													Эк										Эк															
14	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу													Эк										Эк											56				
15	ПП.03.01	Экзамен по модулю													Эк										Эк															
16	ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей													Эк ЗаО(2)	72	72		72						Эк ЗаО(2)	72	72		72							8				
17	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом													ЗаО	72	72		72						ЗаО	72	72		72							8				
18	ПП.04	Экзамен по модулю													Эк										Эк															
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) ЗаО(2) КР К(2)										Эк(5) ЗаО(4) КР К										Эк(8) ЗаО(6) КР(2) К(3)															
ПРАКТИКИ				(План)												324	324		324					9		324	324		324						9					
	ПП.01.01	Производственная практика													ЗаО	72	72		72				2	ЗаО	72	72		72					2		68					
	ПП.02.01	Производственная практика													ЗаО	72	72		72				2	ЗаО	72	72		72					2		8					
	ПП.04.01	Производственная практика													ЗаО	36	36		36				1	ЗаО	36	36		36					1		8					
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)													ЗаО	144	144		144				4	ЗаО	144	144		144					4		8					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)											216	216		216				6		216	216		216						2						
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														144	144		144				4		144	144		144						4		8				
	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен														72	72		72				2		72	72		72						2		8				
КАНИКУЛЫ															2																					2				

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	КРП пр. подгот	ИП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
СО.Среднее общее образование													
+	БД.01	Русский язык	1		51								
			2		30								
+	БД.02	Литература	1		51								
			2		78								
+	БД.03	История	1		51								
			2		88								
+	БД.04	Обществознание	1		72								
			2		70								
+	БД.05	География	1		34								
			2		44								
+	БД.06	Иностранный язык	1		51								
			2		66								
+	БД.07	Математика	1		112								
			2		106								
+	БД.08	Информатика	1		51								
			2		90								
+	БД.09	Основы безопасности жизнедеятельности	1		32								
			2		36								
+	БД.10	Физическая культура	1		34								
			2		38								
+	БД.11	Физика	1		32								
			2		32								
+	БД.12	Химия	1		32								
			2		36								
+	БД.13	Биология	1		34								
			2		22								
+	БД.14	Введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект	1		34								
			2		69								
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл													
+	ОГСЭ.01	Основы философии	5		48								
+	ОГСЭ.02	История	4		57								
+	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3		52								
			4		87								
			5		36								
			6		32								
			7		64								

Контур Кристо

владелец

АНОПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной

серийный номер

52253148cc969e2cb4ff324388d61befcddb6e1c

срок действия

02.12.2025 - 03.03.2027

+	ОГСЭ.04	Психология общения	4		38								
+	ОГСЭ.05	Физическая культура	3		34								
			4		38								
			5		32								
			6		32								
			7		32								
			8		18								
ЕН.Математический и общий естественнонаучный учебный цикл													
+	ЕН.01	Математика	3		34								
+	ЕН.02	Экологические основы природопользования	5		32								
+	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	3		51								
			4		38								
+	ЕН.04	Основы финансовой грамотности	3		38								
ОП.Общепрофессиональные дисциплины													
+	ОПЦ.01	Материаловедение	3		28								
			4		41								
+	ОПЦ.02	Экономика организации	7		32								
+	ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	3		68								
			4		78								
			5		66								
			6		38								
+	ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	3		112								
			4		70								
			5		82								
			6		54								
+	ОПЦ.05	История дизайна	3		51								
			4		34								
+	ОПЦ.06	История изобразительного искусства	3		34								
+	ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	7		32								
			8		44								
ПМ.Профессиональные модули													
+	МДК.01.01	Дизайн-проектирование	3		68								
			4		84								
			5		62								
			6		100								
			7		122								
			8		16								
+	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	3		68								
			4		67								
			5		64								
			6		94								
			7		80								

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c674ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

			8		16								
+	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	8		74								
+	УП.01.01	Учебная практика	4		36								
			6		108								
+	ПП.01.01	Производственная практика	6		36								
			8		72								
+	МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	5		68								
			6		102								
			7		116								
			8		78								
+	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	5		48								
			6		96								
			7		120								
+	УП.02.01	Учебная практика	6		72								
+	ПП.02.01	Производственная практика	8		72								
+	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	5		48								
			6		16								
+	МДК.03.02	Основы управления качеством	5		32								
			6		48								
+	ПП.03.01	Производственная практика	6		72								
+	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	8		72								
+	ПП.04.01	Производственная практика	8		36								
+	МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	4		76								
+	УП.05.01	Учебная практика	4		108								
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	8		144								
ГИА.Государственная итоговая аттестация													
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	8		144								
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы, демонстрационный экзамен	8		72								

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика	2	2			1						
Учебная практика	2	2			3						
Учебная практика	3	2			3						
Учебная практика	3	2			2						
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика	3	2			1						
Производственная практика	3	2			2						
Производственная практика	4	2			2						
Производственная практика	4	2			2						
Производственная практика	4	2			1						
Вид практики: Преддипломная практика											
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	2			4						
Итого по факту											
Итого по плану					21						

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Нормы часов (акад.)	
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

№	Наименование
кабинеты	
1	иностранного языка
2	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	математики и естественно-научных дисциплин
4	информационных технологий в профессиональной деятельности
5	истории искусств и дизайна
6	экономики и менеджмента
Лаборатории:	
1	компьютерного дизайна;
2	материаловедения
Мастерские:	
1	макетирования;
2	дизайна;
3	рисунка и живописи;
4	производственная мастерская (в зависимости от специализации)
Залы:	
1	спортивный зал;
2	библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
3	зал

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

11. Настоящий учебный план составлен на основании Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) Частное учреждение профессионального образования "Колледж сценических искусств и дизайна" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308, зарегистрированным в Минюсте России 25.07.2022г. №693375, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями), утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022г. № 762 Положением об учебной и профессиональной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291, зарегистрированным в Минюсте РФ 14.06.2013 г. регистрационный № 28785.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем учебных занятий и практики составляет 36 академических часа в неделю.
4. При изучении дисциплин общеобразовательного учебного цикла на базовом уровне (русский язык, литература, иностранный язык, история, физическая культура, основы безопасности и жизнедеятельности, математика, физика, химия, география, биология) отведено 1090 часов, на углубленном уровне (информатика, обществознание) отведено 283 часов. Дополнительно отведено на введение в профессиональную деятельность, индивидуальный проект 103 часа.
5. При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам использовано:
- на дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и исходя из специфики деятельности образовательного учреждения.
- В общем гуманитарном и социально-экономическом цикле ОГЭ отведено 562 часа: «Основы философии» - 48 часов, «История» - 57 часов, «Иностранный язык в профессиональной деятельности» - 271 час, «Психология общения» - 38 часов, «Физическая культура» - 186 часов.
- В математическом и общем естественно-научном цикле ЕН отведено 193 часа: «Математика» - 34 часа, «Экологические основы природопользования» - 32 часа, «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» - 89 часа, с целью умения создавать, редактировать, оформлять сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью информационных технологий, «Основы финансовой грамотности» - 38 часов.
- В общепрофессиональном цикле ОП отведено 864 часа: «Материаловедение» - 69 часов, «Экономика организации» - 32 часа, «Рисунок с основами перспективы» - 250 часов, «Живопись с основами цветоведения» - 318 часов, «История дизайна» - 85 часов, «История изобразительного искусства» -34 часа, «Безопасность жизнедеятельности» - 76 часов.
- Профессиональном цикл – 1835 часов, включает профессиональные модули ПМ.01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» - 915 часов, ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» - 628 часов, ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» - 144 часа, ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей» -72 часов, ПМ.05 «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» - 76 часа.
6. По завершении изучения дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены контрольные работы, дифференцированные зачеты и экзамены.
- Во втором семестре предусмотрены экзамены по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла: «Иностранный язык», «Математика», «Литература», «История».
- В четвертом семестре по дисциплине», «История дизайна».
- В шестом семестре по дисциплине «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», и по завершении изучения междисциплинарного курса МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» предусмотрены экзамены.
7. Контрольные работы и дифференцированные зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин или междисциплинарных курсов.
8. Выполнение курсовых проектов (работ) является видом учебной работы по МДК 01.01 «Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве», МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале», которые реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение.
9. По освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения проводится квалификационный экзамен, по итогам проверки которого выносится решение «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».
10. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем.
11. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей. Учебная практика в объеме 9 недель, реализуется в рамках профессиональной модулей:
- ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в 4 семестре – 1 неделя и в 6 семестре -3 недели;
- ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в 6 семестре – 2 недели;
- ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ в 4 семестре – 3 недели.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

на период 2023-2027 гг.

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Форма обучения

Очная

Программа рассмотрена и
утверждена на заседании
Педагогического совета
Колледжа ЧУ ПО
КСИД
« 28 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

Москва 2023

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 № 510

Программа СОГЛАСОВАНА
с советом родителей ЧУ ПО КСИД,
с студенческим советом
« 28» августа 2023 г.
Протокол № _____

Программа СОГЛАСОВАНА
ЧУ ПО КСИД
протокол № ____
от «28» августа 2023 г.

Автор-составитель – заместитель директора по УВР
колледжа ЧУ ПО КСИД

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	4
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся	4
1.2. Направления воспитания.....	5
1.3. Целевые ориентиры воспитания.....	6
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	15
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО	15
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности	16
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	17
3.1. Кадровое обеспечение	17
3.2. Нормативно-методическое обеспечение	18
3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	18
3.4. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, анализ воспитательного процесса	18
Календарный план воспитательной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2023-2024 учебный год.....	20

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Рабочая программа воспитания для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Рабочая программа воспитания) направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью образовательной программы Частное учреждение профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна» (далее – колледж), реализующей программы СПО, и предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа разработана с учётом Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020); Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 – 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, Примерной рабочей программы по УГП 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусства (принята решением ФУМО СПО, протокол от 29.08.2023 № 1/23-24).

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структурным элементом программы является календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания включает инвариантный компонент, определенный примерной рабочей программой по УГП 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусства и вариативный компонент, определяемый колледжем самостоятельно. При этом содержание подразделов 1.1. «Цель и задачи воспитания обучающихся», 1.2. «Направления воспитания» и пункта 1.3.1 подраздела 1.3 «Инвариантные целевые ориентиры» является инвариантным, т. е. сохраняется в неизменном виде (согласно Примерной рабочей программы воспитания), т. к. данное содержание определяется ключевыми нормативными документами и едино для всех образовательных организаций. Содержание остальных подразделов Рабочей программы воспитания является вариативным и формируется исходя из условий функционирования колледжа с опорой на содержание соответствующих подразделов Программы.

Пояснительная записка не является частью Программы.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в колледже, реализующем программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся колледжа. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Инвариантные компоненты Рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы в колледже ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала колледжа, реализующей программы СПО.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного

научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

Контур Крисп

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** – формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- **патриотическое воспитание** – формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- **духовно-нравственное воспитание** – формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- **профессионально-трудовое воспитание** – формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

– **экологическое воспитание** – формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «.формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закреплённые требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее — ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);

- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);

- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);

- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, мероприятиях).

Контур Кристо

Лекции "Классификация социальных действий"
ДИЗАЙНА

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

программах
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание
Колпур Кирилл владетель АНО ПРО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные

дизайна"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях

Контур Кристо

дизайна"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Гражданское воспитание	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье.	ЛР 12

ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Осознающий безусловную ценность семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству	ЛР 16
Формирующий мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни, формировании власти и участию в государственных делах	ЛР 17
Способный к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 19
Осваивающий социальные нормы, правила поведения, в группах и сообществах; участвующий в студенческом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей	ЛР 20
Формирующий коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	ЛР 21

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины		Код личностных результатов реализации программы
Контур Кристо владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ		
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	серийный номер срок действия	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027

	воспитания
СОО.01.01 Русский язык	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.02 Литература	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.03 Родная литература	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.04 Иностранный язык	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.05 Астрономия	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.06 История	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.07 Физическая культура	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.02.01 Математика	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 20-21
СОО.02.02 Информатика	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 19-21
СОО.02.03 Физика	ЛР 1 – ЛР 18, ЛР 19-21
СОО.03.01 Введение в профессиональную деятельность	ЛР 1 – ЛР 21
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 3, ЛР7, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР20
ОГСЭ.02 История	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР5, ЛР13, ЛР17, ЛР20
ОГСЭ.03 Психология общения	ЛР5, ЛР9, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 20
ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20
ОГСЭ.05 Физическая культура	ЛР1, ЛР7, ЛР9, ЛР19-21
ЕН.01 Математика	ЛР5, ЛР7, ЛР13, ЛР15, ЛР19-21
ЕН.02 Экологические основы природопользования	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 10, ЛР19-21
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЛР4, ЛР10, ЛР19
ОПЦ.01 Материаловедение	ЛР4, ЛР10, ЛР18, ЛР19-21
ОПЦ.02 Экономика организации	ЛР7, ЛР13, ЛР15, ЛР19-21
ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы	ЛР4, ЛР10, ЛР18, ЛР19-21
ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения	ЛР4, ЛР10, ЛР18, ЛР19-21
ОПЦ.05 История дизайна	ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18, ЛР19-21
ОПЦ.06 История изобразительного искусства	ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18, ЛР19-21
ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности	ЛР9, ЛР13, ЛР19-21
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-21
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ЛР4, ЛР10, ЛР18-21
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	ЛР4, ЛР10, ЛР18-21
ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-21
Преддипломная практика	ЛР1,2,5,8,10,14,15,16,17,18,19,20,21

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО

Воспитательная работа в колледже направлена на создание воспитательного пространства и условий с целью содействия профессионально-личностному развитию обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, как субъектов деятельности, личности и индивидуальности, владеющих общечеловеческими нормами нравственности и морали, культуры, межличностного взаимодействия, профессиональными качествами, способных обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом, конкурентоспособных на региональном рынке труда, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Воспитательная деятельность осуществляется в рамках образовательной деятельности, а также во внеурочное время.

Большое внимание уделяется развитию добровольчества и волонтерской деятельности. Основной целью является расширение участия добровольцев в решении социальных проблем, формирование и распространение добровольческих инновационных практик социальной деятельности, повышение роли добровольчества и волонтерской деятельности в общественном развитии. В рамках десанта обучающиеся оказывают помощь общеобразовательным школам, социальным учреждениям. В ходе реализации данных мероприятий у участников проекта формируются практические умения и навыки, связанные с выбранной профессией, воспитывается трудолюбие, уважение к своему труду и своей будущей профессии, повышается уровень информированности и вовлеченности в общественную жизнь колледжа, города. В колледже творчески работает Студенческий совет. Активисты Студенческого совета принимают участие в мероприятиях районного, городского и Всероссийского уровней. Наши обучающиеся принимают активное участие в секционных занятиях по избранным видам творческой направленности, что дает им возможность дополнительно физически развиваться после учебных занятий, вести здоровый образ жизни, а самое главное повышать свой спортивный уровень по интересам.

Все реализуемые в колледже виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во вне учебной деятельности обучающихся.

Воспитание в учебной деятельности. Разработанная ПЦК рабочая программа и отобранное под ее содержание учебного материала также обеспечивает достижение целей и задач воспитания

(«воспитательные цели», «воспитательные результаты»). Эти воспитательные результаты также реализуются в соответствии с модулями воспитательной работы. Кроме того, создание в ходе

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ВИЗУАЛЬНОГО
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в мини-группе, в обычной учебной группе, отбор соответствующих актуальных образовательных технологий также содействует профессионально-личностному развитию обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели.

Воспитание во внеучебной деятельности. В процессе внеучебной деятельности реализуются все модули воспитательной работы. Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий в ходе реализации модулей, через создание комфортной обучающей и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личностных и деловых отношений.

2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности

Модуль «Образовательная деятельность»

– организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов. внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
– использование воспитательных возможностей практик для формирования позитивного отношения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа;
– использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к русским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
– использование воспитательных возможностей курса «история»
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной профессии/специальности;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по профессии/специальности;
– организация практических занятий по работе с современным оборудованием и технологиями в области профессии/специальности с применением программных продуктов;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Модуль «Кураторство»

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
- организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

- проведение профессиональных праздников с активным включением обучающихся – мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, встречи с известными представителями специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), выдающихся деятелях, имеющих отношение к данной специальности, предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности
- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- реализация социальных проектов разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами и организациями-партнерами

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к празднованию Дня среднего профессионального образования / Дня дизайнера
- участие в профессиональных проектах
- проведение мероприятий, направленных на популяризацию правил работы с цифровым оборудованием, грамотного использования ресурсов в сети Интернет, связанных с реализацией обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в контексте реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации. Различные аспекты воспитательной работы отражены в локальных актах колледжа:

- Положение о разработке и реализации рабочей программы воспитания ЧУ ПО КСИД;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся ЧУ ПО КСИД
- Положение о студенческом совете ЧУ ПО КСИД;

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания Колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж, реализуя программу, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы, анализ воспитательного процесса

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по основной профессиональной образовательной программе среднего
профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на период 2023-2024 уч. г.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
на 2023 - 2024 учебный год**

№	Модуль	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
1.	Разработка (актуализация) рабочих программ учебных дисциплин, МДК, модулей, практик с учетом воспитательных возможностей содержания предмета	1-2 курс	Июнь-август	Преподаватели
2.	Привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности	1-2 курс	В течение года	Зам. Директора по учебной работе, преподаватели
2. Кураторство				
1.	День знаний	1-3 курс	1 сентября	Кураторы учебных групп
2.	Тренинг «Сплочение коллектива группы и командообразование»	1 курс	Вторая, третья неделя сентября	Кураторы учебных групп
3.	Всемирный день туризма	1-2 курс	27.09.2023 г.	Кураторы учебных групп
4.	Мероприятие, посвященное «Дню учителя»	1,2 курсы	05.10.2023 г.	Кураторы учебных групп
5.	Классный час по толерантности «Мы разные, но мы вместе»	1-3 курс	16.11.2023	Кураторы учебных групп
6.	Анкетирование студентов	1-3 курс	15 -30.11.2023	Кураторы учебных групп
7.	Классный час «Люди безграничных возможностей», посвященный Международному дню инвалидов	1-3 курс	03.12.2023	Кураторы учебных групп

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

23

8.	Тематические классные часы, посвященные Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)	1-3 курс	05.12.2023	Кураторы учебных групп
9.	Классный час «Основной закон», посвященный Дню Конституции	1-3 курс	12.12.2023	Кураторы учебных групп
10.	Тематические классные часы, посвященные Татьянинному дню	1-3 курсы	Январь 2024	Кураторы учебных групп
11.	Тематические классные часы в рамках Всероссийской Акции памяти «Блокадный хлеб»	1-3 курсы	Январь 2024	Кураторы учебных групп
12.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);	1-3 курсы	02.02.2024 г	Кураторы учебных групп
13.	Тематические классные часы, посвященные Дню Великой Победы	1-3 курсы	Май 2024	Кураторы учебных групп
14.	Беседа «День славянской письменности и культуры»	1-3 курсы	24.05.2024	Кураторы учебных групп
15.	Консультации с преподавателями и студентами, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между преподавателями и обучающимися	1-3 курс	В течение года	Кураторы учебных групп, педагог-психолог
3. Наставничество				
1	Мастер-класс «Мастерская наставника»	1-2 курс	1 раз в месяц	Кураторы учебных групп наставники
2	Беседы о необходимости соблюдения норм поведения и соблюдение закона РФ	1-3 курс	В течение года	Кураторы учебных групп, педагог

Контур Критик

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3	Организация и контроль занятости подростков во внеурочное время (кружки, спортивные секции, волонтерство)	1-3 курс	В течение года	Кураторы учебных групп
4	Вовлечение наставников в проведение внеклассных мероприятий	1-3 курс	В течение года	Кураторы учебных групп
4. Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО				
1	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	1-3 курсы	01.09.2023	Кураторы учебных групп
2	Курс адаптации (урок безопасности, просмотр фильма «Эхо Бесланской печали», презентация творческих коллективов)	1 курс	01.09.2023	Кураторы учебных групп
3	Спортивный праздник, посвященный дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы против террора»	1 курс	02.09.2023	руководитель физ.
4	Концерт колледжа «Вместе – 2»	1-3 курсы	05.09.2023	Администрация колледжа
5	Региональный заочный этап Российской национальной премии «Студент года - 2024»	1-3 курсы	04.09.-25.09. 2023	Заместитель директора Кураторы учебных групп
6	Всемирный день туризма	1 курс	27.09.2023	Руководитель физ. воспитания,
7	Первенство колледжа по легкоатлетическому кроссу «В рамках анти наркотической акции»	1-3 курсы	30.09.2023	Руководитель физ. воспитания, преподаватели физкультуры
8	День среднего профессионального образования	1-3 курсы	02.10.2023	Заместитель директора Кураторы учебных групп

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

25

9	Посвящение в студенты по отделениям	1 курс	20-27.10.2023	Заместитель директора, зав. отделениями
10	Международная акция «Большой этнографический диктант - 2023»	1-3 курс	03-08.11.2023	Кураторы учебных групп
11	Международный день художника	1-3 курс	08.12.2023	Заместитель директора, студсовет, преподаватели ПД и ПМ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
12	Мероприятие «Татьянин день», посвященное Дню студента	1-3 курс	25.01.2024	Кураторы учебных групп студсовет
13	День воинской славы России (День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве)	1-2 курс	02.02.2024	Кураторы учебных групп
14	Торжественный праздничный концерт «Служу Отечеству»	1-2 курс	21.02.2024	Кураторы учебных групп, студсовет
15	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	1-3 курс	Март 2024	Заместитель директора, педагоги – организаторы
16	День работника культуры		25.03.2024 г	Кураторы учебных групп, студсовет
17	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка», «Красная гвоздика»	1-3 курс	Апрель-май 2024	Заместитель директора, студсовет
18	День космонавтики	1-2 курс	12 апреля 2024	Кураторы учебных групп
19	Студенческий фестиваль «Я помню! Я горжусь!», посвященный Дню Великой	1-3 курс	Апрель 2024	Заместитель директора, педагоги –

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Победы.			организаторы
20	Общероссийская гражданско – патриотическая акция «Бессмертный полк»	1-4 курс	Май 2024	Заместитель директора, студсовет
	5. Организация предметно-пространственной среды			
1	Творческий конкурс «Великая Отечественная война языком новых медиа»	1-2 курс	1-2 неделя мая 2024	Заместитель директора, студсовет, преподаватели ПД и ПМ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
2	Создание фотовыставки ко Дню народных художественных промыслов	2 курс	1-3 неделя июня 2024 г.	преподаватели ПД и ПМ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3	Фотовыставка «Красная книга России»	2 курс	апрель 2024 г.	Зам. директора, преподаватели биологии, истории, ПД и ПМ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
4	Посещение выставки народных промыслов России «Ладья»	1-2 курс	13-16.12.2023	преподаватели ПД и ПМ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
1	Родительское собрание: предмет обсуждения – качество освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена	1-3 курсы	22.03.2024	Зам. директора, преподаватели ПД и ПМ Кураторы
	7. Самоуправление			
1	Собрание студенческого совета, актива групп	1-3 курс	ежемесячно	Заместитель директора, студ.

				совет, актив групп
2	Регистрация первокурсников на платформе «Россия – страна возможностей» - URL: https://rsv.ru/	1 курс	сентябрь 2023	Кураторы учебных групп, студ. совет
3	Регистрация первокурсников на сайте: - URL: https://dobro.ru/	1 курс	сентябрь 2023	студ. совет, Кураторы учебных групп
4	Реализация Президентской программы «Пушкинская карта»	1-3 курс	В течение года	Кураторы учебных групп
5	Международный день школьных библиотек Организация фотозоны	1-4 курсы	26.10.2023	Кураторы учебных групп, студсовет, библиотекарь
6	Презентация деятельности групп по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в рамках проведения недели по специальности)	1-2 курс	Март 2024 г.	Заместитель директора,, студсовет, Кураторы учебных групп, преподаватели ПД и ПМ по специальности

8. Профилактика и безопасность

1	Лекция – беседа с сотрудниками в рамках месячника антитеррористической пропаганды: «Терроризм: понятие, ответственность»	1 курс	12.09. 2023	Заместитель директора
2	Лекция - беседа «Терроризм. Его истоки и последствия», в рамках месячника безопасности	1-3 курс	06.09. 2023	Заместитель директора,
3	Профилактическая лекция – беседа, приуроченная к Всемирному Дню трезвости и борьбы с алкоголизмом	1 курс	03.10. 2023	Заместитель директора, зав. отделениями
4	Лекция – беседа в рамках	1-3 курс	19.09.2023	Заместитель

Всероссийской неделе безопасности дорожного

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

директора, зав. отделениями

	движения			
5	Акция «Неделя здоровья» (мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни, профилактику ЗППП, запрета курения, профилактику употребления алкоголя)	1-3 курсы	Декабрь 2023	Заместитель директора,
6	Профилактические лекции, тематические классные часы для студентов в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом	1-3 курс	01.12. 2023	Кураторы учебных групп
7	Профилактическая антинаркотическая акция «Первокурсник»	1 курс	16.10-10.11. 2023	Заместитель директора, зав. отделениями
8	Мастер - класс «Сохраним психологическое здоровье»	1-2 курс	Ноябрь 2023г.	Кураторы учебных групп
9	Всероссийский месячник оборонно – массовой работы, посвященный Дню защитника Отечества	1-3 курс	Январь – февраль 2024	Заместитель директора, руководитель физического воспитания
10	Оформление информационных наглядных материалов антиэкстремистской и антитеррористической направленности: «Мир без насилия»	1-2 курс	1-3 неделя апреля 2024 г.	Кураторы учебных групп, ПД и ПМ
11	Выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое). Проведение социально-психологического тестирования	1-2 курс	В течение года	Кураторы учебных групп
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
1	Дискуссионная лекция «Факторы, негативно влияющие на состояние психического	1-2 курс	Декабрь 2023	Кураторы учебных групп,

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	здоровья»			врач-нарколог
	10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			
1	Всероссийская молодежная выставка-конкурс «Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ...»	1-2 курс	Март-апрель 2023 г.	Заместитель директора, студсовет, кураторы учебных групп

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации

-

- Россия – страна возможностей. – URL: <https://rsv.ru/>;
- Российское общество «Знание» – URL: <https://znanierussia.ru/>;
- Российское Содружество Колледжей – URL: // <https://rosdk.ru/>;
- Всероссийский студенческий союз. – URL: <https://rosstudent.ru/>;
- «Большая перемена» – URL: <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» – URL: <https://лидерыроссии.рф/>;

Приложение 3

к ППССЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва 2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 2. ФОРМЫ И СРОКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКА
 4. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ
 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ
 8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
 9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ
- ПРИЛОЖЕНИЕ

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 08.11.2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна», утвержденный приказом директора ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня качества профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, определение степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности.

2. ФОРМЫ И СРОКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23 ноября 2020 г. № 658, проводится в форме выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде защиты дипломной работы и демонстрационного экзамена.

2.2. Объем времени на ГИА в соответствии с учебным планом составляет – 4 недели:

- подготовка к государственной итоговой аттестации (выполнение выпускной квалификационной работы) - 1 неделя,
- проведение демонстрационного экзамена - 1 неделя,
- защита выпускной квалификационной (дипломной) работы - 2 недели.

Подготовка выпускной квалификационной работы:

- **4 курс, 8 семестр:**
- количество часов - 36 часа;
- в том числе:
- с преподавателем – 36 часов.

Защита выпускной квалификационной работы:

- **4 курс, 8 семестр:**
- количество часов - 72 часа;
- в том числе:
- с преподавателем – 72 часа.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

83.12.2025 - 03.03.2027

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКА

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайнер должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- организация работы коллектива исполнителей.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам деятельности:

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ИСКУССТВ
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:	
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
Организация работы коллектива исполнителей:	
ПК 4.1	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

4. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в соответствии ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 № 658, п.6 Порядка проведения ГИА в ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» включает:

- Выпускную квалификационную работу
- Демонстрационный экзамен.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ)

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

53253148cc968a8c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5.1 Подготовка и защита ВКР

ВКР способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим. Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. Присуждение квалификации осуществляется на заключительном заседании ГЭК и фиксируется в отдельном протоколе.

Обучающийся, не прошедший защиту ВКР или получивший оценку «неудовлетворительно», может повторно выйти на защиту не ранее чем через шесть месяцев. Для повторного выхода на защиту ВКР обучающийся, не прошедший защиту по неуважительной причине или получивший неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательную организацию на период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА.

Обучающимся, не проходившим защиту ВКР по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ее повторно без отчисления из образовательной организации. Дополнительные заседания ГЭК организуются в сроки, установленные локальными нормативными актами образовательной организации.

Повторное прохождение защиты ВКР для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Лучшие ВКР могут быть рекомендованы ГЭК к публикации в виде отдельной статьи и/или реализации их на базе партнеров образовательной организации.

5.2 Требования к структуре и оформлению дипломной работы. Дипломная работа включает в себя пояснительную записку, графическую часть, макет или изделие.

Структура пояснительной записки:

- титульный лист
- оглавление;
- введение;
- предпроектные исследования;
- концептуальное решение проекта;
- дизайнерское решение проекта;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения

5.2 Основные требования к оформлению ПЗ:

- ПЗ распечатывается на бумаге формата А4 (210х298 мм.);
- работа должна быть сброшюрована (переплетена);
- объем дипломной работы (без приложений) – не менее 50 страниц;
- гарнитура шрифта Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. (если объем текста 50 страниц и более – 12 пт.), для формул – 16, для таблиц – 10, 12 или 14;
- межстрочный интервал – 1,5;
- листы ПЗ должны иметь поля: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм;

- абзацы в тексте начинаются отступом, равным 15 мм;

- расстояние между заголовком и текстом три интервала, расстояние между подзаголовком и текстом два интервала;

- заголовки структурных элементов ПЗ (содержание, введение, список использованных источников, приложение) и разделов основной части

следует начинать с нового листа и располагать с левой стороны с отступом равным 15

мм без точки в конце прописными буквами;

- переносы слов в заголовках и подзаголовках не допускаются;
- заголовки и подзаголовки не следует подчеркивать, а также выделять другим цветом;
- содержание основной части дипломного проекта можно разбивать (если это необходимо) на разделы, подразделы;
- каждый раздел (кроме пунктов и подпунктов) начинать с нового листа;
- ссылки (после цитаты, изложения чьей-либо точки зрения) указывать в квадратных скобках № источника в списке литературы, № страницы, например: [4, 175 с.];
- использовать минимум сокращений (только общепринятых);
- рисунки выполнять на белой бумаге любым способом, в том числе с помощью компьютера или представлять в отсканированном варианте;
- опечатки, описки и графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста черными чернилами или тушью рукописным способом;
- нумерация листов ПЗ ДП (ДР) производится арабскими цифрами, титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на титульном листе не ставится;
- все приложения включают в общую нумерацию листов, нумерация должна быть сквозная;
- на все приложения дать ссылки в основном тексте документа;
- приложения расположить в порядке ссылок на них в тексте документа;
- приложение должно иметь заголовок, который записывают под словом «Приложение» с правой стороны прописной буквой отдельной строкой;
- допускается оформлять приложения на листах формата А3, А2, А1, А4х3, А4х4.

5.3 Общие требования к содержанию пояснительной записки

Содержание пояснительной записки должно включать названия основных структурных элементов, названия глав, параграфов, пунктов и т.п. Во введении обосновывается выбор темы дипломной работы, формулируется цель работы, определяются задачи, которые необходимо решить в процессе проектирования. Основная часть состоит из нескольких глав (разделов). Обязательно должны присутствовать предпроектный (аналитический) и проектный разделы (главы). В предпроектной (аналитической) части (главе) изучаются аналоги, необходимые исторические аспекты темы, другие необходимые для освоения темы

материалы. В проектной части (главе) обосновывается и описывается проектная идея, материалы, предлагаемые для реализации идеи и конструкторско-технологические приемы её решения. В заключении (выводах) подводятся итоги выполнения работы: что сделано, какой способ производства наиболее адекватен для реализации проектной разработки, каковы перспективы её внедрения.

В приложении к пояснительной записке могут приводиться:

- фотографии представленных на защиту моделей;
- поисковые эскизы, представленные на планшетах;
- иные графические материалы, на которые в ПЗ имеются ссылки.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контур Крипто

Для подготовки и защиты ВКР директор колледжа назначает приказом руководителя выпускной квалификационной работы.

Руководитель дипломной работы назначается из числа наиболее опытных преподавателей специальности, а также высококвалифицированных специалистов практиков в области дизайнерского искусства.

В обязанности руководителя входит:

ИО КОЛЛЕДЖА «ДИЗАЙН»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2025

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Консультация выпускника по разработке индивидуального плана и контроль за его выполнением; проведение консультаций и ее практическому осуществлению.

Выполненная дипломная работа представляется выпускником в форме дипломной работы не позднее, чем за две недели до защиты для получения допуска дипломной работы к показу Государственной экзаменационной комиссии.

По итогам просмотра руководитель ВКР готовит отзыв о выполненных студентами выпускного курса работах и представляет свое мнение заведующему отделением и заместителю директора по УР. В случае положительного отзыва готовится приказ директора колледжа о допуске студента к защите ВКР.

6.1 Защита выпускных квалификационных работ

Для проведения ГИА в колледже создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж», утвержденный приказом директора ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава в форме защиты дипломной работы.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются председателями секретарем ГЭК.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

Защита дипломной работы;

Вопросы членов комиссии;

Ответы студента;

Обмен мнениями, в котором могут принять участие члены ГЭК и студенты-дипломники.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется разделом VII «Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов» Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна», утвержденный приказом директора ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК:

Программа государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна», утвержденный приказом директора ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

Приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Сведения об успеваемости выпускников: сводная ведомость, зачетные книжки студентов.

Книга протоколов заседаний ГЭК.

6.3 Принятие решения ГЭК по итогам защиты ВКР

Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя, участвующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим. Результаты защиты ВКР оцениваются по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовле-

Контур Крипто

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

творительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколом заседания ГЭК.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

7.1 Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № 57 «Дизайн интерьера»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции №57 «Дизайн интерьера» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 4 часов.

КОД № 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 57 «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс. Специалист должен знать и понимать: - содержание сектора в Европе - общепринятую в секторе терминологию - секторы, которые тесно сотрудничают с дизайном интерьера, такие как строительство, ремонт, меблирование и мода - знания рынка и нормы коммерческой деятельности значимость продолжительного профессионального и технического развития - нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности - значимость эффективного планирования и организации работы - характеристики и использование ряда единиц оборудования - характеристики современных - , а также - характеристики уже устаревших материалов - значимость точности и внимательности в выборе и использовании оборудования и материалов	10,50

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	- материалов, включая современные строительные материалы - принципы этических норм и рациональной и экологичной работы с природными ресурсами при покупке материалов, изготовлении, продаже и переработке оборудования и материалов - влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера Специалист должен уметь: - проактивно развивать свои навыки и знания демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство - работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их - использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя - для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы - планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки - работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества - приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.	
2	Навыки межличностного общения	6
	Специалист должен знать и понимать: • значимость сохранения конфиденциальности клиента • значимость такта, дипломатичности и осмотрительности при встрече с клиентом • значимость построения эффективных деловых отношений с клиентами и другими специалистами • знание стратегий и методов успешной презентации и использования маркетинговых ходов • методики разрешения конфликтов интересов и недопониманий. Специалист должен уметь: • вести результативные переговоры с отдельными клиентами • работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах • предоставлять клиентам квалифицированные советы и консультации, для помощи в принятии решения • предоставлять квалифицированное и тактичное руководство при проектировании характерных особенностей дизайна, которые удовлетворяют потребности клиента • презентовать клиентам идеи, типы дизайна, видение и производственные решения.	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3	Решение проблем, новаторство и креативность. Специалист должен знать и понимать: • обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера • основные принципы дизайна интерьера • какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна • стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном • ожидаемые элементы дизайна • выбор опций касательно: • строительства • законодательства • доступности • возможности применения • исполнения • стоимости и цены • влияния • значимость защиты окружающей среды и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов • креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера • объем работы и ограничения практической реализации. Специалист должен уметь: • объединять все исходные требования для исследования предложенного экзаменационного задания • проводить исследование в целях реализации предложенных экзаменационных заданий • генерировать несколько концепций дизайна • использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений • использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей • реализовывать экзаменационные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам рационального и экологичного использования природных ресурсов • проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации экзаменационного задания.	16
4	Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта. Специалист должен знать и понимать: • характеристики и степень влияния ассортимента материала, изделий и отделки • возможное применение экологически рациональных решений, изделий и материалов	1

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
 срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

	выгодное для клиента • отличительные черты успешной презентации • методы и варианты презентации концепций дизайна и предложений, которые включают в себя использование бордов, изображений и образцов • стандартные методики разработок и презентации затрат и сметных предположений • возможные последствия выполнения проекта Специалист должен уметь: • комплектовать изображения и образцы материалов, изделий и отделки • выполнять сметные предположения с возможными вариантами • подготавливать презентацию, которая будет удовлетворять потребностям клиента и его финансовым возможностям • пропагандировать применение достойных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов • подготовиться к ответам на возможные вопросы клиента о реализации проекта • презентовать клиенту свои предложения • отвечать на вопросы клиента • проводить презентацию профессионально на всех ее этапах, сохраняя все записи (как это и рекомендуется делать).	
5	Реализация и завершение дизайн-проекта. Специалист должен знать и понимать: • распространенные риски и меры предосторожности при реализации проекта • методы переговоров по заключению контрактов с поставщиками и закупкам • основные принципы управления проектными работами и область его применения • методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера • методы обеспечения безопасности на рабочем месте • информация и необходимая поддержка, которую могут обеспечить смежные профессии • методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию • методы создания приятной к восприятию общей отделки, которая будет соответствовать пожеланиям клиента и подписанному контракту • методы переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново элементов и материалов в целях оптимизации норм рационального и экологичного использования ресурсов.	2
Контур Крипто	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	

	Специалист должен уметь: • использовать в дизайне элементы и материалы, которые будут соответствовать основным принципам переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново • создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации • определять необходимость квалифицированной и профессиональной поддержки и ресурсов в соответствии с проектом • определять количество необходимых средств и организовывать переговоры о необходимых материалах и элементах • подготавливать и содержать в исправности или предугадать подготовку и содержание в исправности рабочей зоны • контролировать процесс и следить за качеством запланированной работы, решая вопросы по мере их возникновения • заниматься отделочными работами и осматривать готовый интерьер в целях оптимизации положительного эффекта • объединить всю информацию и указания необходимые для передачи готового интерьера клиенту • установить контакт с клиентом, обговаривая финансовую сторону дела и последующее обслуживание • подытожить все аспекты проекта, включая персональный профессиональный обзор.	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Форма участия: Индивидуальная.

3. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 2).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 35,5.

Таблица 2.

№ п/ п	Критерий	Модуль, в котором использу- етс я кри- терий	Проверяе м ые разделы WSSS	Баллы		
				Судей- ска я (если это примени мо)	Объекти в ная	Обща я
1	Исследование/Разраб отка	Исследован ие, разработка	1,3	13,5	11	24,5
2	Коммуникации		2	-	6	6
3	Дизайн, инновации, креативность		3,4,5	5	-	5
Итого =				18,5	17	35,5

4. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

4.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции №57 «Дизайн интерьера» - 6 чел.

4.2. Минимальное количество рабочих мест составляет 6.

4.3. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 3:

Таблица 3.

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1	2	3	...	...	25
От 1 до 5	6					
От 6 до 10		6				
От 11 до 15			6			
От 16 до 20				6		
От 21 до 25					6	

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61bfcdd6b6fc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица

Таблица соответствия

знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции №57 «Дизайн интерьера» по КОД № 1.1 профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами

Уровень аттестации (промежуточная/ ГИА)	Код и наименование ФГОС СПО	Основные виды деятельности ФГОС СПО (ПМ)	Профессиональные компетенции (ПК) ФГОС СПО	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Наименование и уровень квалификаций ПС	WSSS/модули/критерии оценки по КОД (по решению разработчика)
ГИА	Специальность: 54.01.01 Дизайн (по отраслям)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с		Квалификация выпускника: дизайнер	Модуль 1. Исследование/разработка
		предметно-пространственных комплексов	учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3 Производить расчеты технико-	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ДЕНИСОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027		

Контур Критерия

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

			экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.			
ГИА	Специальность: 54.01.01 Дизайн (по отраслям)	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изделия		Квалификация выпускника: дизайнер	Модуль 1. Исследование/разработка
Контур Кристо Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер срок действия АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff324388d61b5efcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027						

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Оценка результатов ГИА определяется в ходе заседания ГЭК оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «**отлично**» ставится если:

- дипломный проект выполнен на актуальную тему, стилистика представленной работы соответствует современным тенденциям в области художественно-проектной культуры;
- дипломный проект свидетельствует о наличии глубоких теоретических и практических знаний обучающегося, содержит элементы научного исследования: умения обобщать и анализировать литературу, анализировать фактический материал, проводить элементарные исследования по отбору, обработке и систематизации материала;
- выпускник демонстрирует высокую степень самостоятельности в работе и высокий уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в выполнении профессиональных задач;
- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству или использованию в реальной дизайнерско-проектной деятельности;
- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на высоком художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ.

Оценка «**хорошо**» ставится если:

- дизайн-проект посвящен заданной теме, выполнен относительно самостоятельно, обладает определенной новизной и практической значимостью;
- актуальность выпускной квалификационной работы достаточно аргументирована, в целом определены цели, задачи, осязаема литература по теме проекта и история вопроса, сформулирован авторский замысел.
- структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто, но в работе имеются отдельные погрешности (нарушения логики темы, неполнота анализа творческого материала, неточности в анализе источников);
- отсутствует креативность решений;
- изложение, выводы и предложения соответствуют целям и задачам проекта;
- работа правильно и аккуратно оформлена, но есть отдельные неточности в методах дизайн проектирования.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится если:

- выпускная квалификационная работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения;
- проект базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме;
- работа содержит существенные проектные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- в работе недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;
- студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников, затрудняется отвечать на вопросы, спонтанно поясняет содержание работы.
- выпускник допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;
- студент не владеет теоретическим и практическим материалом в рамках исследуемой темы;

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

Партнер Сертейндекларации

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- логика изложения, уместность использования наглядности отсутствует;
- при защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки;
- к защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал;
- выводы в отзыве руководителя и в рецензии на ВКР содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится если:

- работа содержит существенные проектные ошибки, есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала;
- выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования;
- оформление и объём работы не соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, имеются значительные замечания;
- работа написана неграмотно, имеются значительные замечания по наличию и последовательности заявленных приложений;
- показаны слабые, поверхностные знания по исследуемой теме и не представлены объяснения принципа расположения чертежей, методики проектирования, композиционных и цветовых решений;

отзывы руководителя и рецензента содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему.

8. АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

8.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится колледжем ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

8.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитывать и оформить задание, общаться с членами Итоговой экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

8.3. Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке прохождения государственной итоговой аттестации оформляется рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых или зачитывается ассистентами;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

8.4. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за три месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

9.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию колледжа письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

9.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день ее проведения.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

9.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией колледжа не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

9.4. Состав апелляционной комиссии колледжа утверждается ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» одновременно с утверждением состава Итоговой экзаменационной комиссии.

9.5. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»,

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ИПРИНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан педагогическим работником ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

не входящих в данный учебном году в состав Итоговых экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является директором ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности директора. Секретарь избирается и числа членов апелляционной комиссии.

9.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии колледжа с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии колледжа приглашается председатель соответствующей государственной итоговой экзаменационной комиссии.

Обучающийся, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

9.7. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

9.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия колледжа устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в Итоговую экзаменационную комиссию колледжа для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

9.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь Итоговой экзаменационной комиссии колледжа не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции, направляет в апелляционную комиссию колледжа:

- выпускную квалификационную работу,
- протокол заседания Итоговой экзаменационной комиссии,
- заключение председателя Итоговой экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося.

9.10. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия колледжа принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии колледжа является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых результатов.

9.11. Решение апелляционной комиссии колледжа принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии колледжа является решающим.

Контур Кристо

владелец

АНО ЧУ «Колледж сценических искусств и дизайна»

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Решение апелляционной комиссии колледжа доводится до сведения, подавшего апелляцию обучающегося (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии колледжа.

9.12. Решение апелляционной комиссии колледжа является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.13. Решение апелляционной комиссии колледжа оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии колледжа и хранится в архиве ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна».

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

**Примерная тематика выпускной квалификационной работы
(дипломного проекта)**

1. Разработка фирменного стиля
2. Разработка комплекта упаковочной продукции
3. Разработка макета и иллюстраций для авторского издания
4. Дизайн-проект интерьера продуктового магазина
5. Разработка серии авторских плакатов
6. Дизайн - проект интерьера гостиной в жилом доме
7. Дизайн-проект интерьера гостиной и кухни в жилом доме
8. Разработка серии тематических календарей
9. Дизайн-проект интерьера кухни в квартире
10. Разработка авторского концепт – проекта
11. Дизайн-проект интерьера зала музея изобразительных искусств им. А.Л.Ткаченко в г. Нальчик
12. Разработка графического сопровождения для творческого вечера
13. Дизайн – проект спортивного комплекса
14. Дизайн-проект интерьера жилого дома (гостиная, спальня, кухня, санузел)
15. Разработка коллекции упаковок для нижнего белья
16. Разработка фирменного стиля для ветеринарной клиники
17. Разработка графического сопровождения мероприятия
18. Разработка авторского концепт – проекта
19. Разработка графического сопровождения для фестиваля мягких игрушек
20. Разработка проекта периодического издания
21. Разработка айдентики для парков и скверов города
22. Разработка концепции и макета комплекта календарей
23. Разработка серии социально – агитационных календарей
24. Дизайн-проект интерьера офисного помещения
25. Дизайн и оригинал – макет для сборника стихов
26. Дизайн-проект гостиной и кухни - гостиной в квартире
27. Дизайн-проект интерьера однокомнатной квартиры
28. Дизайн-проект спальни и гардероба
29. Разработка комплекта графических носителей для сети кафе быстрого питания
30. Дизайн- проект интерьера салона свадебных платьев
31. Дизайн-проект спальни и санузла в жилом доме
32. Разработка концепции и макета периодического издания

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 33. Разработка серии социальных плакатов
- 34. Разработка периодического издания о туризме
- 35. Дизайн-проект интерьера гостиной - студии в жилом доме
- 36. Дизайн-проект спальни и гардеробной в жилом доме
- 37. Дизайн-проект интерьера салона авторской ювелирной продукции
- 38. Разработка комплекта рекламно - информационных календарей.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение 3

к ППСЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

2023

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА
2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы (на примере компетенции Worldskills «Дизайн интерьера»):

Квалификация (сочетание квалификаций)	Профессиональный стандарт	Компетенция Worldskills
Дизайнер	-	Дизайн интерьера

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (<i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i>)

Демонстрационный экзамен

А.
Исследование/Разработка
В. Коммуникации
Е. Дизайн, инновации,
креативность

Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер ориентированном на определенного потребителя ...

При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Бриф (техническое задание):

исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;

распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд»,

«Вдохновение»);

разработка плана с расстановкой мебели (конкурсантам предоставляется мебель и декор

Контур Кристо

владелец

АНО ДОО "КОЛЛЕЖ СРЕДНЕШКОЛЬНЫХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ПАРЫШОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	ИКЕА); разработка развертки стен комнаты; разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной; разработка эскиза интерьера гостиной; разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ; оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности; подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для судей; защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой. При выполнении данного задания конкурсантам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут судьям. На экспозиционном планшете нужно отобразить: поэтапный план работы; мудборд (формат А3); план с расстановкой мебели (М 1:25); развертка стен (М 1:25); скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления; эскиз интерьера; дизайн-концепцию. Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw). Вся работа должна быть аккуратно и

Контур Кристо

С. Декорирование стен

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

Модуль 2: Декорирование стен.

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Ограждающие поверхности интерьера (стены)

серийный номер 52253148cc969e2c54ff324388d61befcdddb6etc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски)
D. Создание и декорирование элемента оборудования	Модуль3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования. Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта. Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер (а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена. Перечень модулей для выбора и возможные сочетания модулей определяются образовательной организацией исходя из возможностей образовательной организации и особенностей образовательной программы. Время, отводимое на выполнение заданий демонстрационного экзамена, определяется образовательной организацией.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение трёх дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопасному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В третий день проводится подведение итогов демонстрационного экзамена.

Таблица 1

Общее количество модулей в задании для ДЭ	3 модуля
Количество модулей для проведения демонстрационного экзамена для одного студента	Любое сочетание общим объемом не более 8 часов
Время выполнения всех модулей задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Введение вариативного модуля на уровне образовательной организации по согласованию с работодателем	возможно
Максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями	75 баллов

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 -13.00	4 часа
2	Модуль 2. Декорирование стен	14.00-18.00	4 часа
3	Модуль 3. Создание элемента оборудования интерьера	09.00-13.00 14.00-18.00	8 часов

Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.

Типовое задание.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя...

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

Бриф (пример технического задания):

исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;

распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);

разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор IKEA);

разработка развертки стен комнаты;

разработка скетчей (2 шт) интерьера;

разработка эскиза интерьера;

разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО «Центр компетенций в сфере
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.

Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- поэтапный план работы;
- мудборд (формат А3);
- план с расстановкой мебели (М 1:25);
- развертка стен (М 1:25);
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- эскиз интерьера;
- дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

Модуль 2: Декорирование стен

Типовое задание.

Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо

профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Модуль 3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.

Типовое задание.

Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта... (перспективное изображение, ортогональные проекции).

Студенту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер(а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

3.2. Критерии оценивания выполнения задания демонстрационного экзамена

3.2.1. Порядок оценки

Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями задания дано в таблице 2.

Таблица 2

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Исследование/Разработка			24,5
B	Коммуникации			6
C	Декорирование стен			8,5
D	Создание и декорирование элемента оборудования			31
E	Дизайн, инновации, креативность			5

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕННИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253140cc969e2c64ff324300d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

			Итого
			75

Образовательная организация может изменять максимальное количество баллов исходя из особенностей формата демонстрационного экзамена. В этом случае к количеству баллов может быть приравнен % выполнения задания (в случае установления максимального количества баллов отличного от 100).

Критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следующем:

- соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
- подготовка к работе, организация рабочего места;
- качество выполнение работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к качеству результатов работ;
- полнота и скорость выполнения работ;
- четкость формулировки выводов по результатам осмотра, диагностирования и испытаний;
- точность диагностирования неисправностей;
- точность выполнения измерений;
- качество ремонта.

Критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы

методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

Перевод в оценку баллов, полученных за демонстрационный экзамен, рекомендуется проводить следующим образом:

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно».

Количество баллов от 38 до 55 означает оценку «удовлетворительно».

Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

4.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно - заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и

прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АИЗ государственного центра
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

1. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
2. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик»
3. Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст
4. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции
5. Разработка фирменного стиля игрового клуба
6. Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart
7. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов
8. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале фирменного стиля (брендинга) компании/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия
9. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале комплекса элементов корпоративной идентичности для компании с дочерней системой
10. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале многостраничного издания: журнала/ книги/ поп ап издания/ годового отчёта/ газеты
11. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале иллюстрированного издания: рисованной истории/ настольной игры/ текстовой игры
12. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале графической серии плакатов/ многостраничных изданий/ упаковки/
13. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале графической концепции серии изданий
14. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале рекламной кампании для производителя/ торговой марки/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия

4.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения,

приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

Контур-принт

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ИНСТИТУТ КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИСТОВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

32233148cc969e2c641f324388db1be5cdd06e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики
дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка

должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, [Microsoft Word](#).

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

4.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

4.5. Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в

Контур.Док

электронной

АНО ПОГ "КОЛЛЕДЖ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не

раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий,

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК (базовый уровень)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Русский язык», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. Концепции преподавания русского языка в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Еремкин А.В., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» (БД.01) изучается в разделе общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.01) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной ин-

формации обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владимир

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 02-05, ОК 10, ПК 4.1, ПК 4.4 в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня подготовки (ПРБ), в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей в различных кликах, умение

	ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПР6 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПР6 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПР6 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПР6 05	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПР6 06	Владение различными приемами редактирования текстов
ПР6 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПР6 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПР6 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПР6 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПР6 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПР6 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	81
Основное содержание	81
В т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	49
самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Язык и речь		16	
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала:	6	ОК 02-05, ОК 10
	1. Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Онтогенез речевого развития детей.	2	
	Практическое занятие: Практическая работа № 1. Основные сферы речевого общения, их соотносённость с функциональными разновидностями языка. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации	4	
Тема 1.2. Функциональные стили речи. Разговорный стиль	Содержание учебного материала:	4	ОК 02-05, ОК 10
	1. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования.	2	
Тема 1.3. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи	Практическое занятие:	2	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа № 2. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, консультация родителей	2	
Тема 1.4. Публицистический стиль речи	Практическое занятие:	2	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа № 3. Основные жанры публицистического стиля: статья, репортаж, очерк, фельетон, памфлет, эссе, интервью, дискуссионный клуб, эссе, интервью, дискуссионный клуб	2	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ий стиль речи. Художественный стиль речи	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные признаки художественного стиля речи, его признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка		
Тема 1.5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое	Содержание учебного материала:	4	ОК 02-05, ОК 10
	1.Текст, его признаки. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте	2	
	Практическое занятие:	2	
	Практическая работа № 4. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		14	
Тема 2.1 Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ	Содержание учебного материала:	6	ОК 02-05, ОК 10
	1.Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова	2	
	Практическое занятие:	4	
	Практическая работа № 5. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.	2	
	Практическая работа № 6. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс. Аллитерация	2	
Тема 2.2 Орфография	Практическое занятие:	8	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа №7. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ	2	
	Практическая работа №8. Правописание О/Е после шипящих и Ц	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическая работа №9. Правописание приставок на 3-/С- Правописание И – Ъ после приставок.	4	
Раздел 3. Лексика и фразеология		21	
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала:	6	ОК 02-05, ОК 10
	1.Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	2	
	Практическое занятие:	4	
	Практическая работа №10. Метафора и метонимия как выразительные средства языка	4	
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	Содержание учебного материала:	4	ОК 02-05, ОК 10
	1.Происхождение лексики и языка. Исконно русская лексика. 2.Заемствованная лексика. Старославянизмы.	4	
Тема 3.3 Лексика с точки зрения ее употребления	Содержание учебного материала:	2	ОК 02-05, ОК 10
	1.Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы	2	
Тема 3.4. Активный и пассивный словарный запас	Содержание учебного материала:	1	ОК 02-05, ОК 10
	1.Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеологизмы. Русские пословицы и поговорки	1	
Тема 3.5. Фразеологические единицы и их употребление	Практическое занятие:	4	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа №11. Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.	4	
Тема 3.6. Лексические нормы	Практическое занятие:	4	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа №12. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	4	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		16	
2 семестр			
Тема 4.1. Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова	Содержание учебного материала:	4	ОК 02-05, ОК 10
	1.Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.	2	
	Практическое занятие:	2	
	Практическая работа №13. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная.	2	
Тема 4.2. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы	Содержание учебного материала:	4	ОК 02-05, ОК 10
	1.Словообразование. Морфологические способы словообразования.Неморфологические способы словообразования.	2	
	Практическое занятие:	2	
	Практическая работа №14. Словообразовательный разбор. Формообразование. Понятие об этимологии	2	
Тема 4.3. Орфография	Практическое занятие:	4	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа №15. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.	2	
	Практическая работа №16. Правописание сложных слов.	2	
Тема 4.4. Речь	Практическое занятие:	4	ОК 02-05, ОК 10
	Практическая работа №17. Употребление приставок в разных стилях речи	2	
	Практическая работа №18.Употребление суффиксов в разных стилях речи	2	
Раздел 5. Морфология и орфография		14	
Тема 5.1. Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала:	14	ОК 02-05, ОК 10
	1.Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных....	1	
	Практическое занятие:		
	Практическая работа №19. Морфологический разбор существительных.	2	
	Практическая работа №20. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных	1	
	Практическая работа №21. Правописание сложных имен существительных	1	
	Самостоятельная работа	10	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64f324388d61be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-	
Всего:	81	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет русского языка. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2023. – 409 с. – (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 978-5-4468-5987-0

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРy 01 ПРy 02 ПРy 03 ПРy 04 ПРy 05 ПРy 06 ПРy 07	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена

**5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.01 «Русский язык» (базовый уровень)**

Гуманитарного профиля обучения

2023 г.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,

готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер
срок действия

создание семьи на основе осознанного
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных

ценностей.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на углубленном уровне отражают:

ПРy 01. Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

ПРy 02. Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

ПРy 03. Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

ПРy 04. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

ПРy 05. Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

ПРy 06. Владение различными приемами редактирования текстов;

ПРy 07. Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

ПРy 08. Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

ПРy 09. Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

ПРу 10. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

ПРу 11. Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

ПРу 12. Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

ПРу 13. Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Фонд оценочных средств по специальности

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Таблица 6

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	ЛР 01 ЛР 07 МР 01	1. Сделайте стилистический анализ текста учебно-научного стиля по истории дизайна. При выполнении задания придерживайтесь
Тема № 1.	МР 02 ПРу.02 ПРу.03	следующего плана: План анализа: 1. Определите стилистические признаки

Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи	ПРу.05 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ПК 1.1 ПК 4.2	текста научного стиля: а) цель, с которой мы говорим – ...; б) сфера общения – ...; в) обстановка – ...; г) форма речи – ...; вид речи – ...; тип речи – ...; д) речевой жанр – ...; 2. Назовите стилевые черты данного текста, приведите примеры из текста. 3. Охарактеризуйте языковые средства выражения, приведите примеры из текста: а) лексические особенности текста; б) морфологические особенности текста; в) синтаксические особенности текста. 4. Сделайте вывод о принадлежности текста к функциональному стилю речи.
Тема № 2. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля	ЛР 01 ЛР 07 МР 01 МР 02 ПРу.02 ПРу.03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 4.1 ПК 4.2	1. Составьте по образцу текст заявления об устройстве на работу дизайнером в строительную фирму «Новый город». 2. Напишите по образцу автобиографию и резюме для устройства на работу в швейный салон «Модница». 3. Напишите объяснительную записку об опоздании на работу на имя начальника дизайнерского бюро «Квадро». 4. Составьте на имя заместителя начальника по административно-хозяйственной части заявку на приобретение необходимых канцелярских товаров для оформления фотозоны к 8 Марта.
Тема № 3. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, аннотация)	ЛР 06 ЛР 07 МР 01 МР 02 ПРу.06 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 4.1 ПК 4.2	1. Составьте план текста по актуальным вопросам дизайна. 2. Составьте конспект параграфа учебника по истории дизайна (на выбор). 3. Напишите тезисы статьи из журнала «Дом и интерьер», «Идеи вашего дома» и др. на выбор. 4. Составьте аннотацию книги на выбор: а) Кузвесова Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для СПО / Н.Л. Кузвесова. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 202 с. (Серия «Профессиональное образование»); б) Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с. (Рекомендован ФГАУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в учебном процессе ОУ, реализующих программы СПО).
Раздел № 2.	ЛР 04	1. Составьте акцентологический минимум по

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Тема № 1. Фонетика. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов	ЛР 07 МР 02 МР 04 МР 08 ПРу.01 ПРу.02 ПРу.03 ОК 05 ПК 4.2	профилю специальности. 2. Сделайте фонетическую запись слов: лёгкий, городской, светский, Ильинична, горчичный, модель, модерн, модернизм, костюм, боа, музей, леди, стенд, схема, постмодернизм, кашне, Барокко, бунгало, декор, менеджмент, маркетинг, красивее, ателье.
Тема № 2. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и ц. Правописание приставок на 3- /С-. Правописание И/Ы после приставок	ЛР 04 ЛР 07 МР 02 МР 04 ПРу.01 ПРу.03 ОК 05 ПК 1.1 ПК 4.1 ПК 4.2	1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов. В т..лковом словаре английского языка Уэбстера слово «design» раз..ясняе(т/ть)ся и как глагол, и как существительное. В первом случае оно озн..чает: указывать, нам..чать, с..здавать, оф..рмлять, планировать, нам..рева(т/ть)ся с..здать что-либо с определенной целью. Во вт..ром – цель, ц..левое планирование, мысле(н/нн)ый пр..ект, схему действий, предв..рительный набросок, компоновку, ра..положение эл..ментов в художестве(н/нн)ом произведении, д..коративный м..тив, область создания форм пр..мышленных и..делий с уч..том эстетических качеств. Мало того, что слово многозначно, им называют и проце(с/сс) с..здания, зар..ждения, вопл..щения, и результат деятельности. Буквальный перевод слова «д..зайн» с английского на русский – «план», «р..сунок», «чертеж». Д..зайнер – человек, умеющий планировать, рисовать, ч..ртить. Одновременно(н/нн)о «дизайнер» в переводе с английского – «хитроумный человек». 2. Составьте словарный диктант из терминов и профессионализмов, в которых встречаются указанные орфограммы.
Раздел № 3. Лексикология и фразеология Тема № 1. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика	ЛР 01 ЛР 06 ЛР 07 МР 02 МР 04 МР 08 ПРу.03 ПРу.05 ПРу.07	1. Расположите термины в алфавитном порядке: интерьер, монохромный, декор, графический, фактура, материал, оттенок, палитра, ар деко, ар нуво, коллекция, музей, проект, интерьер, дизайн, визуализация, экстерьер, орнамент, пространство, коллекция, дизайнер, аксессуар, декоративный, дизайн-проект, архитектура, ландшафт, витраж, декоратор, ткань, фон,

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2cc64f324388d61bfcdddbefc
02.12.2025 - 02.03.2027

устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 4.1 ПК 4.2	бренд, винтажный, выставка, эклектика, салон, свет, архитектура, эскиз, моделирование, китч, лофт, анфилада, реконструкция, монументальный, эстетика, граффити, макет, классический, планировка, искусство, благоустройство, этнический, стит-арт, комфорт, стиль, ландшафт, портфолио, эргономичный, инсталляция, иллюстрация, типографика, модель, цвет, технология, пространственная среда, хай-тек, арт-объект, текстиль, текстура, чертёж, текст, шрифт, знак, фирменный стиль, логотип, брендбук, техническое задание, анимация. 2. Используя вышеперечисленные слова, составьте словарь терминов по профилю специальности. 3. Подберите примеры профессионализмов, используемых в речи дизайнеров. Запишите значения данных слов. 4. Составьте техническое задание (или связный текст) с использованием вышеперечисленных терминов.
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография Тема № 1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	ЛР 04 ЛР 07 МР 04 МР 08 ПРу.03 ПРу.05 ОК 04 ОК 05 ПК 4.2	1. Определите способы образования терминов: дизайнер, выставка, чертёж, асимметрия, декоратор, ландшафтный, благоустройство, постмодернизм, колоровать, фирменный. 2. Подберите 10 примеров сложных слов из научной литературы. Объясните правописание данных слов.
Раздел № 5. Морфология и орфография Темы №№ 1-5	ЛР 04 ЛР 06 МР 02 МР 04 ПРу.03 ПРу.04 ПРу.06 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 4.2	1. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: адрес, автор, бант, веер, вензель, директор, доктор, джемпер, договор, жемчуг, конструктор, край, парус, паспорт, погреб, прожектор, стажёр, сорт, торт, флюгер, шёлк. Расставьте ударение в словах, выделите окончания. 2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа: усадьба, здание, кухня, башня, кружева, одеяльце, полотенце, блюдец, кресло, полотно, волокно, туфля, брюки, бусы, ремешки, сапоги, чулки, носки, метры, граммы, килограммы. 3. Опишите интерьер комнаты, используя собирательные числительные <i>двое –</i> <i>десятеро</i> , числительные <i>оба, обе, обоих,</i> <i>обеих, полтора, полторасти.</i>
Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" Владимир Сергеевич Александрович

		4. Просклоняйте числительные: в 2021 году; 4869 метров; 2002-й проект. 5. Подберите из текстов деловых документов примеры морфологических ошибок в употреблении именных частей речи, глагола и глагольных форм, служебных слов. Исправьте ошибки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.02 ЛИТЕРАТУРА (базовый уровень)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец
2023

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Литература», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Еремкин А.В., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	24

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» (БД.02) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.02) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с

учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«ОП» «Образовательный центр
ДИЗАЙНА»
ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 02-06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1 в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня подготовки (ПРБ), в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершае-

	мых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	129
Основное содержание	129
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	78
самостоятельная работа	8
консультация	4
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Введение.	Содержание учебного материала: Особенности развития русской литературы во второй половине 19 в. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 1.4.
Раздел 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		49	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 1.1 Драматургия А. Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала: 1. Особенности драматургии А. Н. Островского. Историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 1. Быт и нравы «темного царства» в пьесе «Гроза» А. Н. Островского.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 1.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала. 1. Особенности композиции и система образов в романе «Обломов» И.А. Гончарова. А. И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 2. Прием антитезы в романе И.А. Гончарова «Обломов». Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (текстовое /цитатное/описание).	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 1.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала 1. Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. 2. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения.	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 3. Написание рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавить его.	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 1.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Содержание учебного материала 1. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. 2. Художественные средства сказок. Иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Русская жизнь в иносказаниях Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени презентации / видеоролика.	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 1.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала: 1. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 1.4.
	Самостоятельная работа Написание реферата на «Образ Сони Мармеладовой».	-	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52233146cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 1.6 Человек в поиске правды любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого	Содержание учебного материала: 1. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Л. Н. Толстой -непротivление злу насилieм. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 1.4
2 семестр			
Раздел 2. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		20	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 2.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала: 1.Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 2.2 Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна	Содержание учебного материала: 1.Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала: 1.Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 10. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? (проектная работа).	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 1.4
Тема 2.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала: 1.От реализма – к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Многообразие литературных течений серебряного века.	2	ОК 01, ОК 02,
		2	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 2.5 Основные мотивы лирики А. А. Блока.	Содержание учебного материала: 1.Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20–40-х годов XX века		54	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 3.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала: 1. Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядом лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой»).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 11. Анализ стихотворения М. И. Цветаевой «Тоска по родине».	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
Тема 3.2 Смысл названия повести «Усомнившийся Макар» Андрея Платонова.	Содержание учебного материала: 1. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. 2. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 12. Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова.	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ПК 1.4
Тема 3.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала: Основные темы лирики А. А. Ахматовой. Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смутный отрок бродил по аллеям...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Самостоятельная работа Написание реферата на «Биография, Анна Ахматова»	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08

	Практическое занятие: Практическая работа № 13. Исследовательская работа с текстом. Выразительные средства для отражения эпохи в поэме «Реквием».	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ПК1.4
Тема 3.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булга- ков	Содержание учебного материала: 1.Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940): сведения из биографии История создания и издания повести «Собачье сердце». «Эксперимент в повести «Собачь сердце» Уплотнение. Разруха. Эволюционный иреволюционный пути развития.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие: Практическая работа № 14. Работа с текстом по выявлению умственной и духовнойограниченности «шариковщины» в повести «Собачье сердце».	12	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 1.4
	консультация	4	
	Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	-	
	Всего:	129	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе

образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессио-

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

КАШИРОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

нальных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2022. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

3.2.2. Дополнительные источники

сериальный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ИНН ПО О "КОРРЕКЦИОННО-ТЕАТРАЛЬНО-ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 «Литература» (базовый уровень)

Гуманитарного профиля обучения

2023 г.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готов-

Контур.Копилка

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

нность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, спо-

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

создание семьи на основе осознанного
дизайНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценно-

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРБ 01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПРБ 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРБ 03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРБ 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРБ 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПРБ 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПРБ 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРБ 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРБ 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной карти-

ны жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ОМ произведений искусства и
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПРБ 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Фонды оценочных средств по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

Таблица 6

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 3. Николай Васильевич Гоголь (1809-1852). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПРБ 04, ПРБ 05, ПРБ 06, ПРБ 07, ПРБ 8, ПРБ 9, ПРБ 10.	1. Подготовка сообщения на тему: «Категория художественного пространства в литературном произведении» с использованием дизайнерского проектирования в качестве иллюстрации к сообщению. 2. Подготовка сообщения на тему: «Художественное пространство и языковые средства его репрезентации». 3. Исследование и подготовка доклада на тему: «Образ Петербурга в произведениях Н.В. Гоголя». В презентации использовать иллюстрации, изображающие Петербург времён Н.В. Гоголя. 4. Построить семантическое поле слова «здание», «дом», «усадьба», «жилище» (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) на основе произведений Гоголя. 5. Сопоставительный анализ на тему: «Пе-

Контур Кристо

владелец

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

		тербург в жизни и творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя». 6. Перевод статьи о творчестве Н.В. Гоголя с иностранного языка на русский.
Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема № 2. Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПР 04, ПР 05, ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 10.	1. Опишите образ жизни Обломова с использованием дизайнерского проектирования его «обиталища» квартиры на Гороховой улице. 2. Творческое задание на тему: «Обломов – типичный представитель своего времени и вневременной образ» (аргументируйте свой ответ). 3. Подготовьте реферат на тему: «Роман Гончарова «Обломов» в литературной критике (на материале статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.Ф. Анненского и др.)» 4. Напишите эссе на тему: «Какой я представляю деревню Обломовку и жизнь её обитателей?» 5. Проанализируйте особенности изображения пространства в фильме Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни Обломова». Какие отличия вы заметили по сравнению с изображением пространства в романе?
Раздел № 3. Поэзия второй половины XIX века. Тема № 1. Федор Иванович Тютчев (1803-1873). Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПР 04, ПР 05, ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 10.	1. Изучить биографию Ф.И. Тютчева и выявить, как преломились в его творчестве характерные черты эпохи и исторические реалии. 2. Исследование и подготовка доклада на тему: «Выразительно-изобразительные средства в пейзажной лирике Ф.И. Тютчева». 3. Составить словарь литературоведческих терминов по лирике Ф.И. Тютчева (философская лирика). 4. Исследовать специфику языковых средств 2-3 произведений Ф.И. Тютчева. 5. Подготовка реферата на тему: «Ландшафт в лирике Ф.И. Тютчева» с использованием дизайнерского проектирования в качестве иллюстрации к докладу по реферату. 6. Подготовьте перевод на иностранный язык стихотворения Ф.И. Тютчева.
Раздел № 4. Русская литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема № 1. Проза И. А. Бунина. «Жив-	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР	1. Осуществить перевод научной статьи о творчестве Бунина на иностранном языке на русский язык. 2. Изучить биографию писателя И.А. Бунина и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях, подготовить сообщение и презентацию «И.А. Бунин – Нобелевский лауреат».

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52233148cc969e2c64ff324300d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

пись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина	04, МР 05, МР 08. ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 8, ПР6 9, ПР6 10.	3. Исследовать специфику языковых средств пейзажной лирики И.А. Бунина. 4. Подготовка сообщения на тему: «Усадьбное пространство в эпическом контексте творчества И.А. Бунина» с использованием дизайнерского проектирования в качестве иллюстрации 5. Написать эссе на тему: «Зачем И.А. Бунин вводит в рассказ «Господин из Сан-Франциска» подробное описание пространства верхней палубы?» Какое значение имеет морской пейзаж в рассказе?» Какие выводы может сделать читатель, осмысливая эти описания? Как они связаны с судьбами мира и цивилизации?
Раздел № 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема № 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 8, ПР6 9, ПР6 10.	1. Исследование и подготовка доклада на тему: «Выразительно-изобразительные средства в пейзажной лирике С.А. Есенина». 2. Подготовьте виртуальную экскурсию по есенинским местам (музейные объекты в селе Константиново). 3. Подготовьте сообщение на тему: «С.А. Есенин в изобразительном искусстве» (В. Скобеев, Г.Д. Епифанов, А.И. Шарлемань и др.). 4. Проведите конкурс чтецов по произведениям С.А. Есенина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения. Какие стилизованные костюмы вы предложили бы для чтения конкретного произведения? Как задекорировать сцену, чтобы декорации «говорили» о творчестве именно С.А. Есенина? 5. Подготовьте реферат на тему: «С.А. Есенин – поэт «золотой бревенчатой избы», в качестве иллюстрации подготовьте макет крестьянской избы.
Раздел № 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема № 2. Произведения первых послевоенных лет.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08.	1. Подготовьте реферат на тему: «Деятели литературы и искусства на защите Отечества: живопись А. Дейнеки и А. Пластова». 2. Разработайте сценарий по произведениям, посвящённым Великой Отечественной войне с использованием музыки Д. Шостаковича, песен военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.), плакатов и картин времён Великой Отечественной войны, стилизации костюмов и декорирования сцены
Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного по	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 8, ПР6 9, ПР6 10.	3. Подготовьте сообщение на тему: «Кине-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

52253148cc969e2cc4f324588d61befcdddbefc
02.12.2025 - 02.03.2027

двиг, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		матограф героической эпохи» (с демонстрацией кадров из фильмов). Предложите несколько приёмов стилизации для воссоздания колорита той эпохи. 4. Проведите журналистское расследование на тему: «Великая Отечественная война в воспоминаниях моих бабушек и дедушек». Напишите статью по материалам этого расследования. 5. Подготовьте реферат и презентацию к его защите на тему: «Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков». 6. Переведите стихотворение о войне на иностранный язык.
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Тема № 1. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения (Ю.Бондарев, В.Кондратьев)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПРб 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 8, ПРб 9, ПРб 10.	1. Подготовить сообщение на тему: «Художественное пространство овсянниковского поля как центр кондратьевской вселенной (на материале повести В. Кондратьева «Сашка» (закономерности народной судьбы в эпоху великих исторических потрясений). 2. Прочитать повесть К. Воробьёва «Убиты под Москвой», дать историческую справку об обороне Москвы, сравнить повесть с фильмом «Подольские курсанты». 3. Построение семантического поля слова «подвиг» на материале произведений В. Кондратьева, Ю. Бондарева и др. 4. Конкурс чтецов на тему: «Огонь войны души не сжѐг...». Предложите эскизы для костюмов чтецов и продумайте декорирование сцены. 5. Напишите эссе на тему: «Как раскрывается проблема эгоизма и жизненного подвига в произведениях о Великой Отечественной войне» (на материале произведений Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.)
Раздел № 8. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы Тема № 1. Тема № 1. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в ли-	К 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПРб 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 8, ПРб 9, ПРб 10.	1. Составьте словарь литературоведческих терминов на материале лирики Н.М. Рубцова. 2. Подготовьте сообщение на тему: «Пространство дома в лирике Н.М. Рубцова» 3. Подготовьте реферат на тему: «Фольклорные образы времени и пространства в стихотворении Н.М. Рубцова "Журавли"». 4. Построение семантического поля слова «родина» на материале произведений Н.М. Рубцова. 5. Разработайте сценарий литературной гостиной по произведениям поэтов – «тихих

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2cc64f324588d67b6fcdddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

рике Н. Рубцова.	9, ПР6 10.	лириков» (Н.М. Рубцова, Владимира Соколова, Анатолия Жигулина, Станислава Куняева, Николая Тряпкина, Алексея Решетова и др.) на тему «Поэзия «тихих лириков» - возвращение к народным истокам». Продумайте декорирование сцены. 6. Переведите стихотворение Н.М. Рубцова на иностранный язык.
Раздел № 9. Драматургия 1950—1980-х годов. Тема № 1. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 8, ПР6 9, ПР6 10.	1.Подготовьте реферат на тему: «Художественное пространство драмы А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске». 2. Напишите эссе на тему: «Смысл названия пьесы А. Арбузова «Жестокие игры». 3. Составить словарь литературоведческих терминов на материале пьесы А. Вампилова «Утиная охота». 4. Исследовать специфику использования языковых средств в пьесах В. Розова, А. Арбузова, А.Володина (на выбор или в группах). 5. Осуществить перевод диалога из пьес В. Розова, А. Арбузова, А. Володина (на выбор) на иностранный язык. 6. Подготовить постановку одной из сцен драм В. Розова, А. Арбузова, А. Володина (на выбор или в группах). Продумать стилизацию костюмов. Декорирование сцены.
Раздел № 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема № 1. Обще-ственно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дундичева, В. Войновича.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 8, ПР6 9, ПР6 10.	1. Напишите реферат на тему: «Мифопоэтика художественного пространства «Колымских рассказов» В. Шаламова». 2. Разработайте сценарий литературной гостиной по произведениям «возвращённой» литературы (на материале произведений И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова, книг Саши Черного, Н. Тэффи и др.). используйте приёмы стилизации костюмов и декорирования сцены. 3. Создайте рекламный буклет по произведениям «возвращённой литературы». 4. Напишите сообщение на тему: «Дом как место сбережения духовных, культурных и нравственных традиций (на материале романа И. Шмелёва «Лето господне)». 5. Найдите перевод стихов Саши Чёрного на иностранный язык, сравните с оригиналом, сделайте выводы об особенностях перевода.
Контур	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан и заверен электронной подписью 17.02.2026	серийный номер	52253148cc969e2c64ff324388d61befcd6b6fc
	срок действия	02.12.2025 - 02.03.2027

Раздел № 11. Русская литература XXI века. Тема № 1. Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевина, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 4.1. ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08. ПРб 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 8, ПРб 9, ПРб 10.	1. Напишите реферат на тему: «Современные концепции в искусстве». 2. Составьте словарь литературоведческих терминов на материале произведения постмодернизма. 3. Исследуйте специфику языковых средств на материале одного из произведений Саши Соколова, В. Пелевина, Т. Толстой (на выбор, по группам), свои наблюдения изложите в виде сообщения (можно использовать презентацию). 4. Изучите материал о рок-поэзии, подготовьте сообщение и сопроводите его аудиофрагментами в качестве иллюстраций. Подготовьте рекламный буклет к своему сообщению. 5. Напишите эссе на тему: «Постмодернизм в архитектуре: странный и непонятный стиль?»

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.03 История

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «История», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания истории в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Лагутина Е.И., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» (БД.03) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.03) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «История» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины История обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена

Контур.Принт

преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Центр компетенций по развитию
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	139
Основное содержание	139
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	83
самостоятельные работы	-
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)		12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Достижения и противоречия развития западной цивилизации в начале XX в. Усиление борьбы ведущих держав за передел мира. Тройственный союз и Антанта. Международные конфликты и войны в начале XX в. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало Первой мировой войны. Сараевское убийство. Вступление в войну стран Европы и России. Соотношение сил и планы сторон. Военные действия на Западном и Восточном фронтах. Бои на Западном фронте. Сражение на Марне. Операции русских войск в Восточной Пруссии и Галиции. Позиционная война и новые виды вооружения. Отступление русской армии в 1915 г. Битвы под Верденом и на р. Сомма. Брусиловский прорыв русских войск на Юго-Западном фронте. Кавказский фронт. Герои войны. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Восточный фронт в условиях революционных событий 1917 года. Выход России из войны. Вступление в войну США. 14 пунктов В. Вильсона. Стодневное наступление Антанты. Компьенское перемирие 11 ноября 1918 г. Российское государство и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Милитаризация экономики. Российское общество в условиях войны. От патриотического подъема – к «патриотической трещине». Контур Критерии	2	

электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	населения. Рост забастовочного и оппозиционного движения. Распутинщина и кризис власти. Речь Н. Милюкова Эхо войны в провинции и на окраинах империи. Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 1. Россия в первой мировой войне. Итоги Первой мировой войны.	2	
Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Нарастание революционных настроений в российском обществе. Война как революционизирующий фактор. Революционные события в Петрограде в феврале 1917 г. Система двоевластия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Формирование Временного правительства. Отречение Николая II. Политические партии в условиях революции. Революционная борьба в регионах. Нарастание кризисных явлений в стране весной – летом 1917 г. Программа преобразований Временного правительства. «Нота Милюкова». Апрельский политический кризис. Коалиционный состав Временного правительства. Июньский политический кризис и рост популярности большевиков. Июльское вооруженное выступление в Петрограде. А.Ф. Керенский во главе Временного правительства. Ухудшение продовольственного положения в стране. Рост аграрных беспорядков. Государственное совещание. Попытка установления военной диктатуры генерала Л.Г. Корнилова. Провозглашение России республикой. Предпарламент. Революционная борьба в регионах. Октябрьское вооруженное восстание. Первые революционные преобразования большевиков. Назревание общенационального кризиса в стране. Большевизация Советов. Подготовка большевиками вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Новые органы власти: ВЦИК, Совнарком. Первые декреты. Мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Создание ВЧК. Конституция РСФСР. Декрет о мире. Брест-Литовский мир.	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 2. Россия от Февраля к Октябрю 1917 года. Первые революционные преобразования большевиков. Работа с историческими источниками. (профессионально-ориентированное содержание)	2	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

АНО «Исторический институт и дизайн»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны.	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Причины и этапы Гражданской войны в России. Причины Гражданской войны и ее характер. Выборы и разгон Учредительного собрания. Очаги гражданского противостояния осенью 1917 – весной 1918 г. Восстание Чехословацкого корпуса и формирование фронтов Гражданской войны. Создание Красной Армии. Антибольшевистские силы: состав, идеология, цели. Комуч, Уфимская Директория. Выступление левых эсеров. Военная интервенция иностранных держав. Боевые действия на Восточном фронте. Поражение армий А.В. Колчака. Действия Н.Н. Юденича на Северо-Западе РСФСР. Формирование Добровольческой армии. «Вооруженные силы Юга России» А.И. Деникина. Поражение армии П.Н. Врангеля в Крыму. Повстанчество в Гражданской войне. Н.И. Махно. Установление большевистской власти на окраинах страны. Советско-польская война 1919 – 1920 г. Причины победы большевиков в Гражданской войне. Итоги и последствия Гражданской войны в России. Внутренняя политика большевиков. Политика «военного коммунизма». Национализация торговли и промышленности. ВСНХ. Всеобщая трудовая повинность. Продразверстка. Чрезвычайные органы: ЧК, комбеды и ревкомы. Отмена товарно-денежных отношений, уравнительная оплата труда, введение карточной системы «Черный рынок» и «мешочничество». План ГОЭЛРО. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. «Красный» и «белый» террор. Социальная политика большевиков. Усиление централизации и бюрократизма в Советской России. Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны. Антирелигиозная политика. Повседневность города и деревни. Проблема массовой детской беспризорности. Эмиграция и формирование Русского зарубежья.	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 3. Причины и этапы Гражданской войны в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Раздел 2. СССР в 1920–1930-е годы. Межвоенный период (1918–1939).		24	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 2.1.	Основное содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04,
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027			

СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Внутренняя ситуация в стране после Гражданской войны. Социально-экономический кризис. Голод 1921–1922 гг. Крестьянские восстания (Сибирь, Тамбовщина, Поволжье). Кронштадтское восстание. Основные мероприятия нэпа. Переход к новой экономической политике (нэп). Замена продразверстки натуральным налогом. Развитие кооперации. Введение свободы торговли. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Перемены в промышленности. Частичная денационализация. Концессии. Внутренние противоречия и кризисы новой экономической политики. Итоги экономического развития страны к концу 20-х годов. Причины свертывания нэпа. Национальная политика. Образование СССР. Основные принципы и направления национальной политики большевиков. Предпосылки образования СССР. План «автономизации» И.В. Сталина. Ленинский план создания федерации равноправных республик. Договор об образовании СССР 1922 г. Конституция СССР 1924 г. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-е гг. Активизация борьбы в партийно-государственном руководстве СССР в 20-е годы. Установление однопартийной политической системы. Изъятие церковных ценностей и преследования духовенства. Активизация борьбы за власть в партии большевиков после смерти В.И. Ленина. И.В. Сталин – Генеральный секретарь ЦК партии. Причины политического возвышения Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране.	2	ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 4. Предпосылки и значение образования СССР	2	
Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.	Основное содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Индустриализация в СССР. Итоги развития СССР к концу 1920-х годов. Причины, цели и источники индустриализации. Особенности индустриализации в СССР. Разработка первого пятилетнего плана. Форсированная индустриализация. Вторая пятилетка. Подготовка рабочих и инженерных кадров. Создание новых отраслей промышленности. «Ударные стройки» пятилеток в СССР. Труд заключенных. Социалистическое соревнование. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Итоги индустриализации.	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64f324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	Коллективизация сельского хозяйства. Причины коллективизации сельского хозяйства. Хлебозаготовительный кризис 1927 г. Сочетание добровольного принципа вступления в колхозы с административным нажимом на крестьян. «Великий перелом» и переход к сплошной коллективизации. Политика «раскулачивания». Итоги коллективизации. Итоги и цена советской модернизации. Итоги развития СССР к концу 30-х гг. Цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Социальная система советского общества в 30-е гг. Социальная структура СССР в 30-е гг.: рабочий класс, колхозное крестьянство, советская интеллигенция, партийная номенклатура. Политическая система СССР в 30-е гг. Утверждение «культ личности» Сталина. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Усиление идеологического контроля над обществом. Пионерская организация и ВЛКСМ. Массовые политические репрессии и их последствия. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Конституция СССР 1936 г.	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 5. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу	2	
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Социокультурное развитие СССР в период нэпа. Деятельность Наркомпроса. Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. Развитие системы образования. Рабфаки. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Советский авангард. Развитие советского кинематографа. С. Эйзенштейн. Развитие науки. Большевики и интеллигенция. Главлит – ведомство советской цензуры. Высылка группы интеллигенции за границу (1922 г.). «Сменовеховство» и начало массового возвращения на Родину. «Союз воинствующих безбожников». Утверждение советских обрядов и праздников. Завершение «культурной революции» в СССР в 30-е гг. Введение всеобщего начального обучения (1930 г.). Укрепление партийного контроля в системе образования. Развитие науки и техники. Н.И. Вавилов. П.Л. Капица. С.В. Лебедев. Развитие искусства. Творчество М. Горького, А.Н. Толстой, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов. Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Развитие архитектуры и скульптуры. Формирование творческих союзов. Борьба с «буржуазной» наукой и культурой, утверждение принципов «социалистического реализма». Воспитание	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddbb6fc
02.12.2025 - 02.03.2027

	советского патриотизма и интернационализма. Репрессии в отношении технической, научной и творческой интеллигенции. Культура русского зарубежья. Становление и развитие естественных наук в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые, конструкторы и их достижения. Освоение Арктики.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 6. Культурная революция в СССР в 30-е годы Работа с историческими источниками (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 2.4. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны.	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Г.В. Чичерин во главе НКВД. Торговое соглашение с Великобританией (март 1921 г.). Улучшение отношений с западными державами. Генуэзская конференция. Раппальский договор с Германией. Прорыв дипломатической изоляции СССР в 1924 г. «Полоса признаний». Сотрудничество СССР со странами Востока (Афганистан, Китай и др.). Противоречия во взаимоотношениях с западными странами. Нерешенность вопроса о долгах царского и Временного правительств. Коммунистический интернационал (Коминтерн) и ставка большевиков на развитие «мировой революции». Разрыв англо-советских отношений в 1927 – 1929 гг. Внешняя политика СССР в 1930-е годы и ее результативность. От курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Приход к власти в Германии нацистов. Возрастание угрозы мировой войны. Ось «Берлин – Рим – Токио». М.М. Литвинов во главе НКВД СССР. Советско-американские отношения. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Заключение СССР двусторонних договоров с Францией и Чехословакией. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Неудача англо-франко-советских переговоров в августе 1939 г. Советско-германский пакт о ненападении и секретный протокол о разделе сфер влияния СССР и Германии. Советско-германский договор «О дружбе и границах». Результативность внешней политики СССР накануне войны.	2	
	СССР накануне Великой Отечественной войны. Укрепление обороноспособности страны. Форсирование военного производства освоение новой техники. Ужесточение трудового законодательства. «Зимняя война» с Финляндией и ее последствия. Изменение государственных		

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61bfefcd0bbefc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	границ СССР. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 7. Внешняя политика СССР и ее результативность. Работа с историческими источниками и исторической картой (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 2.5. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Революционная волна после Первой мировой войны. Послевоенное устройство мира. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Революции в странах Восточной Европы и Востока. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Генуэзская и Локарнская конференции. Версальско-Вашингтонская система и ее внутренние противоречия. Страны Европы и Северной Америки в 1920-х гг. Послевоенная экономическая и политическая стабилизация. Либеральные политические режимы в Англии и Франции. «Эпоха процветания в США. Возникновение фашизма в Италии и Германии	2	
	Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и его последствия. Причины и социально-политические последствия «Великой депрессии». «Новый курс» Ф. Рузвельта в США. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Установление авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы. Приход нацистов к власти в Германии. Формирование тоталитарного режима. Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне.	2	
	Нарастание международной напряженности в 30-е гг. Антифашистское движение в странах Европы. Правительства Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и Гражданская война в Испании. Агрессивная политика нацистской Германии и Италии. Создание оси Берлин–Рим–Токио. СССР и система коллективной безопасности в Европе. Н. Чемберлен и политика «умиротворения» агрессора. Судетский кризис и мюнхенские соглашения. Англо-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. Японо-китайская война и советско-японские конфликты.		
	Основные направления развития науки, образования и культуры. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм.		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64f1324388d61befcdddbefc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61be1cd0b6e1c

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	реализм. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Развитие кинематографа. Музыкальное искусство. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.		
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы.		15	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).	Основное содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Причины и начало Второй мировой войны. Мир накануне Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу. «Странная война». Завоевания Германии в Европе. Сражение под Дюнкерком. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Борьба фашистской Италии за Балканский полуостров. Нападение Японии на США (операция в Пёрл-Харбор), вступление США в войну.	2	
	Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Причины Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рост советско-германских противоречий. План «Барбаросса». Планы сторон и соотношение сил в начальный период Великой Отечественной войны. Вторжение Германии и ее союзников на территорию СССР. Характер войны. Действия группы армий «Север», «Центр» и «Юг». Сопротивление врагу и трагедия отступления. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Оборона Одессы и Севастополя. Ленинград в условиях блокады: военный и трудовой подвиг горожан. «Дорога жизни».	2	
	Причины поражений Красной армии на начальном этапе войны. Битва за Москву. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Г.К. Жуков, И.С. Конев. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. в Крыму, под Ржевом, Харьковом и Ленинградом.		
	Перестройка внутренней жизни страны в условиях войны. Образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль ВКП(б) в мобилизации сил на отпор врагу. Помощь населения фронту. Создание дивизий народного ополчения. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Трудовой героизм советского народа. Национальная политика и национальные движения.		
	Формирование Антигитлеровской коалиции. Советско-британское соглашение о		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Андрей Владимирович Ларионов
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Советско-британское соглашение о
52253148cc9b9e2c64ff324388d61be1cddbb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

	совместных действиях в войне против Германии. Московская конференция СССР, США, Великобритании. Ленд-лиз и его значение. Нацистский оккупационный режим. Движение партизан и подпольщиков. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Развертывание партизанского движения. Центральный штаб партизанского движения. П.К. Пономаренко. Подпольщики и их борьба с врагом.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 8. Причины и начало Второй мировой войны. Причины и начало Второй мировой войны. Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).	Основное содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Сталинградская битва. Германские военные планы на 1942 год. Мобилизация сил СССР в 1942 г. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.	2	
	Прорыв блокады Ленинграда. Боевые действия Ленинградского и Волховского фронтов. Значение героического сопротивления Ленинграда. Изменения повседневного быта горожан после прорыва блокады.	2	
	Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Итоги и значение Курской битвы. Завершение коренного перелома в войне.		
	Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения.		
	Коллаборационизм. Формы, причины и масштабы коллаборационизма в годы войны. Русская освободительная армия и другие антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта.		

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Военные действия стран Антигитлеровской коалиции. Бои в Тихом океане между США и Японией. Разгром японского флота. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне. СССР и союзники. Проблема открытия Второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. и ее решения.		
Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Советская страна: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Фронтовая повседневность. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Культурное пространство в годы войны. Советский патриотизм. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Помощь мастеров культуры фронту. Государство и церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Положение населения в оккупированных странах Европы. Движение Сопротивления, его герои.	2	
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны.	Основное содержание	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и в Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». Антигитлеровская коалиция на завершающем этапе войны. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская и Потсдамская конференции 1945 г.: основные решения и дискуссии. Конференция Объединенных наций в Сан-Франциско. Создание ООН (июнь 1945 г.). Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Решение проблемы репараций. Итоги Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Источники, цена и историческое значение Победы. Решающий вклад СССР в разгром нацистской	2	
владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИОМАНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027			

	Германии. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны. Атомные бомбардировки городов Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Общие итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения на политической карте Европы. Влияние победы на развитие национально-освободительного движения в странах Азии и Африки. Уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений. Создание ООН. Уроки войны. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Влияние победы на развитие национально-освободительного движения в странах Азии и Африки.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 9. Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	1	
2 семестр			
Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.		60	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 4.1. СССР в 1945–1953 гг.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	СССР в первые послевоенные годы. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Ресурсы и приоритеты восстановления. IV пятилетка: задачи и их решение. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Расстановка сил в окружении Сталина. Ужесточение административно-командной системы. Идеологические кампании и послевоенные репрессии. Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Рост влияния СССР на	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253146cc969e2c64f324388d61be1cddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	международной арене. СССР и США. Фултонская речь У. Черчилля. Начало холодной войны. Начало гонки вооружений. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Конфликт СССР с Югославией. Создание Организации Варшавского договора (ОВД).		
Тема 4.2. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	Основное содержание	16	OK 01, OK 02, OK 04, OK 05, OK 06, ПК 2.6
	Обществе и неполитическое развитие СССР в условиях «оттепели». Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. «Коллективное руководство»: Г.М. Маленков, Л.П. Берия, Н.С. Хрущев. Падение Берии и Маленкова. Признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд КПСС и разоблачение «культ личности» Сталина. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.	2	
	Экономическое развитие СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Реорганизация МТС. Расширение прав союзных республик. Развитие науки техники в СССР. Социальные преобразования. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Повышение пенсий, попытки решения жилищного вопроса. Реформа системы образования. Дефицит товаров народного потребления. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Неофициальная культура. Стиляги. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Внешняя политика СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу и мирному сосуществованию. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах «третьего	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

	мира». Отставка Н.С. Хрущева. Нарастание дисбаланса в экономике и субъективизма в политике. «Реформаторская лихорадка». События 1962 г. в Новочеркасске. Октябрьский (1964 г.) Пленум ЦК КПСС. Смещение Н.С. Хрущева. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полёты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 10. Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР Работа с историческими источниками (профессионально-ориентированное содержание)	12	
Тема 4.3. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	Основное содержание	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Реформы 1965 г. и их результаты. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Преобразования в экономике. «Косыгинские реформы» 1965 года в промышленности и сельском хозяйстве. Противоречия и незавершенность реформ. Причины их свертывания. Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Концепция «развитого социализма». Конституция СССР 1977 г. Движение диссидентов. А.Д. Сахаров. Первые правозащитные выступления. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярны формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Дефициты и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Кризисные явления в СССР в 70-е – начале 80-х гг. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост «теневой экономики». Причины замедления темпов развития. Отставание от Запада в производительности труда. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Научно-технический прогресс в СССР. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. «Продовольственная программа». Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Холодная война и мировые конфликты. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США.	2	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практические занятия		
	Практическая работа № 11. Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками (профессионально-ориентированное содержание)	12	
Тема 4.4. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	Основное содержание	14	
	«Перестройка» в социально-экономической сфере СССР. Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. СССР в годы правления Ю.В. Андропова и К.У. Черненко. М.С. Горбачев и его окружение. Кадровые перестановки. Политика «перестройки» – курс на ускорение экономического развития страны и «обновление социализма». Авария на Чернобыльской АЭС. Провозглашение основных направлений политики «перестройки» на XXVII съезде КПСС. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Становление рыночных отношений и противоречия этого процесса. Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Отказ от догматизма в идеологии. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Формирование различных общественно-политических движений и партий. «Демократический союз». Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС. Альтернативные выборы народных депутатов. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Раскол в КПСС. Консервативные силы. Е.К. Лигачев. Формирование демократической оппозиции. Б.Н. Ельцин. Межрегиональная депутатская группа (МДГ). Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. «Новое мышление». Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. Национальная политика и национальные движения в СССР. Подъем национальных движений в СССР, нарастание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Первые «народные фронты» в Прибалтике. Дискуссии о выходе республик из состава СССР. Кризис политики «перестройки». Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер
срок действия

Андреев Сергей Александрович
Дизайнер
Ларионов Сергей Александрович
52253148cc9b9e2c647f324388d61be1cdddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Законы о разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Превращение экономического положения в стране в ведущий политический фактор. Введение карточной системы снабжения. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Распад СССР. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Эстонией, Литвой, Латвией и др. союзными республиками. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. «Новоогаревский процесс» – разработка проекта нового союзного договора. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Б.Н. Ельцина и его сторонников. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления. Оформление юридического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 12. Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Распад СССР. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»	12	
Тема 4.5. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века).	Основное содержание	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Начало «холодной войны». План Маршалла. Доктрина Трумэна. Установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Война в Корее. Создание военно-политических блоков. НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса) «Разрядка» международной напряженности: предпосылки и направления «разрядки». Хельсинкский акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.	2	
	Возвращение к политике «холодной войны». Окончание холодной войны. Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в. Мир в первые послевоенные годы. Становление социально-ориентированной рыночной экономики. «Общество потребления».		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Превращение США в лидера «западного мира». Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. «Бурные шестидесятые» в Европе и США. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. «Скандинавская модель» политического и социально-экономического развития. Научно-техническая революция. Постиндустриальное общество. Экологический кризис и движение «зеленых».		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 13. Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы (профессионально-ориентированное содержание)	12	
Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2022 гг. Современный мир в условиях глобализации		24	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.).	Основное содержание	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Начало радикальных экономических преобразований. Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Е.Т. Гайдар. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация госимущества. Безработица. Рост цен, падение жизненного уровня населения. Укрепление рыночных отношений в стране. Становление новой государственности в РФ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Референдум о доверии Президенту Б.Н. Ельцину и Верховному совету РФ. Трагические события 3-4 октября 1993 г. в Москве, обстрел «Белого дома». Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Становление российского парламентаризма. Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Межнациональные и межконфессиональные отношения в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками (договор с Татарстаном 1994 г. и др.). Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма. Военно-политический кризис 1994–1996 гг. в Чеченской Республике. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Хасавюртовские соглашения. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. В.С. Черномырдин. Ситуация в российском сельском хозяйстве, увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Дефолт	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61be9cdddb6e6c
02.12.2025 - 02.03.2027

	1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Перемены в повседневной жизни. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Образование и наука в новых экономических условиях. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Политическая система РФ в 90-е гг. Российская многопартийность в 1990-х гг. и строительство гражданского общества. Президентские выборы 1996 г. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан в августе 1999 г. и начало Второй чеченской войны. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ (1999 г.). Внешняя политика России в 90-е гг. Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и другими странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Завершение вывода российских войск из Германии. Вступление России в «большую семерку». Россия на постсоветском пространстве (СНГ и союз с Белоруссией, военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ). Восточный вектор российской внешней политики в 1990-х гг.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 14. Становление новой государственности в РФ. Внешняя политика России в 90-е гг. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ.	12	
Тема 5.2. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Вступление в должность Президента В.В. Путина (2000 г.) и связанные с этим ожидания. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Формирование федеральных округов во главе с полномочными представителями Президента РФ. Изменение системы формирования губернаторской власти. Террористическая угроза и борьба с ней. Завершение контртеррористической операции на Северном Кавказе. Построение вертикали власти и гражданского общества. Военная реформа. Формирование центров реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Операция по «принуждению Грузии к миру». Проблема стабильности и	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

преимущества власти. Избрание В.В. Путина Президентом РФ (2012 г., 2018 г.). Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополь в состав России, реакция российского общества и зарубежных стран. Принятие поправок в Конституцию РФ (2020) и их значение.

Экономическое развитие России в 2000-е годы. Рост мировых цен на нефть и газ. Финансовое положение. Рыночная экономика и «естественные монополии». Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Поддержание государством банковского сектора и девальвация рубля. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало мирового экономического кризиса в 2014 г. Антикризисные меры правительства РФ.

Российское общество в начале XXI в. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики (здравоохранение, социальное обеспечение, образование). Военно-патриотические движения. Демографическая ситуация в стране. Государственные программы демографического возрождения России. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. XXII Олимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Чемпионат мира по футболу в России (2018 г.).

Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Меры по поддержке граждан и бизнеса в РФ в условиях коронавирусных ограничений.

Развитие культуры, науки и образования в современной России. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Наука в современной России. Реформы в области образования. Процессы глобализации и массовая культура.

Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Борьба за восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Взаимоотношения России с Евросоюзом и НАТО. Центробежные и партнёрские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Дальневосточное и другие направления внешней политики России. Политический кризис и государственный переворот в Украине 2014 г. Позиция России и зарубежных стран. Провозглашение независимых республик на юго-востоке Украины. Минские соглашения и политика России по отношению к Донецкой Народной Республике (ДНР) и Луганской

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	Народной Республике (ЛНР). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России. Наука России в конце XX – начале XXI в. Образование и наука: реформа Академии наук; модернизация образовательной системы. Достижения российских учёных. Повышение общественной роли СМИ и Интернета.		
Тема 5.3. Современный мир. Глобальные проблемы человечества.	Основное содержание	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	От биполярного к многополюсному миру. Организации международного сотрудничества. Глобализация экономики. Мировые экономические кризисы. Достижения и проблемы интеграции. Политическое развитие: смена политических режимов, «арабская весна». Международный терроризм. Региональные конфликты и войны. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире. СВО. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространения ядерного оружия. Поддержание мира. Проблема природных ресурсов и экологии. Борьба с бедностью. Пандемия коронавируса и потребности качественного развития медицинской науки и техники.	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 15. Россия в современном мире.	6	
Повторительно-обобщающий курс «История России с древнейших времен до 1914 года»			
Раздел 6. От Руси к Российскому государству.		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 6.1 Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
	Расселение восточных славян на территории России. Общественный строй и политическое устройство восточных славян. Жизнь и быт, верования восточных славян. Формирование территории государства Русь. Внутренняя и внешняя политика первых князей: Рюрика, Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира. Принятие христианства и его значение	2	
Контур Кристо владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61bfcdadb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027			

Русь			
Тема 6.2	Основное содержание	2	
Русь в конце X – начале XIII в.	Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Категории населения. Русская Правда. Внешняя политика и международные связи Руси в конце X – начале XII в. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)		-	
Всего:		139	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Освоение программы общеобразовательной дисциплины «История» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной дисциплины «История» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение
общеобразовательной дисциплины «История», рекомендованные или

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388db1be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы общеобразовательной дисциплины «История» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, историческим картам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 15-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 448 с.
2. Касьянов, В. В. История: учебное пособие / В. В. Касьянов, П. С. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. - 528 с. - (Среднее профессиональное образование).
3. Оришев, А. Б. История: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Самыгин, С.И. История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 4-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2022. — 306 с. — (Среднее профессиональное образование).
5. Трифонова, Г. А. История: учебное пособие / Трифонова Г.А., Супрунова Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. — 649 с. — (Среднее профессиональное образование).

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДРАМЫ"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Кроме указанных учебных пособий, рекомендуется рассмотреть использование учебников, входящих в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством просвещения РФ.

3.2.2. Электронные издания (ресурсы)

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Вторая мировая война в русском Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.world-war2.chat.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI–XVIII столетиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.old-rus-maps.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Исторические источники по Отечественной истории до начала XVIII в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/PIC/feudal.htm>, свободный. – Загл. с

Контур Кристо
экрана.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

7. КиберЛенинка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.
8. Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik.edu.ru/uploads/files/2af8f200babe89969f744abd9daccff3.pdf>, свободный. – Загл. сэкрана.
9. Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.
10. Научная электронная библиотека (НЭБ). // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>, свободный. – Загл. сэкрана.
11. Российская национальная библиотека // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nlr.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.
12. Российское историческое общество // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://historyrussia.org>, свободный. – Загл. сэкрана.
13. Федеральный портал «Российское образование» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.
15. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.
16. Федеральный портал «История.РФ» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histrf.ru>, свободный. – Загл. сэкрана.
17. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных

Контур.Крипто

программ основного общего и среднего общего образования, утвержденный

его по проекту «ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия	02.12.2025 - 02.03.2027

приказом Министерством просвещения РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.

18. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — Режим доступа: <https://profspo.ru/>, свободный. — Загл. сэкрана.

19. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/>, свободный. – Загл. сэкрана.

20. Лань: электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com>, свободный. – Загл. сэкрана.

21. Рио.Компас Образовательно-просветительский портал, созданный Российским историческим обществом. — Режим доступа: <https://compass.historyrussia.org/>, свободный. – Загл. сэкрана.

22. Документы советской эпохи. — Режим доступа: <http://sovdoc.rusarchives.ru/ebooks/>, свободный. – Загл. сэкрана.

23. Российский государственный архив социально-политической истории. — Режим доступа: <http://rgaspi.info/k-75-letiyu-pobedy/nagrady-partizan/>, свободный. – Загл. сэкрана.

24. Комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов «Вторая мировая война в архивных документах». — Режим доступа: <https://www.prilib.ru/news/1324002>, свободный. – Загл. сэкрана.

25. Журнал «Историк. Журнал об актуальном прошлом». — Режим доступа: <https://xn--h1aagokeh.xn--plai/>, свободный. – Загл. сэкрана.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91875>

2. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8.

- ИНФРА-М, 2022. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Загладин, Н. В. История. Конец XIX – начало XXI века. 11-й класс. Базовый уровень [Текст]: учебник / Н. В. Загладин, Ю. А. Петров. – М.: Русское слово, 2020. – 448 с.
 4. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
 5. Крамаренко, Р. А. История России. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98675>
 6. Кузнецов, И. Н. Отечественная история: учебник / И. Н. Кузнецов. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 639 с. — (Среднее профессиональное образование).
 7. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2022. - 276 с. - (Среднее профессиональное образование).
 8. Пашенцев, Д. А. История отечественного государства и права: учебное пособие / Д.А. Пашенцев, А.Г. Чернявский. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 429 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013945-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961439> – Режим доступа: по подписке.
 9. Сахаров, А. Н. История с древнейших времён до конца XIX века. 10-й класс. Базовый уровень [Текст]: учебник / А. Н. Сахаров, Н. В. Загладин. – 4-е изд. – М.: Русское слово, 2022. – 448с.
 10. Шевченко, Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации [Текст]: метод. пособие / Н. И. Шевченко. – М.: ИЦ «Академия», 2022. – 272 с.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

4.1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «История» направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных базового уровня (далее – ПРб) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ПООП СОО).

Между образовательными результатами курса истории на уровне общего среднего образования и общими компетенциями как ожидаемом результате на уровне СПО существует выраженная взаимосвязь, представленная в Таблице 1 (Приложение).

4.2. Система оценивания образовательных результатов

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной дисциплины «История» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. ***Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы.*** Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным ***средством оценки образовательных результатов*** выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных

умений и базирующиеся на контексте исторических ситуаций.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЭЛЕКТРОННО-ЦИФРОВОЙ ДОКУМЕНТ
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе процедур **стартовой, текущей, тематической, промежуточной и итоговой диагностики**. В качестве форм оценки могут быть использованы письменные и электронные измерительные материалы, оценочные листы, экспертные заключения и иные формы. Процедура оценивания может быть организована посредством **письменной работы (тест, практическая работа, реферат, отчет и иные), индивидуального проекта, образовательного мероприятия или события**. При этом необходимо учитывать, что изучение истории предусматривает развитие устной речи, поэтому нецелесообразно увеличивать объем и долю письменных работ.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательной деятельности обучающегося, группы в целом. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки, среди которых **устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания с закрытым ответом и со свободно конструируемым ответом – полным и частичным, индивидуальные и групповые формы оценки и** иные.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания общеобразовательной дисциплины.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения

Контур.Крипто

Процедуры оценивания (особенно при проведении самооценки и взаимооценки). По возможности, параметры и критерии оценки должны

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО "Центр инновационных технологий
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Особенно важны самооценка и взаимооценка при организации проектной деятельности.

Процедуру оценивания желательно проводить на основе критериальной модели. Каждому параметру оценки в рамках выбранной формы должны соответствовать точные критерии оценки: за что, при каких условиях; в случае балльной оценки - исходя из каких принципов выставляется то или иное количество баллов. Содержанием и критериями процедуры оценки могут выступать планируемые образовательные результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Таблица 1. Интеграция личностных, метапредметных и предметных результатов обучения «Истории» ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО

Общие компетенции	Личностные результаты (ЛР) Метапредметные результаты (МР)	Предметные результаты по предмету «История»: базовый уровень (ПРб)	Предметные результаты по предмету «История»: углубленный уровень (ПРу)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Метапредметные результаты (регулятивные):</i> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	2. сформированность представлений о предмете, функциях и методах исторической науки, особенностях исторического познания	2. сформированность представлений о предмете, функциях и методах исторической науки, месте исторической науки в системе научного знания, основных концепциях, объясняющих процессы исторического развития мира

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Метапредметные результаты (познавательные): - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	3. Владение умениями работать с аутентичными историческими источниками и другими источниками исторической информации по истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в. (извлечение и интерпретация информации источников; сопоставление данных разных источников, выявление общего и различий; соотнесение информации источников с историческим контекстом; высказывание суждений о степени полноты и достоверности источника) 4. владение умениями анализа и объяснения исторических событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в. (систематизация; сравнение; владение ключевыми историческими понятиями; соотнесение единичных фактов и общих явлений, процессов, сценариев; объяснение причин и следствий	3. Владение умениями работать с аутентичными историческими источниками, а также комплексами источников исторической информации с применением приемов анализа и критики источника (извлечение и интерпретация информации источников; сопоставление данных разных источников, выявление общего и различий; соотнесение информации источников с историческим контекстом; высказывание и аргументация суждений о степени полноты и достоверности, ценности источника; понимание специфики современных источников социальной и личной информации); осознание значения собирания и изучения материалов новейшего времени (в том числе – истории края, истории семьи, устной истории); 4. владение умениями анализа и объяснения событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО "Центр сценических искусств"
ДИЗАЙН
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc9b9e2c64f324388d61be1cddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		событий); 5. владение умениями исторического описания (реконструкции) событий истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в., образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; составления характеристик исторических личностей с использованием учебной и научно-популярной литературы (в форме устного или письменного сообщения); 6. сформированность опыта рассмотрения исторических версий и оценок событий и личностей истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в., их сопоставления, определения общего и различий	(синхронизация; систематизация и сравнение по самостоятельно определяемым основаниям; владение ключевыми историческими и социологическими понятиями; соотнесение единичных фактов и общих явлений, процессов; выявление причин и следствий событий и др.); 5. владение умениями исторического описания (реконструкции) событий истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в., образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху, составления характеристик исторических личностей с привлечением работ историков (в форме эссе, презентации и др.); 6. сформированность опыта рассмотрения исторических версий и оценок событий и личностей истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в.: сопоставление версий (оценок), выявление общего и различий; объяснение, на чем основывается та или иная версия (оценка), определение и аргументация своего
Контур Крипто Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	владелец серийный номер срок действия	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff324388d61be6cdddb6e6c 02.12.2025 - 02.03.2027	основывается та или иная версия (оценка), определение и аргументация своего

			суждения (оценки)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<i>Личностные результаты (трудового воспитания):</i> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. <i>Метапредметные результаты (коммуникативные):</i> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости	7. Осуществление проектной, учебно-исследовательской деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по отечественной истории Новейшего времени, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.)	7. Осуществление проектной, учебно-исследовательской деятельности в форме коллективного или индивидуального учебного проекта по отечественной истории, в том числе – на региональном материале, или по всеобщей истории (с использованием материалов библиотек, музеев, архивов, Интернет-ресурсов, собиранием материалов устной истории и т.д.)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<i>Метапредметные результаты (коммуникативные):</i> - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь		

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61bfcdddb6fc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	смягчать конфликтные ситуации; - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; - составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<i>Метапредметные результаты (коммуникативные):</i> -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием	8. Способность применять исторические знания в учебной, внешкольной и общественной деятельности, поликультурном общении (анализ современных событий и ситуаций с учетом их исторических предпосылок, применение исторической аргументации в школьных	8. Способность применять исторические знания в образовательной, внешкольной и общественной деятельности, поликультурном общении (применение исторических знаний, приемов исторических аналогий для раскрытия причин и сущности исторических событий в стране и

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61b6fcdddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	языковых средств.	социальных обсуждениях);	мире; привлечение исторической аргументации в школьных обсуждениях и социальном общении, в том числе – с представителями разных этнических, религиозных групп, политических течений и т.д.)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<i>Личностные результаты (гражданского воспитания):</i> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам. <i>Личностные результаты (патриотического воспитания):</i> - сформированность российской гражданской идентичности,	1. Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в., понимание места России в мировой истории Новейшей эпохи, сформированность представлений о соотношении истории мира, своей страны, региона	1. Владение системными знаниями об истории России и человечества в целом в Новейшую эпоху, об основных периодах Новейшей истории; понимание места и роли России в мировой истории; сформированность представлений о соотношении истории мира, своей страны, региона, локальной истории
Контур Кристо	патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед	ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	

	Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России. <i>Личностные результаты (духовно-нравственного воспитания):</i> - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<i>Личностные (экологического воспитания):</i> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности	8. Способность применять исторические знания в образовательной, внешкольной и общественной деятельности, поликультурном общении (анализ современных событий и ситуаций с учетом их исторических предпосылок, применение исторической аргументации в школьных и социальных обсуждениях)	8. Способность применять исторические знания в образовательной, внешкольной и общественной деятельности, поликультурном общении (применение исторических знаний, приемов исторических аналогий для раскрытия причин и сущности современных событий в стране и мире; привлечение исторической аргументации в школьных обсуждениях и социальном общении, в том числе – с представителями разных этнических, религиозных групп, политических течений и т.д.)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcdddbefc
02.12.2025 - 02.03.2027

	экологической направленности		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<i>Личностные (физического воспитания):</i> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<i>Личностные результаты (ценности научного познания):</i> совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	3. Владение умениями работать с аутентичными историческими источниками и другими источниками исторической информации по истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в. (извлечение и интерпретация информации источников; сопоставление данных разных источников, выявление общего и различий; соотнесение информации источников с историческим контекстом;	3. Владение умениями работать с аутентичными историческими источниками, а также комплексами источников исторической информации с применением приемов анализа и критики источника (извлечение и интерпретация информации источников; сопоставление данных разных источников, выявление общего и различий; соотнесение информации источников с историческим контекстом;
Контур Кристо	владелец	АНО ПРО "КОСМОС-ДИЗАЙН" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ о	и

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61bfcdddbefc
02.12.2025 - 02.03.2027

		степени полноты и достоверности источника	суждений о степени полноты и достоверности, ценности источника; понимание специфики современных источников социальной и личной информации); осознание значения собирания и изучения материалов новейшего времени (в том числе – истории края, истории семьи, устной истории)

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.03 «История»

2023 г.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,

готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ГБОУ КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ВАВИЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

создание семьи на основе осознанного
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных

ценностей.

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРБ 01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПРБ 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРБ 03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРБ 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРБ 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПРБ 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПРБ 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРБ 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРБ 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной

картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДЛЯ ПРОЕКТА "ПРОЕКТ
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПРб 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонды оценочных средств
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.**

- 1) Возникновение государства франков
2) Марафонская битва
3) Монгольское нашествие на Русь

Ответ:	А	Б	В

- 2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Призвание Рюрика Б) битва на Косовом поле В) Съезд князей в Любече Г) Первые Олимпийские игры	1) 1389 г. 2) 1240 г. 3) 1097 г. 4) 862 г. 5) 776 г. до н.э. 6) 476 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

- 3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к периоду зависимости Руси от Золотой орды.**

- 1) Выход; 2) Ярлык; 3) Кортесы; 4) Баскак; 5) Пайцза; 6) Хан.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	

- 4. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Порядок назначения на должности в Московском государстве в XV–XVII вв. по знатности рода и важности должностей, занимаемых предками, назывался _____.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНОПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ответ: _____

5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)

- А) Ливонская война
Б) Походы Александра Македонского
В) Столетняя война
Г) Походы Святослава

ФАКТЫ

- 1) Ям-Запольское перемирие
2) Битва на реке Калке
3) Битве при Креси
4) разрушение Вавилона
5) Битва на реке Граник
6) Разгром Хазарского каганата

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	Пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет в полном сборе, со своей ордой и царевичами, с уланами и князьями, да еще в соглашении с королем Казимиром – ибо король и направил его против великого князя, желая сокрушить христианство. Князь великий пошел на Коломну и стал у Коломны, а сына своего великого князя Ивана поставил у Серпухова, а князя Андрея Васильевича Меньшого в Тарусе, а прочих князей и воевод в иных местах, а других – по берегу. Царь Ахмат, услышав, что князь великий стоит у Оки на берегу со всеми силами, пошел к Литовской земле, обходя реку Оку и ожидая на помощь себе короля или его силы, и опытные проводники вели его к реке Угре на броды. Князь же великий сына своего, и брата, и воевод послал на Угру со всеми силами, и, придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозки. А сам князь великий поехал из Коломны на Москву к церквам Спаса и Пречистой Богородицы и к святым чудотворцам, прося помощи и защиты православному христианству, желая обсудить и обдумать это с отцом своим митрополитом Геронтием, и со своей матерью великой княгиней Марфой, и своим дядей Михаилом Андреевичем, и со своим духовным отцом архиепископом ростовским Вассианом, и со своими боярами – ибо все они тогда пребывали в осаде в Москве. И молили его великим молением, чтобы он крепко стоял за православное христианство против басурман
Б)	И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиром на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми

Контур Кристо

	усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот. Но преблагой Бог не захотел гибели грешников, и на том холме стоит ныне церковь святого Василия, как расскажем об этом после. Теперь же возвратимся к прежнему. Владимир посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Владимир взошёл на великокняжеский престол в Киеве в результате междоусобной войны с братом Святополком
- 2) Указанные события относятся к концу X в.
- 3) Князем, участвовавшим в описываемых событиях, был принят Судебник 1497 г.
- 4) В результате указанных событий Русь освободилась от ордынской зависимости
- 5) Указанная в документе религиозная реформа потерпела неудачу, но не остановила попыток князя реформировать сферу религии
- 6) В данном источнике описываются событие, произошедшее 4 марта 1380 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. **Что из перечисленного характеризует эпоху «дворцовых переворотов» в XVIII в.? Выберите три ответа и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.**

1. Решение крестьянского вопроса.
2. Начало промышленного освоения Урала.
3. Отмена местничества.
4. Усиление роли гвардии в государстве.
5. Расширение дворянских привилегий.
6. Начало складывания всероссийского рынка.

Запишите в таблицу выбранные цифры

Ответ:			

8. **Установите соответствие между именами правителей и документами, появившимися в их царствование: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ДОКУМЕНТЫ

- А) «Манифест о вольности дворянства»
- Б) «Соборное Уложение»
- В) «Указ о престолонаследии»
- Г) «Жалованная грамота дворянству»

ПРАВИТЕЛИ

- 1) Алексей Михайлович
- 2) Михаил Федорович
- 3) Петр Первый

4) Екатерина Вторая

5) Петр Третий

Контур КРИПТО

АНО «ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

6) Павел Первый

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из указа российского император и назовите его имя.

«1) Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретённых или родовых крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли..., то сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своём через губернского дворянского предводителя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам...

4) Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землею отпускаемые, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев.

На сем основании Правительствующий сенат не оставит учинить все нужные распоряжения.

Контрассигнировал (т. е. скрепил печатью) министр внутренних дел граф Виктор Кочубей».

Ответ: _____.

10 Прочтите отрывок из воспоминаний современницы.

«В апреле месяце... после тревожной зимы, в продолжение которой вся почти Москва волновалась, требуя войны за освобождение болгар, война, наконец, была решена. Я не разделяла общего настроения, напротив того, я совершенно враждебно относилась к страстному настроению всей славянофильской партии и большинства публики, увлекшейся мыслию, одни о воссоздании единства «славянского», другие чисто религиозною мыслию об освобождении «единоверцев» христиан от ига турецкого, басурманского, как говорили в простом народе. По многим причинам... всё это движение мне казалось преувеличенным под влиянием передовых статей «Московских Ведомостей» и других газет... Мне казалось, что спасать других при неурядице нашего общественного строя немыслимо. Притом наше безденежье, враждебное отношение Европы к этой новой форме той же страсти к завоеваниям мне являлись препятствиями непреодолимыми к достижению какого бы то ни было результата даже и тогда, когда бы война окончилась для нас «блистательно».

Я боялась войны уже и потому, что при наших порядках, отсутствии ума в руководящих сферах, отсутствии людей и генералов, отсутствии улучшенного оружия в армии и беспорядках в управлении её можно было ожидать не побед и славы, а поражений и стыда. Крымская кампания ещё была свежа в моей памяти, ещё свежее запечатлелась в ней франко-прусская война...»

Контур Кристо

Используя текст и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения.

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

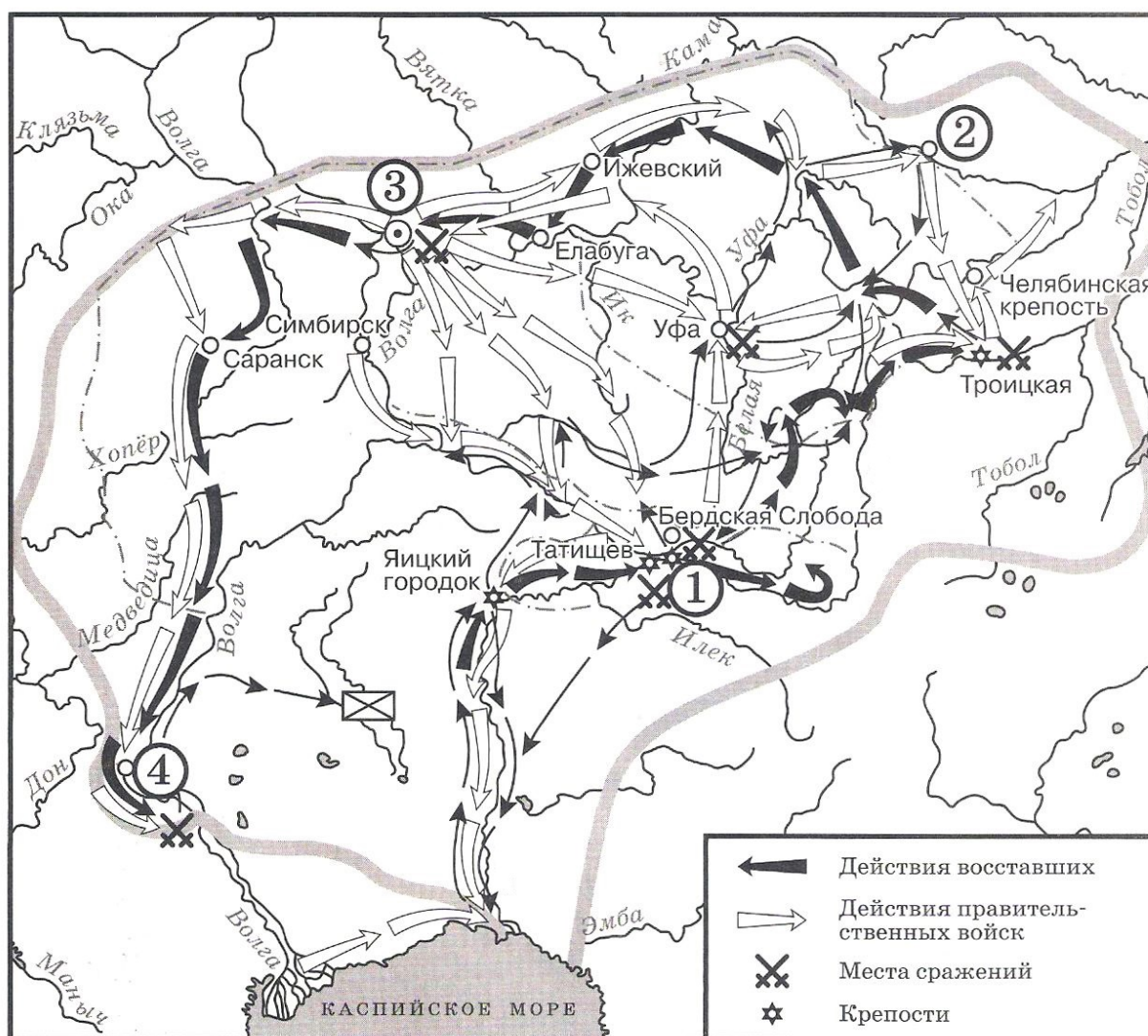
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Воспоминания относятся к периоду царствования Николая I.
- 2) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась подписанием Сан-Стефанского мирного договора.
- 3) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась поражением России.
- 4) Автор отмечает, что одной из причин войны было стремление части российского общества помочь «единоверным» народам.
- 5) Участником войны, о начале которой говорится в тексте, был генерал М.Д. Скобелев.
- 6) Одним из важнейших событий этой войны стал штурм Плевны, которую русские войска так и не смогли захватить.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			



11. Назовите предводителя восстания, которое обозначено на карте¹.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ответ: _____.

12. Напишите название города, обозначенного на карте цифрой «1».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на карте, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Отряды восставших одержали победу и добились отмены крепостного права.
- 2) Предводитель восстания погиб в одной из битв на Урале.
- 3) На карте обозначен и подписан населенный пункт, который в годы Великой Отечественной войны получит неофициальное название «Танкоград»
- 4) Восстание началось в 1774 году.
- 5) Цифрой «3» на карте обозначена Казань.
- 6) Город, обозначенный на карте цифрой «4», восставшим захватить не удалось.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.



14. Какие суждения о данной картине² являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

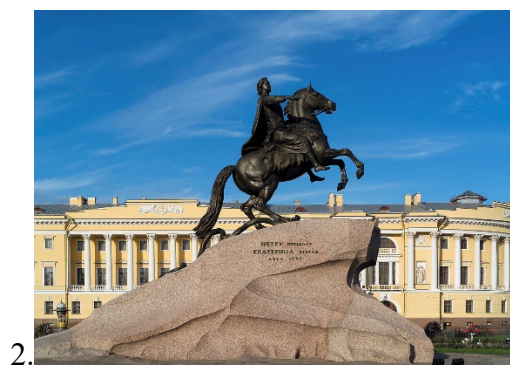
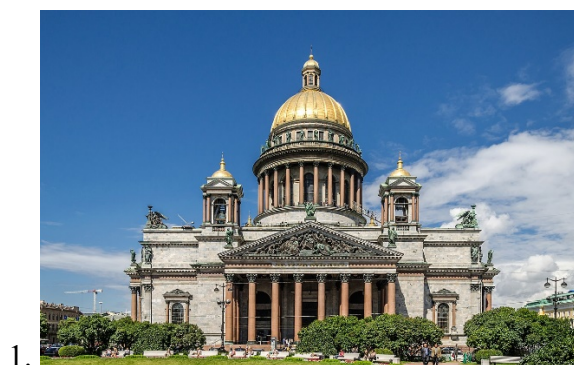
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) Между историческими персонажами, изображёнными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них.
- 2) Изображённые на картине исторические персонажи жили во второй половине XVIII
- 3) Художник, написавший данную картину, был современником событий, которые изобразил на картине.
- 4) Царь, изображённый на картине, установил порядок престолонаследия по завещанию, передав престол своей жене Екатерине.
- 5) С деятельностью царя, изображённого на картине, связано превращение России в Империю.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		

15. Какие памятники культуры появились в том же веке, что и изображенные на картине события? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь. Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот.
17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.
«Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной начавшейся Первой российской революции».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (1 и 2 семестры)

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества исторического образования обучающихся СПО за период сентябрь-октябрь (в 1 семестре) и январь – март (во 2 семестре).

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «История».

Рубежный контроль (1 семестр)

Контрольная работа для проведения рубежного контроля по истории (1914 - 1945 гг.)

1. Расставьте в хронологической последовательности события. Ответ запишите в виде последовательности цифр.

- 1) Декрет об организации РККА
- 2) Подписание Брестского мирного договора
- 3) Восстание Чехословацкого корпуса
- 4) Заключение Рижского мирного договора
- 5) Наступление Юденича на Петроград

Ответ: _____

2. Какие три из перечисленных положений относятся к новой экономической политике (1921–1929 гг.)? Запишите в ответ соответствующие цифры.

- 1) утверждение частной собственности на землю
- 2) введение хозрасчета на государственных предприятиях
- 3) денационализация тяжёлой промышленности
- 4) появление кредитно-банковской системы и бирж
- 5) отмена государственной монополии внешней торговли
- 6) введение концессий (иностраннх коммерческих предприятий)

Ответ: _____

3. Установите соответствие между аббревиатурами органов государственной власти 1918—1930-х гг. и их определениями.

АББРЕВИАТУРЫ

А) ГУЛАГ Б) ВЧК В) СНК Г) ВСНХ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1) орган по борьбе с контрреволюцией и саботажем
- 2) орган по управлению экономикой страны
- 3) орган по управлению исправительными учреждениями СССР
- 4) высший судебный орган СССР
- 5) высший орган исполнительной власти СССР
- 6) орган власти по проведению реабилитации

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

4. Установите соответствие между описанием, характерными чертами, особенностями событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и названиями событий: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ОПИСАНИЕ, ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ, ОСОБЕННОСТИ

А) крупнейшее в истории войны танковое сражение, переход стратегической инициативы к Красной армии

Б) окружение и ликвидация крупной группировки противника под командованием генерал-фельдмаршала Ф. Паулюса

В) первое крупное поражение немецкой армии во Второй мировой войне, в результате советского контрнаступления враг был отброшен более чем на 100 км

Г) задержка наступления немецких войск на два месяца, немцы впервые были вынуждены временно перейти к обороне

СОБЫТИЯ

1) Сталинградская битва

2) Курская битва

3) Смоленское сражение

4) Московская битва

5) операция «Багратион»

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

5. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) Снабжением тыла и организацией народного хозяйства во время войны занималась такая организация, как _____.

Б) _____ занималась стратегическим планированием всех военных операций во время Великой Отечественной войны.

В) _____ руководил всем партизанским движением во время Великой Отечественной войны.

Пропущенные элементы:

1) Государственная комиссия по снабжению тыла

2) Государственный Комитет Обороны

3) Наркомат обороны

4) Ставка Верховного Главнокомандования

5) Центральный штаб партизанского движения

6) Президиум политбюро ЦК КПСС

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

6. Прочтите отрывок из воспоминаний и напишите пропущенную в нём фамилию.

«Спор между _____ и каменевской оппозицией был спором о жизни и смерти пролетарской революции. Вопрос стоял так: держать ли курс на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую... к чему призывал _____, или ограничить задачи партии закреплением буржуазно-демократической революции, исходя из того, что Россия для социалистической революции ещё не созрела, как предполагал Каменев? Верны ли были лозунги _____: «Никакой поддержки Временному правительству!» и «Вся власть Советам!»...?»

Не успела открыться Апрельская конференция, как жизнь ворвалась в дискуссию неожиданными событиями: началом кризиса Временного правительства, массовыми выступлениями рабочих и солдат столицы против печально известной ноты Миллюкова... Нота Миллюкова обнажила империалистическую позицию Временного правительства, подтвердила правильность лозунга _____: «Никакой поддержки Временному правительству!»

Дискуссия на конференции завершилась полной победой [позиции _____].
Ответ: _____

7. В ходе тяжелой для России Первой мировой войны возникла идея заключения с немцами сепаратного мира. Николай II наотрез отказался вести об этом переговоры. Но пришедшие во главе с В. И. Лениным к власти большевики в марте 1918 г. заключили с немцами тяжелый и позорный Брестский мир, хотя даже внутри самой большевистской партии было много противников этого.

**Почему В. И. Ленин пошел на то, на что не согласился пойти Николай II?
Приведите три объяснения.**

- 1)
- 2.)
- 3)

8. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ ГОДЫ

А) пик массовых политических репрессий	В) принятие первого пятилетнего плана
Б) принятие новой Конституции СССР	Г) убийство С.М. Кирова

1) 1928 г.	3) 1934 г.	5) 1937-1938 гг.
2) 1931-1933 гг.	4) 1936 г.	6) 1938 г.

Ответ:

А	Б	В	Г

9. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к событиям 1917-1921 гг. Найдите и запишите термины, относящиеся к другому историческому периоду.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) Совнарком
- 2) рабочий контроль
- 3) коллективизация
- 4) военный коммунизм
- 5) индустриализация
- 6) продразверстка

Ответ: _____

10. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)

- А) советская индустриализация
- Б) культурная революция
- В) развитие социалистического соревнования
- Г) коллективизация

ФАКТЫ

- 1) ликвидация кулачества как класса
- 2) движение ударников
- 3) создание фермерских хозяйств
- 4) ударные стройки первых пятилеток
- 5) кампания ликбеза и появление рабфаков
- 6) разрешение на выход крестьян из общины

Ответ:

А	Б	В	Г

11. Установите соответствие между партиями и их лидерами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

НАЗВАНИЯ ПАРТИЙ

- А) «Союз 17 октября»
- Б) РСДРП
- В) Конституционно-демократическая партия
- Г) Партия социалистов-революционеров

ЛИДЕРЫ

- 1) В. И. Ленин
- 2) В. М. Чернов
- 3) А. И. Дубровин
- 4) П. Н. Милюков
- 5) А. И. Гучков

Ответ:

А	Б	В	Г

12. К причинам (предпосылкам) образования СССР относится (-ятся):

- 1) необходимость восстановления Российского государства в размерах империи;

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 2) хозяйственное единство и взаимозависимость районов бывшей Российской империи;
- 3) заинтересованность иностранных государств в торговом сотрудничестве с крупным государством;
- 4) историческая общность республик;
- 5) начало массовой коллективизации;
- 6) результаты референдума о создании СССР;
- 7) заключение Брестского мирного договора.

Ответ: _____

13. Познакомьтесь с отрывком из статьи, опубликованной в 1922 году в газете «Правда»: «... наиболее активные контрреволюционные элементы из среды профессуры, врачей, агрономов, литераторов, высылаются частью в Северные губернии России, частью за границу Среди высылаемых почти нет крупных научных имён Высылка активных контрреволюционных элементов и буржуазной интеллигенции является первым предупреждением Советской власти по отношению к этим слоям. Советская власть по-прежнему будет высоко ценить и всячески поддерживать тех представителей старой интеллигенции, которые будут лояльно работать с Советской властью, как работает сейчас лучшая часть специалистов. Но она по-прежнему в корне будет пресекать всякую попытку использовать советские возможности для открытой или тайной борьбы с рабочекрестьянской властью за реставрацию буржуазно-помещичьего режима

и ответь на следующие вопросы:

- 1) В чем заключалась основная причина высылки деятелей искусства и науки из страны?

Ответ: _____

- 2) Какое собирательное название получили два рейса пассажирских судов, доставившие из Петрограда в Германию высланных из Советской России оппозиционеров? Укажите год, когда происходили описываемые события.

Ответ: _____

14. Рассмотрите схему событий одного из периодов Великой Отечественной войны и выполните задание

1. Напишите название военного плана, изображённого на карте.

2. Напишите название города, обозначенного на схеме цифрой «4». _____

- 3 Напишите цифру, которой обозначен город, для захвата которого была разработана операция «Тайфун».

Контур.Крипта

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

62

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на карте, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Карта относится к начальному этапу войны.
- 2) Германия планировала завершить войну к концу лета 1942 г.
- 3) Для отражения агрессии, обозначенной на карте, был создан Совет труда и обороны.
- 4) Руководителем страны в это время был И.В. Сталин.
- 5) Сражение под Смоленском стало важным этапом в срыве фашистской стратегии «блицкрига».
- 6) Наступление немецких войск было остановлено по всей линии фронта зимой 1941 г.

Ответ: _____



15. Рассмотрите изображение и выполните задание

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027



Какие суждения о картине, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Фотография была сделана в первые годы советской власти (1917–1920 гг.).
- 2) Экономическая политика, проводившая в это время, — нэп.
- 3) Для изъятия хлеба у крестьян создавались продотряды.
- 4) Крестьяне добровольно сдают хлеб.
- 5) Продотряды являлись частями Красной армии.

Ответ: _____

16. Каковы черты нацистской идеологии:

1. уважение религиозных учений
2. признание интересов нации выше интересов отдельной личности
3. отрицание частной собственности
4. разделение рас на «высшие» и «низшие»
5. провозглашение права колониальных народов на независимость
6. стремление установить мировое господство

Ответ: _____

17. В каких странах стабилизация экономики сопровождалась установлением авторитарного режима:

1. Италия
4. Франция

2. США
5. Испания

3. Великобритания
6. Германия

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ответ: _____

18. Отметьте пути выхода из мирового экономического кризиса 1929-1933 гг.:

1. государственное регулирование экономики
2. кризис сбыта
3. рост профсоюзного движения
4. государственное регулирование социальных отношений
5. неустойчивость финансовой системы
6. рост массового производства в несоответствии росту заработной платы

Ответ: _____

19. Восстановите хронологическую последовательность событий:

1. аншлюс Австрии
2. Договор о ненападении между Германией и СССР
3. заключение Антикоминтерновского пакта
4. Агрессия Италии против Эфиопии.

Ответ: _____

20. Соотнесите решение и место его принятия:

1. разработаны условия безоговорочной капитуляции Германии	А) Тегеранская конференция
2. открытие второго фронта	Б) Крымская конференция
3. решены вопросы о репарациях	В) Потсдамская конференция

Ответ:

А	Б	В	Г

Рубежный контроль (2 семестр)

Контрольная работа для проведения рубежного контроля по истории

I вариант.

Часть 1.

При выполнении заданий этой части работы из четырех предложенных вариантов выберите и выделите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного вами

ответа.

Контур Кристо

владелец

АНО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

66

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Назовите политический строй Российской империи в начале XX века.

- 1) Республика
- 2) Абсолютная монархия
- 3) Конституционная монархия
- 4) Самодержавная монархия

2. Позже других событий произошло:

- 1) Первая мировая война
- 2) Русско-японская война
- 3) Гражданская война
- 4) Великая отечественная война

3. Отметьте период Русско-Японской войны.

- 1) 1904-1905 гг.
- 2) 1905-1907 гг.
- 3) 1912-1913 гг.
- 4) 1914-1918 гг.

4. Двоевластие – это

- 1) Внутригосударственный вооруженный конфликт.
- 2) Политическая организация власти, когда власть принадлежит двум структурам одновременно.
- 3) Система экономических мер, призванная стимулировать рост сельского хозяйства и промышленности путем развития рыночных отношений
- 4) Вооруженное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела страны

5. В каком году был образован СССР?

- 1) 27 декабря 1922 г.
- 2) 5 декабря 1936 г.
- 3) 13 ноября 1918 г.
- 4) 23 февраля 1918 г.

6. Какое событие стало причиной исключения СССР из Лиги Наций?

- 1) введение войск СССР на территорию Польши
- 2) нападение СССР на Финляндию
- 3) заключение договора с Германией
- 4) отказ от вступления в антигитлеровскую коалицию

7. Отметьте период Второй мировой войны

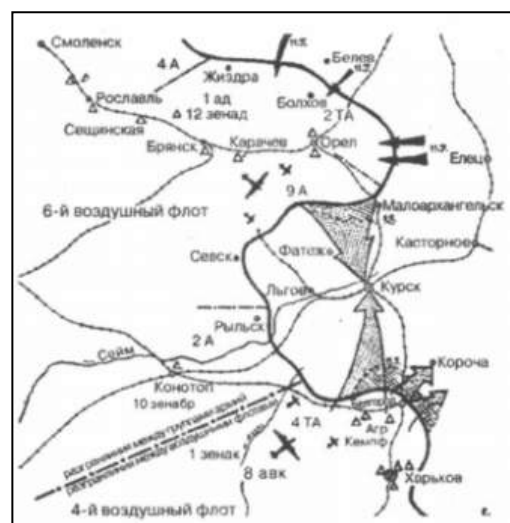
- 1) 22 июня 1941 г – 9 мая 1945 гг.
- 2) 22 июня 1941 г. – 2 сентября 1945 гг.
- 3) 1 сентября 1941 года – 9 мая 1945 гг.
- 4) 1 сентября 1939 г – 2 сентября 1945 гг.

8. План «Тайфун» разработанный фашистским руководством в начале Великой Отечественной войны - это план

- 1) Молниеносной войны.
- 2) Захвата Москвы немецкими войсками.
- 3) Окружения и разгрома группировки советских войск под Сталинградом.
- 4) Физического уничтожения «неполноценных наций».

9. Завершение коренного перелома в Великой отечественной войне и окончательный переход стратегической инициативы к Красной Армии связывают с событиями, изображенными на карте. Назовите это событие.

- 1) Битвы под Москвой.
- 2) Сталинградской битвы.
- 3) Битвы на Курской Дуге.
- 4) Берлинской операции.



10. Последствием Московской битвы было то, что

- 1) Был открыт второй фронт в Европе

- 2) Произошел коренной перелом в ходе войны
- 3) Был развеян миф о непобедимости германской армии
- 4) Германия начала терять своих союзников

11. Атомное оружие в мире появилось в

- 1) СССР в 1953 г.
- 2) США в 1945 г.
- 3) Германии в 1949 г.
- 4) Великобритании в 1957 г.

12. Соперничество враждующих держав в области наращивания военной мощи – это

- 1) План Маршалла
- 2) Холодная война
- 3) Гонка вооружений
- 4) Железная стена

13. Позднее других произошло событие

- 1) Запуск первого спутника Земли
- 2) Первый полет человека в Космос
- 3) Испытание водородной бомбы
- 4) Карибский кризис

14. Прочитайте отрывок из исторического документа и укажите имя руководителя СССР, о котором идет речь

«По характеру он был добродушным и мягким человеком, любил шутку и сам воплощал собой стабильности которая впрочем обернулась застоєм а его тщеславие привело к постыдному манипулированию со стороны окружения».

- 1) И.В. Сталин
- 2) Н.С. Хрущев
- 3) Л.И. Брежнев
- 4) М.С. Горбачев

15. Что было предпринято в рамках рыночных реформ, проведенных в России в конце XX в.?

- 1) введение госприёмки
- 2) введение директивного ценообразования
- 3) создание совнархозов
- 4) осуществление ваучерной приватизации

Часть 2.

Ответом к заданию этой части является слово (словосочетание), цифра или последовательность цифр. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами

16-20. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания

16. Назовите, с точностью до десятилетия, когда произошло событие, изображенное на марке



17. Назовите имя человека, изображенного на марке.

18. Рассмотрите иллюстрацию и определите, какое суждение о марке является верным?

- 1) Эта марка посвящена событиям Великой Отечественной войны
- 2) Марка появилась в годы восстановительной пятилетки.
- 3) Период, когда появился данный плакат, вошел в историю как «оттепель».

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 4) В том же десятилетии, к которому относится создание плаката, в СССР была начата косыгинская экономическая реформа.

19. Отметьте, кто из изображенных ниже лиц был главой государства в период появления этой марки.

1)



2)



3)



4)



20. Назовите его имя. _____

21. Установите соответствие между именами военачальников и войнами, в которых они участвовали.

ИМЕНА

ВОЙНЫ

- А) М. И. Кутузов
Б) С. М. Буденный
В) Г. К. Жуков
Г) А. А. Брусилов

- 1) Великая Отечественная война 1941-1945 гг
2) Отечественная война 1812 г.
3) Гражданская война 1918-1922 гг.
4) Первая мировая война 1914—1918 гг.
5) Русско-турецкая война 1877—1878 гг

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

22. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

- А) Битва под городом _____ сорвала гитлеровские планы молниеносной войны
Б) _____ 27 февраля 1943 в бою за деревню Чернушки прорвался к вражескому дзоту и, закрыв своим телом амбразуру, пожертвовал собой, чтобы обеспечить успех своему подразделению. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

- В) Великая Отечественная война завершилась в _____ г.

Пропущенные элементы:

- 1) 1944 г. 3) Иван Кожедуб 5) Харьков
2) 1945 г. 4) Александр Матросов 6) Москва

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

23. Все перечисленные ниже события, за исключением одного, относятся к периоду Великой Отечественной войны

Битва под Москвой, Сталинградская битва, Брусиловский прорыв, оборона Брестской крепости, Битва на Курской Дуге

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНТИКОРРУПЦИОННЫХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Найдите и подчеркните событие, «выпадающее» из этого ряда.

Контрольная работа для проведения рубежного контроля по истории

II вариант.

Часть 1.

При выполнении заданий этой части работы из четырех предложенных вариантов выберите и выделите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

1. В начале XX в. Россия была:

1) Президентской республикой	4) Содружеством независимых государств
2) Самодержавной монархией	
3) Федеративным государством	

2. Какое из перечисленных событий (явлений) произошло раньше других

1) Коллективизация	3) Приватизация
2) Революция	4) Индустриализация

3. Отметьте период Первой мировой войны.

1) 1904-1905 гг.	3) 1914-1918 гг.
2) 1905-1907 гг.	4) 1039-1945 гг.

4. Интервенция – это

- 1) Внутригосударственный вооруженный конфликт.
- 2) Политическая организация власти, когда власть принадлежит двум структурам одновременно.
- 3) Система экономических мер, призванная стимулировать рост сельского хозяйства и промышленности путем развития рыночных отношений
- 4) Вооруженное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела страны

5. В августе 1939 г. был подписан договор о ненападении между:

1) Германией и Японией	3) Германией и СССР
2) Великобританией и СССР	4) Великобританией и Францией

6. В результате осуществления политики индустриализации в СССР

- 1) резко сократилась численность городского населения
- 2) была создана атомная энергетика
- 3) обеспечено развитие тяжелой промышленности
- 4) началась сплошная коллективизация сельского хозяйства

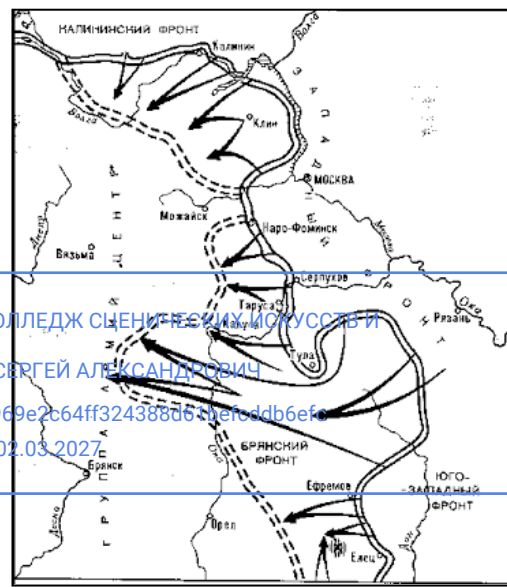
7. Отметьте период Великой Отечественной войны

5) 22 июня 1941 г – 9 мая 1945 гг.	7) 1 сентября 1941 года – 9 мая 1945 гг.
6) 22 июня 1941 г. – 2 сентября 1945 гг.	8) 1 сентября 1939 г – 2 сентября 1945 гг.

8. «Блицкриг» - это план

- 1) Молниеносной войны.
- 2) Захвата Москвы немецкими войсками.
- 3) Окружения и разгрома группировки советских войск под Сталинградом.
- 4) Физического уничтожения «неполноценных наций».

9. После битвы Великой Отечественной войны, изображенной на карте, был развеян миф о непобедимости фашистской армии. Назовите эту битву.



Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d63befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) Битвы под Москвой.
- 2) Сталинградской битвы.
- 3) Битвы на Курской Дуге.
- 4) Берлинской операции.

10. Начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны положила:

- 1) победа под Москвой;
- 2) Сталинградская битва;
- 3) битва за Кавказ;
- 4) победа на Орловско-Курской дуге.

11. В каком году Н. С. Хрущев был избран первым секретарем ЦК КПСС?

- 1) 1961 г.
- 2) 1964 г.
- 3) 1976 г.
- 4) 1985 г.

12. Состояние противоборства между двумя сверхдержавами – СССР и США и их союзниками, при котором стороны пытались нанести наибольший ущерб друг другу всеми средствами, кроме прямой военной агрессии – это

- 1) «Ледниковый период»
- 2) «Замороженный мир»
- 3) «Холодная война»
- 4) «Ледовое побоище»

13. Какое из названных событий произошло в СССР раньше всех других?

- 1) начало освоения целинных земель
- 2) первый полет человека в космос
- 3) начало массового внедрения электронно-вычислительной техники
- 4) запуск первого в мире искусственного спутника Земли

14. Прочтите отрывок из воспоминаний журналиста и назовите руководителя СССР, о котором идёт речь.

«Его смещение с высоких партийных и государственных постов хоть и было для многих громом среди ясного неба, однако большого сожаления не вызвало. Это событие нашло необычайно бурный отклик за границей. В стране почти во всех социальных группах общества обозначились те или иные претензии к нему. Военным он срезал пенсии, а также слишком часто проводил сокращения армии. Держатели займов ставили ему в вину прекращение тиражей, забыв о том, что и подписка на займы не проводилась. Вспомнили денежную реформу, вернее, изменение курса рубля, кукурузу, разъединение обкомов партии, ликвидацию министерств, совнархозы».

- 1) Н. С. Хрущёв
- 2) Л. И. Брежнев
- 3) Ю. В. Андропов
- 4) М. С. Горбачёв

15. Какое из перечисленных явлений характеризовало общественно-политическую жизнь в СССР в период перестройки?

- 1) борьба с инакомыслием
- 2) гласность
- 3) монопольная власть КПСС
- 4) прекращение критики культа личности И. В. Сталина

Часть 2.

Ответом к заданию этой части является слово (словосочетание), цифра или последовательность цифр. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами

16-20 Рассмотрите иллюстрации и выполните задания:

16. Назовите, с точностью до десятилетия, когда был выпущен данный приватизационный чек

17. Дайте определение понятию «Приватизация»



18. Рассмотрите иллюстрацию и определите, какое суждение о ней является верным?

- 1) В том же десятилетии, к которому относится приватизационный чек, в СССР был провозглашён курс на построение коммунизма за 20 лет.
 - 2) Иллюстрация относится к периоду в отечественной истории, характеризовавшимся переходом к рыночной экономике.
 - 3) В том же десятилетии, к которому относится появление приватизационного чека, в СССР была начата косыгинская экономическая реформа.
 - 4) Внешнеполитические отношения в этот период носили название «холодная война»
19. Отметьте, кто из изображенных ниже лиц был главой государства в период появления приватизационного чека.

1)



2)



3)



4)



20. Назовите его имя.

21. Установите соответствие между фамилиями руководителей СССР и историческими событиями (явлениями).

ФАМИЛИИ

- А) Л. И. Брежнев
- Б) В. И. Ленин
- В) М. С. Горбачёв
- Г) И. В. Сталин

ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ (ЯВЛЕНИЯ)

- 1) политика «военного коммунизма»
- 2) ввод советских войск в Афганистан
- 3) строительство московского метрополитена
- 4) политика гласности
- 5) либерализация цен

6) Первая мировая война

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

22. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) _____ — первая женщина, Герой Советского Союза, партизанка, награжденная посмертно, замученная и казненная фашистами в ноябре 1941 г. в деревне Петрицево.

Б) Операция «Тайфун» ставила своей целью захват города _____.

В) Германская армия, под командованием фельдмаршала Ф.Паулюса капитулировала в _____.

Пропущенные элементы:

- 1) 1941 г.
- 2) 1943 г.
- 3) Наталья Качуевская
- 4) Зоя Космодемьянская
- 5) Москва
- 6) Сталинград

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

23. Все перечисленные ниже лица, за исключением одного, в разные периоды времени являлись руководителями СССР.

И.В.Сталин, Г.К.Жуков, Н.С.Хрущев, Л.И. Брежнев, М.С.Горбачев,

Найдите и подчеркните имя, «выпадающее» из этого ряда

4. Фонд оценочных средств (ОКР и экзамен)

Обязательная контрольная работа (1 семестр)

1. Назначение обязательной контрольной работы

ОКР предназначена для оценки качества исторического образования обучающихся СПО.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «История».

2. Характеристика фонда оценочных средств ОКР

Контрольная работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение контрольной работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

3. План контрольной работы

№	Планируемый результат	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2

8	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1
10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)	В	3
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
Всего заданий – 15; по уровню сложности: Б – 9; П – 6; В – 2. Общее время выполнения работы – 45 минут. Максимальный первичный балл – 30.			

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены

75

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

**Обязательная контрольная работа
по теме «Россия и мир в 1914-1945 гг.»**

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.**

- 1) Переход к коллективизации
- 2) Советско-германский договор о ненападении
- 3) Создание Госплана

Ответ:	А	Б	В

- 2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Курская битва	1) 1939
Б) Открытие второго фронта	2) 1940
В) Начало Второй мировой войны	3) 1941
Г) Освобождение Освенцима	4) 1943
	5) 1944
	6) 1945

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к событиям, явлениям коллективизации.

1) продразверстка; 2) колхоз; 3) МТС; 4) кулаки; 5) трудодень; 6) враг народа.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Установленная в январе 1919 г. обязательная сдача крестьянами государству произведённых сверх нормы потребления и предназначенных к новому посеву хлеба и других продуктов хозяйства по установленным государством твёрдым ценам.

Ответ: _____

5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)

ФАКТЫ

А) Вторая пятилетка

1) Рапалльский договор

Б) Тегеранская конференция

2) Принятие плана ГОЭЛРО

В) Первая пятилетка

3) Решение вопроса об открытии второго фронта

Г) Советско-финская война

4) Канал Москва–Волга

5) Строительство Магнитогорского металлургического комбината

6) Прорыв линии Маннергейма

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А)	«Буквально вся Америка живёт только вопросами германского нападения на нас. Однако картина первой реакции значительно более пёстрая, чем в Англии: 1. В широкой среде трудящихся и мелкобуржуазной публики, настроенной в основном изоляционистски, но искренне антифашистски, явный подъём нашей популярности, которому за истекшие с момента нападения 18 часов имеем десятки примеров в виде дружественных обращений к посольству, включая ряд просьб о принятии добровольцами в Красную армию. В этих широких массах в связи с изменением характера войны после нападения на нас следует ожидать быстрого падения изоляционистских настроений, что отчасти диктуется и иллюзией, что фашистская опасность для Англии уменьшилась, следовательно, и перспектива прямого включения США в войну отдалилась. Это падение изоляционизма укрепляет внутривнутриполитические позиции Рузвельта...».
Б)	«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу родину, начатое 22 июня, – продолжается. Несмотря на героическое сопротивление Красной армии, несмотря на то что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперёд, бросая на фронт новые силы. Гитлеровским войскам удалось захватить Литву, значительную часть Латвии, западную часть Белоруссии, часть Западной Украины. Фашистская авиация расширяет районы действия своих бомбардировщиков, подвергая бомбардировкам Мурманск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь. Над нашей родиной нависла серьёзная опасность...».

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) В сообщении идет речь о повышении популярности СССР в американском обществе.
- 2) Автор обращения занимал пост председателя Совета народных комиссаров.
- 3) В отрывке описаны события Сталинградской битвы.
- 4) Данную речь произносил В. Молотов.
- 5) Выступающий использовал обращение к жителям страны, не характерное для советских руководителей.
- 6) Упомянутый исторический деятель в этот момент занимал пост президента США.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Фрагмент А	Фрагмент Б

7. Какие из перечисленных европейских стран, входили в Антигитлеровскую коалицию?

1. Китай

2. Великобритания
3. Австрия
4. Венгрия
5. Чехословакия
6. Югославия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:			

8. Установите соответствие между произведениями культуры и их авторами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АВТОР

А) Музыка к фильму «Александр Невский»	1) Г.В. Александров
Б) «Броненосец «Потемкин»	2) А.Н. Толстой
В) «Хождение по мукам»	3) С.С. Прокофьев
Г) «Веселые ребята»	4) М.А. Булгаков
	5) С.М. Эйзенштейн
	6) И.О. Дунаевский

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из записи заседания глав правительств и укажите фамилию политика, несколько раз пропущенную в тексте.

Второй раз вопрос о расчленении Германии обсуждался между ним, _____, и премьер-министром в октябре прошлого года в Москве. Речь шла об английском плане расчленения Германии на два государства – Пруссию с провинциями и Баварию, причем предполагалось, что Рур и Вестфалия будут находиться под международным контролем. Но решения в Москве не было принято, да и невозможно было его принять, так как в Москве не было президента.

Черчилль заявляет, что в принципе он согласен с расчленением Германии, но самый метод проведения границ отдельных частей Германии слишком сложен для того, чтобы этот вопрос можно было решить здесь в течение пяти-шести дней. Потребуется весьма тщательное изучение исторических, этнографических и экономических фактов и длительное обсуждение этого вопроса в течение недель в подкомитете или в комитете, которые будут созданы для детальной разработки предложений и представления рекомендаций в отношении образа действий. Те переговоры, которые в Тегеране главы трех правительств вели по этому вопросу, а затем те неофициальные беседы, которые он, Черчилль, имел с маршалом _____ в Москве, представляют собой подход к вопросу в

самых общих чертах, без точного плана.

Ответ: _____.

10. Прочитайте фрагмент беседы председателя Совета народных комиссаров И.В. Сталина с послом Великобритании в СССР С. Криппсом

Мы, заявил Криппс, не хотим заключать соглашения до тех пор, пока не пройдем вместе имеющий место в настоящий момент период экономического и военного сотрудничества. История последних лет делает нежелательным стремительное, непродуманное, скороиспеченное соглашение.

Сталин выразил удивление по поводу заявления Криппса о каком-то будто бы торопливом и стремительном соглашении. Как Англия, так и Советский Союз находятся в войне против Германии, а эти факты обойти нельзя. Сотрудничество же, о котором говорит Криппс, немислимо без соглашения. В настоящий момент Гитлер собрал почти половину всех государств Европы и создал что-то вроде коалиции из Италии, Румынии, Венгрии, Словакии и Финляндии. При такой коалиции на стороне Гитлера, направленной против СССР, Англия отказывается заключить какое-либо соглашение с СССР. Создается впечатление изоляции Англии от Советского Союза и Советского Союза от Англии. Такая политика Англии по отношению к СССР приносит явный вред делу борьбы с Гитлером.

Криппс выразил предположение, что, возможно, существует неясность в трактовке самого слова «соглашение». Сталин разъяснил Криппсу, как он понимает соглашение.

1. Англия и СССР обязываются оказывать друг другу вооруженную помощь в войне с Германией.

2. Обе стороны обязываются не заключать сепаратного мира.

При подобной элементарной постановке вопроса непонятны причины нерешительности Англии.

Используя текст и знания по истории, выберите в приведенном списке три верных суждения.

Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Беседа состоялась в 1941 г.

2) Премьер-министром Великобритании во время указанных событий был А. Чемберлен

3) Переговоры проходили перед началом Второй мировой войны.

4) Наркомом иностранных дел в этот период был В. М. Молотов

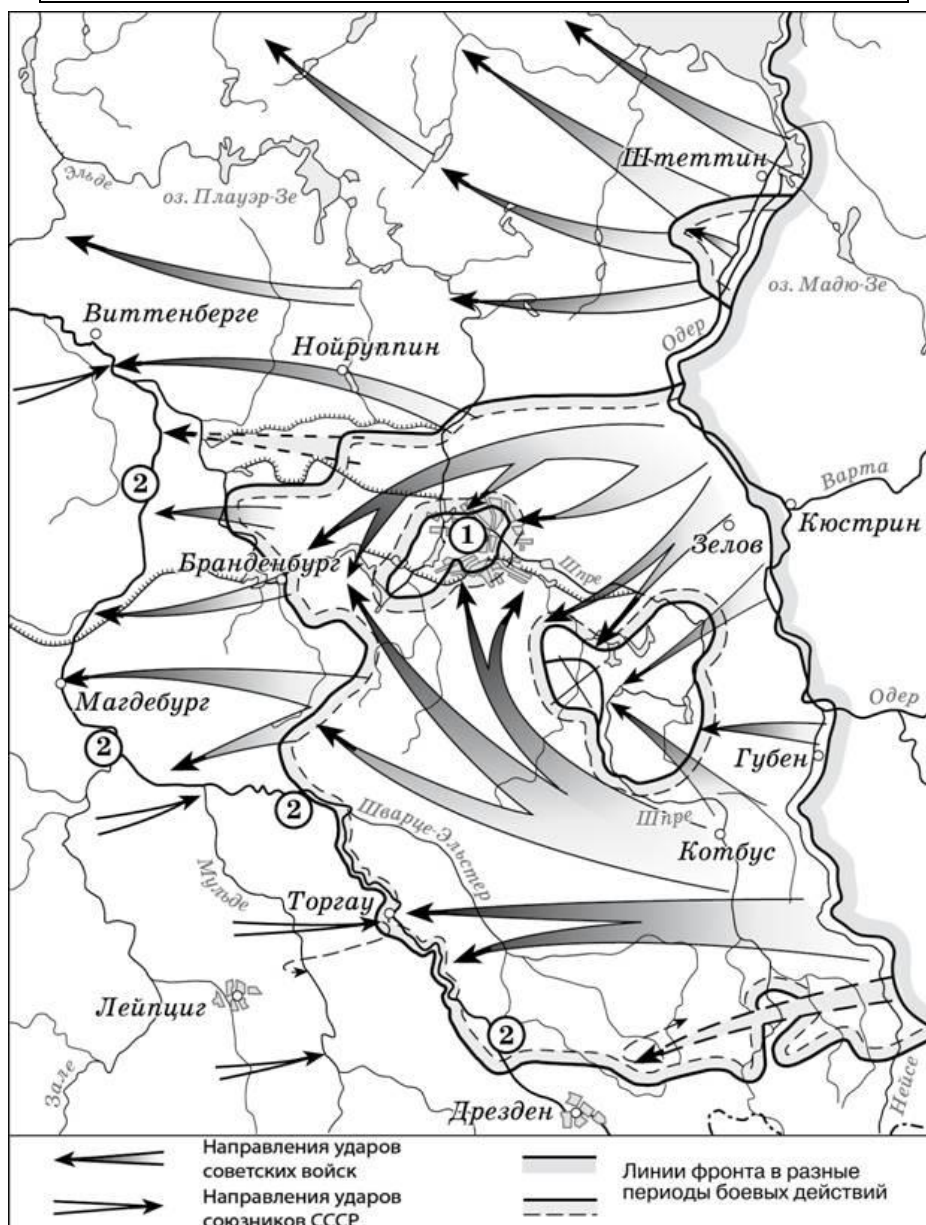
5) После данных переговоров представители Великобритании и СССР разорвут дипломатические отношения.

6) Одним из условий соглашения между СССР и Великобританией была обязанность не заключать сепаратного мира с Германией.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите схему и выполните задания 11-13.



11. Назовите месяц, когда завершились боевые действия, обозначенные на карте стрелками.

Ответ: _____.

12. Укажите название реки, которая обозначена цифрой «2».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Одним из фронтов Красной армии, участвовавших в событиях, обозначенных на карте, командовал Г.К. Жуков.
- 2) Во время событий, которые обозначены на карте, произошла встреча советских войск с англо-американскими.
- 3) В ходе событий, обозначенных на карте, была освобождена территория Белоруссии.
- 4) Под цифрой «1» на схеме указан Берлин, с взятием которого окончилась Вторая мировая война.
- 5) Указанные события привели к капитуляции одной из воюющих стран.
- 6) На карте обозначены действия Красной армии в ходе проведения Висло-Одерской операции.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.



14. Какие суждения о данном плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Автором данной скульптуры был Е.В. Вучетич.
- 2) Данная скульптура выполнена в стиле социалистического реализма.
- 3) Данное произведение иллюстрирует классовое единство буржуазии и крестьян.

- 4) Скульптура находится в Санкт-Петербурге.
- 5) Памятник стал логотипом одной из советских киностудий.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:		

15. Какие картины были созданы в то же самое десятилетие XX века, что и скульптура из предыдущего задания? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны



Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе.

Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.

- 17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.**

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Экзамен (2 семестр)

1. Назначение экзамена

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «История». Задачи проведения промежуточной аттестации:

- определить уровень усвоения содержания образования по истории;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «История» на уровне среднего профессионального образования.

Планируемые образовательные результаты:

сформированность представлений о предмете; владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времён до настоящего времени; умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времён до настоящего времени;

2. Характеристика фонда оценочных средств

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета для обучающихся, завершивших изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История», предполагает устные ответы на «трудные вопросы»,

Комплект зачетных вопросов состоит из 36 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем.

При подготовке к ответу не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с представленными ниже критериями.

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Крещение Руси и его значение.
2. Политическая раздробленность Руси в XII – XIII вв. (причины и последствия раздробленности, крупнейшие княжества и земли).
3. Борьба Руси против иноземных захватчиков в XIII в.
4. Куликовская битва и её историческое значение
5. Образование единого русского государства . Роль Москвы в объединении русских земель.
6. Российское государство при Иване IV Грозном.
7. Россия на рубеже XVI — XVII вв. Смута.

8. Пётр I и его преобразования в первой четверти XVIII в.
9. Реформы Екатерины II.
10. Реформы начала XIX в. (Александр I)
11. Отечественная Война 1812 г. Движение декабристов. 14 декабря 1825г.
12. Кавказская война (первая половина XIX в.)
13. Николай I , его реформы. Крымская война 1853-1856 г.г
14. Отмена крепостного права в России. Реформы Александра II. 1860 - 70-х годов XIX в., их значение.
15. Контрреформы Александра III
16. Социально — экономическое и политическое развитие России в начале XX в.
17. Россия в первой мировой войне (1914-1918 г.г.)
18. 1917 г.: падение самодержавия. Кризисы власти.
19. Россия в годы Гражданской войны и иностранной интервенции. Брестский мир.
20. Советская страна в годы НЭПа. Образование СССР.
21. Политика индустриализации в СССР в 1920— 1930-е годы.
22. Политика коллективизации в СССР в 1930-е годы.
23. Внешняя политика СССР в 1920— 1930 гг.
24. Трагическое начало Великой Отечественной войны. Причины поражения Красной армии в первые месяцы войны
25. Великая Отечественная война основные этапы и сражения. Роль СССР во Второй мировой войне.
26. Великая Отечественная война: советский тыл, оккупация, сопротивление. Итоги и уроки победы СССР в войне.
27. Последствия Великой Отечественной войны. Восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства СССР (1946— 1950гг.).
28. Развязывание «Холодной войны». Противостояние СССР и США Оценка роли СССР

29. Попытка десталинизации в СССР. XX съезд КПСС. «Оттепель» середины 1950-х — середины 1960-х годов. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева.
30. Внешняя политика СССР в 1945—1985 годах.
31. Наука и культура в СССР в середине 1950-х — середине 1980-х годов.
32. СССР в середине 1960-х — середине 1980-х годов (неосталинизм, застой, кризис системы). Оценка периода руководства Л.И. Брежнева.
33. «Перестройка» в СССР (1985 — 1991гг.). Распад СССР. Последствия и оценка «перестройки» и распада СССР
34. Образование суверенной Российской Федерации и её развитие в 1990-е годы.
35. Оценка причин, характера и последствий экономических реформ начала 1990- х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических событиях 1990-х гг.
36. Современная история Российской Федерации, основные аспекты внутренней и внешней политики.

«Трудные вопросы» истории России:

1. Образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе.
2. Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.
3. Исторический выбор Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде.
4. Роль Ивана IV Грозного в российской истории.
5. Присоединение Украины к России (причины и последствия).
6. Фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы
7. Причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований.
8. Причины, последствия и оценка падения монархии в России, прихода к власти большевиков и их победы в Гражданской войне
9. Причины свертывания нэпа, оценка результатов индустриализации, коллективизации и преобразований в сфере культуры
10. Характер национальной политики большевиков и ее оценка.
11. Причины, последствия и оценка установления однопартийной диктатуры и единовластия И.В. Сталина; причины репрессий.
12. Оценка внешней политики СССР накануне и в начале Второй мировой войны
13. Цена победы СССР в Великой Отечественной войне.
14. Оценка роли СССР в развязывании «Холодной войны».

15. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева.
16. Оценка периода правления Л.И. Брежнева и роли диссидентского движения.
17. Причины, последствия и оценка «перестройки» и распада СССР
18. Оценка причин, характера и последствий экономических реформ начала 1990- х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических схватках 1990-х гг.
19. Причины, последствия и оценка стабилизации экономики и политической системы России в 2000-е гг.
20. Современная история Российской Федерации, основные аспекты внутренней и внешней политики

3. Критерии оценивания устного ответа

Критерии	Показатели	Баллы
Полнота	Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы	0
	ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
Правильность	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок	2
	ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	1
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
Логика	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.	1
	ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
Речь	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные	2

	выражения.	
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
Максимальный балл		8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.04 Обществознание

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Москва
2023

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Обществознание», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания обществознания в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Лагутина Е.И., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина «Обществознание» (БД.04) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.04) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Обществознание» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Обществознание обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному учебному плану и

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНОПО "Колледж виртуальным
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и **выводы;**

- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного

выполнения гражданских обязанностей;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
БИЗНЕСА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	142
Основное содержание	142
В т. ч.:	
теоретическое обучение	69
практические занятия	61
самостоятельные работы	-
консультации	12
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Общество как сложная динамическая система		12	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения.	Основное содержание учебного материала		
	1. Общество как динамическая система. Сферы общественной жизни и взаимодействие между ними	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	2. Типы общества. Цивилизация как социально-культурный и исторический феномен. Типы цивилизаций.	2	
	Практическая работа № 1 Общественный прогресс и регресс. Формы социального прогресса. Этапы всемирной истории. Влияние технологий на жизнь людей. Постиндустриальное общество. Практическая работа № 2 Перспективы развития специальности в информационном обществе. Наука как двигатель профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность в данной специальности и глобальные проблемы современности	1 1	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 1.2. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.	Основное содержание учебного материала		
	1. Чувственное и рациональное познание, и его особенности. Инструменты познания. Интуиция. Память.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	2. Многообразие человеческой деятельности. Биологические основы поведения. Потребности, классификация потребностей. Духовное производство и материальная деятельность.	2	
	Практическая работа № 3 1. Общественное и индивидуальное сознание. Мировоззрение и менталитет. 2. Агенты (институты) социализации. Практическая работа № 4 Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его	1	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	Конфликты в профессиональной среде	1	

Контор Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владетель
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Психозэмоциональные особенности личности и выбор профессии.		
Раздел 2. Экономическая жизнь общества		60	
Тема 2.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества 2.1.1. Что изучает экономика	Основное содержание учебного материала Предмет науки «Экономика». Методы изучения экономических явлений и процессов. Экономический анализ. Экономическая политика. Экономическая модель. Позитивный и нормативный подходы к экономике. Микроэкономика и макроэкономика Производство материальных благ как основа хозяйственной жизни. Потребности и блага. Факторы производства и факторные доходы.	4	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	Практические занятия Практическая работа № 5 Особенности разделения труда и специализации.(профессионально-ориентированное содержание)	1	
2.1.2. Проблема выбора. Типы экономических систем	Основное содержание учебного материала Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
	Практические занятия Практическая работа № 6 Проблема выбора в экономике. Кривая производственных возможностей	1	
2.1.3. Экономический рост. Экономический цикл	Основное содержание учебного материала Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2	ОК2 ОК5 ПК4.7.
	Практические занятия Практическая работа № 7 Экономический рост. Фазы экономического цикла.	1	
Тема 2.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты 2.2.1.Рынки ресурсов. Конкуренция и	Основное содержание учебного материала Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации		ОК 02 ОК 03 ОК 07
		2	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

монополия	Практические занятия Практическая работа № 8 Функционирование рынков. Конкуренция и монополия.	1	
2.2.2.Банки и другие финансовые организации. Инфляция.	Основное содержание учебного материала Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	OK2 OK5 ПК4.7.
	Практические занятия Практическая работа № 9 Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты.	1	
Тема 2.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя 2.3.1. Рынок труда и безработица.	Основное содержание учебного материала Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	OK 02 OK 05 ПК4.7.
	Практические занятия Практическая работа № 10 Спрос на труд и его факторы (профессионально-ориентированное содержание)	1	
2.3.2. Рациональное поведение потребителя	Основное содержание учебного материала Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	2	OK3 OK4 OK7
	Практические занятия Практическая работа № 11 Рациональное экономическое поведение потребителя (профессионально-ориентированное содержание)	1	
Тема 2.4. Предприятие в экономике	Основное содержание учебного материала Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	4	OK 03 OK 04 OK7 ПК4.7

Контур Кристо

владелец

АНОТОО КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА*

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практические занятия Практическая работа № 12 Расчет показателей эффективности работы фирмы в своей отрасли (профессионально-ориентированное содержание)	1	
Тема 2.5. Экономика и государство 2.5.1.Экономические цели и функции государства	Основное содержание учебного материала Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты.	4	ОК 01 ОК 09 ПК4.7
	Практические занятия Практическая работа № 13 Государственное регулирование рыночной экономики.	1	
2.5.2.Государственный бюджет и его структура	Основное содержание учебного материала Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг.	4	
	Практические занятия Практическая работа № 14 Государственный бюджет и его структура.	1	
2.5.3.Налоги	Основное содержание учебного материала Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты.	4	ОК6 ОК9
	Практическая работа № 15 Налоги и налогообложение (профессионально-ориентированное содержание)	1	
2.5.4.Бюджетно – налоговая политика государства	Основное содержание учебного материала Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	ОК6 ОК9
	Практические занятия Практическая работа № 16 Инструменты налоговой и бюджетной политики	1	
Тема 2.6. Основные тенденции развития экономики России и международная	Основное содержание учебного материала Мировая экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли.	3	ОК 01 ОК 05 ПК4.7

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

экономика	Практические занятия Практическая работа № 17 Региональная экономика и её особенности.	1	
	Самостоятельная работа	4	
2 семестр			
Раздел 3. Духовная культура		16	
Тема 3.1. Духовная культура личности и общества	Основное содержание учебного материала Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	Практическая работа № 18 Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 3.2. Наука и образование в современном мире	Основное содержание учебного материала Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
	Практическая работа № 19 Профессиональное образование в сфере. Роль и значение непрерывности образования	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 3.3. Религия	Основное содержание учебного материала Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	Практическая работа № 20 Роль и значение религии в современной жизни	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 0.
Тема 3.4. Искусство	Основное содержание учебного материала Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
	Практическая работа № 21 Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Раздел 4. Социальная сфера		14	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Основное содержание учебного материала Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее	1	ОК 01-07, ОК 09

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	формы и каналы в современном российском обществе.		
	Практическая работа № 22 Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям.	1	ОК 01-07, ОК 09
	Практическая работа № 23 Роль и значение семьи в современном обществе	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	1	ОК 01-07, ОК 09
	Практическая работа № 24 Национальная политика в современном российском обществе	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы	Основное содержание учебного материала Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	1	ОК 01-07, ОК 09

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕННИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

его разрешения			
	Практическая работа № 25 Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Практическая работа № 26 Стратегии поведения в конфликтной ситуации	4	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Раздел 5. Политическая сфера		12	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Основное содержание учебного материала Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.	1	ОК 01-07, ОК 09
	Практическая работа № 27 Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Практическая работа № 28 Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Практическая работа № 29 Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	6	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его	Основное содержание учебного материала Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности.	1	ОК 01-07, ОК 09
	Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике.		

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

участники	Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства		
	Практическая работа № 30 Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации Практическая работа № 31 Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника.	4	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		28	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	1	ОК 01-07, ОК 09
	Практическая работа № 32 Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.

Контур Крипто

владелец

АНОУПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Основное содержание учебного материала Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	1	ОК 01-07, ОК 09
	Практическая работа № 33 Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Основное содержание учебного материала Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.	1	ОК 01-07, ОК 09
	Практическая работа № 34 Дисциплинарная и уголовная ответственность в профессиональной деятельности Практическая работа № 35 Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Практическая работа № 36 Особенности регулирования трудовых отношений в сфере экономики и бухгалтерского учета	6	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.

Конфур Кристо

Цифровой сертификат
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Самостоятельная работа	8	
	Практическая работа № 37 Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Практическая работа № 38 Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения	4	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Тема 6.5. Основы процессуального права	Основное содержание учебного материала Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	1	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
	Практическая работа № 39 Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.7.
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)		-	
Всего:		138	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета "Обществознание".

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по обществознанию; раздаточный материал по дисциплине "Обществознание".

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

В преподавании используются лекционные и практические занятия, информационно-коммуникационные технологии, метод проектов, коллективные способы обучения, игровые, практико-ориентированные технологии.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2022
2. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др. под редакцией Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Литвиновой Е.А. Обществознание 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень, 2023
3. Баранов П.А., Шевченко С.В. ЕГЭ 2021. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2022
4. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2023. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2023
5. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Белявский А.В. и др. под редакцией Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Телюкиной М.В. Обществознание 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень, 2022

Контур КРИПО

АНО ПРО "КОЛЛЕБИ" СЦЕНАРИИ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

6. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М., 2022
7. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания: учеб. пособие. — М., 2022
8. Воронцов А.В., Королева Г.Э., Наумов С.А. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2022
9. Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. — М., 2023
10. Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум. — М., 2023
11. Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2022. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2021
12. Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2019. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2022
13. Соболева О.Б., Барабанов В.В., Кошкина С.Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2021

Дополнительные источники:

1. Певцова Е.А. Право: основы правовой культуры (базовый и углубленный уровни). 10 класс, 2022 год.
2. Певцова Е.А. Право: основы правовой культуры (базовый и углубленный уровни) 11 класс, 2021 год.
3. Хасбулатов Р.И. Экономика (базовый и углубленный уровни) 10 класс, 2022 год.
4. Хасбулатов Р.И. Экономика (базовый и углубленный уровни) 11 класс, 2022 год.

Нормативно-правовые источники:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445., 01.07.2020

2. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 102-ФЗ)

120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: уметь: • характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; • анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; • объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); • раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук	<u>Методы и формы контроля знаний студентов:</u> - устный опрос (фронтальный и индивидуальный); - письменное тестирование; - составление опорных конспектов; - подготовка рефератов; - подготовка докладов; - составление таблиц и схем; - решение ситуационных задач; - <u>итоговый зачет</u>

наук;

- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

знать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного

познания

Контур Кристо

владелец

АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253146cc969e2c64ff324300d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Методы оценки результатов обучения:

- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;
- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к зачету по дисциплине "Обществознание"

1. Социальные общности. Понятие и их виды.
2. Нации и межнациональные отношения.
3. Семья как важнейший социальный институт.
4. Экономика и производство, факторы производства.
5. Предпринимательство, его сущность и виды.
6. Собственность, ее формы.
7. Экономические системы, виды и характеристики.
8. Рынок, его функции и виды.
9. Налоги, их виды и функции.
10. Деньги, их виды и функции. Инфляция.
11. Рынок труда и безработица.
12. Банки, их виды и функции.
13. Государственный бюджет.
14. Политология как наука. Политическая система.
15. Государство: его признаки, структура и функции.
16. Основные теории происхождения государства.
17. Гражданское общество и его значение.
18. Монархия: её виды; формы неограниченной монархии.
19. Республика: её признаки и типы.
20. Отличие унитарного, федеративного и конфедеративного государств.
21. Политические режимы, их признаки.
22. Политическая партия, ее признаки, структура, виды и функции.
23. Политический лидер, понятие и функции.
24. Виды политического лидерства.
25. Правовое регулирование общественных отношений.
26. Основы конституционного права Российской Федерации.
27. Отрасли российского права.
28. Индивид и личность. Тождество и отличие.
29. Социализация. Понятие и основные этапы.
30. Агенты социализации, институты социализации.
31. Структура личности.
32. Эгоидентичность. Понятие и основные этапы.
33. Социальные институты. Понятие и их виды.

34. Общество. Понятие и его типы.
35. Направления развития общества.
36. Формы развития общества.
37. Сравнительная характеристика основных типов общества.
38. Социальная структура общества. Понятие и основные элементы.
39. Социальная мобильность. Виды социальной мобильности
40. Социальная мобильность. Типы социальной мобильности.
41. Причины социальной мобильности.
42. Социальная стратификация. Понятие и исторические типы.
43. Социальная стратификация. Критерии социальной стратификации.
44. Социальная стратификация. Основные страты современного западного общества.
45. Социальная стратификация. Основные страты советского общества.
46. Социальная стратификация. Основные страты современного российского общества.

Критерии оценки ответов

Оценка	Критерии
5 (пять)	Даны четкие ответы на все поставленные вопросы. Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Студент полностью владеет теоретическими знаниями и может их обосновать.
4 (четыре)	Даны ответы на все поставленные вопросы. Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Студент допускает некоторые неточности в теоретическом обосновании полученных знаний.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Допускаются ошибки в изложении материалов. Студент может обосновать теоретически не менее 70% полученных знаний.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Допускаются серьезные ошибки в ответах на поставленные вопросы. Студент теоретически может обосновать менее 70% полученных знаний.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

БД.05 ГЕОГРАФИЯ (базовая подготовка)

Специальность: 52.02. 01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «География», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания географии в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Силуанова Р.С., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина «География» (БД.05) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.05) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «География» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины География обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по

индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

-критичность мышления, владение первичными навыками анализа и

критичной оценки получаемой информации, креативность мышления, инициативность

Контур.Крипто

циативность

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДИАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

находчивость;

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установле-

Контур Кристо
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец
серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ "ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
32253148cc9c9e2c64f324300d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	ния аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;;	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы; представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира; понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;
Контур Кристо	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	

	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным - Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества; владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; - сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; - владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; - владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		гических процессах и явлениях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий; сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- Понимание основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы; представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира, понимание места и роли географии в системе наук; представление
Контур Крипто Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	владелец серийный номер срок действия	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff324388d61b6cdd8be9 02.12.2025 - 02.03.2027

		об обширных междисциплинарных связях географии;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества; владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- Контроль развития экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды. адаптации к изменению ее условий; сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- Развитие экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
ПК 2.7. Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля.	- Анализ формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности	- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства,

		динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; - владение умениями проведения наблюдений за отдельными

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	35
практические занятия	41
самостоятельные работы	2
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1.	Введение. Основные вопросы географии.	34	
Тема 1.1. Политическое устройство мира.	Содержание учебного материала:	3	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Введение.		
	2. Типология стран. Международные организации. Этапы формирования карты мир. Изменения на политической карте мира в новейший период. Количественные и качественные сдвиги на политической карте мира: изменение границ и смена государственного устройства. Политическая география. Геополитика. Политико-географическое положение стран. Геополитические интересы. Региональные конфликты. Новейшие геополитические изменения на политической карте мира. Россия на политической карте мира. Изменение политико-географического положения России. Россия в составе СНГ – новые аспекты межгосударственных отношений. Международные организации. Роль международных организаций в поддержании стабильности в мире. Роль России в международных организациях.		
	3. Основные группы стран (по размерам территории, уровню социально-экономического развития и др.). Развитые и развивающиеся страны (страны «большой восьмерки», европейские страны, СНГ, новые индустриальные страны, нефтеэкспортирующие страны, отстающие страны).		
	Государственный строй стран мира. Формы правления: монархия (абсолютная, конституционная, теократическая), республика (парламентская, президентская).		

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИПЛОМАТИИ

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

	Государственное устройство: унитарные и федеративные государства, конфедерация.		
	Практические занятия		
	Практическое занятие №1. Обозначение на контурной карте стран «большой восьмерки».	2	
Тема 1.2. Природно-ресурсный потенциал планеты. Загрязнение окружающей среды.	Содержание учебного материала:		ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Природные ресурсы и экономическое развитие. Взаимодействие общества и географической среды. Изменения взаимоотношений общества и природы во времени. Антропогенные и культурные ландшафты. Освоение необжитых территорий. Характеристика природных ресурсов. Природные ресурсы. Неравномерное размещение природных ресурсов на земном шаре. Ресурсообеспеченность отдельных стран. Минеральные ресурсы. Связь размещения минеральных ресурсов с тектоническим строением земной коры. Территориальное сочетание полезных ископаемых. Масштабы использования минеральных ресурсов. Истощение минеральных ресурсов. Рациональное использование минеральных ресурсов. Безотходная технология. Земельные ресурсы. Структура мирового земельного фонда. Причины изменений в структуре земельного фонда: опустынивание, эрозия почв, рост городов, развитие индустрии и др. Рекультивация земель. Водные ресурсы. Неравномерное распределение запасов пресной воды на Земле. Пути решения водной проблемы. Гидроэнергетический потенциал Лесные ресурсы. Причины сокращения площади лесов. Два лесных пояса Земли. Ресурсы Мирового океана. Биомасса океана. Минеральные ресурсы. Морская вода. Энергетические ресурсы. Загрязнение океана. Другие виды ресурсов. Энергия Солнца. Гелиоэнергетика. Энергия ветра, приливов и отливов. Энергия земных недр. Геотермальные электростанции. Агроклиматические ресурсы (тепло, влага, свет). Ресурсы животного мира. Рекреационные ресурсы.	4	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c6411324388d61bfcdcb6e1c
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 1.3. Население мира. Демо- графическая проблема – еще одна проблема века.	Загрязнение окружающей среды: почвенного покрова, гидросферы, атмосферы. Пути решения природоохранных проблем. Экологическая политика. Рациональное и нерациональное природопользование.		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №2. Характеристика природных ресурсов Земли, классификация и размещение.		
	Содержание учебного материала:		
	1. Численность, воспроизводство и состав населения. Естественное и механическое движение населения. Половой и возрастной состав населения. Структура занятости. Региональные различия в демографической ситуации. Демография. Особенности этнической, лингвистической, религиозной структуры человечества. Влияние природно-исторических факторов на характер и традиции народа. Этнография. Взаимодействие и взаимопроникновение различных цивилизаций. Главные культурно-исторические центры и регионы мира. Этнополитические религиозные конфликты. Состав и размещение населения. Размещение и миграции населения. Контракты в размещении и плотности населения. Виды миграций. Внешние миграции населения, изменение их характера и географии. Трудовые миграции. «Утечка умов». Внутренние миграции населения. Городское и сельское расселение. Уровни и темпы урбанизации, их регулирование. Крупнейшие города, агломерации, мегаполисы мира. Сельское население. Население и окружающая среда. Влияние окружающей среды на все сферы жизни и деятельности человека. Уменьшение способности природных систем к восстановлению в результате огромных хозяйственных нагрузок. Антропогенные и культурные ландшафты Земли. Уровень и качество жизни в крупнейших странах и регионах мира.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №3. Сравнение состава и структуры населения разных		

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	регионов Земли.		
Тема 1.4. Мировое хозяйство и международное географическое разделение труда.	Содержание учебного материала:		
	1. Научно-техническая революция (НТР). Понятие о НТР. Основные черты НТР. Пути развития техники и технологии. Мировое хозяйство, его структура. Мировое хозяйство. Понятие о мировом хозяйстве. Основные этапы развития мирового хозяйства. Международное разделение труда. Международная специализация, экономическая интеграция, международные монополии (транснациональные корпорации). Движение от индустриального к постиндустриальному обществу. Воздействие НТР на сдвиги в структуре хозяйства. Факторы размещения производства. Территориальная структура хозяйства в странах разного типа. Региональная политика. Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства. Главные центры мирового хозяйства. Энергетика. Топливо-энергетическая промышленность. Основные направления транспортировки. Электроэнергия. Особенности развития и размещения ТЭС, ГЭС, АЭС. Альтернативные источники энергии.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №4. Нанесение на контурную карту важнейших промышленных центров производства.		
	Практическое занятие №5. Составление таблиц и выявление отдельных факторов на размещение промышленности мира.		
Тема 1.5. География отраслей мирового хозяйства.	Содержание учебного материала:		
	1. Тяжелая промышленность. Металлургия. Тенденции в развитии черной металлургии. Факторы размещения предприятий черной металлургии. Особенности географии цветной металлургии. Машиностроение. Структура отрасли. Размещение отраслей машиностроения. Развитие машиностроения в странах разного типа.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c6411324388d61be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

	Химическая промышленность – один из показателей модернизации экономики страны. Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Легкая промышленность, сельское хозяйство, транспорт. Легкая промышленность. Регионы текстильной промышленности. Ориентация текстильной промышленности на дешевую рабочую силу. Сельское хозяйство. Структура отрасли. Агропромышленный комплекс (АПК). Аграрные отношения в странах разного типа. Влияние НТР на сельское хозяйство. Понятие о «зеленой революции». Земледелие – ареалы выращивания основных зерновых и технических культур. География мирового животноводства. Сельское хозяйство и окружающая среда. Рыболовство. Транспорт. Транспорт в экономически развитых и развивающихся странах. Влияние НТР на транспорт. Сухопутный транспорт: автомобильный, железнодорожный, трубопроводный. Водный транспорт: особая роль морского торгового флота; мировые порты; внутренний водный транспорт. Воздушный транспорт – самый молодой вид транспорта. Транспорт и окружающая среда. 2. Международные экономические связи. Международные экономические связи. Формы экономических связей: внешняя торговля, международная финансовая деятельность, мировой валютный рынок, кредитный и инвестиционный рынки, научно-техническое и производственное сотрудничество, международный туризм, предоставление Международных услуг. Главные центры мировой торговли, банковского капитала, международного туризма. Россия в системе международных торгово-экономических отношений. Отрасли международной специализации России. Доля страны в мировом производстве важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции. Внешнеторговый баланс, структура экспорта и импорта. Крупнейшие торговые партнеры России, развитие двусторонних и многосторонних торгово-экономических связей.		ПК 2.7

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практические занятия		
	Практическое занятие №6. Составление таблиц с примерами по географии отраслей мирового хозяйства	3	
	Практическое занятие №7. Нанесение на контурную карту крупнейших портов мира и важнейших грузопотоков.		
2 семестр			
Раздел 2.	Региональная характеристика мира.	28	
Тема 2.1. Региональная характеристика мира.	Содержание учебного материала:		
	1. Понятие о географическом регионе. Понятие о географическом регионе. Различные варианты регионального деления мира. «Визитная карточка» региона. Географическое положение. Географическое наследие и географическая специфика. Природные условия и ресурсы для развития промышленности, сельского и лесного хозяйства, транспорта, туризма, рекреаций. Характер природопользования. Население. Крупнейшие народы, их природно-исторические и культурно-бытовые особенности. Демографическая ситуация. Особенности сельских и городских поселений. Специализация хозяйства. Место в мировом хозяйстве, международном географическом разделении труда. Крупнейшие районы и центры добывающей и обрабатывающей отраслей. Сельскохозяйственные районы, их специализация. Отрасли непродовольственной сферы. Главные финансовые и культурно-исторические центры. «Географический рисунок» расселения и хозяйства. Главные города и транспортные магистрали. Региональные различия.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	Практические занятия		
	Практическое занятие №8. Нанесение на контурную карту крупнейших регионов мира и распределение важнейших отраслей производства	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.2. Северная Америка.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Понятие о географическом регионе. «Визитная карточка» региона. Природные условия и ресурсы. Население. Специализация хозяйства. «Географический рисунок» расселения и хозяйства.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №9. Нанесение на контурную карту распределение важнейших отраслей производства Северной Америки.		
Тема 2.3. Европа.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Понятие о географическом регионе. «Визитная карточка» региона. Природные условия и ресурсы. Население. Специализация хозяйства. «Географический рисунок» расселения и хозяйства.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №10. Обозначение на контурной карте границ стран Зарубежной Европы.		
Тема 2.4. Азия.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Понятие о географическом регионе. «Визитная карточка» региона. Природные условия и ресурсы. Население. Специализация хозяйства. «Географический рисунок» расселения и хозяйства.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №11. Составление сравнительных характеристик двух стран Зарубежной Азии.		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1

Контур Криво

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Латинская Америка.	1. Понятие о географическом регионе. «Визитная карточка» региона. Природные условия и ресурсы. Население. Специализация хозяйства. «Географический рисунок» расселения и хозяйства.		ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №12. Составление сравнительных характеристик двух стран Латинской Америки.		
Тема 2.6. Африка, Австралия.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Понятие о географическом регионе. «Визитная карточка» региона. Природные условия и ресурсы. Население. Специализация хозяйства. «Географический рисунок» расселения и хозяйства.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №13. Обозначение на контурной карте границ стран Африки.		
Тема 2.7. Экономико-географическая характеристика РФ.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7
	1. «Визитная карточка» РФ. Географическое положение. Географическое наследие и географическая специфика. Природные условия и ресурсы для развития промышленности, сельского и лесного хозяйства, транспорта, туризма, рекреаций. Характер природопользования. Население. Крупнейшие народы, их природно-исторические и культурно-бытовые особенности. Демографическая ситуация. Особенности сельских и		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148ce969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	городских поселений. Специализация хозяйства. Место в мировом хозяйстве, международном географическом разделении труда. Крупнейшие районы и центры добывающей и обрабатывающей отраслей. Сельскохозяйственные районы, их специализация. Отрасли непроизводственной сферы. Главные финансовые и культурно-исторические центры. «Географический рисунок» расселения и хозяйства. Главные города и транспортные магистрали. Региональные различия.		ПК 2.7
	Практические занятия Практическое занятие №14. Нанесение на контурную карту крупнейших регионов России и распределение важнейших отраслей производства.	2	
Раздел 3.	Природа, глобальные проблемы человечества.	15	
Тема 3.1. Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала: 1. Суть глобальных проблем человечества, их специфика. Время и место их возникновения. Роль каждого человека в решении глобальных проблем человечества.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	Практические занятия Практическое занятие №15. Отметить на контурной карте: наиболее проблемные регионы мира.	2	
Тема 3.2. Природа и цивилизация.	Содержание учебного материала: 1. Природа и цивилизация. Географическая (окружающая) среда. Роль географии в сохранении и улучшении окружающей среды. Пути гармоничного взаимодействия природы и человечества.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

			ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №16. Составить схему о роли географии в сохранении и улучшении окружающей среды.		
Тема 3.3. Систематизация гло- бальных проблем.	Содержание учебного материала:	1	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 2.7
	1. Систематизация глобальных проблем. Экологическая, демографическая, продовольственная, энергетическая, сырьевая проблемы. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфиче- ские экологические проблемы регионов Земли.		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №17. Составление схемы «Глобальные проблемы чело- вечества».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Доклад об одной из глобальных проблем человечества.		
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)		-	
Всего:		78	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный комплекс:
компьютер с выделенной линией «Интернет», проектор, экран
- плакаты
- стенды

Технические средства обучения:

1. Аудио-, видео-, проекционная аппаратура
2. Географические карты
3. Компас-азимут

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

3.2.1. Нормативный компонент:

ФГОС (по дисциплине);

- примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины;
- рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины;
- календарно-тематический план.

3.2.2. Обще методический компонент:

Методические рекомендации:

- по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся.

3.2.3. Методический компонент темы учебной дисциплины:

- план учебного занятия (технологическая карта занятия);
- конспекты лекций;
- вопросы для актуализации опорных знаний по ранее изученным темам;
- контрольно-оценочные средства для закрепления и проверки знаний по теме;

- задания для самостоятельной работы обучающихся на занятиях (варианты);
- методические разработки сценариев проведения различных видов учебных занятий;

Контур КРИПТО

Документ электронной подписью
серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

- основная и дополнительная литература для изучения темы;
- перечень тем рефератов, докладов, сообщений.

3.2.4. Методический компонент системы контроля знаний и умений обучающихся (ФОС):

- контрольно-оценочные средства для контрольных работ;
- контрольно-оценочные средства для дифференцированного зачёта.
подготовки ответа при прохождении аттестации.

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов дополнительной литературы:

Основные источники

1. География, 11 класс, Витченко А.Н., Антипова Е.А., Гузова О.Н., 2022.
2. Общественная география зарубежного мира и России [Электронный ресурс]: учебник/ Горбанев В. А.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2022 г. — 487 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18178>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Горохов С. А. Общая экономическая, социальная и политическая география: учебное пособие / Горохов С. А – М.: Юнити-Дана, 2022 г.
4. Экономическая география России: Учебник/ под общей ред. Академика Видяпина В. И.-М.: Инфра-М, 2022 г.

Дополнительные источники

1. Пятунин В. Б., Таможняя Е. А. География России. Природа. Население: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / под общ. ред. В. П. Дронова. – М.: Вентана-Граф, 2023г.
2. Таможняя Е. А., Толкунова С. Г. География Россия. Хозяйство. Регионы: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / под общ. ред. В. П. Дронова. – М.: Вентана-Граф, 2022 г.

Интернет источники

<http://www.geoman.ru/> - библиотека по географии, географическая энциклопедия.

<http://geo.historic.ru/> - географический справочник.

<http://www.geoglobe.ru/> - «География России».

<http://www.geoglobus.ru/> - региональная характеристика мира.

Контур.Кристалл

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАВКОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения компетенциями основным показателям оценки результатов подготовки (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обуче- ния
~~В результате освоения дисциплины обучающийся~~ должен: - (ОК): ОК-10.	Оценка устного и письменного опроса.

	Оценка тестирования. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Таблицей 2.

Таблица 2

Шкала оценивания

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	не удовлетворительно

Таблица 3

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать:	
- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;	Диктант, тестирование.
- особенности размещения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания;	Тестирование.
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качества жизни населения, основные направления миграций;	Контрольная работа.
- проблемы современной урбанизации;	Тестирование.
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;	Контрольная работа.
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;	Тестирование.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

- географические аспекты глобальных проблем человечества;	Контрольная работа.
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	Тестирование
уметь:	
- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов явлений;	Тестирование.
- оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;	
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и гео- процессами и явлениями, их измерениями под влиянием разнообразных факторов;	
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия.	Контрольная работа.
- сопоставить географические карты различной тематики.	

**5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«География»**

Гуманитарного профиля обучения

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

2023 г. ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств для входного, рубежного контроля, промежуточной аттестации.

1. Фонд оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)

Диагностическая работа

1. Назначение диагностической работы

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «География»;
- предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания курса «География» на уровне среднего профессионального образования.

Входная диагностическая работа по географии

1 вариант

Часть 1.

1 Укажите страну, с которой у России только морская граница.

1) Норвегия 2) США 3) КНДР 4) Украина

2. Какая страна является для России соседом «второго порядка»?

1) Грузия 2) Азербайджан 3) Армения 4) Финляндия

3. Какая республика имеет самую высокую долю коренного населения?

1) Хакасия 2) Татарстан 3) Дагестан 4) Карелия

4. Какой народ исповедует ислам?

1) калмыки 2) татары 3) русские 4) тувинцы

5. Как называется увеличение доли городского населения?

1) миграция 2) естественный прирост 3) депопуляция 4) урбанизация

6. Какой народ живет на Дальнем Востоке?

1) удмурты 2) ненцы 3) чукчи 4) адыгейцы

7. Какой народ не имеет своего автономного образования?

1) ненцы 2) адыгейцы 3) евреи 4) немцы

8. Какой город занимает второе место по численности населения в России?

1) Санкт-Петербург 2) Нижний Новгород 3) Новосибирск 4) Новороссийск

9. Какой субъект РФ имеет наименьшую плотность населения?

1) Хабаровский край 2) Краснодарский край 3) Воронежская область 4) Липецкая область

10. Укажите главный фактор размещения предприятий тяжелого машиностроения.

1) материалоемкость 2) трудоемкость 3) наукоемкость 4) потребительский

11. Какой фактор учитывался при размещении в Челябинске тракторного завода?

1) сырьевой 2) трудовой 3) потребительский 4) экологический

12. Укажите крупную АЭС.

1) Печорская 2) Курская 3) Сургутская 4) Красноярская

13. В каком районе находится самая крупная ГЭС России?

1) в Поволжском 2) в Восточно-Сибирском 3) в Северном 4) в Дальневосточном

Контур

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

1. Определите район по его описанию.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

В районе очень благоприятные природные условия. Отрасли специализации - АПК, рекреационное хозяйство и топливная промышленность. Район имеет многонациональный состав населения. Проблемы района - водная и политическая нестабильность

- 1) Северный 2) Центральнo-Черноземный 3) Центральный 4) Северо- Кавказский
2. Укажите три города, в которых находятся автомобильные заводы.

1. Пермь 2) Киров 3) Набережные Челны 4)Тольятти 5) Смоленск 6) Нижний Новгород

3. Установите соответствие:

субъект РФ	центр
1) Республика Коми	1) Йошкар-Ола
2) Республика Калмыкия	2) Сыктывкар
3) Республика Марий Эл	3) Элиста

Вариант 2.

Часть 1.

1. Укажите страну, с которой у России самая протяженная граница.
1. Китай 2. Казахстан 3. Монголия 4. Украина
2. Какая страна является для России соседом второго порядка?
1. Финляндия 2. Узбекистан 3. Латвия 4. Эстония
3. Какой народ входит в тройку самых многочисленных народов России?
1. татары 2. Мордва 3. белорусы 4. евреи
4. Какая республика имеет самую высокую долю коренного населения?
1. Удмуртия 2. Алтай 3. Карелия 4. Кабардино-Балкария.
5. Какой народ исповедует православие?
1. адыгейцы 2. якуты 3. татары 4. калмыки
6. Как называется переселение людей из одних мест проживания в другие?
1. миграция 2. урбанизация 3. депопуляция 4. воспроизводство
7. Какой народ живет в Сибири?
1) коми 2) карелы 3) хакасы 4) марийцы
8. Укажите город-миллионер.
1) Киров 2) Воронеж 3) Пенза 4) Самара
9. Какая область имеет большую плотность населения?
1) Московская 2) Магаданская 3) Архангельская 4) Кировская
10. Укажите главный фактор размещения предприятий точного машиностроения.
1) материалоемкость 2) трудоемкость 3) наукоемкость 4) потребительский
11. Какой фактор учитывался при размещении завода сельскохозяйственного машиностроения в Ростове-на-Дону?
1) сырьевой 2) потребительский 3) транспортный 4) трудовой
12. Укажите город, в котором выпускают зерноуборочные комбайны.
1) Ростов- на Дону 2) Арзамас 3) Тула 4) Норильск
13. Укажите город, в котором находится главный центр военного судостроения.
1) Улан-Удэ 2) Санкт-Петербург 3) Рыбинск 4) Уфа

Часть 2.

1. Определите район по его описанию.

На территории района находится несколько крупных морских портов. Отраслями специализации являются лесная, рыбная, цветная металлургия.

- 1) Центральнo-Черноземный 2) Северо- Кавказский 3) Дальневосточный 4) Поволжский
2. Укажите два наиболее крупных центра производства алюминия.

- 1)Братск 2) Сыктывкар 3) Пермь 4) Красноярск 5) Ульяновск
3. Установите соответствие:
- | | |
|------------------------|------------------|
| Субъект РФ | центр |
| 1) Республика Алтай | А) Улан-Удэ |
| 2) Республика Башкирия | Б) Уфа |
| 3) Республика Бурятия | В) Горно-Алтайск |

Вариант 1.

Вариант 2.

1.2	11.1		1.2	11.2	
2.3	12.2		2.2	12.1	
3.3	13.2		3.1	13.2	
4.2	14.4		4.4	14.3	
5.4	15.3,4,(порядок не имеет значения).		5.1	15.1,4.(порядок не имеет значения)	
6.3	16.1-2; 2-3; 3-1.		6.1	16.1-В; 2-Б; 3-А.	
7.4			7.3		
8.1			8.4		
9.1			9.1		
10.1			10.3		

Критерии оценки

(практические работы, проблемное задание, зачет, контрольная работа, реферат):

- **оценка – 5 («отлично»)** ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

- **оценка – 4 («хорошо»)** ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

- **оценка 3 («удовлетворительно»)** ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения.

- **оценка 2 («неудовлетворительно»)** ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать

2. Фонд оценочных средств для рубежного контроля

Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества образования обучающихся СПО за период 1 семестра.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «География»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «География».

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Рубежный контроль

1-вариант

1. Политически независимыми государствами называются:
а) колонии; б) суверенные; в) метрополии; г) «ключевые» страны
2. К микро государствам Европы относятся:
а) Ватикан; б) Монако; в) Бруней; г) Португалия
3. Соотношение между величиной запасов и размерами добычи называется:
а) природные ресурсы; б) ресурсообеспеченность; в) географическая среда
4. Из перечисленных стран численность населения превышает 100 млн чел. только в:
а) Японии; б) Саудовской Аравии; в) Польше; г) ЮАР
5. В какой стране исповедуют ислам:
а) Япония; б) Филиппины; в) Бангладеш; г) Вьетнам; л) Непал
6. Расположите страны в порядке уменьшения численности их населения:
а) Египет б) Перу; в) Индонезия; г) Молдавия
7. Однонациональными странами являются:
а) Швейцария и Индонезия; б) Япония и Дания; в) ЮАР и Пакистан; г) Китай и Россия
8. Из перечисленных стран наибольшая средняя плотность населения характерна для:
а) Бельгии и Японии; б) Парагвая и Австралии; в) Ливии и Финляндии; г) Филиппин и Ботсваны
9. В первую тройку стран, наиболее богатых пресной водой на душу населения, входят:
а) Индия, Китай, Венесуэла; б) Канада, Венесуэла, Бразилия; в) Китай, Индия, Россия
10. К группе экономически развитых стран относятся:
а) только страны Европы; б) Только страны Европы и Азии;
в) Только Страны Европы, Азии и Северной Америки;
г) Страны Европы, Азии, Северной Америки, Африки и Австралии с Океанией
11. Ключевыми развивающимися странами являются:
а) Саудовская Аравия, Ливия и ОАЭ; б) Аргентина, Турция и Алжир; в) Мексика, Индия и Бразилия;
г) Индонезия, Таиланд и Малайзия
12. Страны-архипелаги - это:
а) Индонезия; б) Япония; в) Исландия; г) Шри-Ланка
13. В первую тройку стран по запасам нефти входят:
а) ОАЭ, Россия, США; б) Саудовская Аравия, Ирак, ОАЭ; в) Россия, Мексика, США
14. Наибольшее количество сухопутных соседей имеют:
а) США и Бразилия; б) Россия и Китай; в) Мексика и Австралия; г) Италия и Индия
15. Показатель, характеризующий стоимость всей продукции, выпущенной на территории данной страны за год (в долларах США) называется

2 вариант

1. Нефтеэкспортирующие страны расположены в районе:
а) Персидского залива; б) Бенгальского залива; в) Средиземного моря; г) Аравийского моря
2. Россия относится к странам:
а) «ключевым»; б) НИС; в) странам с переходной экономикой; г) нефтеэкспортирующим
3. К неисчерпаемым ресурсам относятся:
а) биологические; б) энергия приливов и отливов; в) земельные
4. Странами, численность населения которых превышает 200 млн. чел., являются:
а) Бангладеш и Россия; б) Австралия и Индия; в) Китай и США; г) ЮАР и Филиппины
5. Преобладающая часть населения исповедует православие в:

Контур.Крипто

- а) Греции и Румынии; б) Чили и Германии; в) Нидерландах и Польше; г) Ирландии и Эстонии
6. Расположите европейские страны в порядке увеличения численности их населения:
а) Нидерланды; б) Польша; в) Норвегия; г) Италия
7. Многонациональными странами являются:
а) Уругвай и Ирландия; б) Индия и Нигерия; в) Бразилия и Швеция; г) Япония и Египет
8. Из перечисленных стран наименьшая средняя плотность населения характерна для:
а) Индонезии и Нидерландов; б) Великобритании и Пакистана; в) Монголии и Чада; г) Италии и Южной Кореи
9. В первую тройку стран по размерам лесной площади входят:
а) Россия, Канада, Бразилия; б) Конго, США, Австралия, в) Перу, Боливия, Канада
10. В Европе к группе экономически развитых стран не относятся:
а) Румыния и Украина; б) Норвегия и Австрия; в) Испания и Швеция; г) Люксембург и Ирландия
11. Новыми индустриальными странами («азиатскими драконами») являются:
а) Саудовская Аравия, Ливия и ОАЭ; б) Аргентина, Турция и Алжир;
в) Мексика, Индия и Бразилия; г) Индонезия, Таиланд и Малайзия
12. Полуостровное положение имеют страны:
а) Франция; б) Италия; в) Греция; г) Норвегия
13. По разведанным запасам газа в первую тройку стран входят:
а) Россия, Иран, Катар; б) Саудовская Аравия, США, Нигерия; в) ОАЭ, США, Россия
14. Не имеют сухопутных границ:
а) Ирландия, Доминиканская Республика, и Папуа-Новая Гвинея; б) Кипр, Новая Зеландия и Ямайка;
в) Катар, Дания и Южная Корея; г) Эстония, Камбоджа и Боливия
15. Соотношение рождаемости и смертности, обеспечивающее непрерывное возобновление населения и смену людских поколений – это

Вариант 1.

Вариант 2.

1. Б	9. Б		1. А	9. А	
2. А,Б	10. Г		2. В	10. А	
3. Б	11. В		3. Б	11. Г	
4. А	12. А,Б		4. В	12. Б,В,Г	
5. В	13. Б		5. А	13. А	
6. В	14. Б		6. В	14. Б	
7. Б	15. ВВП		7. Б	15. Воспроизвод-	
8. А			8. В	ство населения	

Критерии оценки

(практические работы, проблемное задание, зачет, контрольная работа, реферат):

- **оценка – 5 («отлично»)** ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

- **оценка – 4 («хорошо»)** ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим твор-

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

- **оценка 3 («удовлетворительно»)** ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения.

- **оценка 2 («неудовлетворительно»)** ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать

3. Фонд оценочных средств (текущий контроль)

1. Назначение текущего контроля

Текущий контроль проводится в процессе изучения общеобразовательной дисциплины «География». Задачи проведения текущего контроля:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «География»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «География».

Раздел 1.

1. Традиционные методы исследований в географических науках.
2. Новые методы исследований в географических науках.
3. Определение ГИС.
4. Географические прогнозы.
5. Источники географической информации.

Раздел 2.

1. Что такое гиосистема.
2. Факторы гиосистемы.
3. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.
4. Особенности размещения природных ресурсов мира.
5. Какие бывают земельные ресурсы?

Раздел 3.

Контур Кристо

1. Что такое политическая карта мира?

2. Изменения политической карты мира.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Какие бывают формы правления государства?

Раздел 4.

1. Численность населения мира.
2. Что такое демографическая политика?
3. Её направления в странах.
4. Крупные народы, языковые семьи и группы.
5. Религиозный состав населения.

Раздел 5.

1. Особенности природно-ресурсного капитала.
2. Особенности географического положения Австралии.
3. Особенности географического положения Океании.
4. Геополитические проблемы.
5. Демографические проблемы.
6. Экологические проблемы.
7. Возможные пути решения этих проблем.
8. Проблемы стихийных природных бедствий.
9. Проблемы загрязнения Мирового океана.
10. Участие России в решении глобальных проблем.

4. Фонд оценочных средств (дифференцированный зачет)

Дифференцированный зачет (2 семестр)

1. Назначение дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация (зачет) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «География». Задачи проведения промежуточной аттестации:

- определить уровень усвоения содержания образования по географии;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Географии» на уровне среднего профессионального образования.

Планируемые образовательные результаты

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем;
- готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации,
- критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; обширных междисциплинарных связях географии;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира; понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии

2. Характеристика фонда оценочных средств

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета для обучающихся, завершивших изучение общеобразовательной учебной дисциплины «География», предполагает тест по дисциплине.

Комплект зачетных вопросов состоит из теста, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с представленными ниже критериями.

Критерии оценки

(практические работы, проблемное задание, зачет, контрольная работа, реферат):

- **оценка – 5 («отлично»)** ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

- **оценка – 4 («хорошо»)** ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

- **оценка 3 («удовлетворительно»)** ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения.

- **оценка 2 («неудовлетворительно»)** ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать.

Дифференцированный зачет

Вариант 1

1. Выделите ответ, в котором верно указаны три крупнейшие по численности населения страны мира:

- а) Россия, Китай, США; в) Китай, Индия, США;
б) Индия, Россия, ФРГ; г) Китай, Бразилия, Канада.

2. Какое примерно количество стран в современном мире?

- а) 100 в) 152
б) 230 г) 270

3. Какая из стран не входит в «большую восьмерку»?

- а) США; в) Канада;
б) Бразилия; г) Италия.

4. Укажите государство республику:

- а) Япония; в) Германия;
б) Дания; г) Испания.

5. Какая из перечисленных стран не является страной «переселенческого капитализма»:

- а) Австралия; в) ЮАР;
б) Израиль; г) Аргентина;

6. Новыми индустриальными странами являются:

- а) Китай, Монголия, Таиланд; в) Мексика, ЮАР, Индия;
б) Республика Корея, Сингапур, Тайвань; г) Египет, Бруней, Вьетнам.

7. Страна, имеющая только морские границы:

- а) Афганистан; в) Турция;
б) Куба; г) Италия.

8. Федеративным государством не является:

- а) США; в) Индия;
б) Россия; г) Япония.

9. Наибольшую протяженность с севера на юг имеет:

- а) Перу; в) Венесуэла;
б) Чили; г) Боливия.

10. Назовите столицу Канады:

- а) Монреаль; в) Торонто;
б) Оттава; г) Виннипег.

11. Главной «горячей точкой» мира является:

- а) Европа; в) Ближний Восток;
б) Южная Америка; г) Австралия.

12. Какая из стран выделяется по добыче железной руды:

- а) Бразилия; в) Германия;
б) Великобритания; г) Япония.

13. Какая из стран относится к крупнейшим экспортерам зерна?

- а) Австрия; в) Канада;
б) Монголия; г) все три страны.

14. Какой регион занимает первое место по развитию туризма?

- а) Западная Европа; в) Австралия;
б) Северная Америка; г) Латинская Америка.

15. Какая из перечисленных стран «лишняя» в списке членов ОПЕК:

- а) Алжир; в) Куба;
б) Саудовская Аравия; г) Венесуэла

16. Нефтеэкспортирующие страны расположены в районе:

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

322331746cd9b9e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

- а) Персидского залива; в) Балтийского моря;
 б) Аравийского моря; г) Бенгальского залива.
17. Установите соответствие между страной и её столицей:
- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Мексика | А) София |
| 2. Египет | Б) Рим |
| 3. Италия | В) Мехико |
| 4. Болгария | Г) Каир |
18. Соотношение между величиной запасов и размерами использования природных ресурсов называется _____
19. Показатель, характеризующий стоимость всей продукции, выпущенной на территории данной страны за год (в долларах США) называется _____
20. Период времени, в течении которого происходит качественный скачок в развитии науки и техники, коренным образом преобразующий производительные силы общества это _____

Вариант 2

1. Выделите ответ, в котором верно указаны три крупнейшие по площади страны мира:
 а) Россия, Канада, Китай; в) Китай, Индия, США;
 б) Индия, Китай, ФРГ; г) Австралия, Бразилия, Канада.
3. Какое примерно количество стран в современном мире?
 а) 150 в) 170
 б) 280 г) 230
3. Какая из стран не входит в «большую восьмерку»?
 а) Аргентина; в) Канада;
 б) Япония; г) Италия.
4. Укажите государство монархию:
 а) Россия; в) Польша;
 б) Франция; г) Великобритания.
5. Какая из перечисленных стран не является страной СНГ?
 а) Россия; в) Латвия;
 б) Белоруссия; г) Казахстан.
6. Новыми индустриальными странами являются:
 а) Китай, Монголия, Таиланд; в) Мексика, ЮАР, Индия;
 б) Республика Корея, Сингапур, Тайвань; г) Египет, Бруней, Вьетнам.
7. Выберите страну, имеющую выход к морю:
 а) Афганистан; в) Норвегия;
 б) Монголия; г) Непал.
8. Унитарным государством является:
 а) США; в) Индия;
 б) Россия; г) Япония.
9. Укажите самую северную столицу стран мира:
 а) Вашингтон; в) Лондон;
 б) Рейкьявик; г) Мадрид.
10. Назовите столицу США:

Контур Кристо

- а) Нью-Йорк;
 б) Вашингтон;

- в) Чикаго;
 г) Лос-Анджелес.

11. Главной «горячей точкой» мира является:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- а) Европа; в) Ближний Восток;
б) Южная Америка; г) Австралия.
12. Какая из стран не входит в южный лесной пояс?
а) Бразилия; в) Канада;
б) Нигерия; г) Индонезия.
13. Какая из стран относится к крупнейшим экспортерам риса?
а) Франция; в) Канада;
б) Китай; г) все три страны.
14. В наибольшей мере отдыхающих и туристов привлекает страна:
а) Конго; в) Исландия;
б) Франция; г) Польша.
15. Какая из перечисленных стран «лишняя» в списке членов НАФТА:
а) Мексика; в) Канада;
б) США; г) Бразилия.
16. Нефтеэкспортирующие страны расположены в районе:
а) Черного моря; в) Персидского залива;
б) Финского залива; г) Бенгальского залива.
17. Установите соответствие между страной и её столицей:
- | | |
|------------|------------|
| 1. Япония | А) Мадрид |
| 2. Польша | Б) Афины |
| 3. Испания | В) Варшава |
| 4. Греция | Г) Токио |
18. Совокупность национальных хозяйств всех стран мира, связанных между собой всемирными экономическими отношениями называется _____
19. Показатель социально-экономического развития государства _____
20. Часть земного шара, находящаяся под суверенитетом определенной страны называется _____

Вариант 1	Вариант 2
1 - в	1 – а
2 – б	2 – г
3 – б	3 – а
4 – в	4 – г
5 – г	5 – в
6 – б	6 – б
7 – б	7 – в
8 – г	8 – г
9 – б	9 – б
10 – б	10 – б

Контур Кристо

владелец

АНО ДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

11 – в	11 – в
12 – а	12 – в
13 – в	13 – б
14 – а	14 – б
15 – в	15 – г
16 – а	16 – в
17. 1-В, 2 – Г, 3-Б, 4 – А	17. 1- Г, 2 – В, 3-А, 4 - Б
18. Ресурсообеспеченность	18. Мировое хозяйство
19. ВВП	19. ВВП
20. НТР	20. Территория государства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.06 Иностранный язык (углубленный уровень)

(английский язык)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Иностранный язык», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания иностранного языка в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Капанова Л.В., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (БД.06) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.06) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Иностранный язык обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена

Контур.Крипто

преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3, в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС

среднего общего образования

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 10	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 11	Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР 12	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 14	Сформированность экологического мышления, понимания влияния

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
МР 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов
МР 07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
МР 08	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире
ПРБ 02	Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка
ПРБ 03	Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с

	представителями других стран, использующими данный язык как средство общения
ПРб 04	Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях
ПРу 01	Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля
ПРу 02	Сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля
ПРу 03	Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т. ч.:	
1. Основное содержание	117
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	117
самостоятельные работы	-
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1.	Вводно-корректирующий курс	16	
Тема 1.1. Знакомство	Содержание учебного материала	4	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Лексика: - города; - национальности; - профессии; - числительные. Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Приветствие, прощание. 2. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2 2	
Тема № 1.2 Семья. Семейные ценности	Содержание учебного материала	6	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Лексика: - лексика по теме (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); - личные, объектные и притяжательные местоимения. Грамматика: - местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; - модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных.		
	В том числе практических занятий	6	
	1. Домашние обязанности. Отношение поколений в семье.	2	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

МИД ВУЗ *КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА*
ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	2. Семейные традиции. Связь с предыдущими поколениями.	2	
	3. Общение с друзьями и близкими.	2	
Тема № 1.3 Внешность человека. Описание характера	Содержание учебного материала	6	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> - внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); - личные качества человека (confident, shy, successful etc.) - названия профессий (teacher, cook, businessman etc) <i>Грамматика:</i> - простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); - степени сравнения прилагательных и их правописание; обороты to be going to и to be в настоящем времени.		
	В том числе практических занятий	6	
	1. Описание внешности человека.	2	
	2. Образование, национальность, качества личности.	2	
	3. Описание характера.	2	
Раздел 2.	Иностранный язык для общих целей	35	
Тема № 2.1 Описание жилища	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> – здания (attached house, apartment etc.); – комнаты (living-room, kitchen etc.); – обстановка (armchair, sofa, carpet etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer etc.); – условия жизни (comfortable, close, nice etc.) <i>Грамматика:</i> – обороты to be going to и to be в будущем времени; – герундий; – глаголы с инфинитивом и герундием (like, love, hate, enjoy..); - предлоги места; - оборот there is/are; - неопределённые местоимения some/any/one и их производные.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Адрес проживания. Описание здания. Интерьер.	2	
	2. Условия проживания. Бытовые услуги.	2	
	3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52233148cc969e2c64ff324388d61be1cdddb6fc
02.12.2025 - 02.03.2027

	4. Описание кабинета иностранного языка	2	
Тема № 2.2 Рабочий день и свободное время	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Лексика: — рутина (go to college, have breakfast, take a shower etc.); — наречия (always, never, rarely, sometimes etc.) Грамматика: — предлоги времени; — простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном и страдательном залоге; чтение и правописание окончаний); — глагол с инфинитивом; — сослагательное наклонение - love/like/enjoy + Infinitive/ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Рабочий день.	2	
	2. Досуг. Хобби.	2	
Тема № 2.3 Городская и сельская жизнь.	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Лексика: — предлоги направления (forward, past, opposite etc.); — места в городе (city centre, church, square etc.); — товары (juice, soap, milk, bread etc.); — виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce etc.) Грамматика: — модальные глаголы в этикетных формулах (Can/ may I help you?, Should you have any questions . . . , Should you need any further information . . . и др.); — специальные вопросы; — вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you, please? Would you like? Shall I..?); — предлоги направления; - наречия, обозначающие направление.		
	В том числе практических занятий	8	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	1.Особенности проживания в городской и сельской местности. 2.Инфраструктура. 3.Моя малая родина. 4.Как спросить и указать дорогу.	2 2 2 2	
Тема № 2.4 Покупки	Содержание учебного материала	6	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> – виды магазинов (department store, shopping moll etc); – товары (butter, sandwich a bottle of milk etc.) <i>Грамматика:</i> – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – чтение артиклей; – арифметические действия и вычисления.		
	В том числе практических занятий	6	
	1. Виды магазинов. 2. Ассортимент товаров. 3. Совершение покупок.	2 2 2	
Тема № 2.5 Еда	Содержание учебного материала	5	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> - еда (egg, pizza, meat etc); - способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast etc); - дроби (1/12: one-twelfth) <i>Грамматика:</i> – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; – чтение и правописание окончаний.		
	В том числе практических занятий	5	
	1.Способы приготовления пищи.	2	
	2.Традиций питания.	2	
	3.Еда полезная и вредная.	1	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026
 серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61bfcd0bb6efc
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

2 семестр

Тема № 2.6 Здоровье и спорт	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Лексика: – лексика по теме (healthy-unhealthy, parts of body); – правильное питание (diet, protein etc.); – названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); -лексика по теме (running nose, catch a cold, etc.). Грамматика: – простое прошедшее время (образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Слова — маркеры времени) – правильные и неправильные глаголы – условные предложения I, II, III типов; – прямая речь.		
	В том числе практических занятий	8	
	1.Здоровый образ жизни.	2	
	2.Физическая культура и спорт.	2	
Тема № 2.7 Путешествия	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Лексика: – виды путешествий (travelling by plane, by train etc.); - виды транспорта (bus, car, plane etc.) Грамматика: – настоящее совершенное действие (образование и функции в действительном и страдательном залоге; слова — маркеры времени); – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места.		
	В том числе практических занятий	8	
	1.Экскурсии. Путешествия.	2	
	2. Средства передвижения, транспорт.	2	
3. Правила этикета в разных странах.			2
4. Достопримечательности.			2

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема № 2.8 Российская Федерация	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> – государственное устройство (government, president etc.); - погода и климат (wet, mild, variable etc.). <i>Грамматика:</i> – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; – условные предложения в официальной речи (It would be highly appreciated if you could/can); – пассивный залог; - used to +the Infinitive structure.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	
Тема № 2.9 Страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	10	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> – государственное устройство (government, president, Chamber of parliament etc.); – погода и климат (wet, mild, variable etc); – экономика (gross domestic product, machinery, income etc.); - достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower etc) <i>Грамматика:</i> – артикли с географическими названиями; – косвенная речь; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном и страдательном залоге; слова — маркеры времени).		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население).	2	
	2. Великобритания (национальные символы; политическое и экономическое устройство).	2	
	3. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2	
	4. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство).	2	
	5. США (крупные города, достопримечательности).	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61b6fcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		2	
Тема 2.10. Традиции России и англоговорящих стран	Содержание учебного материала	10	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> – количественные и порядковые числительные; – обозначение годов, дат, времени, периодов; – месяцы, дни недели. <i>Грамматика:</i> – предлоги времени; – числительные количественные и порядковые; – обозначение годов, дат, времени, периодов; – прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном и страдательном залоге; слова — маркеры времени).		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Обычаи народов России.	2	
	2. Обычаи народов англоговорящих стран.	2	
	3. Традиции народов России.	2	
Раздел 3.	4. Традиции народов англоговорящих стран.	2	
	5. Поверья народов России и англоговорящих стран.	2	
	Иностранный язык для специальных целей	22	
	Содержание учебного материала	8	
	<i>Лексика:</i> – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. <i>Грамматика:</i> – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	В том числе практических занятий	8	
Тема 3.1 Обучение в колледже	1. Современный колледж.	2	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	2. Система образования в России.	2	
	3. Система образования англоговорящих странах.	2	
	4. Особенности подготовки педагогов/представителей гуманитарных профессий в России.	2	
	Содержание учебного материала	8	
	<i>Лексика:</i> – виды средств массовой информации (<i>television, newspapers, internet etc.</i>); – профессионально ориентированная лексика;		
Тема 3.2 Новости и средства массовой	Содержание учебного материала	8	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	<i>Лексика:</i> – виды средств массовой информации (<i>television, newspapers, internet etc.</i>); – профессионально ориентированная лексика;		

информации	- лексика делового общения.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Пресса	2	
	2. Телевидение, радиовещание.	2	
	3. Интернет	2	
Тема 3.3 Научно-технический прогресс	4. Новости из профессиональной сферы	2	ОК 02-04, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1., ПК 1.3
	Содержание учебного материала	6	
	<i>Лексика:</i> - виды наук (science, pedagogics, psychology and etc.) - профессионально ориентированная лексика.		
	<i>Грамматика:</i> страдательный залог, грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.		
	В том числе практических занятий	6	
	1. Достижения науки. 2. Робототехника. 3 ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2 2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		-	
Всего:		117	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Английского языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания. В процессе освоения программы

учебной дисциплины «Английский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2022. – 248 с. – ISBN: 978-5- 09-068073-8. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2023. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. -Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2022. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

3. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2023. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2022. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.

5. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2023. –

200 с. – ISBN: 978-5-406-07964-5. – Текст: непосредственный.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«Система электронного документооборота и
дизайна»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

6. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. – Cambridge : Cambridge University Press, 2023. – 168 p. ISBN: 9781108403528. – Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494395> (дата обращения: 19.02.2022).

2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Пospelова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787> (дата обращения: 19.02.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL: <http://www.abbyyonline.ru>

(дата обращения: 11.02.2022). Текст: электронный.

Контур КРИТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Александр Сергеевич
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: www.macmillandictionary.com (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494395> (дата обращения: 19.02.2022).

2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787> (дата обращения: 19.02.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметные результаты обучения	Методы оценки
ПР6 01	- письменный/устный опрос (монологические и диалогические высказывания по темам, сообщения-презентации); - оценка заданий для самостоятельной работы; - письменные/устные диктанты; - выполнение домашних заданий проблемного характера.
ПР6 02	- письменный/устный опрос (монологические и диалогические высказывания по темам, решение кейсов на основе прочитанных текстов, составление англо-русского терминологического словаря, сообщения-презентации); - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, проектов, учебных исследований и т.д.). - онлайн оценивание: https://docs.google.com/ https://learningapps.org/ https://puzzle-english.com/ https://www.britishcouncil.ru/ - выполнение домашних заданий проблемного характера.
ПР6 03	- письменный/устный опрос (монологические и диалогические высказывания по темам, решение кейсов на основе прочитанных текстов, составление англо-русского терминологического словаря, сообщения-презентации); - письменное личное задание.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	- анкета/заявление; - тестирование; - творческие задания.
ПРб 04	- оценка результатов самостоятельной работы (докладов, проектов, учебных исследований и т.д.); - написание энциклопедической или справочной статьи о родном городе по предложенному шаблону; - составление резюме.
ПРу 01	- письменный/устный опрос (монологические: описание, сообщение, рассуждение, комментарий, др. и диалогические высказывания по темам делового общения и профессиональной направленности; - письма делового характера, деловая корреспонденция; - задания Олимпиады профессионального мастерства; - деловая и/или ролевая игра для реализации профессионально ориентированных задач; - экзаменационные задания.
ПРу 02	- перевод профессионально ориентированных текстов; - решение кейсов на основе прочитанных текстов профессиональной направленности; - составление англо-русского терминологического словаря профессиональной направленности; - экзаменационные задания.
ПРу 03	- выполнение индивидуальных проектов и творческих работ; - эссе; - экзаменационные задания.

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык» (углубленный уровень)**

гуманитарный профиль обучения

2023 г.

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Содержание

1. Результаты обучения
2. Фонды оценочных средств

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО)

Содержание общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» (углубленный уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (далее – ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Контур.Кристалл

создан

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на углубленном уровне отражают:

ПРб. 01. Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

ПРб. 02. Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка.

ПРб. 03. Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

ПРб. 04. Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ПРу. 01. Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПРу. 02. Сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля.

ПРу. 03. Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

2. Фонды оценочных средств по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий и направлены на контроль качества и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и процессом формирования компетенций, определенных основной образовательной программой среднего профессионального образования по каждой дисциплине (модулю) посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестацией. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты и с учетом профессиональной направленности образовательной программы для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел 3 Английский язык для специальных целей Тема № 3.1 Профессия дизайнера	ЛР 01 ЛР 04 ЛР 06 ЛР 09 ЛР 13 МР 01 МР 02 МР 03 МР 04 МР 05 МР 07 МР 08 МР 09 ПРу. 01 ПРу. 03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ОК 10 ПК 1.1 ПК 1.3	Монологическое высказывание на тему «Дизайнер – творческая профессия», «Моя будущая профессия»

Контур Крис Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	Раздел 3 Английский язык для	ЛР 01	владелец	АНО СПО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ
		ЛР 04 ЛР 06	серийный номер срок действия	Диалог на тему «Рабочий день студента», «Практическая подготовка дизайнера», «Работа в мастерской»; монологическое

52253148cc469e2c64ff32438e061be3cadbb6c
02.12.2025 - 02.03.2027

специальных целей Тема № 3.2 Обучение в колледже.	ЛР 09 ЛР 13 МР 01 МР 02 МР 03 МР 04 МР 05 МР 07 МР 08 МР 09 ПРy. 01 ПРy. 03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ОК 10 ПК 1.1 ПК 1.3	высказывание «Колледж будущего».
Раздел 3 Английский язык для специальных целей Тема № 3.3 Научно-технический прогресс.	ЛР 01 ЛР 04 ЛР 06 ЛР 09 ЛР 13 МР 01 МР 02 МР 03 МР 04 МР 05 МР 07 МР 08 МР 09 ПРy. 01 ПРy. 02 ПРy. 03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ОК 10 ПК 1.1 ПК 1.3	Перевод профессионально ориентированного текста об ученых и их изобретениях, о последних достижениях науки; составление ментальной карты «Дизайн»; защита презентации «IT-решения в дизайне», составление техники безопасности при работе с компьютером
Раздел 3 Английский язык для специальных целей Тема № 3.4 Культура и	ЛР 01 ЛР 04 ЛР 06 ЛР 09 ЛР 13 МР 01 МР 02 МР 03	Составление англо-русского словаря профессиональной лексики дизайнера, презентация «Виды дизайна»; диалог «Создание концепции проекта согласно требованиям заказчика», «На художественной выставке», «На выставке произведений искусства»; решение кейса на основе прочитанного текста

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНОУП "Институт инновационных технологий
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc9b9e2cc4f324388db1bfcdddbefc
02.12.2025 - 02.03.2027

искусство.	MP 04 MP 05 MP 07 MP 08 MP 09 ПРy. 01 ПРy. 02 ПРy. 03 OK 02 OK 03 OK 04 OK 06 OK 09 OK 10 ПК 1.1 ПК 1.3	профессиональной направленности

Часть 1

Задания 1-51 требуют ответа в виде буквы, которые следует обвести кружком.

1. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: ____ English?
a) Are
b) Are you
c) Is
d) You are
2. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: No, I ____.
a) am not
b) amn't
c) aren't
d) isn't
3. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: ____ students.
a) That are
b) That is
c) They are
d) This is
4. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: ____ old are you?
a) How
b) What
c) When
d) Who
5. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: ____ do you live with?
a) Who
b) Whom
c) What
d) Which
6. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: you want to drink?
a) Are
b) Do
c) Does
d) Is
7. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I haven't got ____ candies.
a) any
b) few
c) little
d) some

8. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I am listening ____ my teacher.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- a) at
- b) by
- c) from
- d) to

9. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I _____ television now.

- a) am watched
- b) am watching
- c) are watching
- d) is watch

10. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: They _____ to this school every day.

- a) are coming
- b) come
- c) comes
- d) is come

11. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: You ____ see him tonight.

- a) are
- b) have
- c) want
- d) will

12. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Tomorrow you _____ leaving England.

- a) are going to
- b) can
- c) did
- d) will be

13. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: By five o'clock he _____ Manchester.

- a) has arrived
- b) is arriving
- c) is reaching
- d) will have reached

14. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I _____ travelling by tube.

- a) am not used to
- b) didn't used to
- c) do not use to
- d) used to

15. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: You must pay _____ you begin.

- a) always

Контур Крита

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- b) before
- c) ever
- d) soon

16. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: She dresses very _____ .

- a) prettier
- b) pretties
- c) prettily
- d) pretty

17. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: John is the _____ in the class.

- a) more tall
- b) most tall
- c) taller
- d) tallest

18. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: My teacher is the _____ .

- a) best
- b) better
- c) better than
- d) goodest

19. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I _____ do my homework.

- a) can to
- b) have
- c) must
- d) need

20. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: The windows _____ by the boy.

- a) did break
- b) is broken
- c) was broken
- d) were broken

21. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: The garage _____ .

- a) is being built
- b) is rebuild
- c) was building
- d) rebuilds us again

22. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I asked him if he _____ a good day.

- a) did had
- b) had had

- c) has had
- d) have had

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

23. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: ____ he has finished his work he can go home.
- As soon as
 - then
 - therefore
 - until
24. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: He ____ us that he had been to Paris.
- said
 - say
 - saying
 - told
25. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: He asked her whether _____ London.
- did she like
 - had she like
 - she like
 - she liked
26. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Do you know if the train _____?
- has left already
 - is left now
 - left since an hour
 - went already
27. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: If you _____ the box, you will find a present.
- are opening
 - have opened
 - open
 - opened
28. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: If you were to drop it, it _____.
- breaks
 - broke
 - will break
 - would break
29. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I was walking along the road when the car _____.
- crashed
 - crashes
 - had crashed
 - was crashing

30. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: If all goes well, I ____ at home before six o'clock.
- am
 - should be
 - will be
 - would be
31. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: If it had been sunny, I ____ gone out.
- can have
 - have
 - will have
 - would have
32. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Do you know what ____ to do?
- am I required
 - I am required
 - I am requiring
 - I require
33. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: When there was a visitor, the dog ____ to the door.
- is running
 - was running
 - will run
 - would run
34. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: He didn't come home last night. I wish that he ____.
- did
 - had
 - has
 - have
35. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Although my sister ____ in the team, we still lost.
- had playing
 - has playing
 - played
 - was played
36. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: He has had to ____.
- be cutting his hair
 - been cut his hair
 - have his hair cut
 - let his hair cut

37. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: The station is too far away ____ to.
- a) by walk
 - b) for walking
 - c) to goes on foot
 - d) to walk
38. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I'd like ____ English.
- a) perfecting my
 - b) study
 - c) to can speak
 - d) to improve my
39. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Didn't you ____ play tennis?
- a) have used to
 - b) to use
 - c) use to
 - d) used to
40. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: My father enjoyed ____ the dinner.
- a) cooking
 - b) is cooking
 - c) the cooking
 - d) to cook
41. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: These machines ____.
- a) have to regulate
 - b) need regulated
 - c) need regulating
 - d) need to regulate
42. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Don't forget _____ me a newspaper, John.
- a) buying
 - b) that toy buy
 - c) to bought
 - d) to buy
43. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: He advised me _____ the doctor.
- a) see
 - b) seeing
 - c) seeing that I see
 - d) to see

- b) cotton industries
- c) cotton industry
- d) the cotton industry

45. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I was very ____ in the story.

- a) interest
- b) interested
- c) interesting
- d) interests

46. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: I am going to a wedding. I need to ____.

- a) be cleaning my suit
- b) cleaned my suit
- c) cleaning my suit
- d) have my suit cleaned

47. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Which would you ____ have, gold or silver?

- a) better
- b) could
- c) prefer
- d) rather

48. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: My brother has been in hospital. I wonder how he ____.

- a) gets on
- b) has got across
- c) is getting away
- d) is getting on

49. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: The man said he did not ____ to walk.

- a) bother about
- b) care for
- c) mind
- d) much mind

50. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: Although he confessed to the crime, the judge let the boy ____.

- a) alone
- b) come in
- c) forgive
- d) off

51. Выберите правильный вариант ответа в пропуск: The student could not answer the question, so she ____.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- a) gave away
- b) gave into
- c) gave off
- d) gave up

Часть 2

Задание 52 требует письменного развернутого ответа.

52. Ответьте письменно на вопросы (минимум 100 слов): Write in as much detail as possible why you went to college for this specialty? How will English help you in your studies and future work?

Система оценивания диагностической работы по истории

Часть 1

Правильный ответ на каждое из заданий 1-43 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 44-51 оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	b	27	c
2	a	28	d
3	c	29	a
4	a	30	c
5	b	31	d
6	b	32	c
7	a	33	d
8	d	34	b
9	b	35	c
10	c	36	c
11	d	37	d
12	d	38	d
13	a	39	c
14	a	40	a
15	b	41	c
16	d	42	d
17	d	43	d
18	a	44	d
19	c	45	b
20	d	46	d
21	a	47	c
22	c	48	d
23	a	49	c
24	d	50	d

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969c2c64ff324388d81bceddb6cfe
02.12.2025 - 02.03.2027

25	d	51	d
26	a		
39	c		

Часть 2.

Оценивание задания с развернутым ответом.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать <u>аргументы</u>, подкрепленные объяснениями на иностранном языке: 1) интересы и хобби совпадают с выбранной специальностью; 2) «по стопам» родителей/родственников; 3) перспективы в будущем; 4) родители/родственники настояли. Причины нужности иностранного языка в обучении и будущей работе могут быть следующие: 1) поиск нужной информации в иностранных источниках; 2) саморазвитие; 3) поиск друзей и круга общения для мотивации; 4) и другие. Могут быть приведены другие аргументы	
Грамматически верно построены предложения, правильно использована лексика и ее грамматические формы, есть структура в смысле ответа	4
Грамматически верно построены предложения, правильно использована лексика, есть структура в смысле ответа, но есть мелкие ошибки в написании слов или грамматике	3
Грамматически верно построены предложения, неправильно использована лексика, есть ошибки в ее грамматических формах, есть структура в смысле ответа	2
Грамматически неверно построены предложения, правильно использована лексика, ошибки в ее грамматических формах, теряется смысл в структуре ответа	1
Грамматически неверно построены предложения, неправильно использована лексика и ее грамматические формы, нет структуры в смысле ответа	0
Максимальный балл	4

3. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (1 и 2 семестры)

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества образования обучающихся СПО за период сентябрь-октябрь (в 1 семестре) и январь – март (во 2 семестре).

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Иностранный язык»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Иностранный язык».

Рубежный контроль (1 семестр)

Контрольная работа для проведения рубежного контроля по иностранному языку
(Повседневная жизнь, внешность, ЗОЖ)

Часть 1. Грамматика. Письменная часть.

№1. Поставьте глагол в скобках в нужную форму в действительном залоге.

1. I (to do) morning exercises.
2. He (to work) at a factory.
3. She (to sleep) after dinner.
4. We (to work) part-time.
5. They (to drink) tea every day.
6. Alice and Ron ... (to sit) in a cafe now.
7. It ... (not to snow) outdoors now.
8. We ... (to wait) for our teacher in the classroom.
9. I ... (to watch) the children playing in the yard.

№2. Поставьте глагол в скобках в нужную форму в страдательном залоге.

1. He (to invite) to the club.
2. She (not to call).
3. The flowers (to water)?
4. The car (to fix).
5. The book (not to return).
6. The bridge (to build) now
7. The papers (not to read) right now
8. TV (to watch) at the moment?

№3. Поставьте прилагательное в нужную степень сравнения.

1. Jill's a far _____ (intelligent) person than my brother.
2. Kate was the _____ (practical) of the family.
3. Greg felt _____ (bad) yesterday than the day before.
4. This wine is the _____ (good) I've ever tasted.
5. Jack was the _____ (tall) of the two.

№4. Составьте вопросы к подчёркнутым словам в предложении (не забудьте про разные типы вопросительных предложений).

1. He has 3 friends.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. They are riding bicycles.
3. He eats a lot.
4. The shirt is blue.
5. This is Nina's bag.
6. They are in the garden.

№5. Вставьте some/any/no в пропуски предложений.

1. There is _____ tea in the crystal glass, but it is very hot.
2. There is _____ fresh milk in the fridge. I can't make porridge.
3. Are there _____ tasty apples in the bag?
4. There isn't _____ jam on the round plate.
5. There are _____ bananas on the wooden table. They are yellow.
6. There is _____ butter on the plate.

№6. Вставь предлоги места on/at/in в пропуски предложений.

1. The vase is ____ the table.
2. I'm ____ my room.
3. There's a girl standing ____ the window.
4. The dog is sleeping ____ the sofa.
5. He likes skiing ____ the forest.
6. My parents are ____ the concert now.
7. Did you put the map ____ the bag?

Часть 2. Устная часть по билетам (вопросы в билетах могут повторяться)

№7. Варианты вопросов для устных билетов.

1. Опишите свой будний день. Расписание дня.
2. Опишите своего лучшего друга. Его внешность, личностные качества и характер.
3. Опишите свою семью. Какая она? Из кого состоит? Кто кем работает и чем занимается? Какие у каждого человека качества и характер?
4. Расскажите о своих хобби и увлечениях.
5. Расскажите о своих привычках: здоровых и вредных. Чтобы вы хотели поменять и почему?
6. Расскажите, почему важно правильное питание для человека?
7. Расскажите, на сколько важен спорт в жизни человека? Вы занимаетесь спортом: почему да/ почему нет, каким?
8. Расскажите, как часто надо посещать врачей? Зачем? Аргументируйте.
9. Опишите свой дом/квартиру: какая она, из скольких комнат состоит, что в них есть?
10. Расскажите про жизнь в городе: вам нравится жизнь в городе или предпочли бы жить за городом? Почему? Аргументируйте.
11. Расскажите про жизнь в городе: какие места вы любите посещать и как предпочитаете проводить свободное время? Человеку важна природа и почему? Аргументируйте.

Максимальное количество баллов: 9

2. is invited, isn't called, are watered, is fixed, isn't returned, is being built, aren't being read, Is being watched

Максимальное количество баллов: 8

3. more intelligent, most practical, worse, best, tallest

Максимальное количество баллов: 5

4. 1) How many friends does he have?

2) What are they doing?

3) How much does he eat?

4) Whose is this bag?

5) Where are they?

Максимальное количество баллов: 5

5. some, no, any, any, some, some

Максимальное количество баллов: 6

6. on, in, at, on, in, at, in

Максимальное количество баллов: 7

7. **Критерии оценивания устного ответа: Максимальное количество баллов: 3**

«3» балла - Полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, излагает материал последовательно и правильно, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.

«2» балла - Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 несущественные ошибки, которые сам же исправляет, затрудняется привести самостоятельно составленные примеры; делает выводы, но они требуют дополнительной аргументации.

«1» балл - Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного материала, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«0» баллов – Не соответствует критериям «1» балла.

Критерии оценивания:

0 баллов - 20 баллов - «2»

21 балл - 30 баллов - «3»

31 баллов - 39 балла (с обязательным выполнением номера 7, хотя бы на 1 балл) - «4»

40 балла - 43 балла (с обязательным выполнением номера 7, хотя бы на 2 балла) - «5»

Рубежный контроль (2 семестр)

Контрольная работа для проведения рубежного контроля по иностранному языку
(Образование, выбор профессии, общество, спорт, туризм, природа и человек)

Контур Крипто

Часть 1. Грамматика. Письменная часть

№1. Вставьте much/many/little/a little/few/a few в пропуски предложений.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. There is too ... salt in the soup. (В супе слишком много соли.) Much
2. There are ... sky-scrappers in our city. (В нашем городе есть несколько небоскребов.) a few
3. I've got ... albums of this singer. (У меня есть несколько альбомов этого исполнителя.) a few
4. My job allows me to travel ... (Моя работа позволяет мне много путешествовать.) much
5. We've got ... free time. (У нас мало свободного времени.) little

№2. Найдите неверные варианты множественного числа существительных и исправьте их.

fishes (рыбы)	knives (ножи)	families (семьи)	kisses (поцелуи)
womans (женщины)	tooths (зубы)	foots (стопы)	boxes (коробки)
mouses (мыши)	wives (жены)	citys (города)	tomatos (помидоры)
sheep (овцы)	wishs (желания)	children (дети)	countrys (страны)

№3. Поставьте глагол в скобках в нужной форме в действительном залоге.

1. I (to do) morning exercises yesterday.
2. He (to work) at a factory last year.
3. She (to sleep) after dinner.
4. We (to work) part-time a year ago.
5. They (to drink) tea last evening.

№4. Поставьте глагол в скобках в нужной форме прошедшего времени в страдательном залоге.

1. The case (to close).
2. The letter (not to write).
3. The key (to insert) into the keyhole?
4. Flowers (to buy).
5. Messages (not to send).
6. The skill (to improve)?

№5. Выберите подходящий модальный глагол, предложенный в скобках.

1. Interpreters ... (may/must) translate without dictionaries.
2. ... (May/Could) you give me the recipe for this cake?
3. Take an umbrella. It ... (may/can) rain.
4. You ... (may/must) finish the article as soon as possible.
5. Our employees ... (can/must) sign this agreement.
6. Lara ... (can/might) get a PlayStation for her birthday.
7. ... (Could/Might) you, please, pass me the mustard?
8. I ... (maynot/can't) watch this film. It's too boring.

№6. Поставьте артикль the, где это необходимо.

1. ... Andes are the mountains in ... South America.
2. ... London is the capital of ... United Kingdom.
3. In summer lots of people prefer to go to ... south.
4. ... Caribbean are situated to ... southeast of ... USA.
5. ... lake Baikal is the largest lake in the world.
6. They plan to visit several countries during their vacation in ... Europe: ... France, ... Italy, ... Netherlands, ... Spain.
7. ... Teide is the volcano on the largest island of ... Canary Islands — ... Tenerife.

8. ... Saint-Petersburg is considered to be the cultural capital of ... Russian Federation.
9. The channel between England and France is called ... English Channel.
10. ... Lena leads to ... Arctic Ocean.

Часть 2. Устная часть по билетам (вопросы в билетах могут повторяться)

№7. Варианты вопросов для устных билетов.

1. Опишите свой колледж: что в нем есть, какой он. Расскажите о своем расписании
2. Расскажите, как можно решать конфликтные ситуации с друзьями, одноклассниками, взрослыми людьми. Какие есть способы?
3. Выбор профессии. Расскажите, вы знаете, чем хотите заниматься в будущем, где работать, кем? Что поспособствовало вашему выбору?
4. Расскажите, как иностранный язык может вам помочь в будущем, в работе, жизни и карьере.
5. Шоппинг. Расскажите, вы любите шоппинг: какой, в какие магазины любите ходить, что покупаете чаще всего, с кем ходите.
6. Расскажите о своих увлечениях и хобби. Почему именно это? Аргументируйте.
7. Роль спорта в жизни человека: как спорт влияет на жизнь. Вы занимаетесь спортом? Каким и почему?
8. Туризм и его виды. На чем и куда можно путешествовать.
9. Путешествия: куда вы любите и на чем ездить? Расскажите о самом запоминающемся вашем путешествии.
10. Путешествия по России: направления и достопримечательности, что можно посмотреть.

Ключ 1:

1. **much, a few, a few, much, little**

Максимальное количество баллов: 5

2. **Fishes** – fish, **womans** – women, **mouses** – mice, **knifes** – knives, **tooths** – teeth, **wishs** – wishes, **foots** – feet, **citys** – cities, **tomatos** – tomatoes, **countryys** – countries

Максимальное количество баллов: 10

3. **did, worked, slept, worked, drank**

Максимальное количество баллов: 5

4. was closed, wasn't written, was inserted, were bought, weren't sent, was improved.

Максимальное количество баллов: 6

5. must, could, may, must, must, might, could, can't

Максимальное количество баллов: 8

6. 1) the, - 2) -, the 3) the 4) the, the, the 5) – 6) -, -, -, the, - 7) -, the, - 8) -, the 9) the 10) the, the

Максимальное количество баллов: 10

7. **Критерии оценивания устного ответа: Максимальное количество баллов: 3**

«3» балла - Полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, излагает материал последовательно и правильно, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно собранные; излагает материал последовательно и правильно.

«2» балла - Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 несущественные ошибки, которые сам же исправляет, затрудняется

привести самостоятельно составленные примеры; делает выводы, но они требуют дополнительной аргументации.

«1» балл - Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного материала, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«0» баллов – Не соответствует критериям «1» балла.

Критерии оценивания:

0 баллов - 22 баллов - «2»

23 балл - 33 баллов - «3»

34 баллов - 44 балла (с обязательным выполнением номера 7, хотя бы на 1 балл) - «4»

43 балла - 47 балла (с обязательным выполнением номера 7, хотя бы на 2 балла) - «5»

4. Фонд оценочных средств (ОКР и экзамен)

Обязательная контрольная работа (1 семестр)

1. Назначение обязательной контрольной работы

ОКР предназначена для оценки качества образования иностранному языку обучающихся СПО.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Иностранный язык»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Иностранный язык».

2. Характеристика фонда оценочных средств ОКР

Контрольная работа состоит из 14 заданий, из них 10 с записью краткого ответа и 4 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение контрольной работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 44 балла.

3. План контрольной работы

№	Планируемый результат	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1-5	Знание времен группы Simple	Б	1
6-8	Знание страдательного залога во временах Simple	Б	1
9-10	Знание степеней сравнения прилагательных	Б	1
Часть 2			
11	Умение поставить существительные во	Б	11

Контур Кристо

владелец

Часть 2

АНОТДО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	множественное число		
12	Умение использовать предлоги места в контексте	Б	7
13	Умение использовать лексические единицы в контексте и умение употребить времена глаголов в предложении	В	8
14	Знание типов вопросительных предложение и умение применить знание на практике	П	8
Всего заданий – 14; по уровню сложности: Б – 12; П – 1; В – 1. Общее время выполнения работы – 45 минут. Максимальный первичный балл – 44.			

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1–14 считается выполненным верно, если правильно указаны буквы, слово или развернутый ответ. Правильный ответ на каждое из заданий 1–10 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 11–14 оценивается следующим образом: за каждый верно выполненный пункт в задании дается 1 балл; если в пункте допущена ошибка, то вычитается 1 балл, в двух пунктах – вычитается 2 балла и так далее.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
40-44	80-100	«5»
31-39	60-76	«4»
30-22	34-53	«3»
1-21	0-33	«2»

Обязательная контрольная работа по теме «Семья и отношения, внешность, ЗОЖ, образование»

Часть 1

Задания 1–10 требуют ответа в виде буквы правильного ответа, обведенной в кружочек.

- Выберете правильный ответ: Superman ____ a symbol of an American dream.
a) are
b) does
c) is
- Выберете правильный ответ: Sharon ____ to San Francisco last month.
a) move
b) moves
c) moved
- Выберете правильный ответ: Tom and Mary ____ visit us next week.
a) will come
b) comes
c) will comes

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. Выберите правильный ответ: ____ Newton a scientist or a poet?
a) did
b) were
c) was
5. Выберите правильный ответ: ____ Mike regularly do sports?
a) Do
b) Does
c) Was
6. Выберите правильный ответ: A lot of stars ____ in the sky at night.
a) seen
b) are seen
c) is seen
7. Выберите правильный ответ: This song ____ here.
a) often sung
b) is often sings
c) is often sung
8. Выберите правильный ответ: The novel is written ____ a famous writer.
a) of
b) by
c) at
9. Выберите правильный ответ: Your TV is much ____ than ours.
a) good
b) better
c) gooder
10. Выберите правильный ответ: This is the ____ film he's ever seen.
a) baddest
b) worstest
c) worst

Часть 2

Задания 11–14 требуют ответа в письменном виде.

11. Напишите следующим словам множественную форму, не забывая об исключениях: shelf, sheep, ox, hero, housewife, mouse, mother-in-law, knowledge, roof, woman, child
12. Вставьте предлоги места в пропуски предложений: in, at или on.
 - 1) My husband was born ... Germany.
 - 2) The dog is sleeping ... the grass ... our garden.
 - 3) There are two funny posters ... the wall ... my bedroom.
 - 4) Let's meet ... the bus station.
 - 5) There is a big hole ... my pocket.
 - 6) Have you heard some noise ... the street?
 - 7) A huge fly was creeping ... the picture.
13. Переведите предложения на английский язык, используя времена группы Simple.
 - 1) Каждое утро мы завтракаем вместе.
 - 2) Моя младшая сестра красиво рисует.
 - 3) Я звоню бабушке каждый вечер.
 - 4) Вчера мы ходили в то кафе и выпили самый вкусный кофе.
 - 5) Он взглянул на меня и улыбнулся.
 - 6) Мы поможем сделать тебе этот проект.
 - 7) Ты позвонишь ему завтра?

Контур Крипто

владелец

АНО ДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

8) Она не будет завтра с нами кататься на коньках, она завтра работает.

14. Сформируйте вопросы к предложениям.

- 1) She is a very good teacher. (общий)
- 2) Lane visited many countries. (к подлежащему)
- 3) He couldn't drive last summer. (специальный)
- 4) You can look for information on a timetable on the ground floor. (специальный)
- 5) She doesn't like watching TV. (разделительный)
- 6) Dolphins are very kind animal. (альтернативный)
- 7) You should tell your husband the truth. (разделительный)
- 8) They spent all their money on that house. (общий)

Система оценивания обязательной контрольной работы по истории

Часть 1

Правильный ответ на каждое из заданий 1–10 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	с
2	с
3	а
4	с
5	б
6	б
7	с
8	б
9	б
10	с

Часть 2.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Полный правильный ответ на задания 11–14 оценивается следующим образом: за каждый верно выполненный пункт в задании дается 1 балл; если в пункте допущена ошибка, то вычитается 1 балл, в двух пунктах – вычитается 2 балла и так далее.

№ задания	Ответ
11	shelves, sheep, oxen, heroes, housewives, mice, mothers-in-law, knowledge, roofs, women, children
12	in; on, in; on, in; at; in; on/at; on
	1) Every morning we have breakfast together. 2) My younger sister draws beautifully. 3) I call my grandmother every evening. 4) Yesterday we went to that cafe and drank the most delicious coffee.
13	5) He looked at me and smiled. 6) We will help you to make this project. 7) Will you call him tomorrow?

Контур Кристо

	8) She will not skate with us tomorrow; she is working tomorrow.
14	1) Is she a very good teacher? 2) Who visited many countries ? 3) When couldn't he drive? 4) Where can I/you look for information? 5) She doesn't like watching TV, does she? 6) are dolphins very kind or cruel animal? 7) You should tell your husband the truth, shouldn't you? 8) Did they spend all their money on that house?

Экзамен (2 семестр)

1. Назначение экзамена

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык». Задачи проведения промежуточной аттестации:

- определить уровень усвоения содержания образования по иностранному языку;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» на уровне среднего профессионального образования.

Планируемые образовательные результаты:

сформированность представлений о предмете; владение комплексом грамматических, фонетических, лексических умений; умение читать и высказываться на иностранном языке; вести диалог и уметь поддержать беседу, говоря на иностранном языке грамотно.

2. Характеристика фонда оценочных средств

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета для обучающихся, завершивших изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык», предполагает устный рассказ на предложенную в билете тему.

Комплект зачетных вопросов состоит из 27 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем.

При подготовке к ответу не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с представленными ниже критериями.

Темы для подготовки к зачету:

1. Описание своей семьи: из кого состоит, описать характер, качества и внешность каждого из членов семьи.
2. Описание близких друзей: их характер, качества и внешность.
3. Описание себя: характер, качества, внешность. Что вам в себе больше всего нравится.
4. Конфликтные ситуации: что это такое, как их избежать, как их решить.
5. Деловые качества человека: что это, какие они могут быть. В профессиях, связанных с вашей специальностью, какие деловые качества должны быть.
6. Особенности проживания в городе: описание города, достопримечательности, любимые места для посещения.

Контур Крипто

Инфраструктура района: описание своего района проживания и его инфраструктуры.

владельца АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

8. Рабочий день: описание своего учебного дня.
9. Выходной день: описание идеального выходного дня.
10. Хобби и увлечения: рассказ о своих хобби и увлечениях. Почему именно эти предпочтения.
11. Привычки: вредные и полезные. Почему важно сбалансированное питание и что это дает организму человека.
12. Дом: описание своего дома/квартиры.
13. Здание: описание колледжа. Какой он, из чего состоит, что в нем и на территории есть.
14. Профессии: какие профессии в рекламе вы знаете. Какая вам ближе всего, какие качества и умения для работы на этой должности требуются.
15. Место и роль иностранного языка в рекламных профессиях.
16. Физкультура и спорт: какие виды спорта есть, каким спортом вы занимаетесь и почему.
17. ЗОЖ: что это и зачем он нужен.
18. Путешествия: какие виды туризма существуют. Описание своего путешествия (возможно, желаемого).
19. Места и районы России для путешествий: популярные направления и не очень.
20. Проблемы окружающей среды: экологические проблемы, их виды и как с ними бороться.
21. Социальные сети и интернет: что такое интернет-безопасность и почему в интернете надо быть осторожным.
22. Роль интернета в жизни общества и вашей конкретно.
23. Популярные российские и зарубежные рекламные деятели и компании, их работы.
24. Выдающиеся деятели в истории рекламного дела. Классики мировой рекламы.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии	Показатели	Баллы
Полнота	Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются устные темы на раздаточном материале)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
Правильность	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
Логика	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи	2

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d67befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
Речь	Устная речь грамотная, соответствует нормам грамматики и фонетики английского языка. Отсутствуют ошибки в произношении лексики и разговорные американские выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами грамматики и фонетики английского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях, произношении и согласовании слов.	1
	Ответ косноязычный, допущено много разговорных слов, грамматически неправильных выражений, ошибок в фонетике слова	0
Максимальный балл		8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля (устный опрос, практические работы, практические задания, проблемные задания, индивидуальные задания, написание эссе и другие формы контроля)

1. Критерии оценивания устного ответа обучающегося

Ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи. Отметка по пятибалльной шкале выставляется в соответствии с критериями, представленными таблице:

Отметка	Уровень достижения образовательных результатов	Критерии и показатели
5 (отлично)	<i>Высокий</i>	Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются устные темы на раздаточном материале) Ответ правильный, не содержит фактических ошибок Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков. Устная речь грамотная, соответствует нормам грамматики и фонетики английского языка. Отсутствуют ошибки в произношении лексики и разговорные американские выражения.
4 (хорошо)	<i>Средний</i>	Ответ включает основные содержательные элементы Ответ в целом правильный, но содержит одну-две
	владелец	несущественные ошибки или неточности АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Ответ логичный, включает

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

		вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами грамматики и фонетики английского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях, произношении и согласовании слов.
3 (удовлетворительно)	<i>Ниже среднего</i>	Ответ отражает отдельные аспекты темы. Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания. Обучающийся допускает ошибки в грамматике или фонетике слов
2 (неудовлетворительно)	<i>Низкий</i>	Ответ не отражает содержания темы, содержит много фактических ошибок, логика изложения отсутствует, речь малограмотная
1 (плохо)	<i>Обучающийся показывает несформированность образовательных результатов</i>	Полноценный ответ отсутствует

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.07 Математика (базовая подготовка)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

2023

серийный номер
срок действия

ОНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Математика», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания математики в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель: Кондина О.А., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Математика» (БД.07) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.07) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Математика» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Математика обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и

Конфуринто

специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по

Аннотация к учебной дисциплине
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 01-04, ОК 09, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СИНИЦКИНСКОГО РАЙОНА"
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc08e1e64f1324333d61be6c0db6efe
02.12.2025 - 02.03.2027

	деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке
ПРб 02	сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий
ПРб 03	владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач
ПРб 04	владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств
ПРб 05	сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа
ПРб 06	владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием
ПРб 07	сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин
ПРб 08	владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	218
Основное содержание	208
В т. ч.:	
теоретическое обучение	91
практические занятия	117
самостоятельная работа	8
консультация	2
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр			
РАЗДЕЛ 1. АЛГЕБРА		76	
Тема 1.1. Развитие понятия о числе	Содержание учебного материала Введение. Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенное значение. Абсолютная и относительная погрешности. Стандартная запись числа. Действия с числами в стандартном виде. Понятие комплексного числа. Изображение комплексных чисел.	2	2
	Практические занятия Действительные числа. Приближенное значение. Абсолютная и относительная погрешности.	6	
	Самостоятельная работа Действия с действительными и комплексными числами.	2	
Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы	Содержание учебного материала Степень с натуральным и целым показателем. Свойства степеней. Корень n -ой степени. Свойства корней. Решение задач на действия со степенями и корнями. Логарифмы и их свойства. Правила логарифмирования.	10	2
	Практические занятия Свойства корней. Решение задач на действия со степенями и корнями. Графики показательных функций. Графики логарифмических функций.	12	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Показательные уравнения и неравенства. Логарифмические уравнения и неравенства.		
	Самостоятельная работа Действия со степенями. Действия с корнями.	2	
Тема 1.3. Основы тригонометрии	Содержание учебного материала Радианная мера угла. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки тригонометрических функций по четвертям. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы половинного угла. Преобразование тригонометрических выражений. Функции $y=\sin x$ и $y=\cos x$, $y=\operatorname{tg} x$ и $y=\operatorname{ctg} x$ их основные свойства и графики.	10	2
	Практические занятия Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы двойного и половинного угла. Преобразование тригонометрических выражений. Графики функций $y=\sin x$, $y=\cos x$, $y=\operatorname{tg} x$, $y=\operatorname{ctg} x$, их основные свойства и графики.	12	
	Самостоятельная работа Основные свойства тригонометрических функций.	2	
Тема 1.4. Функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала Определение функции. Область определения и множество значений функции. Элементарные функции. Схема исследования функции. Решение задач на исследование функций. Непрерывность функции. Точки разрыва. Асимптоты графиков функций.	10	2
	Практические занятия Исследование элементарных функций. Преобразования функций и действия над ними. Преобразования графиков функций.	6	

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	Самостоятельная работа Элементарные функции.	2	
РАЗДЕЛ 2. КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ		36	
Тема 2.1. Элементы комбинаторики	Содержание учебного материала Перестановки. Размещения. Сочетания. Формула бинома Ньютона.	10	2
	Практические занятия Решение задач с применением формулы бинома Ньютона.	8	
Тема 2.2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание учебного материала Вероятность и ее свойства. Классическое определение вероятности. Испытания Бернулли. Случайные величины. Математическое ожидание и дисперсия. Нормальное распределение. ОКР	9	2
	Практические занятия Классическое определение вероятности. Испытания Бернулли. Случайные величины	7	
	консультация	2	
2 семестр			
РАЗДЕЛ 3. ГЕОМЕТРИЯ		46	
Тема 3.1. Прямые и плоскости в пространстве	Содержание учебного материала 1.Взаимное расположение прямых в пространстве. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве. Сечения куба плоскостью. Угол между прямыми. Перпендикулярность прямых в пространстве. Перпендикулярность прямой и плоскости.	4	2
	Практические занятия Исследование функций и построение графиков. Наибольшее и наименьшее значения функций.	4	
Тема 3.2. Координаты и векторы	Содержание учебного материала Декартова система координат на плоскости. Векторы на плоскости. Связь	4	2

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	между координатами и векторами. Уравнение прямой. Уравнение окружности. Уравнение произвольной кривой. Декартова система координат в пространстве. Векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов в пространстве. Уравнение плоскости. Уравнение сферы. Теорема о трех перпендикулярах. Признаки перпендикулярности прямых и плоскостей.		
	Практические занятия Векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов в пространстве. Уравнение плоскости. Уравнение сферы. Теорема о трех перпендикулярах.	12	
Тема 3.3. Многогранники	Содержание учебного материала Пространственные тела. Призма. Прямая призма. Свойства прямой призмы. Параллелепипед. Свойства параллелепипеда. Пирамида. Построение сечений пирамиды. Правильная пирамида.	4	2
	Практические занятия Свойства прямой призмы. Построение призмы. Решение задач. Свойства параллелепипеда. Построение параллелепипеда. Решение задач. Пирамида. Построение сечений пирамиды.	10	
Тема 3.4. Тела и поверхности вращения	Содержание учебного материала Цилиндр. Конус. Усеченный конус. Шар, сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.	4	2
	Практические занятия Площадь поверхности многогранников.	4	
РАЗДЕЛ 4. НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА		57	
Тема 4.1. Последовательности. Предел последовательности	Содержание учебного материала Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности.	4	2
	Суммирование последовательностей.		
	Практические занятия Способы задания и свойства числовых последовательностей.	6	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 4.2. Производная. Геометрический и физический смысл. Формулы дифференцирования	Содержание учебного материала Понятие о производной функции, её геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков.	6	2
	Практические занятия Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	10	
Тема 4.3. Первообразная. Неопределенный и определенный интеграл.	Содержание учебного материала Первообразная и неопределенный интеграл. Геометрический смысл неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Методы интегрирования. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции.	6	2
	Практические занятия Производная и первообразная функции. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница.	10	
Тема 4.4. Измерения в геометрии	Содержание учебного материала Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра.	7	2
	Практические занятия Сфера, шар. Сечения шара. Вычисление объема пирамиды и конуса. Вычисление объема шара и сферы.	8	
РАЗДЕЛ 5. УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА		3	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 5.1. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала 1.Решение уравнений. Основные приемы их решения.	1	2
	Практические занятия Уравнения и неравенства. Решение неравенств с двумя переменными.	2	
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)		-	
Всего:		218	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Александров, А.Д. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы : учебник / А.Д. Александров, Л.А. Вернер, В.И. Рыжик. – М. : Издательство «Просвещение», 2022. – 257 с. – ISBN 978-5-09-062551-7 / - Текст : непосредственный

2. Мордкович, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: В 2 ч. Ч. 1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (базовый уровень) / А.Г. Мордкович, П.В. Семенов. - М. : Мнемозина, 2022. - 400 с. – ISBN 978-5-346-02410-1 / - Текст : непосредственный

3. Мордкович, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: В 2 ч. Ч. 2. Задачник для учащихся общеобразовательных учреждений (базовый уровень) / А.Г. Мордкович, Л.О. Денищева, П.В. Семенов [и др.] - М. : Мнемозина, 2022. - 275 с. – ISBN 978-5-346-02411-8 / - Текст : непосредственный

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.2. Дополнительные источники

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru> / (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru> / (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru> / (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
4. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru> / (дата обращения: 08.06.2021). - Текст: электронный.
5. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru> / (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
6. Справочник по математике для школьников. - URL: <https://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm> / (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
7. Средняя математическая интернет школа. - URL: <http://www.bymath.net> / (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.
8. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru> / (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru> / (дата обращения: 01.07.2021). - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08	Оценка результатов устных ответов, решения задач (в том числе профессионально ориентированных), контрольных работ, заданий экзамена

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Математика» (базовый уровень)

гуманитарный профиль обучения

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023 г.

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины Математика (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность

противостоять
конуркрито

идеологии

владе

экстремизма,

изм, ПОО "КОЛЛЕКТИВНОЕ
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

национализма,

ксенофобии,

дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб 01. Сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

ПРб 02. Сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

ПРб 03. Владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

ПРб 04. Владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

ПРб 05. Сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

ПРб 06. Владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

ПРб 07. Сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и

оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

ПРБ 08. Владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

2. Фонды оценочных средств по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

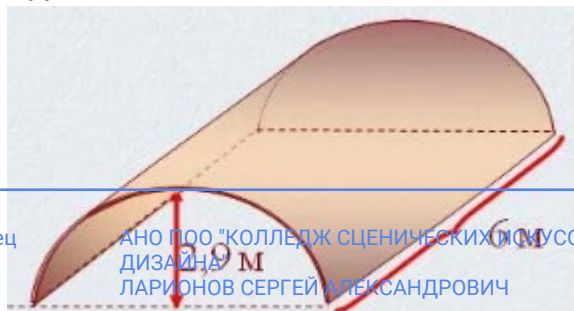
Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Математика» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Таблица 6

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МТР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы.	ПРБ 2 ЛР 05 ЛР 06 ЛР 13 МР 01	
Тема «Развитие понятия о числе»	МР 03 МР 07 ОК 01 ОК 11	Задание 1 Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 22%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания если после клиент заплатил 53 тыс.руб. Задание 2. Требуется разделить прямоугольное помещение на 3 различные зоны в соотношении 2:3. Сколько метров будет составлять каждая зона, если общая длина помещения 70 м.
Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Раздел 9. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.	ПРБ 1 ПРБ 2 ПРБ 3 ПРБ 7 ЛР 05 ЛР 06 ЛР 09 ЛР 10 ЛР 13 ОК 01 ОК 02 ОК 11	Задание 1. Сколькими способами можно разместить на полке 4 элемента декора? Задание 2. Сколькими способами можно выбрать 4 цвета из 9 для цветового решения при окраске стен комнаты?														
Тема «Основные понятия комбинаторики»																
Тема «Событие, вероятность события»		Задание 1. Из слова «КОЛОРИСТИКА» наугад выбирается одна буква. Какова вероятность того, что это гласная буква? Задание 2. В офисе дизайнерского агентства находятся 8 посетителей женского пола и 2 мужского. Определить вероятность того, что первым к консультанту обратится мужчина														
Тема «Задачи математической статистики»		Задание 1. При анализе ценовых предпочтений клиентов дизайнерского агентства получены данные, представленные в таблице: доля клиентов, приобретающих дизайнерские услуги одинакового назначения, но различной цены. Найти моду случайной величины X – цены продаваемых услуг. <table><tr><td>x_i</td><td>3500</td><td>4500</td><td>5500</td><td>6500</td><td>7500</td><td>8500</td></tr><tr><td>p_i</td><td>1/20</td><td>3/20</td><td>3/20</td><td>8/20</td><td>4/20</td><td>1/20</td></tr></table>	x_i	3500	4500	5500	6500	7500	8500	p_i	1/20	3/20	3/20	8/20	4/20	1/20
x_i	3500	4500	5500	6500	7500	8500										
p_i	1/20	3/20	3/20	8/20	4/20	1/20										

Раздел 10. Геометрические тела, их поверхности и объемы. Вычисление площадей плоских фигур.	ПРБ 3 ПРБ 6 ЛР 05 ЛР 09 ЛР 10 ЛР 13 ОК 01 ОК 02 ПК 1.4	Задание 1 Комната представляет собой композицию прямоугольника и полуокружности. Определить, сколько покровного покрытия необходимо, чтобы покрыть 90% площади пола. Длина прямоугольника 3 м, ширина прямоугольника 2 м, радиус окружности 1, м. Задание 2 Рассчитать количество 2-х килограммовых банок краски нужно купить для окрашивания цилиндрического свода подвала. Расход краски 100 г на 1 м ² .



Построение разверток тел вращения	ПРБ 3	Задание 1. Клиенту необходимо, чтобы в комнате обязательно присутствовали объемные элементы декора цилиндрической формы. Построить из бумаги 3 модели цилиндра. Размеры для построения выбрать самостоятельно, с учетом того, что соотношение радиуса к высоте должно быть: а) 1:1; б) 1:2; в) 2:1 Задание 2. Клиенту необходимо, чтобы в комнате обязательно присутствовали объемные элементы декора конусовидной формы. Построить из бумаги 3 модели цилиндра. Размеры для построения выбрать самостоятельно, с учетом того, что соотношение радиуса к высоте должно быть: а) 1:1; б) 1:2; в) 2:1
	ПРБ 6 ПРБ 8 ЛР 05 ЛР 06 ЛР 07 ЛР 09 ЛР 10 ЛР 13 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 ПК 1.4 ПК 2.3	

Вариант 1

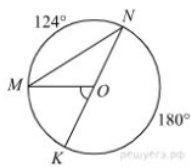
Модуль «Алгебра»

$$24 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^2 + 2 \cdot \frac{1}{2}$$

1. Найдите значение выражения
2. После уценки телевизора его новая цена составила 0,92 старой. На сколько процентов уменьшилась цена телевизора в результате уценки?
3. В среднем на 100 карманных фонариков приходится семь неисправных. Найдите вероятность купить работающий фонарик.
4. Решите уравнение $8x^2 - 2x - 5 = -2x^2 - 25x + 37$.
5. Решите неравенство $5x - 2(2x - 8) < -5$.
6. Найдите значение выражения $12a + 3(a - 2)^2$ при $a = -2$.

Модуль «Геометрия».

7. В треугольнике ABC угол C равен 61° , AD- биссектриса угла A, угол BAD равен 40° . Найдите градусную меру угла BDA.



8. Найдите $\angle KOM$, если известно, что градусная мера дуги MN равна 124° , а градусная мера дуги KN равна 180° . Точка O — центроокружности.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

9.9. Боковая сторона трапеции равна 3, а один из прилежащих к ней углов равен 30° . Найдите площадь трапеции, если её основания равны 2 и 6.

ВАРИАНТ 2

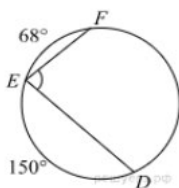
Модуль «Алгебра»

$$44 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^2 + 6 \cdot \frac{1}{2}$$

1. Найдите значение выражения
2. В городе 210000 жителей, причём 16% – это дети до 14 лет. Сколько примерно человек составляет эта категория жителей? Ответ округлите до тысяч.
3. У бабушки 20 чашек: 4 с красными цветами, остальные с синими. Бабушка наливает чай в случайно выбранную чашку. Найдите вероятность того, что это будет чашка с синими цветами.
4. Решите уравнение $3x^2 + 6x + 47 = -7x^2 - 15x + 96$.
5. Решите неравенство: $x - 5 \geq 3x + 1$
6. Найдите значение выражения $a^2 - 16 / (5a^2 + 20a)$ при $a = 0,4$.

Модуль «Геометрия».

7. Два острых угла прямоугольного треугольника относятся как 11:34. Найдите больший острый угол. Ответ дайте в градусах.



8. Найдите $\angle DEF$, если градусные меры дуг DE и EF равны 150° и 68° соответственно.
9. В равнобедренной трапеции основания равны 3 и 9, а один из углов между боковой стороной и основанием равен 45° . Найдите площадь трапеции.

ВАРИАНТ 3

Модуль «Алгебра»

$$18 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^2 + 12 \cdot \frac{1}{2}$$

1. Найдите значение выражения
2. После уценки телевизора его новая цена составила 0,98 старой. На сколько процентов уменьшилась цена телевизора в результате уценки?
3. Игорь с папой решили покататься на колесе обозрения. Всего на колесе двадцать кабинок, из них 3 - синие, 14 - зеленые, остальные - красные. Кабинки по очереди подходят к платформе для посадки. Найдите вероятность того, что Игорь прокатится в красной кабине.
4. Решите уравнение $7x^2 + 6x - 9 = -x^2 + 14x - 3$.

5. Решите неравенство: $7x - 4(2x - 1) \leq -7$.

Контур Кристо

6. Найдите значение выражения $a^7(a^5)^2$ при $a = 0,5$

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

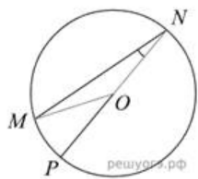
Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Модуль «Геометрия».

7. Одно из оснований трапеции равно 15, высота равна 10, а площадь равна 200. Найдите второе основание трапеции.



8. Найдите градусную меру центрального угла $\angle MON$, если известно, NP — диаметр, а градусная мера угла $\angle MNP$ равна 18° .

9. В прямоугольном треугольнике один из катетов равен 4, а острый угол, прилежащий к нему, равен 45° . Найдите площадь треугольника.

2. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (1 и 2 семестры)

Основная цель создания Фонда оценочных средств по рубежному контролю заключается в определении качества знаний и умений студентов по окончании каждого раздела учебной дисциплины (контрольные работы по разделам), их соответствие требованиям ФГОС СПО.

Согласно требованиям к результатам освоения учебной дисциплины «СОО.02.02. Математика» обучающийся:

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

Решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности.

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- 1 Значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;
- 2 Основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;
- 3 Основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, линейной алгебры, теории вероятностей и математической статистики;
- 4 Основы интегрального и дифференциального исчисления.

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества математического образования обучающихся СПО за период сентябрь-октябрь (в 1 семестре) и январь – март (во 2 семестре).

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Математика»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Математика».

Вид контроля

Текущий

Форма и методы контроля

- 1) по степени индивидуализации (индивидуальный);
- 2) по манере исполнения (письменный);
- 3) по способу подачи контролирующих заданий (контрольная работа)

Тип контроля

Внешний

Время контроля

90 минут

Цель контроля

Преподавателю определить качество усвоения учебного материала, уровня овладения знаниями, умениями и навыками, предусмотренными учебной программой по математике.

Обучающемуся привести в систему усвоенный за определенное время учебный материал

Контур КРИТО

Рубежный контроль (1 семестр)

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Содержание контроля

Данная работа позволяет в полной мере оценить объём и качество усвоенного материала.

Варианты имеют одинаковый уровень сложности и содержат 5 блоков заданий:

1 БЛОК: Аксиомы стереометрии. Параллельность прямой и плоскости.

3 задания с развёрнутым ответом, каждое задание оценивается 4б; (12 б)

2 БЛОК: Параллельность прямых и плоскостей.

2 задания, каждое задание оценивается 4 б; (8 б)

3 БЛОК: Перпендикулярность прямых и плоскостей.

3 задания с развёрнутым ответом, каждое из которых оценивается 4б; (12 б)

4 БЛОК: Сечение многогранников.

1 задание на построение оценивается 5б; (5 б)

5 БЛОК: Векторы в пространстве.

3 задания с развёрнутым ответом, каждое задание оценивается 3б; (9 б)

Критерии оценивания

Отметка «5» выставляется, если студент набрал 37–46 баллов.

Отметка «4» выставляется, если студент набрал 27–36 балл.

Отметка «3» выставляется, если студент набрал 19–26 баллов.

Отметка «2» выставляется, если студент набрал менее 19 баллов.

Обучающимся, которые допускают ошибки при выполнении заданий основной части работы и не получают отметку «3», преподаватель может дать возможность после выполнения работы над допущенными ошибками вторично выполнить задание, аналогичное тому, где допущена ошибка. Для этого удобно использовать соответствующие задания другого варианта контрольной работы. При таком подходе ученики более ответственно относятся к выполнению работы над ошибками, и она становится более целенаправленной.

Контрольная работа

Вариант 1

1 БЛОК. Аксиомы стереометрии. Параллельность прямой и плоскости

1. Каково взаимное расположение прямой l и точки A , если известно, что через них можно провести: а) единственную плоскость; б) несколько плоскостей? Ответ обоснуйте. Выполните соответствующие чертежи.

2. Треугольники ADC и BD расположены так, что точка A не лежит в плоскости BCD . Точка M - середина отрезка AD , O - точка пересечения медиан треугольника BCD . Определите положение точки пересечения прямой MO с плоскостью ABC .

3. Параллелограмм $ABCD$ и треугольник DAM расположены так, что точка M не принадлежит плоскости ABC . Точка O - точка пересечения диагоналей $ABCD$. Найдите линию пересечения плоскостей: а) BMC и OMD ; б) BMD и ACM .

2 БЛОК. Параллельность прямых и плоскостей

1. Точки A, B, C и D не лежат в одной плоскости, а точки P и M лежат на отрезках AD и AB соответственно так, что $AP = 3 PD$ и $AM = MB$.

1) Постройте точку пересечения прямой PM с прямой BD .

2) Докажите, что прямые PM и CD не пересекаются.

3) Постройте плоскость, проходящую через точки P и M параллельно прямой AC , и определите, в каком отношении эта плоскость делит ребро CD .

2. Точка P лежит на ребре AB параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Постройте сечение параллелепипеда плоскостью, проходящей через точку P и параллельной плоскости $A_1 D_1 C$.

3 БЛОК. Перпендикулярность прямых и плоскостей

1. Через вершину K треугольника DKP проведена прямая KM , перпендикулярная плоскости этого треугольника. Известно, что $KM = 15$ см, $DP = 12$ см, $DK = PK = 10$ см. Найдите расстояние от точки M до прямой DP .

2. Дан прямоугольный параллелепипед $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Найдите двугранный угол $B_1 A D B_1$, если известно, что четырехугольник $ABCD$ - квадрат, $AC = 6\sqrt{2}$ см, $AB_1 = 4\sqrt{3}$ см.

3. Дан прямоугольный параллелепипед, угол между прямыми $A_1 C$ и BD прямой. Определите вид четырехугольника $ABCD$.

Контур Кристо

4 БЛОК. Сечение многогранников.

Изобразите параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁ и постройте его сечение плоскостью, проходящей через точки М, N и К, являющиеся серединами ребер АВ, ВС и DD₁.

5 БЛОК. Векторы в пространстве

1. Дан параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁. Назовите один из векторов, начало и конец которого являются вершинами параллелепипеда, равный: а) $\vec{A_1B_1} + \vec{BC} + \vec{D_1D} + \vec{CD}$; б) $\vec{AB} - \vec{CC_1}$.

2. Дан тетраэдр ABCD. Точка М — середина ребра ВС, точка Е — середина отрезка DM. Выразите вектор $\vec{AE}$ через векторы $\vec{b} = \vec{AB}$, $\vec{c} = \vec{AC}$, $\vec{d} = \vec{AD}$.

3. Дан параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁. Медианы треугольника ABD пересекаются в точке Р. Разложите вектор $\vec{B_1P}$ по векторам $\vec{a} = \vec{B_1A_1}$, $\vec{b} = \vec{B_1C_1}$, $\vec{c} = \vec{B_1D_1}$.

Вариант 2

1 БЛОК. Аксиомы стереометрии. Параллельность прямой и плоскости

1. Каково взаимное расположение прямых а и в, если известно, что через них можно провести: а) единственную плоскость; б) несколько плоскостей? Ответ обоснуйте. 2. Выполните соответствующие чертежи.

2. Треугольники ABC и ABD расположены так, что точка С не лежит в плоскости ABD. Точка Н - середина отрезка AD, О - точка пересечения медиан треугольника ABC. Определите положение точки пересечения прямой HO с плоскостью DBC.

3. Параллелограмм ABCD и треугольник BCK расположены так, что точка М не принадлежит плоскости ABC. Точка О - точка пересечения диагоналей ABCD. Найдите линию пересечения плоскостей: а) ADK и OCK; б) BDK и ACK.

2 БЛОК. Параллельность прямых и плоскостей

1. Точки А, В, С и D не лежат в одной плоскости, а точки Н и М лежат на отрезках CD и BC соответственно так, что MC = 2 BM и DN = HC.

1) Постройте точку пересечения прямой HM с прямой BD.

2) Докажите, что прямые HM и AC не пересекаются.

3) Постройте плоскость, проходящую через точки Н и М параллельно прямой AC, и определите, в каком отношении эта плоскость делит отрезок AB.

2. Точка М лежит на ребре AA₁ параллелепипеда ABCDA₁B₁C₁D₁. Постройте сечение параллелепипеда плоскостью, проходящей через точку М и параллельной плоскости B₁C₁D.

3 БЛОК. Перпендикулярность прямых и плоскостей.

1. Через вершину К треугольника KMP проведена прямая KE, перпендикулярная плоскости этого треугольника. Известно, что KE = 8 см, MP = $2\sqrt{2}$ см, MK = PK. Найдите KM, если расстояние от точки Е до прямой MP равно $2\sqrt{4}$ см.

2. Дан прямоугольный параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁. Найдите двугранный угол C₁ADB, если BD = $6\sqrt{2}$ см, AD = 6 см, AA₁ = $2\sqrt{3}$ см.

3. Дан прямоугольный параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁, угол между прямыми B₁C и DC₁ равен 60°. Определите вид четырехугольника BB₁C₁C.

4 БЛОК. Сечение многогранников.

Изобразите тетраэдр DABC и постройте его сечение плоскостью, проходящей через точки М и N, являющиеся серединами ребер DC и BC, и точку К, такую, что KDA, AK : KD = 1 : 3.

5 БЛОК. Векторы в пространстве.

1. Дан параллелепипед, ABCDA₁B₁C₁D₁. Назовите один из векторов, начало и конец которого являются вершинами параллелепипеда, равный: а) $\vec{BC} + \vec{C_1D_1} + \vec{A_1A} + \vec{D_1D}$; б) $\vec{D_1C_1} - \vec{A_1B_1}$.

2. Дан тетраэдр ABCD. Точка К — середина медианы DM треугольника ADC. Выразите вектор $\vec{BK}$ через векторы $\vec{a} = \vec{BA}$, $\vec{c} = \vec{BC}$, $\vec{d} = \vec{BD}$.

3. Дан параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁. Медианы треугольника ACD, пересекаются в точке М. Разложите вектор $\vec{BM}$ по векторам $\vec{a} = \vec{BA}$, $\vec{b} = \vec{B_1D_1}$, $\vec{c} = \vec{BC}$

Рубежный контроль (2 семестр)

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Вид контроля

Текущий

Форма и методы контроля

- 1) по степени индивидуализации (индивидуальный);
- 2) по манере исполнения (письменный);
- 3) по способу подачи контролирующих заданий (контрольная работа)

Тип контроля

Внешний

Время контроля

90 минут

Цель контроля

Преподавателю определить качество усвоения учебного материала, уровня овладения знаниями, умениями и навыками, предусмотренными учебной программой по математике.

Обучающемуся привести в систему усвоенный за определенное время учебный материал

Содержание контроля

Данная работа позволяет в полной мере оценить объём и качество усвоенного материала.

Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации студентов 1 курса, согласно учебному плану, проводится в конце марта 2 семестра и включает в себя 9 заданий.

На выполнение заданий дается 90 минут.

Предложенная контрольная работа включает в себя задания по основным понятиям пройденного материала 2 семестра:

1. Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования.
2. Показательные уравнения и неравенства.
3. Решение иррациональных уравнений.
4. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных.
5. Логарифмическая функция, её свойства. Логарифмические уравнения и неравенства.
6. Свойства степени с рациональным и действительным показателями.
7. Тригонометрические функции, их свойства и графики. Тригонометрические уравнения и неравенства.
8. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей в пространстве.
9. Объемы и площади поверхностей тел вращения.

Дидактические единицы:

Действия с рациональными числами, квадратные уравнения.

Свойства логарифмов, решение логарифмических и показательных уравнений;

Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования. Производная функции, применение производной к решению задач;

Нахождение значений тригонометрических функций, решение уравнений;

Аксиомы стереометрии, следствия из них, взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости;

многогранники и тела вращения (призма, пирамида, цилиндр, конус, их элементы);

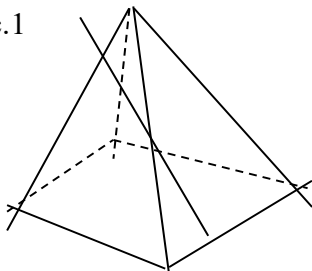
Поверхности и объемы геометрических тел и тел вращения (понятие поверхности и объема геометрических тел и тел вращения, нахождение площадей и объемов).

Контрольная работа, как форма контроля знаний, умений и навыков, наиболее оптимальна на данном этапе изучения дисциплины «Математика» и полностью отражает степень освоенности материала и подготовленности студентов. Контрольная работа может быть рекомендована группам с различной степенью подготовки по данной дисциплине.

1 вариант

1. Решите неравенство $10^{2+x} < 10000$.
2. Решите уравнение $27^{1-x} = 1/81$.
3. Найдите производную функции $f(x) = e^x(x^2 + 1)$.
4. Решите уравнение $\sqrt{3x^2 - 4x - 2} = \sqrt{2x^2 - 2x + 1}$.
5. (1 балл) Найдите все первообразные функции $f(x) = x^4 + 3x^2 + 5$.
6. Точки М и N расположены на ребрах четырехугольной пирамиды (рис.1). Скопируйте рисунок, отметьте и постройте точку, в которой прямая MN пересекает плоскость основания пирамиды.

Рис.1

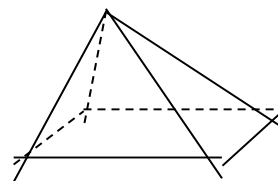


7. Решите неравенство $\log_5(3x + 1) < 2$.
8. Решите уравнение $2\sin(\pi/3 - x) = 1$.
9. Высота цилиндра равна 6см, а площадь его боковой поверхности вдвое меньше площади его полной поверхности. Найдите объем цилиндра.

2 вариант

1. Решите неравенство $\log_2(2x + 1) > 4$.
2. Решите уравнение $\cos(\pi + x) = \sin \pi/2$.
3. Найдите точки экстремума функции $f(x) = 2x^3 - \frac{1}{2}x^4 - 8$.
4. Найдите первообразную функции $f(x) = 4 - x^2$, график которой проходит через точку $(-3; 10)$.
5. Вычислите $25^{1,5} + (0,25)^{-0,5} - 81^{0,75}$.
6. Точки K, L, M и N принадлежат ребрам изображенной на рисунке 2 пирамиды. Определите, пересекаются ли прямые KL и MN, отрезки KN и LM.

Рис. 2



7. Решите уравнение $\sqrt{3x^2 - 4x - 2} = \sqrt{2x^2 - 2x + 1}$.
8. Упростите $a^{3/4} b^{5/24} (a^{5/12} b^{-1/8})$
9. Найдите площадь сечения шара радиуса 41см плоскостью, проведенной на расстоянии 29см от центра шара.

Критерии оценки письменных контрольных работ обучающихся по математике

Отметка «5» ставится, если:



работа выполнена полностью;



в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- ✚ в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- ✚ работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- ✚ допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

Отметка «1» ставится, если:

работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Обязательная контрольная работа по математике

Во время изучения курса «Математика» большое внимание уделяется формированию представления о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений, процессов, об идеях и методах математики и применение этих методов к решению прикладных задач.

С этой целью материал распределялся таким образом, чтобы обеспечить личностно ориентированное обучение, то есть были созданы условия самоопределения каждого студента как субъекта учебной деятельности: на каждом этапе увеличивалась доля самостоятельности.

Предложенная контрольная работа включает в себя задания по основным темам алгебры и началам математического анализа, планиметрии и стереометрии.

Вариант 1

1. Числа и вычисления.

1. Вычислите: $\sqrt[5]{32} + \sqrt[3]{-8}$

2. Вычислите: $\sqrt[3]{5^3 \cdot 7^3}$

3. Решите иррациональное уравнение: $\sqrt{x-1} = 2$

4. Вычислите: $2^{-3} + \left(\frac{1}{9}\right)^{-1} - 8^{-1}$

5. Вычислите: $\frac{2^{-21}}{4^{-5} \cdot 4^{-6}}$

6. Вычислите: $2 \cdot 27^{\frac{2}{3}}$

7. Вычислите: $2^{\frac{4}{5}} \cdot 2^{\frac{11}{5}}$

8. Упростите выражение: $\frac{x^{-\frac{1}{2}} \cdot x^{\frac{5}{2}}}{x^{\frac{3}{2}}}$

9. Вычислите: $10^{\frac{2}{5}} \cdot 10^{\frac{1}{2}} \cdot 10^{\frac{1}{10}}$

10. Банковская процентная ставка равна 8% годовых. Какова должна быть первоначальная сумма вклада, чтобы через 2 года его размер составил 29160 рублей.

Контур Крипто

2. Дифференцирование

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d67b5cedb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

$$f(x) = \sqrt{\frac{5-x}{x-10}}$$

1. Сколько целых чисел содержит область определения функции

2. Найдите угловой коэффициент касательной к графику функции

$$y = \cos 2x \quad \text{в точке} \quad x_0 = \frac{\pi}{4}.$$

3. Найдите значение производной функции $y = \frac{\ln x}{\sqrt{x}}$ в точке $x_0 = 1$.

3. Тригонометрия

1. **Выразить в радианной мере величины углов:**

а) 35° ; б) 112° ; в) 270° ; г) 320°

2. **Выразить в градусной мере величины углов:**

а) $\pi/4$; б) $11\pi/6$; в) $5\pi/12$; г) $3\pi/5$

3. **Вычислить:**

а) $2\sin 5\pi/4 + 2\cos 3\pi/4 - 3\operatorname{ctg}^2 5\pi/6 =$

б) $6\sin \pi/6 - 2\cos 0 + 2\operatorname{tg}^2 \pi/3 =$

4. **Решить уравнения:**

а) $\sin 2x = \sqrt{2}/2$

б) $2\cos(x/2 - \pi/6) = 1$

4. Стереометрия

1. Точки A , B , C и D лежат на ребрах изображенного на рисунке 1 куба. Скопируйте рисунок и определите, пересекаются ли отрезки AC и BD .

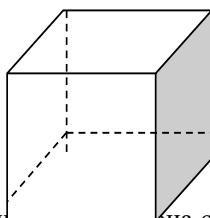


Рис. 1

2. В правильной четырехугольной пирамиде сторона основания равна 10 см, а боковое ребро – 13 см. Найдите высоту пирамиды.

3. Вершинами многогранника являются середины сторон основания и середина высоты правильной четырехугольной пирамиды. Как называется этот многогранник? Сделайте рисунок и отметьте равные ребра этого многогранника.

4. Три одинаковых металлических куба с ребрами по 6 см сплавлены в один куб. определите площадь поверхности этого куба.

Вариант 2

1. Числа и вычисления.

1. Вычислите: $\sqrt[4]{16} + 3\sqrt[3]{27}$
2. Вычислите: $\sqrt[4]{11^4 \cdot 3^4}$
3. Решите иррациональное уравнение: $\sqrt{x-2} = 3$
4. Вычислите: $4^{-2} + \left(\frac{1}{8}\right)^{-1} - 16^{-1}$
5. Вычислите: $\frac{4^{-2} \cdot 8^{-6}}{2^{-22}}$
6. Вычислите: $5^{-1} \cdot 25^{\frac{1}{2}}$
7. Вычислите: $9^{\frac{2}{3}} \div 9^{\frac{1}{6}}$
8. Упростите выражение: $\frac{\left(c^{-\frac{2}{3}}\right)^{-4}}{c^{\frac{1}{6}} \cdot c^{\frac{1}{2}}}$
9. Вычислите: $2^{\frac{13}{10}} \cdot 2^{-\frac{7}{10}} \cdot 4^{\frac{7}{10}}$
10. Банковская процентная ставка равна 12% годовых. Какова должна быть первоначальная сумма вклада, чтобы через 2 года его размер составил 18816 рублей.

2. Дифференцирование.

1. Сколько целых чисел содержит область определения функции

$$f(x) = \sqrt{\frac{x-7}{3-x}}$$

2. Найдите область значений функции $y = 3^{x+1} - 5$.
3. Найдите угловой коэффициент касательной к графику функции $y = \cos^2 x$ в точке $x_0 = \frac{\pi}{4}$.
4. Найдите значение производной функции $y = \sqrt{x} \cdot \ln x$ в точке $x_0 = 1$.

3. Тригонометрия

1. **Выразить в радианной мере величины углов:**
а) 80° ; б) 130° ; в) 250° ; г) 310°
2. **Выразить в градусной мере величины углов:**
а) $7\pi/4$; б) $3\pi/2$; в) $5\pi/6$; г) $4\pi/3$
3. **Вычислить:**
а) $2\sin \pi/2 + 3\cos^2 \pi/4 =$
б) $6\sin 7\pi/6 - 4\cos 4\pi/3 + 5\operatorname{tg}^2 5\pi/3 =$
4. **Решить уравнения:**
а) $\sin 3x = 1/2$
б) $\sqrt{3}\operatorname{tg}(x/3 - \pi/3) = 1$

4. Стереометрия

Контур.Крипто

Точки K, L, M и N принадлежат ребрам изображенной на рисунке 1 пирамиды. Скопируйте рисунок и определите, пересекаются ли прямые KL и MN, отрезки KN и LM.

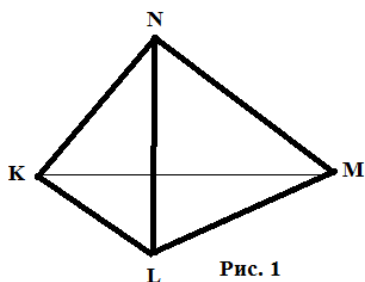
Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
Лариса Викторовна СТРЕЙ
ЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027



2. Вершины некоторого многогранника являются центрами пяти граней куба. Как называется этот многогранник? Сделайте рисунок и отметьте равные ребра этого многогранника.
3. Два металлических куба с ребрами 1 см и 2 см сплавлены в один куб. Определите ребро этого куба.
4. В правильной четырехугольной пирамиде высота равна 12 см, а высота боковой грани – 15 см. Найдите боковое ребро.

УСТНЫЙ ОПРОС ОБУЧАЮЩИХСЯ

Устный опрос № 1

Вопросы для устного опроса №1

1. Что изучает наука математика?
2. Какие основные понятия математики вы знаете?
3. Какова значимость математики для научно-технического прогресса?
4. Назовите основные математические понятия как важнейшие математические модели, позволяющие описывать и изучать разные процессы и явления.

Критерии оценивания устного ответа:

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих — вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на **оценку**

«5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА ПО МАТЕМАТИКЕ

Экзамен

Форма проведения: письменная

Условия выполнения:

Время выполнения: 2 академических часа

Оборудование учебного кабинета: учебные столы и стулья

Информационные источники, допустимые к использованию на экзамене: распечатки таблиц

Пакет экзаменатора

Распечатанные билеты – варианты экзаменационной работы

Журнал учебной группы

Ведомость учета сдачи экзамена

Критерии оценки результатов экзамена

При проверке математической подготовки обучающихся, сдающих экзамен по математике, оценивается уровень сформированности следующих умений:

- 1) Выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем.
- 2) Преобразовывать выражения, используя основные свойства степени, тригонометрические тождества.
- 3) Решать дробно-рациональные неравенства, находить область допустимых значений.
- 4) Решать показательные и тригонометрические уравнения.
- 5) Вычислять производные и первообразные элементарных функций при вычислении интеграла.
- 6) Определять значения функции по значению аргумента.
- 7) Сравнить значения тригонометрических функций.
- 8) Решать геометрические задачи на нахождение основных параметров многогранников и тел вращений (объем, площадь поверхности), проводить доказательные рассуждения, используя основные аксиомы, теоремы и свойства величин планиметрии и стереометрии.
- 9) При решении стереометрических задач изображать многогранники и тела вращения, выполнять чертежи по условиям задач.
- 10) Исследовать в простейших случаях функции, находить наибольшее и наименьшее значения функции, экстремумы функции.
- 11) Знать основные математические термины.

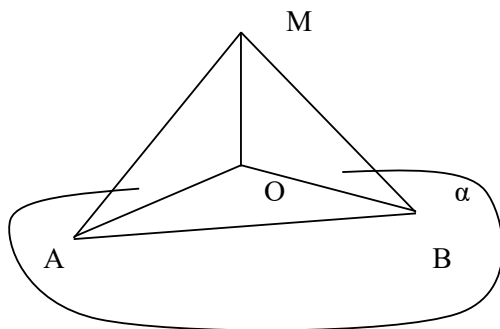
Критерии оценивания экзаменационной работы (Каждое задание оценивается в 2 балла)

оценка	Количество баллов, необходимых для получения оценки	
«3» (удовлетворительно)	10-15	владение
«4» (хорошо)	16 -18	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026		
серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc		
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027		

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест № 1

Тестовое задание для текущего контроля знаний



- Перпендикуляром к плоскости α является отрезок
1) AM 2) AB 3) MO 4) OB
- Наклонной к плоскости α является отрезок
1) OB 2) MB 3) AO 4) MO
- Проекцией наклонной AM на плоскость α является отрезок 1) OB 2) AB 3) MB 4) AO
- Расстояние между основаниями наклонных
1) AB 2) AO 3) OB 4) OM
- Угол между наклонной MB и плоскостью α
1) $\angle AOB$ 2) $\angle MBO$ 3) $\angle OAB$ 4) $\angle MOB$
- Найти длину проекции наклонной к плоскости, если длина перпендикуляра 4 см, длина наклонной 5 см.
- Найти длину наклонной, если расстояние от т.А до плоскости α равно 6см, угол между наклонной и плоскостью – 30° .
- Из точки К проведены к плоскости перпендикуляр КО и наклонные КА и KB. Длины наклонных соответственно равны 13 см и 20 см. Проекция наклонной АК равна 5 см. Найти проекцию наклонной KB.
- Через точку пересечения диагоналей ромба ABCD проведен к его плоскости перпендикуляр МО, равный 12 см. Диагонали ромба равны 18 см и 10 см.
Найдите: 1) длины наклонных МА, МВ, МС и МD;
2) расстояние между основаниями этих наклонных.

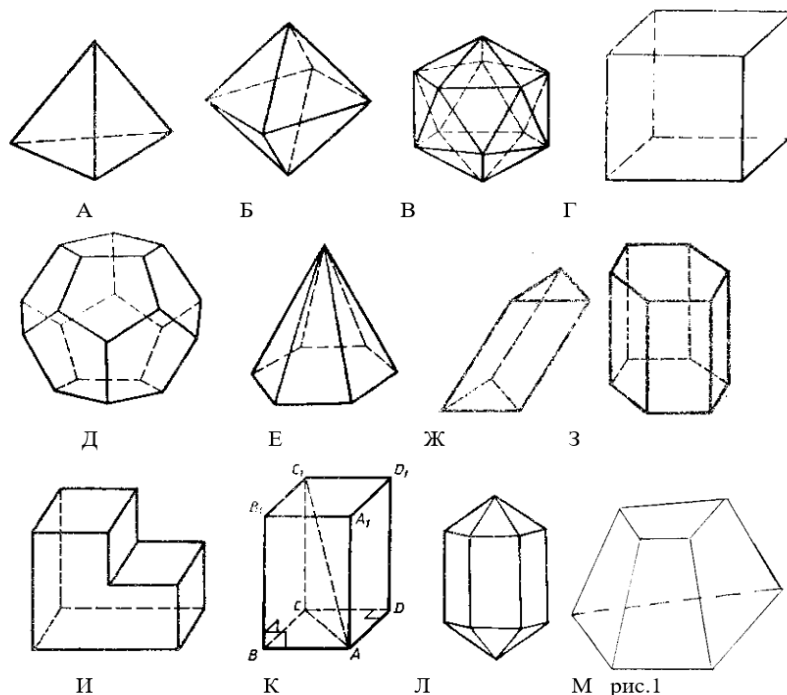
Тест №2

Тестовое задание для текущего контроля знаний

Вариант 1

1. К каждому многограннику укажите букву соответствующего изображения многогранника с рис.1:

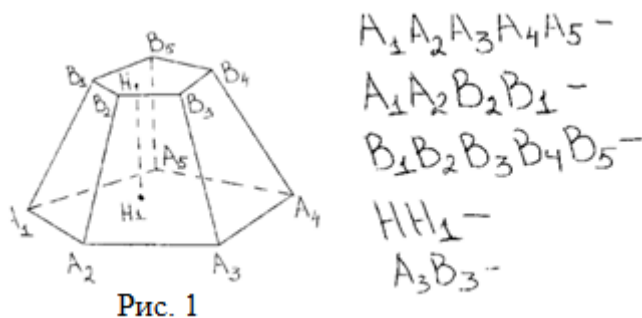
невыпуклый многогранник – буква _____,	правильный тетраэдр - буква _____,
параллелепипед – буква _____,	правильный гексаэдр - буква _____,
наклонная призма– буква _____,	правильный октаэдр - буква _____,
прямая призма – буква _____,	правильный додекаэдр - буква _____,
пирамида– буква _____,	правильный икосаэдр - буква _____,
усеченная пирамида– буква _____,	треугольная призма - буква _____,



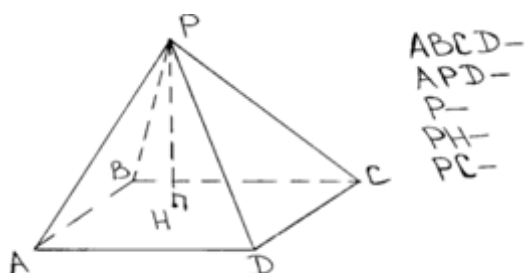
2. Какие из утверждений справедливы для правильной пирамиды:

1) в её основании лежит правильный многоугольник;	ДА, НЕТ
2) все её грани правильные многоугольники;	ДА НЕТ
3) апофемой называется высота правильной пирамиды;	ДА, НЕТ
4) отрезок, соединяющий вершину пирамиды с центром основания, является её высотой;	ДА НЕТ
5) все боковые грани правильной пирамиды равны;	ДА НЕТ
6) основанием правильной пирамиды может быть квадрат;	ДА НЕТ
7) основанием правильной пирамиды может быть трапеция;	ДА НЕТ

3. Как называется многогранник на рис. 2? Назовите его элементы.



4. Как называется многогранник на рис. 3? Запишите его элементы.



Контур Кристо
Теорема 1.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владельца

серийный номер
срок действия

АНО ДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Площадь боковой поверхности _____ равна произведению полусуммы периметров основания на апофему.

Теорема 2.

Площадь боковой поверхности _____ равна произведению периметра основания на высоту.

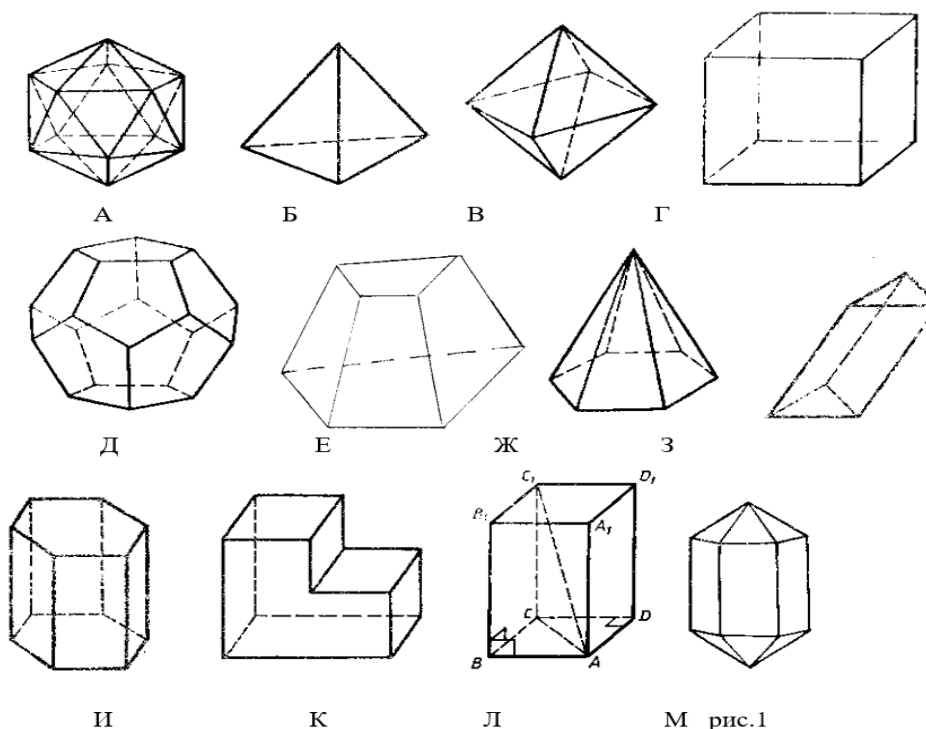
Теорема 3.

Площадь боковой поверхности _____ равна половине произведения периметра основания на апофему.

Вариант 2

К каждому многограннику укажите букву соответствующего изображения многогранника с рисунка 1:

Невыпуклый многогранник – буква _____	Правильный тетраэдр – буква _____
Параллелепипед – буква _____	Правильный гексаэдр – буква _____
Наклонная призма – буква _____	Правильный октаэдр – буква _____
Прямая призма – буква _____	Правильный додекаэдр – буква _____
Пирамида – буква _____	Правильный икосаэдр – буква _____
Усечённая пирамида – буква _____	Треугольная призма – буква _____



2. Какие из утверждений справедливы для правильной пирамиды:

1) в её может лежать любой многоугольник;

ДА, НЕТ

2) все её боковой грани, равнобедренные треугольники;

ДА, НЕТ

3) высота правильной пирамиды не всегда совпадает с центром основания;

ДА, НЕТ

4) все рёбра правильной пирамиды равны;

ДА, НЕТ

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 5) основанием правильной пирамиды может быть ромб; ДА НЕТ
- 6) основанием правильной пирамиды может быть равносторонний треугольник; ДА НЕТ
- 7) высота её боковой грани; проведённая из вершины называется апофемой; ДА НЕТ

3. Как называется многогранник, изображённый на рисунке 2? Назовите его элементы.

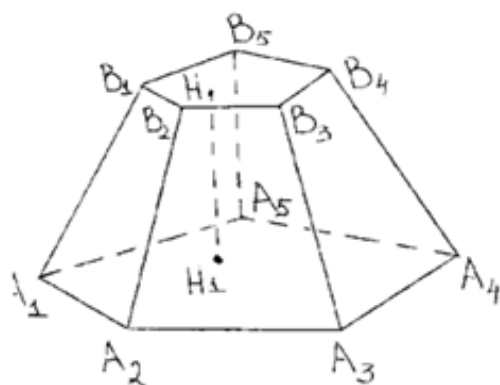


Рис. 2

НН₁—
 B₂A₂A₃B₃—
 A₁A₂A₃A₄A₅—
 B₁B₂B₃B₄B₅—
 A₄B₄—

4. Как называется многогранник, изображённый на рисунке 3? Назовите его элементы.

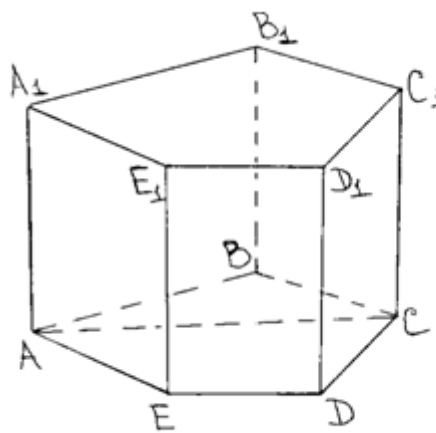


Рис. 3

A₁—
 A₁B₁BA—
 A₁B₁C₁D₁E₁—
 AC—
 D₁D—

5. Впишите подходящие названия многогранников в нижеприведённые теоремы:

Теорема 1.

Площадь боковой поверхности _____ равна произведению полу суммы периметров основания на апофему.

Теорема 2.

Площадь боковой поверхности _____ равна произведению периметра основания на высоту.

Теорема 3.

Площадь боковой поверхности _____ равна половине произведения периметра основания на апофему.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
 срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.08 ИНФОРМАТИКА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023

АНО ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Информатика», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г Концепции преподавания информатики в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Санджарыкова К.В., преподаватель ЧУ ПО “Колледж сценических искусств и дизайна”

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика» (БД.08) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.08) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Информатика» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Информатика обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику

предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.
Место использования сценических искусств и дизайна*
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Цель дисциплины – формирование у обучающихся основных понятий информатики и информационных процессов и современной информационной культуры, формирование умения поиска, моделирования и обработки различных видов информации на персональном компьютере с помощью различного программного обеспечения, применения информационных технологий для решения задач организационной, управленческой и научно-технической деятельности для своей будущей профессии.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ✓ выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями;
- ✓ проверять свойства этих объектов, выполнять и строить простые алгоритмы;
- ✓ оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой;
- ✓ предпринимать меры антивирусной безопасности;
- ✓ оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;

создавать информационные объекты, в том числе:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного

представления данных к другому;

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного
- осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком);
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- виды информационных процессов;
- примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий.

личностные:

Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	серийный номер срок действия	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе; – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметные:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания

(наблюдения, описания, измерения, эксперимент) для организации учебно-

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ДОС "КОЛЛЕЖИУМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно коммуникационных технологий;

– использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

– использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметные:

– сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

– владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

– использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися

осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 2.2, ОК 1- ОК 9	использовать средства операционных систем и средства для обеспечения работы вычислительной техники; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; использовать компьютерные	Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий;

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	технологии при реализации творческого замысла; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

В рамках программы учебной дисциплины у обучающимися формируются и развиваются общие компетенции в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Общие компетенции в соответствии с ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания	Код компетенции в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1	ОК 3., ОК 06
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2	ОК 1., ОК 3., ОК 04., ОК 05., ОК 06. ПК 4.1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3	ОК 2., ОК 3., ОК 06., ОК 07., ОК 09 ПК 4.1
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 04., ОК 05., ОК 09., ОК 10., ПК 4.1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5	ОК 3., ОК 05., ОК 06.
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6	ОК 04., ОК 06., ПК 4.1
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7	ОК 2., ОК 3., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 4.1
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8	ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 10, ПК 4.1
Соблюдающий и пропагандирующий правила	ЛР 9	ОК 1., ОК 2., ОК 3.,

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания	Код компетенции в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях		ОК 04., ОК 07., ОК 08., ОК 09,
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10	ОК 1., ОК 2., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11	ОК 03,
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию студентов; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12	ОК 3., ОК 04., ОК 06.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13	ОК 1., ОК 2., ОК 04., ОК 05., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 4.1 ПК 3.1.
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14	ОК 3., ОК 06. ПК 4.1
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15	ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11, ПК 4.1 ПК 3.1
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (при наличии)		
Осознающий свои жизненные цели, соотносящий их с идеалами и ценностями культуры, понимающий и объективно оценивающий свои возможности, склонности, дарования, личностные и физические свойства, готовый функционировать в системе общественных отношений	ЛР 16	ОК 3., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 10.
Понимающий свои профессиональные позиции, пути достижения и профессиональные перспективы, выражающий готовность к самореализации в профессиональном плане	ЛР 17	ОК 01., ОК 2., ОК 3., ОК 05., ОК 09., ОК 10., ОК 11, ПК 4.1 ПК 3.1.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями		
Соблюдающий этические нормы и правила культуры обслуживания при общении с клиентами во время	ЛР 18	ОК 1., ОК 3., ОК 04., ОК 05
Владеющий современными методами обслуживания	ЛР 19	ОК 1., ОК 3, ОК 04., ОК

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания	Код компетенции в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
потребителя на основе уважения, толерантности, готовности к диалогу		05., ПК 4.1
Осознающий необходимость своего профессионального развития	ЛР 20	ОК 2., ОК 3., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 4.1 ПК 3.1.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	141
в т. ч.:	
1. Основное содержание	131
в т. ч.:	
теоретическое обучение	35
практические занятия	196
самостоятельные работы	10
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека		24	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Основное содержание	6	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы	6	
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание	2	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №1: Единицы измерения информации. Определение объемов различных носителей информации.	2	
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	6	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение	6	
Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №2: Перевод числа из недесятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС. Практическая работа №3: Арифметические действия в разных СС.	4	
Тема 1.5. Элементы	Основное содержание	2	ОК 01-09, ПК

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

комбинаторики, теории множеств и математической логики	Практические занятия Практическая работа №4: Решение логических задач графическим способом.	2	1.3, ПК 2.2
Тема 1.6. Службы Интернета	Основное содержание	2	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №5: Образовательные информационные ресурсы. Работа с программным обеспечением.	2	
Тема 1.7. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Основное содержание	2	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №6: Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами.	2	
Раздел 2. Использование программных систем и сервисов		27	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №7: Создание, ввод и редактирование текстовых документов на компьютере. Практическая работа №8: Форматирование и подготовка к печати текстовых документов на компьютере.	4	
Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №9: Многостраничные документы. Автособираемое оглавление. Практическая работа №10: Структура документа. Гипертекстовые документы.	4	
Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №11: Работа с графическим редактором. Практическая работа №12: Работа с программами по записи и редактированию звука и редактированию видео.	4	
Тема 2.4. Технологии обработки графических	Основное содержание	2	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №13:	2	

объектов	Обработка различных объектов компьютерной графики.		
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Основное содержание	2	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №14: Разработка презентации.	2	
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Основное содержание	7	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации.	5	
	Практические занятия Практическая работа №15: Интерактивное представление информации.	2	
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №16: Создание веб-страницы.	4	
2 семестр			
Раздел 3. Информационное моделирование		54	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
Тема 3.1. Математические модели в профессиональной области	Основное содержание	6	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели.	2	
	Основные этапы компьютерного моделирования Практические занятия Практическая работа №17: Элементы программирования.	4	
Тема 3.2. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Основное содержание	10	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений Практические занятия Практическая работа №18: Алгоритмические структуры.	2	
		8	
	Практическая работа №19: Анализ алгоритмов на языке программирования.		
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия	4	
	Практическая работа №20: Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и		

	массивов		
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание	8	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №21: Таблицы и реляционные базы данных. Практическая работа №22: Ввод данных в базы данных. Создание запросов и отчетов.	8	
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №23: Ввод, редактирование, форматирование информации в табличном процессоре.	4	
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №24: Проведение расчетов в электронных таблицах.	4	
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Основное содержание	4	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №25: Визуализация данных в электронных таблицах.	4	
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	Основное содержание	14	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Практические занятия Практическая работа №26: Моделирование в электронных таблицах. Самостоятельная работа Самостоятельная работа №1 Обзор по проведению рекламных мероприятий	4 10	
Раздел 4. Основы аналитики и визуализации данных		36	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
Тема 4.1. Модели данных	Содержание	8	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Настройка Excel Power Pivot, табличное представление данных, экспорт данных, модели данных, большие данные	4	
	Практические занятия Практическая работа №27: Excel Power Pivot, табличное представление данных, экспорт данных. Практическая работа №28:	4	

	Excel Power Pivot, модели данных.		
Тема 4.2. Визуализация данных	Содержание	6	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Общий обзор, возможности. Регистрация, интерфейс. Маркетплейс, подключение. Создание чартов и дашбордов	2	
	Практические занятия Практическая работа №29: Yandex DataLens: Регистрация, интерфейс. Маркетплейс, подключение. Практическая работа №30: Yandex DataLens: Создание чартов и дашбордов.	4	
Тема 4.3. Поток данных	Содержание	10	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Поток данных. Подключение к счетчику Yandex метрики	4	
	Практические занятия Практическая работа №31: Yandex DataLens: Поток данных. Практическая работа №32: Yandex DataLens: Подключение к счетчику Yandex метрики.	6	
Тема 4.4 Принятие решений на основе данных	Содержание	12	ОК 01-09, ПК 1.3, ПК 2.2
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Принятие решений на основе данных. Геоданные. Тепловые карты	4	
	Практические занятия Практическая работа №33: Yandex DataLens: Принятие решений на основе данных. Практическая работа №34: Yandex DataLens: Геоданные. Тепловые карты.	8	
	Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-	
	Всего:	141	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Освоение программы учебного предмета БД.08 Информатика предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины БД.08 Информатика входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- технические средства обучения: ПК, проектор, набор аудио и видеозаписей, телевизор, DVD;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и охране труда;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические

комплекты (УМК).
Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

В процессе освоения программы учебной дисциплины БД.08 Информатика студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в библиотеке Колледжа.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

1. Гейн Информатика. Базовый уровень: учебник для 10-11 класса / Н.В. Гейн. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022
2. Макарова Н.В. Информатика. Базовый уровень: учебник для 10 класса / Н.В. Макарова. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022
3. Макарова Н.В. Информатика. Базовый уровень: учебник для 11 класса /Н.В. Макарова. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022
4. Михеева Е.В., Титова О.И. «Информатика». – М.: Академия,2022
5. Угринович Н.Д. Информатика. Базовый уровень: учебник для 10 класса Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2023
6. Угринович Н.Д. Информатика. Базовый уровень: учебник для 11 класса Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022.
7. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика» в основной и старшей школе. 8-11 кл: методическое пособие – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022 г.
8. Информатика. Практикум по программированию. 10 -11 класс. Базовый уровень/ Под ред. проф. Н.В. Макаровой //СПб.: Питер, 2022.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР)

2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)

Контур Крипто	владелец	(Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов) АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	серийный номер срок действия	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027

3. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»)
4. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям)
5. <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании) www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»)
6. www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»)
7. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
8. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)
9. www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения)
10. www.heap.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux)
11. www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Информатика. Практикум по программированию. 10 -11 класс. Базовый уровень/ Под ред. проф. Н.В. Макаровой //СПб.: Питер, 2023.
2. Макарова Н.В. Информатика. Задачник по моделированию. 9 -11 класс. Базовый уровень/ Под ред. проф. Н.В. Макаровой //СПб.: Питер, 2023.
3. Угринович Н.Д. «Практикум по информатике и информационным технологиям 10-11 кл.» М.:Бином. Лаборатория Знаний, 2023 г.
4. Цифровые образовательные ресурсы

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе наблюдения за организацией деятельности, оценка результатов выполнения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, рефератов.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:		
выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
выполнять и строить простые алгоритмы;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка,

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированным
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

скорость передачи информации;		оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
создавать информационные объекты, в том числе: структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; создавать и использовать различные форма представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; - создавать рисунки, чертежи графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений; создавать записи в базе данных; создавать презентации на основе шаблонов.	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
Искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИИ
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;		

Знания:

Виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
Единицы измерений количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
Основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование

Программный принцип работы компьютера;	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование

Контур-Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
 ДАМИРОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
 владимир
 серийный номер 52253148cc069c2c64ff324388d61bcefeaddb6e6e
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

		ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование
Назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий.	Характеристики демонстрируемых знаний	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации, экспертная оценка, оценка результатов выполнения практического занятия, внеаудиторной самостоятельная работа, тестирование

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

1 семестр

Тема: Работа с многостраничными документами MS Word.

Цель работы: выработать практические навыки работы с текстовыми документами.

Задачи работы: Овладение обучающимися компетенциями:

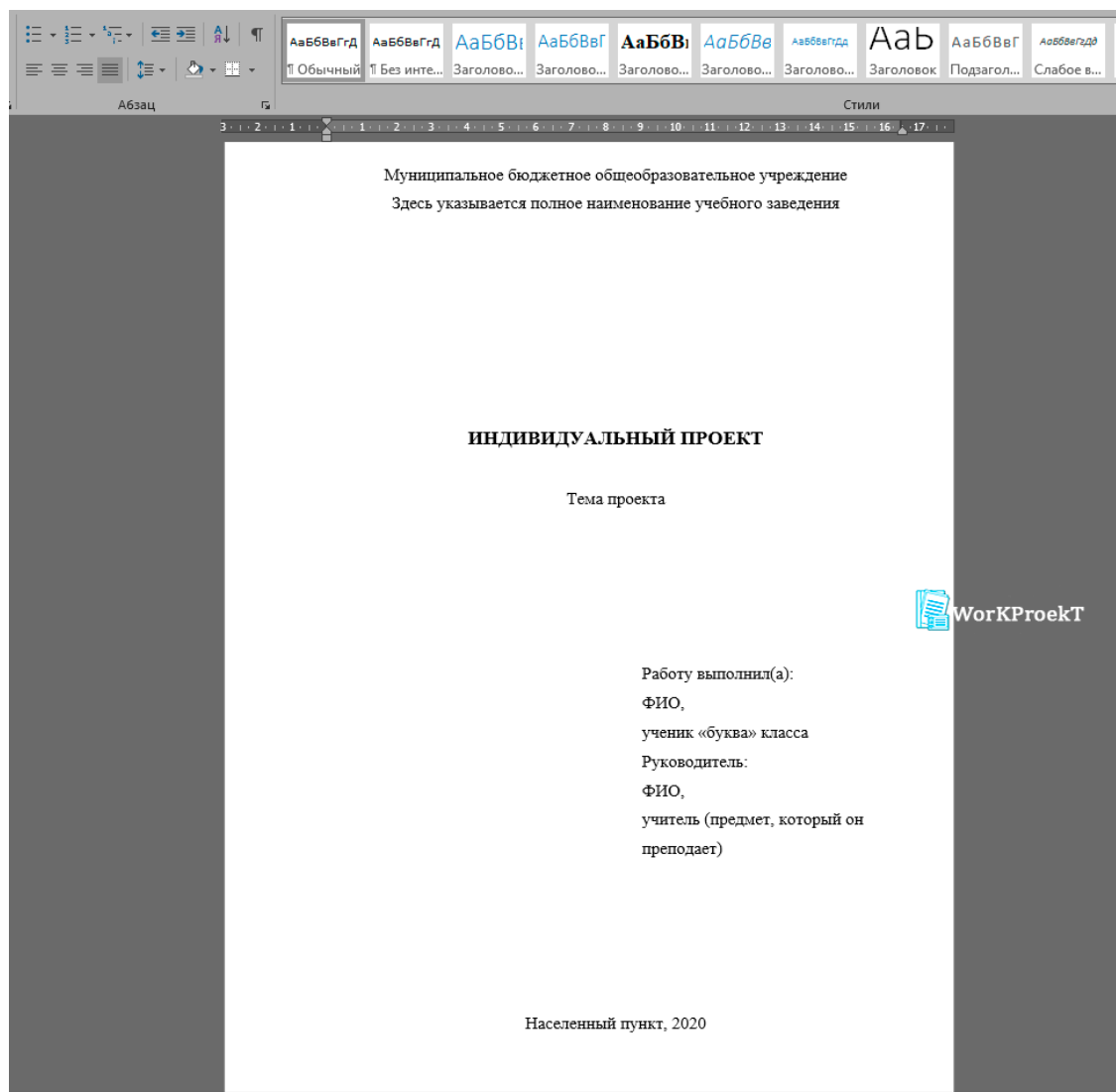
ОК 01, ОК 02

Перечень основных терминов: параметры оформления, форматирование, редактирование.

Практическая часть:

1. В тексте установить поля страницы: слева – 30 мм, сверху – 20 мм, справа – 10 мм, снизу – 20 мм.
2. Создать и оформить титульный лист, приведенный в Приложении 1:
3. Далее создать документ, приведенный в Приложении 3:
 - ✓ Набрать текст,
 - ✓ Перенос слов в тексте не допускается, отступ первой строки в абзаце – 1,25, выравнивание - по ширине, без отступов, через 1,5 интервала, интервал между абзацами отсутствует.
 - ✓ Шрифт – Times New Roman размером 14 кеглей, выделенные фрагменты - полужирный.
 - ✓ Оформить нумерованные списки только для текста.
4. Разбить текст на страницы, так, чтобы все темы первого уровня были на разных страницах (должно получиться 1 титульная страница и 2 страницы по темам).
5. Внизу страницы вставить номера страниц в формате «Страница X из Y» внизу, выровненные по центру. На титульном листе не должно быть нумерации страниц.
6. Выполнить стилевое оформление заголовков:
 - ✓ создать стили заголовков:
 - Заголовок 1 - выравнивание по левому краю, интервал перед и после 6 пт, шрифт – Times New Roman размером 16 кеглей,
 - Заголовок 2 - выравнивание по левому краю, интервал перед и после 12 пт, шрифт – Times New Roman размером 14 кеглей;
 - ✓ отметить заголовки первого и второго уровней в тексте,
 - ✓ оформить двухуровневый список для заголовков.
7. Создать Оглавление на второй странице (оглавление должно быть создано автоматически) с соответствующими стилями оформления (Приложение 2).

Приложение 1.



Приложение 2.

Содержание

Часть 1. Работа с многостраничными документами.....	3
1.1. Титульная страница.....	3
1.2. Разбивка на страницы	3
1.3. Вставка разрывов страниц	3
1.4. Нумерация страниц	3
Часть 2. Создание автособираемого оглавления.....	3
2.1. Пометка элементов оглавления	3
2.2. Создание оглавления при помощи встроенных стилей заголовков	4
2.3. Обновление оглавления	4
2.4. Удаление оглавления	4

Приложение 3.

Контур Кристо

Работа с многостраничными документами

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение 3.

как доклад,

реферат, диплом, книга. Такие документы имеют сложную структуру: титульный лист, оглавление, указатели иллюстраций, текст, разбитый на главы и параграфы.

Оформление многостраничного документа включает в себя установку параметров страницы, задание стилевого оформления, вставку дополнительных элементов текста, таких как нумерация страниц, колонтитулы, сноски, оглавление и указатели.

Титульная страница

Для отмены нумерации страниц на первой странице нужно на вкладке **Разметка страницы** открыть диалоговое окно **Параметры страницы** и установить флажок **Различать колонтитулы первой страницы**.

Разбивка на страницы

В идеально оформленном документе не должно быть ни одной пустой строчки. Для того чтобы добиться правильного расположения текста на страницах нужно расставить разрывы страниц, и указать параметры положения текста на странице.

Вставка разрывов страниц

1. Поставить курсор в место разрыва (в начало того абзаца с которого начнется следующая страница).
2. На вкладке **Вставка** в группе **Страницы** выбрать инструмент **Разрыв страницы**.

Нумерация страниц

Вставить и оформить номера страниц можно в колонтитулах – этот способ рассматривался ранее.

Можно на вкладке **Вставка** выбрать инструмент **Номер страницы**, из предложенного списка форматов выбрать нужный, при необходимости в диалоговом окне **Формат номера страницы** указать дополнительные параметры оформления.

Создание автособираемого оглавления

Пометка элементов оглавления

Пометка элементов оглавления с применением встроенных стилей заголовков:

1. Выделить заголовок, к которому необходимо применить тот или иной стиль заголовка.
2. На вкладке **Главная** в группе **Стили** выбрать необходимый стиль.

Если выбранный стиль оформлен не в том виде, который нужен, можно его переоформить:

1. Выделить заголовок, к которому необходимо применить тот или иной стиль заголовка.
2. На выделенном стиле открыть контекстное меню и выбрать команду **Изменить**.
3. В диалоговом окне **Изменение стиля** изменить все необходимые параметры оформления заголовков.

Создание оглавления при помощи встроенных стилей заголовков

Данную процедуру следует применять, если документ был создан с использованием стилей заголовков:

1. Выбрать в документе место, куда будет вставлено оглавление (обычно это начало документа).
2. На вкладке **Ссылки** в группе **Оглавление** выбрать инструмент **Оглавление**, а затем выбрать необходимый стиль оглавления.
3. Если оформление оглавления не устраивает, можно переоформить стиль оглавления, выбрав команду **Оглавление...**

Обновление оглавления

1. На вкладке **Ссылки** в группе **Оглавление** выбрать инструмент **Обновить таблицу**, или в самом оглавлении (выделить его) выбрать команду **Обновить таблицу**.

Удаление оглавления

1. На вкладке **Ссылки** в группе **Оглавление** нажмите кнопку **Оглавление**.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

Графический

серийный номер
срок действия

АНО «Центр творческих
дизайна»

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

Выберите команду Удалить оглавление.

оценка	контрольная работа
5 «отлично»	- ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий
4 «хорошо»	- ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки
3 «удовлетворительно»	- ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения - выполнение заданий с использованием конспектов - возможны ошибки
2 «неудовлетворительно»	- ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, - не умеющим применять знания для решения практических задач - отсутствие знания теоретического материала - отказ от выполнения практических заданий

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

2 семестр

Тема: Создание презентации на тему: «Личное информационное пространство».

Цель работы: Помочь разобраться в вопросе организации своего личного пространства в Internet, о мерах безопасности поведения в Internet.

Задачи работы: Овладение обучающимися компетенциями:
ОК 01, ОК 02

Перечень основных терминов: параметры оформления, форматирование, редактирование, блог, сайт, форум.

Практическая часть:

Личное информационное пространство:

1. **Блог** — это личный сетевой дневник. Записи (посты) автора появляются в хронологическом порядке, поэтому блог можно использовать как доску объявлений (ленту новостей). Материалы блога можно обсуждать прямо в блоге — пользователи комментируют посты, автор отвечает на комментарии.
2. **Сайтом** обычно называют более профессиональный проект, там меньше личного материала, статьи систематизированы (распределены по разделам). Часто сайт связан с работой автора, компании или с каким-то
3. **Форум** — это публичное обсуждение вопросов по какой-то тематике. На форуме можно обсуждать, например, разведение хомячков или программирование роботов.

В работе описать примеры информационных моделей:

1. Понятия личного информационного пространства
2. Составляющие личного информационного пространства
3. Правила организации личного информационного пространства
4. Правила поведения в Internet
5. Правила безопасности в Internet.

оценка	контрольная работа
5 «отлично»	- ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий
4 «хорошо»	- ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки
3 «удовлетворительно»	- ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения - выполнение заданий с использованием конспектов
2 «неудовлетворительно»	- возможны ошибки - ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания,

Контур Кристо

2

тельно»	- не умеющим применять знания для решения практических задач - отсутствие знания теоретического материала - отказ от выполнения практических заданий

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1 семестр

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ:

Раздел 1. Информационная деятельность человека

1. Основные этапы развития информационного общества.
2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.
3. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты.

Раздел 2. Информация и информационные процессы

1. Подходы к понятию информации и измерению информации
2. Представление информации в двоичной системе счисления.
3. Перевод из одной системы счисления в другую.
4. Арифметические и логические основы работы компьютера.
5. Алгоритмы и способы их описания.
6. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой и видеоинформации.
7. Определение объемов различных носителей информации.
8. Архив информации.
9. Создание архива данных.
10. Извлечение данных из архива.

Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий

1. Архитектура ЭВМ.
2. Устройства персонального компьютера и их характеристики.
3. Структурная схема персонального компьютера.
4. Периферические устройства.
5. Системное (базовое, служебное) и прикладное программное обеспечение.
6. Функции операционной системы.
7. Понятие файловой системы.
8. Имена и расширения файлов, каталоги и подкаталоги.
9. Операционная система.
10. Графический интерфейс пользователя.
11. Понятие сети.
12. Топология сетей: кольцевая, звездообразная, шинная и древовидная конфигурации.
13. Защита информации, антивирусная защита.
14. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

1. Средства обработки текстовой информации: текстовые редакторы различных уровней.
2. Создание и редактирование текстовых документов с помощью текстового процессора MS Word.
3. Использование систем проверки орфографии и грамматики.
4. Создание и редактирование таблиц в MS Word.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ОКР:

5 «отлично»	- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий	От 81% до 100% (25-30)
4 «хорошо»	- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки	От 56% до 80% (17-24)
3 «удовлетворительно»	- демонстрируются знания теоретического материала - выполнение заданий с использованием конспектов - возможны ошибки	От 35% до 55% (11-16)
2 «неудовлетворительно»	- отсутствие знания теоретического материала - невыполнение заданий - отсутствие конспектов	Меньше 35% (1-10)

ТЕСТ

1. Совокупность конкретных технических и программных средств, с помощью которых мы выполняем разнообразные операции по обработке информации во всех сферах нашей жизни и деятельности – это:
 - 1) программное обеспечение
 - 2) информационная технология
 - 3) аппаратное обеспечение
 - 4) автоматизация
2. Элементной базой ЭВМ IV поколения были:
 - 1) микропроцессоры
 - 2) транзисторы
 - 3) интегральные схемы
 - 4) электронные лампы
3. Определил меру наказания за неправомерный доступ к компьютерной информации; создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ; умышленное нарушение правил эксплуатации ЭВМ и сетей:
 - 1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»
 - 2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
 - 3) раздел «Преступления в сфере компьютерной информации» в Уголовном кодексе
4. Чему равен 1 байт?

Контур Кристо

- 1) 2^3 битов
- 2) 10^3 битов
- 3) 2^{10} битов

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4) 10^{10} битов

5. 1 Кбайт – это:

- 1) 2^{40} байт
- 2) 2^{30} байт
- 3) 2^{20} байт
- 4) 2^{10} байт

6. Определите количество информации в слове «информация» с точки зрения объемного (алфавитного) подхода к измерению информации:

- 1) 10 битов
- 2) 20 битов
- 3) 50 битов
- 4) 80 битов

7. Определить количество пикселей изображения на экране монитора с разрешающей способностью 800х600.

8. Почему в ЭВМ используется двоичная система счисления?

1. потому что составляющие технические устройства могут надежно сохранять и распознавать только два различных состояния;
2. потому что за единицу измерения информации принят 1 байт;
3. потому что ЭВМ умеет считать только до двух;
4. потому что человеку проще общаться с компьютером на уровне двоичной системы счисления.

9. Заполните таблицу:

Система счисления	Основание	Алфавит
Десятичная		
	8	
		01
	16	

10. Переведите число 49 из десятичной системы счисления в двоичную?

11. Сложите числа в двоичной системе счисления $1111 + 11011$.

12. Операция логического сложения - это операция

1. инверсии
2. конъюнкции
3. дизъюнкции
4. импликации

13. Какой из логических операций соответствует следующая таблица истинности?

a	b	Результат
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

1. Импликация
2. Дизъюнкция
3. Конъюнкция
4. Инверсия

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер
срок действия

8225314860069e2c64ff324300001efcddb0e0
02.12.2025 - 02.03.2027

14. Для какого из приведённых чисел истинно высказывание?

¬ (Первая цифра чётная) ∧ (Последняя цифра нечётная)

1. 1234
2. 6843
3. 3561
4. 4562

15. Какое из приведённых имён удовлетворяет логическому условию: (вторая буква гласная) ∧ (последняя буква согласная)?

- 1) АЛЕКСЕЙ
- 2) ПАВЕЛ
- 3) КСЕНИЯ
- 4) МАРИНА

16. Скорость работы процессора зависит от:

- 1) объема обрабатываемой информации
- 2) организации интерфейса операционной системы
- 3) объема внешнего запоминающего устройства
- 4) тактовой частоты

17. Микрофон - это:

- 1) устройство вывода звуковой информации
- 2) устройство ввода звуковой информации
- 3) устройство обработки звуковой информации
- 4) устройство хранения звуковой информации

18. Какое устройство не является периферийным?

- 1) жесткий диск
- 2) принтер
- 3) модем
- 4) web-камера

19. Характеристикой монитора является...

- 1) разрешающая способность
- 2) тактовая частота
- 3) дискретность
- 4) время доступа к информации

20. Графический интерфейс -

- 1) совокупность средств и правил, которые обеспечивают взаимодействие устройств, программ и человека
- 2) комплекс программ, обеспечивающих взаимодействие пользователя и компьютера
- 3) пользовательский интерфейс, в котором для взаимодействия человека и компьютера применяются графические средства

21. Буфер обмена - это...

- 1) специальное устройство, находящееся в системном блоке
- 2) устройство для постоянного хранения информации
- 3) специальная область памяти, предназначенная для временного хранения перемещаемой информации
- 4) оперативная память

22. Сервер - это...

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) сетевая программа, которая ведёт диалог одного пользователя с другим
 - 2) мощный компьютер, к которому подключаются остальные компьютеры
 - 3) компьютер отдельного пользователя, подключённый в общую сеть
 - 4) стандарт, определяющий форму представления и способ пересылки сообщения
- 23. Задан адрес электронной почты в сети Интернет: user_name@mtu-net.ru. Каково имя владельца этого электронного адреса?**
- 1) ru
 - 2) mtu-net.ru
 - 3) mtu-net
 - 4) user-name
- 24. Протокол (TCP) - обеспечивает:**
- 1) прием, передачу и выдачу одного сеанса связи
 - 2) предоставление в распоряжение пользователя информацию
 - 3) разбиение файлов на IP-пакеты и сборку файлов
 - 4) доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру-получателю
- 25. Протокол (IP) обеспечивает:**
- 1) интерпретацию данных и подготовку их для пользовательского уровня
 - 2) доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру-получателю
 - 3) сохранение параметров связи в компьютерной сети
 - 4) управление аппаратурой передачи данных и каналов связи
- 26. Основными функциями текстового редактора являются:**
- 1) копирование, перемещение, уничтожение и проведение расчетов
 - 2) создание, редактирование, сохранение, печать текстов
 - 3) управление ресурсами ПК и процессами, использующими эти ресурсы при создании текста
 - 4) автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах
- 27. К операциям форматирования абзаца относятся:**
- 1) выравнивание, межстрочный интервал, задание отступа
 - 2) начертание, размер, цвет, тип шрифта
 - 3) удаление символов
 - 4) копирование фрагментов текста
- 28. К операциям форматирования символов относятся:**
- 1) выравнивание, межстрочный интервал, задание отступа
 - 2) начертание, размер, цвет, межбуквенный интервал
 - 3) удаление символов
 - 4) копирование фрагментов текста
- 29. Выберите все варианты выравнивания текста:**
- 1) по длине, по левому краю
 - 2) по левому краю, по ширине
 - 3) по центру, по правому краю
 - 4) по вертикали, по центру

30. Предположим, что Вы создаете в приложении MSWord таблицу, в которой перечислены расходы за январь и март. Вам необходимо добавить в таблицу расходы за февраль. Что для этого необходимо сделать?

Месяц	Продовольственные товары	Лекарства	Прочее
январь	2000	500	200
март	1600	300	400

- 1) Вставить столбец
- 2) Вставить строку
- 3) Вставить ячейку
- 4) Разбить ячейку

КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ:

Номер вопроса	Ответ		
1.	2		
2.	1		
3.	3		
4.	1		
5.	4		
6.	3		
7.	480 000		
8.	1		
9.	Система счисления	Основание	Алфавит
	Десятичная	10	0123456789
	Восьмеричная	8	01234567
	Двоичная		01
	Шестнадцатеричная	16	0123456789ABCDEF
10.	100011		
11.	101010		
12.	3		
13.	3		
14.	3		
15.	2		
16.	4		
17.	2		
18.	1		
19.	1		
20.	3		
21.	3		
22.	2		
23.	3		
24.	3		
25.	2		
26.	2		
27.	владелец	1 АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И	
28.		2 ДИЗАЙНА ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	

Контур Кристо

29.	2, 3
30.	2

Дифференцированный зачет 2 семестр

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ:

Раздел 1. Информационная деятельность человека

1. Основные этапы развития информационного общества.
2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.
3. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты.

Раздел 2. Информация и информационные процессы

4. Подходы к понятию информации и измерению информации
5. Представление информации в двоичной системе счисления.
6. Перевод из одной системы счисления в другую.
7. Арифметические и логические основы работы компьютера.
8. Построение блок-схем алгоритмов.
9. Алгоритмы и способы их описания.
10. Определение объемов различных носителей информации.
11. Архив информации.

Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий

12. Архитектура ЭВМ. Устройства персонального компьютера и их характеристики.
13. Системное (базовое, служебное) и прикладное программное обеспечение.
14. Функции операционной системы.
15. Понятие файловой системы. Имена и расширения файлов, каталоги и подкаталоги.
16. Операционная система. Графический интерфейс пользователя.
17. Понятие сети. Топология сетей: кольцевая, звездообразная, шинная и древовидная конфигурации.
18. Защита информации, антивирусная защита.

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

19. Создание и редактирование текстовых документов с помощью текстового процессора MS Word.
20. Использование систем проверки орфографии и грамматики.
21. Создание и редактирование таблиц в MS Word.
22. Технология обработки числовой информации в MS Excel.
23. Типы и формы данных в MS Excel.
24. Формулы в электронных таблицах в MS Excel
25. Математическая обработка числовых данных в MS Excel.
26. Использование стандартных функций. Адресация в MS Excel.
27. Диаграммы в электронных таблицах в MS Excel.
28. Общие сведения о базах данных.
29. Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.
30. Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.
31. Работа в среде PowerPoint. Создание слайдов.
32. Правила оформления текстовых объектов в PowerPoint..
33. Создание и настройка переходов и анимации в PowerPoint.

Раздел 5. Телекоммуникационные технологии

34. Использование музыки, звуков и видеоклипов, показ слайдов.
35. Представление о технических и программных средствах

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

- телекоммуникационных технологий.
36. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
 37. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности
 38. Работа с браузером. Поиск информации в сети.
 39. Методы, средства создания и сопровождения сайта.
 40. Гипертекст. Язык разметки гипертекста HTML. Структура HTML-документа.
 41. Теги, атрибуты. Создание заголовков, параграфов, списков, размещение рисунков на странице в документе HTML-документа
 42. Форматирование текста, связывание страниц при помощи ссылок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАЧЕТА.

5 «отлично»	Обучающийся: - демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся уверенно ориентируется - владеет научно-понятийным аппаратом - делает необходимые выводы - практически применяет теоретические знания при выполнении практического задания
4 «хорошо»	Обучающийся: - полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале - грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности - делает необходимые выводы - практически применяет теоретические знания при выполнении практического задания
3 «удовлетворительно»	Обучающийся: - обнаруживает понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий - испытывает затруднения в формулировке выводов - практически применяет теоретические знания при выполнении практического задания, но допускает неточности и ошибки
2 «неудовлетворительно»	Обучающийся: - имеет разрозненные, бессистемные знания по разделу/теме - допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл - испытывает затруднения в формулировке выводов - затрудняется практически применять теоретические знания при выполнении практического задания, или не может выполнить практическое задание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.10 Физическая культура

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

МФЮПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Физическая культура», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания физической культуры в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Автор (составитель): Морозов Р.А., преподаватель ЧУ ПО “Колледж сценических искусств и дизайна”

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» (БД.10) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.10) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Физическая культура обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена

Контур.Крипто

преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 08.

В рамках программы общеобразовательной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб) результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды результатов	Результаты освоения общеобразовательной дисциплины должны отражать:
	Личностные результаты
ЛР 02	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 03	Готовность к служению Отечеству, его защите
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61bfcdddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

ЛР 10	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 11	Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР 12	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Метапредметные результаты	
МР 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты	
ПР 01	Умение использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПР6 02	Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью
ПР6 03	Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств
ПР6 04	Владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ПР6 05	Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка по учебному плану	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка с преподавателем	72
в том числе:	
лекции	2
практические занятия	70
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1		19	
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	Содержание учебного материала 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека 2. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации	2 2	ОК 08
Раздел 2		70	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	Содержание учебного материала 1. Упражнения и комплексы упражнений для утренней гимнастики, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения 2. Упражнения и комплексы упражнений различной функциональной направленности В том числе практических занятий 3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения 4. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	4 - 4 2 2	ОК 08
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и	Содержание учебного материала 1. Техника тесовых упражнений комплекса ГТО 2. Этапы подготовки к выполнению тесовых упражнений обучающимися СПО. 3. Упражнения и комплексы упражнений для подготовки к выполнению	4 - -	ОК 08

Контур.Крипто

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

Ларионов

Серийный номер

срок действия

АНО ДОО "КОЛЛЕЖИУМ СИГНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

422331481349e2f6a032434AA111e1d0db6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

требований ВФСК «ГТО»	тестовых упражнений		
	В том числе практических занятий	4	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений	2	
	6. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	2	
Тема 2.3 Осуществление самоконтроля за индивидуальными показателями физического развития и физических качеств, здоровья, умственной и физической работоспособности	Содержание учебного материала	3	ОК 08
	1. Практическое применение методов самоконтроля за индивидуальными показателями физического развития	-	
	2. Практическое применение методов самоконтроля за индивидуальными показателями умственной и физической работоспособностью		
	3. Практическое применение методов самоконтроля за индивидуальными показателями физической подготовленностью		
	В том числе практических занятий	3	
	7. Применение методов самоконтроля и оценка физического развития и состояния здоровья.	1	
	8. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности.	1	
	9. Применение методов самоконтроля и оценка физической подготовленности.	1	
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	3	ОК 08
	1.Упражнения и комплексы упражнений для производственной гимнастики	-	
	2.Упражнения и комплексы упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	3.Упражнения и комплексы упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	В том числе практических занятий	3	
	10. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	2	

Контур Кристо

владелец

ДНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	11.Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	1	
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	12	ОК 08
	1. Упражнения современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на поддержание работоспособности в процессе производственной деятельности, профилактику заболеваний, связанных с общеобразовательной и производственной деятельностью	-	
	2. Виды физкультурно-спортивной деятельности, двигательные задания, упражнения, способствующие развитию значимых в профессиональной деятельности физических и психических качеств. ¹		
	В том числе практических занятий	12	
	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на поддержание работоспособности в процессе производственной деятельности, профилактику заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью	12	
	13. Развитие профессионально – значимых физических и психических качеств		
Учебно-тренировочные занятия			
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	Содержание учебного материала	6	ОК 08
	1. Упражнения современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств, поддержания работоспособности	-	
	В том числе практических занятий	6	
	14. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ²	6	
2 семестр			
Тема 2.7 (1) Основная	Содержание учебного материала	4	

¹ Содержание учебного материала определяется образовательной организацией самостоятельно с учётом направленности на развитие значимых в профессиональной деятельности физических и психических качеств.

² На выбор образовательной организации, например: шейпинг, калланетика, стрейтчинг, хатха-йога

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

322337466e69e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

гимнастика (обязательный вид)	1. Строевые упражнения. Строевые приемы: построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания	-	ОК 08
	2. Общеразвивающие упражнения без предмета, с предметом, парные, групповые, на снарядах и тренажерах		
	3. Прикладные упражнения: ходьбы и бега, упражнения в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		
	4. Техника безопасности на занятиях гимнастикой		
	В том числе практических занятий	4	
	15. Выполнение строевых приёмов, поворотов на месте, передвижений	1	
	16. Выполнение построений и перестроений; размыкания и смыкания	1	
	17. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах	1	
	18. Выполнение прикладных упражнений	1	
Тема 2.7 (2) Спортивная гимнастика	Содержание учебного материала	8	ОК 08
	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:		
	Девушки	Юноши	
	1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок.	1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.	
	2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из вися в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)	
	3. Опорные прыжки: через коня толчком разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	В том числе практических занятий	8					
	Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)	2					
	Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)	2					
	Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)	2					
	Развитие физических способностей средствами спортивной гимнастики	2					
Тема 2.7 (3) Акробатика.	Содержание учебного материала	7	ОК 08				
	1. Элементы - кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка»						
	2. Выполнение акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):						
	<table><tr><th>Девушки</th><th>Юноши</th></tr><tr><td>И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.</td><td>И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.</td></tr></table>			Девушки	Юноши	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.
	Девушки			Юноши			
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.					
	В том числе практических занятий	7					
	Освоение акробатических элементов	2					
	Совершенствование акробатических элементов	2					
	Освоение и совершенствование акробатической комбинации	2					
Развитие физических способностей средствами акробатики	1						
Содержание учебного материала	7						
Тема 2.7 (4) Аэробика	1. Базовые, основные и модифицированные	-	ОК 08				
	шаги аэробики, прыжки,						

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6etc
02.12.2025 - 02.03.2027

	передвижения, танцевальные движения в оздоровительной аэробике.		
	2. Упражнения аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	3. Комплексы для развития физических способностей, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
	В том числе практических занятий	7	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений	2	
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма	2	
	Развитие физических способностей средствами аэробики	3	
Тема 2.7 (5) Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	7	ОК 08
	1. Упражнения с отягощениями и сопротивлениями для различных мышечных групп	-	
	2. Упражнения для снижения жирового и увеличение мышечного компонентов тела		
	3. Комплексы упражнений для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса, со свободными весами (с гантелями, гириями, штангами, фитнес оборудованием), на силовых тренажерах и кардиотренажерах		
	В том числе практических занятий	7	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса	2	
	Выполнение упражнений со свободными весами	1	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений использованием новых видов фитнес оборудования	3	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах	1	
Тема 2.7 Самбо (6)	Содержание учебного материала	5	
	1. Техника безопасности при занятиях самбо.		
	2. Специально-подготовительные упражнения самбо		
	3. Усложнение специально-подготовительных упражнений для техники	-	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	самозащиты		
	4. Техническая подготовка. Самозащита Освобождение от захватов в стойке и положении лежа		
	5. Тактическая подготовка.		
	В том числе практических занятий	5	
	Приемы самостраховки. Приемы борьбы стоя и лежа. Приемы борьбы за выгодное положение		
	Захваты. Освобождение от захватов. Передвижения. Перевороты. Броски. Удержания. Выведение из равновесия. Учебная схватка.		
	Силовые упражнения и единоборства в парах.		
	Подводящие игры, например: «Бой петухов», «Сила и ловкость», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах»		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		-	
Всего:		72	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы общеобразовательной дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

спортивный (универсальный) зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения общеобразовательной дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения общеобразовательной дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Физическая культура (базовый уровень)», Андрюхина Т.В., Третьякова Н.В. /Под ред. Виленского М.Я. – ООО «Русское слово», 2022 г.
2. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.П. Матвеев. — М.: Просвещение, 2022. — 319 с.
3. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Погадаев. — М.: ДРОФА / Учебник, 2023. — 288 с.
4. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2023. — 255 с. <https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah>
5. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / А.П. Матвеев, Е.С. Палехова. — М.: Вентана-Граф / Учебник, 2022. — 160 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Министерство спорта Российской Федерации. Развитие самбо до 2024

года <https://xn--b1atfb1adk.xn--p1ai/page361/projects/page36/>

Контур Крипто

владелец

АНО «КОЛЛЕДЖ ОЦЕНКИ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. «Программа развития самбо в Российской Федерации до 2024 года» (приказ Минспорта России № 427 от 12 мая 2017 года)
3. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 493 с.
4. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 424 с.
5. Бишаева, А.А., Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — Москва: КноРус, 2022. — 379 с.
6. Бишаева, А.А., Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие / А.А. Бишаева. — Москва: КноРус, 2022. — 299 с.
7. Виленский, М.Я., Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2021. — 214 с.
8. Глек И.В., Чернышев П. А., ВикирчукМИ, Виноградов А.С.; под редакцией Глека И В. Шахматы. Стратегия Общества с ограниченной ответственностью «ДРОФА»
9. Кузнецов, В.С., Физическая культура: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2023. — 256 с.
10. Погадаев Г.И. Физическая культура. Футбол для всех 10-11кл Учебное пособие (под ред. Акинфеева И.), (Дрофа, РоссУчебник, 2020).
11. Федонов, Р.А., Физическая культура: учебник / Р.А. Федонов. — Москва: Русайнс, 2023. — 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 01	тестирование (теоретическое) оценка результатов выполнения практической работы
ПР6 02	тестирование (теоретическое) оценка результатов выполнения практической работы
ПР6 03	оценка результатов выполнения практической работы оценка результатов выполнения практических работ на методико-практических занятиях
ПР6 04	оценка результатов выполнения практических работ на методико-практических занятиях
ПР6 05	оценка результатов выполнения технических приемов и двигательных действия базовых видов спорта на учебно- тренировочных занятиях, в том числе в игровой и соревновательной деятельности контрольное тестирование, оценка выполнения контрольных нормативов

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура» (базовый уровень)

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Содержание

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО
2. Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по *специальности*
 - 2.1 Оценка сформированности ОК и (или) ПК у обучающихся средствами текущего контроля
 - 2.2 Оценка сформированности ОК и (или) ПК у обучающихся средствами промежуточной аттестации (в форме дифференцированного зачета)

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРБ.01. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ПРБ.02. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.

ПРБ.03. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств.

ПРБ.04. Владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.

ПРБ.05. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

2. Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по специальности

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом

уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» по специальности.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«Физическая культура»
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

**Оценка сформированности ОК и (или) ПК у обучающихся
средствами текущего контроля**

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты заданий
Тема № 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	ПРб 01, ЛР 02, ЛР 13, МР 04, МР 05 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения знаний о формах организации физического воспитания обучающихся умения правильно использовать терминологию в области физической культуры:</i> - выполнение индивидуального проекта
Тема № 1.3 Здоровье и здоровый образ жизни	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 04, МР 05, ЛР 11, ЛР 12	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения знаний о составляющих здорового образа жизни, о возможностях физической культуры в профилактике заболеваний, умения правильно использовать терминологию в области физической культуры:</i> - выполнение индивидуального проекта: - «Здоровый образ жизни и его значение в профессиональной деятельности» - «Здоровый студент – востребованный специалист» - «Физическая культура как средство профилактики заболеваний»; - «Оптимальный двигательный режим студента».
Тема № 1.4 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	ПРб 01, ПРб 02, ЛР 11, ЛР 12, МР 04	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения знаний о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья и их возможностях в решении задач профессиональной деятельности, умения правильно использовать терминологию в области физической культуры.</i> - определение возможностей современных систем и технологи
Контур Кристо	владелец	укрепления и сохранения здоровья для решения задач физического воспитания обучающихся; АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

		- определение возможностей современных систем и технологии укрепления и сохранения здоровья.
Тема № 1.5. Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	ПРб 01, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 12 МР 01, МР 03	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения знаний о нагрузке и факторах регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями профессионально-прикладной направленности, умения правильно использовать терминологию в области физической культуры:</i> - определение факторов, влияющих на нагрузку при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями - определение нагрузки (объёма и интенсивности) при выполнении физических упражнений разной функциональной направленности с учётом индивидуальных особенностей, гендерных различий и физической подготовленности.
Тема № 1.6 Основы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств	ПРб 03, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 12, МР 01, МР 03 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения знаний об индивидуальных показателях здоровья, умственной и физической работоспособности в режиме учебного дня, в режиме рабочего дня при выполнении работ в соответствии с видом профессиональной деятельностью:</i> - определение индивидуальных показателей для осуществления самоконтроля за физической и умственной работоспособностью в режиме рабочего дня обучающегося; - определение методов самоконтроля за индивидуальными показателями умственной и физической работоспособности в режиме рабочего дня обучающегося; - определение показателей и методов самоконтроля за индивидуальными показателями умственной и физической работоспособности в режиме учебного дня обучающегося.
Контур Кристо	владелец	АНО ДОО "Колледж сценарных искусств и дизайна" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Тема № 1.7 Физическая культура в режиме трудового дня	ПРб 01, ПРб 02, ЛР 05, ЛР 09, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, МР 01, МР 04, МР 09 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения знаний о факторах риска для здоровья в профессиональной деятельности, о рациональной организации труда и оптимальном двигательном режиме как факторе сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности, о роли и значении форм организации физической культуры в оптимизации работоспособности, в том числе, при выполнении работ в соответствии с видом профессиональной деятельности:</i> - составление режима двигательной активности с учетом получаемой профессии/специальности; - выполнение индивидуального проекта: «Режим двигательной активности с учётом специфики профессиональной деятельности с учетом получаемой профессии/специальности», «Профилактика профессиональных заболеваний средствами физического воспитания» - определение значения и возможностей форм и видов физкультурной деятельности в оптимизации работоспособности, при выполнении работ с учетом получаемой профессии/специальности
Тема № 1.8 Профессионально-прикладная физическая подготовка	ПРб 01, ЛР 05, ЛР 09, ЛР 11, ЛР 13, МР 01, МР 04, МР 09 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения определять профессионально-значимые физические и психические качества.</i> - определение значимых физических и психических качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности <i>Задания, ориентированные на оценку профессионально-прикладной физической подготовленности:</i> контрольное тестирование физических и личностных качеств с учётом специфики
Контур Крипто	владелец	получаемой профессии/специальности - демонстрация выполнения физических упражнений для развития

		профессионально значимых физических и личностных качеств;
Тема № 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 04, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 12, МР 01, МР 04, МР 05, МР 09 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения подбирать упражнения, составлять и самостоятельно проводить индивидуальные комплексы упражнений</i> - составление и выполнение индивидуальных комплексов упражнений: - утренней гимнастики, - физкультминуток, физкультпауз, - коррекции осанки и телосложения:
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	ПР6 01, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 11, МР 01, МР 04, МР 09 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения составлять планы занятий и самостоятельно выполнять задания по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»:</i> - составление планов и самостоятельное выполнение фрагментов занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»:
Тема 2.3 Осуществление самоконтроля за индивидуальными показателями физического развития и физических качеств, здоровья, умственной и физической работоспособности	ПР6 03, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 12, МР 01, МР 03 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения осуществлять контроль за физической нагрузкой и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями: по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию:</i> - проведение методики «пульсометрии»; - определение нагрузки с учётом показателей частоты сердечных сокращений при выполнении физических упражнений <i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения осуществлять контроль за индивидуальными показателями здоровья, умственной и физической работоспособности при выполнении работ в соответствии с видом профессиональной деятельности с помощью простейших функциональных проб:</i> - ведение дневника самоконтроля за
Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

		индивидуальными показателями здоровья, умственной и физической работоспособности в режиме обучающегося; - применение методов самоконтроля за индивидуальными показателями физической работоспособности в режиме дня обучающегося
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	ПРб 01, ПРб 04, ПРб 05, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 09, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13. МР 03. МР 07 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на поддержание работоспособности в процессе производственной деятельности, профилактику заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью с учетом получаемой профессии/специальности:</i> - выполнение физических упражнений - участие в спортивных соревнованиях;
Тема 2.6 Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	ПРб 04, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 12 МР 03 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения выполнять физические упражнения оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств, поддержания работоспособности,</i> - выполнение физических упражнений
Гимнастика	ПРб 01, ПРб 04, ПРб 05, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 11, МР 01, МР 02, МР 07 ОК 08	<i>Задания, ориентированные на оценку освоения умения технически правильно выполнять физические упражнения по реализуемым разделам программы:</i> - выполнения физических упражнений и приемов, в том числе в соревновательной деятельности - демонстрация техники выполнения приемов игры и игровой деятельности - контрольное тестирование, контрольные упражнения
Спортивные игры		
Лёгкая атлетика		
Плавание		

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физического образования обучающихся

Знания:

При проверке знаний оценивается способность обсуждать, сравнивать, анализировать, оценивать или находить решение какой-либо проблемы. При оценивании знаний учитываются такие показатели, как глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным ситуациям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний могут использоваться методы устного и письменного контроля в следующих формах:

- устный опрос,
- написание тестовых заданий,
- письменная работа,
- мультимедийная презентация.

Оценка 5 («отлично») - за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности

Оценка 4 («хорошо») - за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно») - за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения применить знания на практике.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - за непонимание и незнание материала программы

Уровень владения техникой упражнения:

К выполнению практических заданий по демонстрации двигательных умений и навыков допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений, накладываемых в зависимости от

патологической формы имеющегося заболевания (на основании справки врача).

Контур.Крило

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

При оценивании уровня владения техникой физического упражнения выявляется способность обучающегося выполнять двигательные действия рациональным способом учетом применения полученных в ходе учебного процесса знаний.

Оценка 5 («отлично») - движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях.

Оценка 4 («хорошо») - движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно») - движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки.

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность:

При оценивании способов и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность учитываются такие показатели, как умение применять полученные знания, выбирать средства и методы двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (в том числе и для коррекции состояния здоровья).

Оценка 5 («отлично») - обучающийся умеет самостоятельно

организовывать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять

Контур.Крипто

ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Оценка 4 («хорошо») - обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств с целью применения их в конкретных условиях; недостаточно уверенно умеет контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов; не владеет достаточным уровнем знаний.

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

занятий дает основание преподавателю для выставления положительной

32

оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме *тестирования*.

Оценка 5 («отлично») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств.

Оценка 4 («хорошо») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата.

Оценка 3 («удовлетворительно») - уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств.

2.1 Оценка сформированности ОК и (или) ПК у обучающихся средствами промежуточной аттестации (в форме дифференцированного зачета)

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
	Наклон вперёд из положения стоя на		
4.	гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ВАРИАНТОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин,с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов);

оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний;

оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний;

оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

СОО.01.08 ФИЗИКА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Физика», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. Концепции преподавания физики в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Новожилова М.В., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физика» (БД.11) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.11) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Физическая культура обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена

Контур.Крипто

преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 08.

В основе учебной дисциплины Физика лежит установка на формирование у обучаемых системы базовых понятий физики и представлений о современной физической картине мира, а также выработка умений применять физические знания как в профессиональной деятельности, так и для решения жизненных задач. Для освоения дисциплины Физика учащиеся используют знания, умения и навыки, способы и виды деятельности сформированные в процессе изучения физики, химии и математики в основной школе.

Физика имеет очень большое и всевозрастающее число междисциплинарных связей, причем на уровне как понятий, так и инструментария. Сказанное позволяет рассматривать физику как метадисциплину, которая предоставляет междисциплинарный язык для описания научной картины мира. Физика является системообразующим фактором для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания химии, биологии, географии, астрономии и специальных дисциплин. Учебная дисциплина Физика создает универсальную базу для изучения общепрофессиональных дисциплин, закладывает фундамент для последующего обучения студентов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка по учебному плану	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка с преподавателем	38
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	20
самостоятельная работа	26
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Физика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Введение		2	
Тема 1.1. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала: Физика – фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. Характеристика дисциплины. Связь физики с другими предметами: математикой, химией, биологией, астрономией и информатикой. Физика и научно – техническая революция. <i>Значение физики при освоении профессии и специальности Банковское дело.</i>	2	ОК 07.
Раздел 2. Механика		4	
Тема 2.1. Кинематика Тема 2.2. Динамика Тема 2.3. Законы сохранения	Содержание учебного материала: Механическое движение. Относительность движения. Система отсчета. Характеристики механического движения: перемещение, скорость, ускорение. Виды движения (равномерное, равноускоренное) и их графическое описание. Свободное падение тел. Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Взаимодействие тел. Сила. Принцип суперпозиции сил. Масса. Законы Ньютона. Силы в механике. Сила упругости, трения, тяжести. Закон всемирного тяготения. Вес и невесомость. Законы сохранения импульса. Работа, мощность и энергия. Закон сохранения энергии. <i>Решение задач профессиональной направленности.</i>	2	ОК 07

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	Практические работы Практическая работа № 1 Основы механики	2	ОК 07
Раздел 3. Основы молекулярной физики и термодинамики		26	
Тема 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала: Основные положения МКТ. История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Моль. Постоянная Авогадро. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Температура как мера средней кинетической энергии хаотического движения молекул. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Изопроцессы и их графики. Термодинамическая шкала температур. Абсолютный ноль. <i>Приборы для измерения атмосферного давления. Нормальное атмосферное давление.</i>	2	ОК 07
Тема 3.2. Основы термодинамики Тема 3.3. Агрегатные состояния вещества	Содержание учебного материала: . Внутренняя энергия и работа газа. Изменение внутренней энергии газа в процессе теплообмена и совершаемой работы. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Второй закон термодинамики. Необратимость тепловых процессов и второй закон термодинамики. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. Двигатели внутреннего сгорания. КПД тепловых двигателей. Характеристика агрегатных состояний вещества. <i>Приборы для измерения влажности воздуха в помещении. Комфортная для человека влажность и способы ее поддержания.</i>	2	ОК 07
	Практические занятия Практическая работа № 2 Определение относительной влажности воздуха. Практическая работа № 3 Основы МКТ и термодинамики.	4 2	ОК 07
	Самостоятельная работа	16	
2 семестр			
Раздел 4. Электродинамика.		5	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 4.1. Электростатика	Содержание учебного материала: Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Явление электризации тел. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность поля. Графическое изображение полей точечных зарядов. Потенциал электрического поля. Работа по перемещению заряда, совершаемая силами электрического поля. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Электрическая емкость. Конденсатор. Энергия электрического поля. <i>Как избавиться от статического электричества дома и в банке. Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07
Тема 4.2. Постоянный электрический ток	Содержание учебного материала: Постоянный электрический ток. Условия его существования. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. ЭДС источника тока. Закон Ома для полной цепи. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока. Электрический ток в металлах и электролитах. Зависимость сопротивления металла от температуры. Сверхпроводимость. Законы Фарадея для электролиза. Электрический ток в вакууме и газах. Термоэлектронная эмиссия. Самостоятельный и несамостоятельный газоразряды. Электрический ток в полупроводниках. Виды полупроводников. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Р-п переход. Полупроводниковый диод и полупроводниковые приборы. <i>Использование электрических и полупроводниковых приборов при выполнении расчетных операций.</i> Электропроводность полупроводников в зависимости от температуры и освещенности.	1	ОК 07

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 4.3. Магнитное поле	Содержание учебного материала. .Магнитное поле и его свойства. Постоянные магниты и магнитное поле электрического тока. Магнитная индукция. Взаимодействие токов. Магнитные свойства вещества. Силы Ампера и Лоренца. Действие магнитного поля на проводник с током. Действие магнитного поля на движущийся электрический заряд. Электроизмерительные приборы. Принцип действия электродвигателя. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. Принцип действия электрогенератора. Самоиндукция. ЭДС самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля. <i>Приборы магнитоэлектрической системы. Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07
	Практические занятия Практическая работа № 4 Основы электродинамики	2	ОК 07
Раздел 5. Колебания и волны		7	
Тема 5.1. Механические и электромагнитные колебания	Содержание учебного материала: Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Незатухающие и затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания. Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. <i>Устранение несложных технических неполадок при работе с приборами, работающими от сети переменного тока. Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 5.2. Механические и электромагнитные волны	Содержание учебного материала: Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звуковые волны. Ультразвук и инфразвук, их применение. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Применение электромагнитных волн. Электромагнитное излучение. Шкала электромагнитных волн. Свойства и применение электромагнитных излучений. <i>Особенности использования в работе различных средств связи, работающих на радиоволнах разной частоты. Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07
Тема 5.3. Оптика	Содержание учебного материала: Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Интерференция и дифракция света. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация и дисперсия света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. <i>Особенности работы с техническими устройствами, основанными на использовании ультрафиолетового и инфракрасного излучений. Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07
	Практические занятия Практическая работа № 5 Определение показателя преломления и фокуса линзы Практическая работа № 6 Основы оптики.	2 2	ОК 07
Раздел 6. Квантовая физика		4	
Тема 6.1. Элементы квантовой оптики	Содержание учебного материала: Фотоэффект. Квантовая гипотеза Планка. Волновые и корпускулярные свойства света. Фотон. Энергия и импульс фотонов. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. <i>Использование фотоэффекта. Технические устройства, основанные на использовании фотоэффекта. Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	Давление света. Химическое действие света, его применение в фотографии и некоторых технологических процессах. Понятие о фотосинтезе.		
Тема 6.2. Строение атома.	Содержание учебного материала Строение атома. Планетарная модель атома Резерфорда и постулаты Бора. Излучение и поглощение света атомом. Происхождение спектров испускания и поглощения на основе теории Бора.	1	ОК 07
Тема 6.3. Атомное ядро	Состав атомных ядер. Ядерные силы. Дефект массы. Энергия связи атомных ядер. Взаимосвязь массы и энергии. Ядерные реакции. Закон сохранения заряда и массовых чисел. <i>Лазеры и их применение в современных технических устройствах.</i>		
	Практические занятия Практическая работа № 7 Физика атома и атомного ядра	2	ОК 07
Раздел 7. Основы специальной теории относительности.		3	
Тема 7.1. Основы специальной теории относительности	Содержание учебного материала: Постулаты Эйнштейна и следствия из них. Длина, время и скорость в классической и релятивистской механике. <i>Решение задач профессиональной направленности.</i>	1	ОК 07
	Практические занятия Практическая работа № 8 Классическая и релятивистская механика	2	ОК 07
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики		13	
Тема 8.1. Элементы астрономии и астрофизики	Солнечная система. Солнце. Солнечная активность. Источники энергии Солнца и звезд. Млечный путь - наша Галактика. Типы Галактик. Черные дыры. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной. <i>Влияние активности Солнца на работу компьютерной техники и оборудования.</i>	1	ОК 07
	Практические занятия Практическая работа № 9 Элементы астрономии и астрофизики	2	ОК 07
	Самостоятельная работа	10	
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)		-	
Всего:	Контур Кripto	64	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер, видеопроектор, экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные издания

1. Айзензон, А. Е. Физика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Айзензон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00795-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436537>
2. Васильев, А. А. Физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05702-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438066>
3. Калашников, Н. П. Физика в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. П. Калашников, С. Е. Муравьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9726-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/420978>

4. 3.2.2. Дополнительные источники

1. Бордовский, Г. А. Физика в 2 т. Том 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. А. Бордовский, Э. В. Бурсиан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09574-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441288>
2. Горлач, В. В. Физика. Самостоятельная работа студента : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Горлач, Н. А. Иванов, М. В. Пластинина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9834-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437552>
3. Абушкин, Х. Х. Методика проблемного обучения физике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Х. Х. Абушкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-06143-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441136>

Информационные источники

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).
2. www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
3. www.booksgid.com (BOOKS Gid. Электронная библиотека).
4. www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
5. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
6. www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).
7. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
8. www.ru/book (Электронная библиотечная система).
9. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).
10. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
11. <https://fiz.1september.ru> (учебно-методическая газета «Физика»).
12. www.n-t.ru/nl/fz (Нобелевские лауреаты по физике).
13. www.nuclphys.sinp.msu.ru (Ядерная физика в Интернете).
14. www.college.ru/fizika (Подготовка к ЕГЭ).
15. www.kvant.mccme.ru (научно-популярный физико-математический журнал «Квант»).
16. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»).
17. www.sfiz.ru Вся физика. Научно-образовательный проект
18. www.physics.ru Физика

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов, зачетной работы.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1. Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2., 6.3. Раздел 7. Тема 7.1. Раздел 8. Тема 8.1.	Диагностическая работа Рубежный контроль Выполнение качественных задач, требующих интеграции знаний из других предметов естественнонаучного цикла Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий и практических заданий Подготовка и защита рефератов Практические работы № 1- 9 Дифференцированный зачет

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЗИКА» (базовый уровень)

гуманитарный профиль обучения

Москва

2023г.

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

Вариант 1

Часть А

1. Для каждого физического понятия из первого столбца подберите соответствующий пример из второго столбца.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

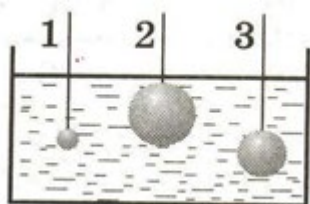
- А) физическая величина
- Б) единица физической величины
- В) прибор для измерения физической величины

ПРИМЕРЫ

- 1) ареометр
- 2) равномерное движение
- 3) ускорение
- 4) минута
- 5) траектория

2. Расстояние между центрами двух однородных шаров равной массы уменьшили в 2 раза. В результате модуль силы гравитационного взаимодействия шаров

- 1) уменьшился в 4 раза 2) уменьшился в 2 раза 3) увеличился в 4 раза 4) не изменился



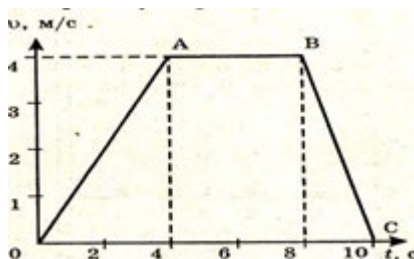
3. На какое из трех тел действует большая архимедова сила?

- 1) 1 2) 2 3) 3
4) на все тела действует одинаковая архимедова сила

4. На рисунке скорости от вдоль оси Ох. движению,

- 1) 4м

- 2)

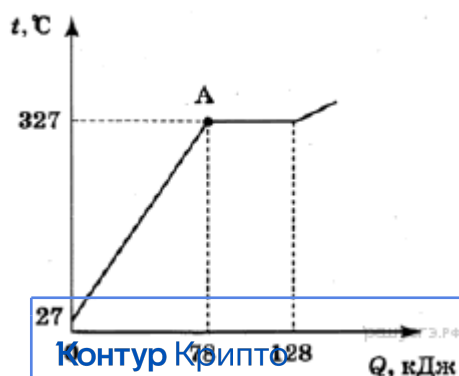


представлен график зависимости проекции времени для тела, движущегося прямолинейно. Путь, соответствующий равномерному составляет

16м

- 3) 32м

- 4) 8м



5. На рисунке представлен график зависимости температуры вещества t от полученного количества теплоты Q в процессе нагревания. Первоначально вещество находилось в твёрдом состоянии. Какому агрегатному состоянию соответствует точка А на графике?

- 1) твёрдому состоянию 2) жидкому состоянию
3) газообразному состоянию 4) частично твёрдому, частично жидкому состоянию

Контур Кристо

владелец

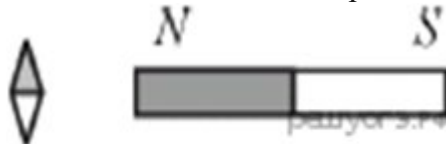
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

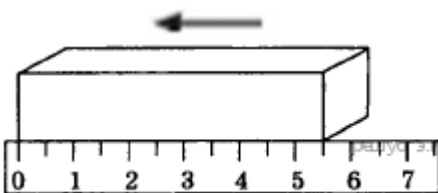
серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

6. К магнитной стрелке медленно поднесли справа постоянный магнит, как показано на рисунке.



- Как повернется магнитная стрелка
- 1) на 90° по часовой стрелке
 - 2) на 90° против часовой стрелки
 - 3) на 45° по часовой стрелке
 - 4) никак не повернется



7. Длину бруска измеряют с помощью линейки. Запишите результат измерения, учитывая, что погрешность измерения равна половине цены деления

- 1) 5,5 см
- 2) $(5,0 \pm 0,5)$ см
- 3) $(5,0 \pm 0,25)$ см
- 4) $(5,50 \pm 0,25)$ см

8. Два шарика, стальной и алюминиевый, одинакового объема, падают с одной и той же высоты. Сравните их импульсы в момент, соприкосновения с землей.

- 1) импульс стального шара меньше импульса алюминиевого
- 2) импульсы обоих шаров имеют одинаковое значение
- 3) импульсы обоих шаров равны нулю
- 4) импульс стального шара больше импульса алюминиевого



9. На рисунке изображены три тела, сделанных из разных веществ. Наименьшая масса

- 1) у тела 1
- 2) у тела 2
- 3) у тела 3
- 4) у всех тел одинакова

10. Человек стоит перед вертикально поставленным зеркалом. Чтобы расстояние между человеком и его изображением уменьшилось на 1 м, человеку нужно

- 1) удалиться от зеркала на 1 м
- 2) приблизиться к зеркалу на 2 м
- 3) приблизиться к зеркалу на 0,5 м
- 4) приблизиться к зеркалу на 1 м

11. Установите соответствие между физическими величинами и приборами, которыми эти величины измеряются.

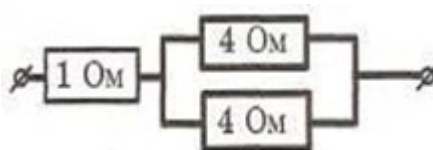
К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА

ПРИБОР

- А) Сила тока
- Б) Электрическое напряжение
- В) Работа электрического тока

- 1) спидометр
- 2) вольтметр
- 3) амперметр
- 4) счетчик
- 5) омметр



12. Сопротивление участка цепи, изображенного на рисунке, равно

- 1) 9 Ом
- 2) 8
- 3) 4 Ом
- 4) 3 Ом

Часть В

Контур Кристо

1. С помощью кипятильника, имеющего КПД 90% нагрели 3 кг воды от 19°C до кипения за 15 мин.

Какой ток при этом потреблял кипятильник в сети напряжением 220 В?

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c641f324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

2.Тележка с песком общей массой 10 кг движется без трения по горизонтальной поверхности со скоростью 2 м/с. Вслед за тележкой летит шар массой 2 кг со скоростью 8 м/с. После попадания в песок шар застревает в нем. Какую скорость при этом приобретает тележка с шаром?

Занесите ответы в таблицу

Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Оформите условие и решение задач части В

Вариант 2

Часть А

1. Установите соответствие между физическими величинами (понятиями) и их определениями:

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ
(ПОНТИЯ)

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

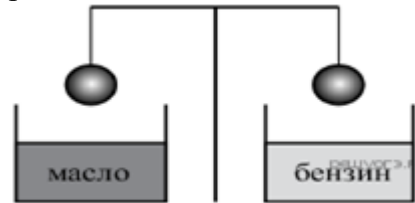
А) молекула	1) отрицательно заряженная элементарная частица
Б) электрон	2) частица, имеющая нулевую массу
В) атом	3) наименьшая частица вещества, несущая его химические свойства
	4) электрически нейтральная и химически неделимая частица
	5) частица, входящая в состав атома

2. О лобовое стекло движущегося автомобиля ударилась муха. Сила, действующая на автомобиль со стороны мухи

1) больше, чем сила, действующая на муху со стороны автомобиля	
2) меньше, чем сила, действующая на муху со стороны автомобиля	
3) равна силе, действующей на муху со стороны автомобиля	4) равна нулю

3. Два одинаковых стальных шара уравновешены на рычажных весах (см. рисунок). Нарушится ли равновесие весов, если один шар опустить в машинное масло, а другой — в бензин?

Примечание: В справочных таблицах источника задачи плотности бензина и машинного масла равны 710 кг/м3 и 900 кг/м3.



- 1) Нет, так как шары имеют одинаковую массу.
- 2) Нет, так как шары имеют одинаковый объём.
- 3) Да — перевесит шар, опущенный в бензин.
- 4) Да — перевесит шар, опущенный в масло



4. На рисунке представлен график зависимости проекции скорости от времени для тела, движущегося прямолинейно вдоль оси Ох. Путь, пройденный телом за 4 с от начала движения равен

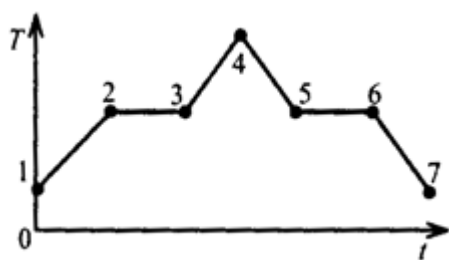
Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2025

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) 4 м 2) 16 м 3) 8 м 4) 40 м



5. На рисунке показан график зависимости температуры T вещества от времени t . В начальный момент времени вещество находилось в кристаллическом состоянии. Какая из точек соответствует окончанию процесса отвердевания вещества?

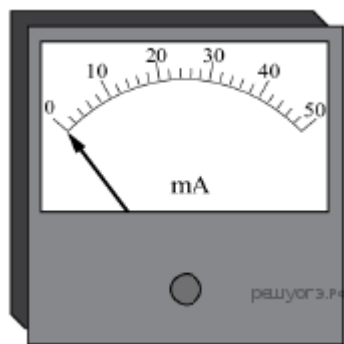
- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5 6) 6 7) 7

6. К северному полюсу полосового подносят маленькую магнитную. Укажите рисунок, на котором установившееся положение



магнита стрелку.

правильно показано магнитной стрелки.



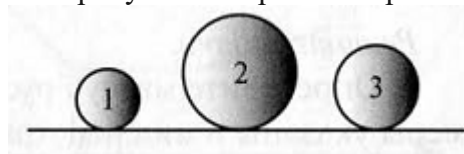
7. Цена деления и предел измерения миллиамперметра (см. рисунок равны, соответственно

- 1) 50 А, 2 А
2) 2 мА, 50 мА
3) 10 А, 50 А
4) 50 мА, 10 мА

8. Некоторые морские животные, например каракатицы, перемещаются в воде, выбрасывая из себя струю жидкости. Какое физическое явление лежит в основе такого движения?

- 1) инерция 2) диффузия 3) сохранение импульса 4) инертность

9. На рисунке изображены три тела, сделанных из разных веществ.



Массы тел одинаковы

Наименьшая плотность вещества

- 1) у тела 1; 2) у тела 2;
3) у тела 3; 4) плотности веществ одинаковы.

10. Девочка стоит на расстоянии 2 м от плоского зеркала. На каком расстоянии от себя она видит в нем свое изображение?

- 1) 2 м 2) 4 м 3) 1 м 4) 8 м

11. Установите соответствие между физическими величинами и единицами измерения этих величин. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

А) Работа электрического тока

Б) Напряжение

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДОМА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

2) Ватт

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

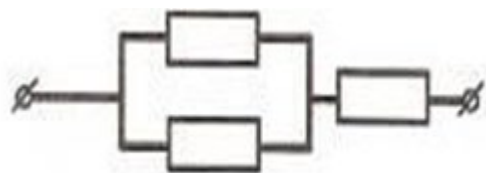
02.12.2025 - 02.03.2027

В) Сила тока

3) Вольт

4) Ампер

5) Джоуль



12. Определите сопротивление участка цепи изображенного на рисунке, если сопротивление каждого резистора равно 1 Ом.

1) 3 Ом

2) 2 Ом

3) 1,5 Ом

4) 0,3 Ом

Часть В

1. Башенный кран равномерно поднимает груз массой 0,38 т на высоту 22 м за 100с. Определите ток в электродвигателе при напряжении 220 В, если известно, что КПД электродвигателя крана равен 38%.

2. Тележка с песком общей массой 10 кг движется без трения по горизонтальной поверхности со скоростью 2 м/с. Навстречу тележке летит шар массой 2 кг со скоростью 7 м/с. После попадания в песок шар застревает в нем. Какую скорость при этом приобретает тележка с шаром?

Занесите ответы в таблицу

Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Оформите условие и решение задач части В

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольно-измерительных материалов для проведения диагностической работы

Часть	Число заданий	Максимальный балл	Тип задания
А	12	14	Задания с выбором ответа
В	2	6	Задания с развернутым ответом
Всего	14	20	

Проверка:

Часть А

- варианты ответов, внесенные в бланки ответов проверяются по «ключам» - правильным ответам;
- правильные задания части А № 2-10 оценивается в 1 балл, не выполненные или выполненные неправильно — 0 баллов;
- 3 правильных ответа задания части А № 1,11 оцениваются в 2 балла, 2 правильных ответа — 1 балл, 1 правильный ответ или 3 неправильных ответа — 0 баллов.

Часть В

Критерии оценки выполнения задания

правильно записано условие задачи;
- выполнен чертеж или рисунок (задача № 2)
- записаны уравнения и формулы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- правильно выполнен перевод единиц;
- правильно выполнены математические преобразования и расчеты, представлен ответ.

При этом допускается решение «по частям» (с промежуточными вычислениями).

- допущена ошибка в записи условия задачи;
- допущена ошибка в переводе единиц;
- отсутствует чертеж;
- приведены вычисления и получен ответ, но допущена ошибка в вычислениях.
- записаны не все формулы, необходимые для решения задачи;
- в записи формул допущена ошибка.
- все случаи решения, не соответствующие вышеуказанным критериям.

№ задания	Ключи											
	Часть А											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
балл	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
1в	341	3	2	2	1	2	4	4	3	3	324	4
2в	314	3	3	2	6	2	2	3	2	2	534	3

6. Шкала пересчета количества баллов в оценку по пятибалльной шкале

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 - 9	10 - 14	15 – 17 При условии, что в части В набрано не менее 3 баллов	18 - 20

1. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (1 семестр)

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества физического образования обучающихся СПО за период сентябрь-октябрь (в 1 семестре)

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Физика»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Физика».

2. Характеристика фонда оценочных средств

На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

Вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором ответа, 3 задания с кратким ответом и 2 задания с развернутым ответом.

Задания в работе сгруппированы по видам деятельности. В начале варианта представлены задания, проверяющие освоение понятийного аппарата курса физики, затем следуют расчетные задачи, а в конце – задания, направленные на диагностику сформированности методологических умений и умения анализировать практико-ориентированные ситуации.

3. Распределение заданий рубежной работы по содержанию, видам умений и способам деятельности

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

В диагностической работе контролируются элементы содержания из следующих разделов (тем) курса физики

1. Механика (кинематика, динамика, законы сохранения в механике).
2. Молекулярная физика (молекулярно-кинетическая теория, термодинамика).
3. Электродинамика (электрическое поле, постоянный ток)

Диагностическая работа позволяет оценить достижение наиболее важных планируемых результатов в соответствии с содержанием курса физики

Рубежная работа по физике Вариант 1

№ 1. Координата тела меняется с течением времени согласно формуле $x = 8t - t^2$, где все величины выражены в СИ. В какой момент времени скорость тела равна нулю?

- 1) 8 с 2) 4 с 3) 0 с 4) 16 с

№ 2. В инерциальной системе отсчёта сила F сообщает телу массой m ускорение a . Ускорение тела массой $2m$ под действием силы $0,5F$ в этой системе отсчёта равно

- 1) a 2) $\frac{a}{4}$ 3) $\frac{a}{8}$ 4) $4a$

№ 3. После удара клюшкой шайба стала скользить вверх по ледяной горке и у её вершины имела скорость 5 м/с . Высота горки 10 м . Если трение шайбы о лёд пренебрежимо мало, то после удара скорость шайбы равнялась

- 1) $7,5 \frac{\text{м}}{\text{с}}$ 2) $15 \frac{\text{м}}{\text{с}}$ 3) $12,5 \frac{\text{м}}{\text{с}}$ 4) $10 \frac{\text{м}}{\text{с}}$

№ 4. Расстояния между молекулами сравнимы с размерами молекул (при нормальных условиях) для

- 1) жидкостей, аморфных и кристаллических тел 2) газов
3) газов и жидкостей 4) газов, жидкостей и кристаллических тел

№ 5. Укажите, какой процесс, проводимый над идеальным газом, отвечает приведённым условиям (V – занимаемый газом объём, T – абсолютная температура газа, p – давление газа, ν – количество вещества газа).

Установите соответствие между условиями проведения процессов и их названиями.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕССА

ЕГО НАЗВАНИЕ

А) $\frac{p}{V} = \text{const}, m = \text{const}$

1) изохорный

2) изобарный

Б) $pV = \text{const}, m = \text{const}$

3) изотермический

4) адиабатный

А	Б

№ 6. В сосуде неизменного объёма находится идеальный газ в количестве **1 моль**. Как надо изменить абсолютную температуру сосуда с газом, чтобы при добавлении в сосуд ещё **1 моль** газа давление на стенки сосуда уменьшилось в **2** раза ?

- 1) увеличить в 2 раза 2) уменьшить в 2 раза
3) увеличить в 4 раза 4) уменьшить в 4 раза

№ 7. В процессе эксперимента внутренняя энергия газа уменьшилась на **40 кДж**, при этом он совершил работу **35 кДж**. Следовательно, в результате теплообмена газ

- 1) отдал окружающей среде 5 кДж 2) отдал окружающей среде 75 кДж
3) получил от окружающей среды 5 кДж 4) получил от окружающей среды 75 кДж

№ 8. Температура нагревателя идеальной тепловой машины 425 К , а температура холодильника 300 К . Какую работу совершает рабочее тело, получив от нагревателя 40 кДж теплоты?

- 1) 16,7 кДж 2) 3,0 кДж 3) 11,8 кДж 4) 28,2 Дж

№ 9. Парциальное давление водяного пара в воздухе при 20°C равно **0,466 кПа**, давление насыщенного водяного пара при этой температуре **2,33 кПа**. Относительная влажность воздуха равна

- 1) 10% 2) 20% 3) 30% 4) 40%

№ 10. Подберите во второй колонке среду, в которой возможны виды теплообмена, указанные в первой колонке.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

СПОСОБЫ ТЕПЛООБМЕНА

ВОЗМОЖНАЯ СРЕДА

- А) теплопроводность
Б) излучение
В) конвекция
- 1) Возможна в любой среде кроме вакуума
2) Возможна только в жидкостях и газах
3) Возможна в любой среде и в вакууме

A	Б	В

№ 11. Сравните силы, действующие на заряды $q_1 = +q$ и $q_2 = +4q$, помещаемые поочередно в одну и ту же точку электрического поля.

- 1) $4F_1 = F_2$ 2) $F_1 = 4F_2$ 3) $F_1 = F_2$ 4) $F_1 = F_2 = 0$

№ 12. Капля ртути, имевшая заряд $2q$, слилась с другой каплей с зарядом $-3q$. Заряд вновь образовавшейся капли равен...

- 1) $5q$ 2) $-5q$ 3) $-q$ 4) q

№ 13. Рассчитайте энергию заряженного конденсатора, если в нем накоплен заряд **6мкКл**, а разность потенциалов между пластинами равна **1 кВ**.

- 1) 6 Дж 2) 12 мДж 3) 6 мДж 4) 3 мДж

№ 14. Как изменится модуль напряжённости электрического поля, созданного точечным зарядом, при увеличении расстояния от этого заряда до точки наблюдения в N - раз?

- 1) Увеличится в N раз. 2) Уменьшится в N раз.
3) Увеличится в N^2 раз. 4) Уменьшится в N^2 раз.

№ 15. Плоский воздушный конденсатор заряжают до некоторой разности потенциалов и, не отключая от источника постоянного тока, увеличивают расстояние между его обкладками. Как при этом меняются заряд конденсатора, его ёмкость и разность потенциалов между его обкладками? Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается 2) уменьшается 3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Заряд на обкладках конденсатора	Електроёмкость конденсатора	Разность потенциалов между обкладками конденсатора

Заполните таблицу с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Контур Кристо					владелец			АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"							
								ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ							
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026						серийный номер		52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc							
						срок действия		02.12.2025 - 02.03.2027						24	

Вариант 2

№ 1. Скорость тела меняется с течением времени согласно формуле $v = 8 - 2t$, где все величины выражены в СИ. Какое перемещение совершит тело за первые 4 секунды?

- 1) 32м 2) 8м 3) 0м 4) 16м

№ 2. В инерциальной системе отсчёта сила **F** сообщает телу массой **m** ускорение **a**. Как изменится ускорение тела, если массу тела и действующую на него силу уменьшить в 2 раза?

- 1) увеличится в 4 раза 2) не изменится
3) уменьшится в 8 раз 4) уменьшится в 4 раза

№ 3. Два шара движутся во взаимно перпендикулярных направлениях. Каким будет импульс системы шаров после абсолютно неупругого столкновения, если перед столкновением их импульсы были равны $6 \frac{\text{кг}\cdot\text{м}}{\text{с}}$ и $8 \frac{\text{кг}\cdot\text{м}}{\text{с}}$

- 1) $14 \frac{\text{кг}\cdot\text{м}}{\text{с}}$ 2) $2 \frac{\text{кг}\cdot\text{м}}{\text{с}}$ 3) $10 \frac{\text{кг}\cdot\text{м}}{\text{с}}$ 4) $5 \frac{\text{кг}\cdot\text{м}}{\text{с}}$

№ 4. Частицы вещества участвуют в непрерывном хаотическом движении. Это положение молекулярно-кинетической теории строения вещества относится

- 1) только к газам и твёрдым телам 2) только к твёрдым телам и жидкостям
3) только к газам и жидкостям 4) к газам, жидкостям и твёрдым телам

№ 5. В ходе изохорного процесса внутренняя энергия одного моля разреженного неона уменьшается. Как изменяется при этом температура неона, его давление и объём?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается 2) уменьшается 3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Температура неона	Давление неона	Объём неона

№ 6. Давление неизменного количества идеального газа уменьшилось в 2 раза, абсолютная температура уменьшилась в 4 раза. Как изменился при этом объём газа?

- 1) увеличился в 2 раза 2) уменьшился в 2 раза
3) увеличился в 8 раз 4) уменьшился в 8 раз

№ 7. Внешние силы совершили над газом работу **300 Дж**, при этом внутренняя энергия газа увеличилась на **500 Дж**. В этом процессе газ

- 1) отдал 200 Дж теплоты 2) получил 200 Дж теплоты
3) отдал 800 Дж теплоты 4) получил 800 Дж теплоты

№ 8. Максимальный КПД тепловой машины с температурой нагревателя **227°C** и температурой холодильника **27°C** равен

- 1) 100% 2) 88% 3) 60% 4) 40%

№9. Парциальное давление водяного пара при относительной влажности воздуха **60%** равно **2 кПа**. Следовательно, давление насыщенного водяного пара при этой температуре приблизительно равно

- 1) 1,2 кПа 2) 3,3 кПа 3) 120 кПа 4) 6 кПа

№ 10. Установите соответствие между явлением, происходящим на границе воздуха и вещества в другом агрегатном состоянии, и названием прибора для измерения влажности, в котором это явление лежит в основе измерения этой физической величины.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

НАЗВАНИЕ ПРИБОРА

А) Выпадение росы на металлическом корпусе при охлаждении корпуса

1) Психрометр 2) Конденсационный гигрометр

Б) Охлаждение жидкости при ее испарении

3) Барометр 4) Термометр

А	Б

№ 11. При увеличении в три раза расстояния между двумя точечными зарядами сила взаимодействия между ними ...

- 1) уменьшилась в 9 раз. 3) уменьшилась в 3 раза.
2) увеличилась в 3 раза. 4) увеличилась в 9 раз.

№ 12. Возможно ли существование частицы без электрического заряда, а электрического заряда без частицы?

- 1) Частица без заряда существует, а заряд без частицы – нет.
2) Частица без заряда и заряд без частицы существуют.
3) Частица без заряда и заряд без частицы не существуют.
4) Частица без заряда не существует, а заряд без частицы существует

№ 13. Расстояние между пластинами плоского конденсатора уменьшили в 2 раза, при этом ёмкость...

- 1) не изменилась. 3) увеличилась в 2 раза.
2) уменьшилась в 2 раза. 4) уменьшилась в 4 раза.

№ 14. Напряжённость электрического поля измеряют с помощью пробного заряда q . Если величину пробного заряда уменьшить в n раз, то модуль напряжённости измеряемого поля

- 1) не изменится 2) увеличится в n раз
3) уменьшится в n раз 4) уменьшится в n^2 раз

№ 15. Плоский воздушный конденсатор заряжают до некоторой разности потенциалов и отключают от источника тока, после чего увеличивают расстояние между его обкладками. Как при этом меняются заряд конденсатора, его ёмкость и энергия электрического поля? Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается 2) уменьшается 3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Заряд на обкладках конденсатора	Ёмкость конденсатора	Энергия электрического поля конденсатора

Заполните таблицу с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Контур Кристо					владелец			АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"						
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ														
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026					серийный номер		52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc							
					срок действия		02.12.2025 - 02.03.2027							

Анализ результатов выполнения диагностической (рубежной) контрольной работы

1. Ответы и критерии оценивания.

Вариант 1

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	2	2	1	13	4	1	3	2	132	3	3	4	4	223

Вариант 2

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	4	2	3	4	223	2	2	4	2	31	1	1	3	1	321

Задания № 1-4; 6-9; 11-14 оцениваются в 1 балл.

Задания № 5; 10; 15 оцениваются в 2 балла, если даны все верные ответы; в 1 балл – если допущена одна ошибка в ответе.

Максимальный балл – 18.

оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
количество баллов	16-18	12-15	6-11	0 – 5

3. Промежуточный контроль Дифференцированный зачет (1 семестр)

1. Назначение дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация (зачет) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «Физика». Задачи проведения промежуточной аттестации:

- определить уровень усвоения содержания образования по физике;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной

дисциплины «Физика» на уровне среднего профессионального образования. **Планируемые образовательные результаты:**

сформированность представлений о предмете; владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времён до настоящего времени; умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времён до настоящего времени;

2. Характеристика фонда оценочных средств

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета для обучающихся, завершивших изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физика», предполагает устные ответы на «трудные вопросы»,

Комплект зачетных вопросов состоит из 20 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями. Можно пользоваться справочными таблицами и не программированным калькулятором. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с представленными ниже критериями.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Физика – фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости.
2. Механическое движение. Относительность движения. Система отсчета. Характеристики механического движения: перемещение, скорость, ускорение. Виды движения (равномерное, равноускоренное) и их графическое описание. Свободное падение тел. Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью.
3. Взаимодействие тел. Сила. Принцип суперпозиции сил. Масса. Законы Ньютона. Силы в механике. Сила упругости, трения, тяжести. Закон всемирного тяготения. Вес и невесомость
4. Закон сохранения импульса. Работа, мощность и энергия. Закон сохранения энергии.
5. Основные положения МКТ. История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Моль. Постоянная Авогадро.
6. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Температура как мера средней кинетической энергии хаотического движения молекул.
7. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Изопродессы и их графики. Термодинамическая шкала температур. Абсолютный ноль.
8. Внутренняя энергия и работа газа. Изменение внутренней энергии газа в процессе теплообмена и совершаемой работы.
9. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам.
10. Второй закон термодинамики. Необратимость тепловых процессов и второй закон термодинамики. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. Двигатели внутреннего сгорания. КПД тепловых двигателей.
11. Характеристика агрегатных состояний вещества.
12. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Явление электризации тел. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона.
13. Напряженность поля. Графическое изображение полей точечных зарядов.
14. Потенциал электрического поля. Работа по перемещению заряда, совершаемая силами электрического поля. Разность потенциалов.
15. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Электрическая емкость. Конденсатор. Энергия электрического поля
16. Постоянный электрический ток. Условия его существования. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи.
17. Последовательное и параллельное соединения проводников.

18. ЭДС источника тока. Закон Ома для полной цепи.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И
МЕТРОЛОГИИ
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный
аэрокосмический университет имени академика
С.П. Королёва (Самарский космический университет)»
«Самарский государственный университет дизайна»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

19. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока.
20. Электрический ток в металлах и электролитах. Зависимость сопротивления металла от температуры. Сверхпроводимость. Законы Фарадея для электролиза.
21. Электрический ток в вакууме и газах. Термоэлектронная эмиссия. Самостоятельный и несамостоятельный газы. Газовые разряды.
22. Электрический ток в полупроводниках. Виды полупроводников. Собственная и примесная проводимость полупроводников. P-n переход. Полупроводниковый диод и полупроводниковые приборы.
23. Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Незатухающие и затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания.
24. Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания.
25. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии.
26. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны.
27. Интерференция и дифракция механических волн.
28. Звуковые волны. Ультразвук и инфразвук, их применение.
29. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи.
30. Применение электромагнитных волн. Электромагнитное излучение. Шкала электромагнитных волн. Свойства и применение электромагнитных излучений.
31. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение.
32. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.
33. Интерференция и дифракция света. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракционная решетка. Понятие о голографии.
34. Поляризация и дисперсия света. Двойное лучепреломление. Поляроиды.
35. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения.
36. Фотоэффект. Квантовая гипотеза Планка. Волновые и корпускулярные свойства света. Фотон. Энергия и импульс фотонов.
37. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Использование фотоэффекта. Технические устройства, основанные на использовании фотоэффекта.
38. Давление света. Химическое действие света, его применение в фотографии и некоторых технологических процессах. Понятие о фотосинтезе.

Контур КРИПТО

владелец

АНО ИСО КОМПЬЮТЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

39. Строение атома. Планетарная модель атома Резерфорда и постулаты Бора.
40. Излучение и поглощение света атомом. Происхождение спектров испускания и поглощения на основе теории Бора.
41. Состав атомных ядер. Ядерные силы. Дефект массы. Энергия связи атомных ядер. Взаимосвязь массы и энергии. Ядерные реакции. Закон сохранения заряда и массовых чисел.
42. Постулаты Эйнштейна и следствия из них. Длина, время и скорость в классической и релятивистской механике.
43. Солнечная система. Солнце. Солнечная активность. Источники энергии Солнца и звезд.
44. Млечный путь - наша Галактика. Типы Галактик. Черные дыры.
45. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.12 ХИМИЯ (базовая подготовка)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец	2023	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
серийный номер	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc	
срок действия	02.12.2025 - 02.03.2027	

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Химия», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г Концепции преподавания химии в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Морозов Р.А., преподаватель 1 квалификационной категории

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	13

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ХИМИЯ» (БД.12) изучается в разделе Общеобразовательная подготовка (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе базовых дисциплин (БД.12) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Химия» входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Математика обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику

предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

Конкурс КРИПТО

«СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия	02.12.2025 - 02.03.2027

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 01-04, ОК 09, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель: Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи:

- 1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,
- 3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- 4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;
- 5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- 6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.	- владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, подтверждать характерные химические свойства веществ
Контур Кристо Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	владелец серийный номер срок действия	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ ХИМИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e6b41324388d61b6c3d0b6b7e 02.12.2025 - 02.03.2027

		соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование).
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и	- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование).
Контур Крипто Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 582f5148cc9c9e2c64ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027	

	координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;	- сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации; - владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - владение системой знаний о методах научного познания явлений природы, используемых в естественных науках и умениями применять эти знания при экспериментальном исследовании веществ и для объяснения химических явлений, имеющих место в природе, практической деятельности человека и в повседневной жизни.
Контур Кристо ПК. 2.7. Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить электронную подписью 17.02.2026	ОНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" Ларионов Сергей Александрович 52250149-069e3c64f6304388d61befcddb6efc серийный номер срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027	сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения

оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля.	осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - сформированность умений прогнозировать, анализировать и оценивать с позиций экологической безопасности последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ; использовать полученные знания для принятия грамотных решений проблем в ситуациях, связанных с химией.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объём образовательной программы учебной дисциплины	68
Основное содержание	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	20
самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Основы строения вещества		6	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Теоретическое обучение		
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.	2	
	Практическое занятие		
	Практическая работа №1. Решение заданий на использование химической символики и названий соединений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Практическое занятие		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Практическая работа №2. Металлические, неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов.	2	
Раздел 2. Химические реакции		2	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Теоретическое обучение		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.	1	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.2.Электrolитическая диссоциация и ионный обмен	Теоретическое обучение		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций.			
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ			24	
Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Теоретическое обучение		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния веществ. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ.			
	Практическое занятие		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Практическая работа №3. Номенклатура и химические формулы неорганических веществ различных классов.			
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Теоретическое обучение		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии.			
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе. Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Практическое занятие			
	Практическая работа №4. Металлы и неметаллы.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

			ОК 07, ПК 2.7.
	Самостоятельная работа	16	
2 семестр			
Раздел 4.Строение и свойства органических веществ		10	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Теоретическое обучение		
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	Практическое занятие		
	Практическая работа №5. Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
Тема 4.2. Свойства органических соединений	Теоретическое обучение		
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): – предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; – непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы)		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла – азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений.		
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций		2	
Тема 5.1. Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Теоретическое обучение Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо-и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
Раздел 6. Растворы		2	
Тема 6.1. Исследование свойств растворов	Теоретическое обучение Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 2.7.
Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека		22	
Тема 7.1. Химия в быту и производственной	Теоретическое обучение Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04,
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер срок действия 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027			

деятельности человека	обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).		ОК 07, ПК 2.7.
	Практическое занятие №6 Достижения химической науки и химической технологии	6	
	Самостоятельная работа	14	
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)		-	
Всего:		68	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Курс оснащен учебно-методическим комплексом, включающим в себя: учебник, фонды оценочных средств, познавательные и тестовые задания для обучающихся, методические инструкции для выполнения практических работ и организации самостоятельной работы обучающихся, контрольно-оценочные средства, образовательные технологии преподавания химии, включающие рекомендации по работе со схемами опорных сигналов, памятка, как работать с книгой, правила конспектирования, рекомендации и требования по составлению логических схем, как читать учебную литературу, чтобы лучше запомнилось. УМК включает примерные темы презентаций, вопросы дифференцированного зачета и другие материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Новошинский И. И., Новошинская Н. С., Химия: учебник для 10 (11) класса, 2020, 978-5-533-00484-8.
2. Химия: учебник для среднего профессионального образования /

Ю. А. Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал ; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7723-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513073> (дата обращения: 03.05.2023).

3. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513537> (дата обращения: 03.05.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Анфиногенова, И. В. Химия. Базовый уровень: 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 290 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16098-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530422> (дата обращения: 03.05.2023).

Интернет-ресурсы:

1. <https://college.ru/himiya/> - сайт подготовки к ЕГЭ 2023 по химии;
2. <http://www.chemnet.ru/> - портал фундаментального химического образования;
3. <https://him.1sept.ru/> - журнал «Химия» (QR-код).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Р.1. Темы 1.1 – 1.2 Р.2. Темы 2.1 – 2.2 Р.3. Темы 3.1 – 3.2 Р.4. Темы 4.1 – 4.2 Р.5. Тема 5.1 Р.6. Тема 6.1 Р.7. Тема 7.1 П-о с.	Решение задач (кейсы) Фронтальный опрос Разработка глоссария Самооценка и взаимооценка Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий и практических заданий Подготовка и защита презентаций Тестирование Практические работы № 1- 6 Дифференцированный зачет
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р.1. Темы 1.1 – 1.2 Р.2. Темы 2.1 – 2.2 Р.3. Темы 3.1 – 3.2 Р.4. Темы 4.1 – 4.2 Р.5. Тема 5.1 Р.6. Тема 6.1 Р.7. Тема 7.1 П-о с.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Р.1. Темы 1.1 – 1.2 Р.2. Темы 2.1 – 2.2 Р.3. Темы 3.1 – 3.2 Р.4. Темы 4.1 – 4.2 Р.5. Тема 5.1 Р.6. Тема 6.1 Р.7. Тема 7.1 П-о с.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Р.1. Темы 1.1 – 1.2 Р.2. Темы 2.1 – 2.2 Р.3. Темы 3.1 – 3.2 Р.4. Темы 4.1 – 4.2 Р.5. Тема 5.1 Р.6. Тема 6.1 Р.7. Тема 7.1 П-о с.	

Вариант 1

1. Химический элемент, в атомах которого распределение электронов по слоям: 2, 8, 6 - образует высший оксид:

- 1) SeO_3 2) SO_3 3) N_2O_5 4) P_2O_5

2. В главных подгруппах Периодической системы с увеличением заряда ядра атомов химических элементов:

- 1) усиливаются неметаллические свойства
2) изменяется валентность в водородных соединениях
3) уменьшаются металлические свойства
4) остается постоянной высшая валентность

3. Химическая связь в кристалле хлорида натрия:

- 1) ковалентная неполярная 2) ковалентная полярная
3) металлическая 4) ионная

4. Степень окисления -4, а валентность IV атом углерода имеет в соединении:

- 1) CO_2 2) CH_4 3) H_2CO_3 4) CCl_4

5. Сложным является каждое из двух веществ:

- 1) сера и озон 3) серная кислота и кварц
2) белый фосфор и азотная кислота 4) вода и барий

6. Горение сероводорода: $2\text{H}_2\text{S} + 3\text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O} + 2\text{SO}_2$ является реакцией:

- 1) окислительно - восстановительной, некаталитической, экзотермической
2) окислительно - восстановительной, каталитической, эндотермической
3) замещения, некаталитической, эндотермической
4) обмена, некаталитической, экзотермической

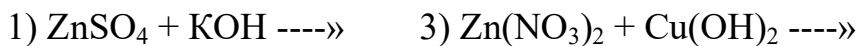
7. К сильным электролитам **не относится**:

- 1) HBr 2) HCl 3) H_2S 4) H_2SO_4

8. Сокращенному ионному уравнению: $\text{Zn}^{+2} + 2\text{OH}^- = \text{Zn}(\text{OH})_2$

соответствует левая часть схемы уравнения химической реакции

Контур КРИПТО



9. Возможно химическое взаимодействие между следующими веществами:



10. Оксид железа(III) не взаимодействует с:

- 1) соляной кислотой 2) водой
3) гидроксидом натрия 4) серной кислотой

11. С гидроксидом бария реагирует каждое из двух веществ:

- 1) HCl и KCl 2) H_2SO_4 и K_3PO_4
3) H_2SO_4 и NaOH 4) NaCl и K_2SO_4

12. С нитратом меди (II) может взаимодействовать:

- 1) оксид углерода (IV) 3) гидроксид железа (II)
2) гидроксид кальция 4) соляная кислота

13. Верны ли следующие суждения о правилах безопасной работы в химической лаборатории?

А. В лаборатории нельзя знакомиться с запахом веществ.

Б. Серную кислоту следует растворять в горячей воде.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

14. В уравнении реакции: $\text{HNO}_3 \rightarrow \text{NO}_2 + \text{O}_2 + \text{H}_2\text{O}$ коэффициент перед формулой восстановителя равен:

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

15. Массовая доля кислорода в сульфате меди равна:

- 1) 10,0% 2) 32,0% 3) 16,0% 4) 40,0%

16. Четыре электрона находятся во внешнем электронном слое атомов каждого из химических элементов в ряду:

- 1) N, C, S 2) O, Cl, I 3) C, Si, Sn 4) Mg, Be, C

17. Неметаллические свойства серы выражены сильнее, чем свойства:

- 1) селена 2) фтора 3) кислорода 4) хлора

18. Химическая связь в кристалле оксида кальция:

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ИИО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ПРИКАЗОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61bfcdddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) ковалентная неполярная 3) металлическая
2) ковалентная полярная 4) ионная

19. Степень окисления -2 атом серы проявляет в каждом из соединений

- 1) FeS₂ и H₂S 3) SO₂ и H₂S
2) H₂SO₄ и FeS 4) CaS и H₂S

20. К солям относится каждое из двух веществ:

- 1) FeCl₂ и Ba(NO₃)₂ 3) KOH и Si₂SO₄
2) Ca(NO₃)₂ и H₂SO₄ 4) CaO и NaCl

21. К химическим явлениям относится процесс:

- 1) кипения спирта 3) испарения воды
2) плавления серы 4) горения серы

22. К электролитам относится раствор:

- 1) CH₃OH 2) Fe 3) FeCl₂ 4) Fe₂O₃

23. Краткое ионное уравнение $H^+ + OH = H_2O$ отвечает взаимодействию веществ:

- 1) H₂S и KOH 3) HNO₃ и Ba(OH)₂
2) H₂S и Cu(OH)₂ 4) HNO₃ и Zn(OH)₂

24. Кислород непосредственно **не взаимодействует** с:

- 1) хлором 2) фосфором 3) серой 4) железом

25. Оксид серы (VI) взаимодействует с каждым из двух веществ:

- 1) вода и хлорид натрия
2) кислород и оксид магния
3) оксид кальция и раствор гидроксида натрия
4) вода и серебро

26. Гидроксид железа(III) в отличие от гидроксида натрия:

- 1) легко растворяется в H₂SO₄
2) реагирует с алюминием
3) взаимодействует с фосфорной кислотой
4) при нагревании разлагается

27. Сульфат натрия реагирует с:

- 1) KOH 2) Ba(OH)₂ 3) NaCl 4) H₂CO₃

- 1) верно только А
2) верно только Б

серийный номер
срок действия

14. В уравнении реакции $\text{MnO} + \text{Al} \rightarrow \text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Mn}$ коэффициент перед формулой восстановителя равен:

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

15. Массовая доля азота в нитрате алюминия равна:

- 1) 14,0% 2) 6,6% 3) 19,7% 4) 21,3%

16. Номер периода в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева равен числу:

- 1) электронов в атоме
2) электронов во внешнем слое атома
3) заполняемых электронных слоев в атоме
4) недостающих электронов до завершения электронного слоя

17. Соединениями с ковалентной неполярной и ионной связью являются соответственно

- 1) оксид фосфора и оксид натрия 3) азот и сульфид натрия
2) хлорид натрия и хлор 4) хлорид кальция и хлороводород

18. Валентность каждого из элементов равна II в веществе:

- 1) AlN 2) H_2O_2 3) H_2S 4) MgS

19. К кислотным оксидам относится каждое из двух веществ:

- 1) ZnO , Cl_2O 2) MgO , ZnO 3) CO , CO_2 4) Cl_2O_7 , SO_3

20. Взаимодействие алюминия с оксидом железа (III) относится к реакциям

- 1) соединения 3) окислительно-восстановительным
2) обмена нейтрализации 4) нейтрализации

21. Электролитической диссоциации ортофосфорной кислоты по третьей ступени отвечает уравнение:

- 1) $\text{H}_3\text{PO}_4 \rightarrow 2\text{H}^+ + \text{HPO}_4^{2-}$ 3) $\text{H}_3\text{PO}_4 \rightarrow 3\text{H}^+ + \text{PO}_4^{3-}$
2) $\text{H}_2\text{PO}_4^- \rightarrow \text{H}^+ + \text{HPO}_4^{2-}$ 4) $\text{HPO}_4^{2-} \rightarrow \text{H}^+ + \text{PO}_4^{3-}$

22. Взаимодействию нитрата серебра и хлорида натрия отвечает краткое

ионное уравнение:



владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
3) $\text{Ag}^+ + \text{Cl}^- = \text{AgCl}$

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027



23. Магний легко растворяется в:

- 1) дистиллированной воде 3) растворе HCl
2) аммиачной воде 4) растворе Na_2CO_3

24. Оксид цинка взаимодействует с каждым из веществ:

- 1) H_2O , Fe 2) HNO_3 , C 3) HCl , Cu 4) NaOH , O_2

25. Сероводородная кислота реагирует с каждым из веществ:

- 1) CuCl_2 и O_2 3) H_3PO_4 и KOH
2) NaOH и NaCl 4) NaOH и Al(OH)_3

26. Хлорид меди (II) не реагирует с:

- 1) H_2S 2) K_2S 3) H_2CO_3 4) AgNO_3

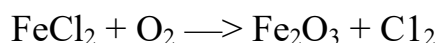
27. Верны ли следующие суждения об обращении с газами в процессе лабораторных опытов?

А. Прежде, чем поджечь водород, его необходимо проверить на чистоту.

Б. Получаемый из бертолетовой соли хлор нельзя определять по запаху.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

28. В уравнении окислительно-восстановительной реакции



коэффициент перед формулой окислителя равен:

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

29. Массовая доля кислорода в нитрате железа (III) равна:

- 1) 59,5% 2) 6,6% 3) 16,0% 4) 56,1%

30. Простым является одно из веществ:

- 1) P_2O_5 2) O_3 3) H_2O 4) CH_4

Пакет преподавателя

Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины:

<i>Номер задания</i>	<i>Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)</i>	
	<i>Вариант 1</i>	<i>Вариант 2</i>
1	2	2
2	4	1
3	4	2
4	2	2
5	3	2
6	1	4
7	3	4
8	1	2
9	3	2
10	2	2
11	2	3
12	2	1
13	4	1
14	4	2
15	4	3
16	3	3
17	1	3
18	4	4
19	4	4
20	1	3
21	4	4
22	3	4
23	3	3
24	1	2
25	3	1
26	4	3
27	2	3
28	владелец 1	3

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Номер задания	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)	
	Вариант 1	Вариант 2
29	3	1
30	1	2

3.2 Задания для проведения текущего контроля

Текущий контроль освоения обучающимися дисциплины Химия осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, лабораторных занятий, тестирования, устного и письменного опроса различных форм, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др. Задания для текущего контроля представлены в соответствии с логической последовательностью, выстроенной в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане.

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Раздел 1. Общая и неорганическая химия

Темы 1.1 – 1.5 Введение. Химия – наука о веществах. Строение атома и строение вещества. ПЗХЭ и ПСХЭ Д.И. Менделеева. Полимеры.

1. Дайте определение химии, одной из наук, изучающих природу. Каковы задачи химии?
2. Объясните важность химии для специалистов фармации.
3. Как формулируются законы сохранения массы веществ и постоянства вещества, кто их открыл, для чего их используют?
4. Как формулируется закон Авогадро, как формулируется первое следствие из закона Авогадро, для чего они применяются?
5. Дайте формулировку периодическому закону Д. И. Менделеева, объясните строение периодической системы на основе закона Д. И. Менделеева.
6. Каково строение атома, как ПСХЭ Д. И. Менделеева помогает описывать строение атома?
7. Какие вы знаете виды химической связи? Опишите их, приведите примеры веществ с разными видами химической связи.
8. Опишите существующие типы кристаллических решеток, приведите примеры веществ с разными типами кристаллических решеток.
9. Объясните особенность веществ – полимеров, приведите примеры таких веществ.

Темы 1.6 – 1.9 Дисперсные системы. Химические реакции. Растворы. ОВР. Электрохимические процессы.

1. Дайте определение дисперсным системам и приведите их классификацию.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Какие вы знаете классификации химических реакций по различным признакам?
3. Дайте определение растворам, какие бывают растворы, каковы физические и химические особенности процесса растворения веществ?
4. Каковы особенности окислительно-восстановительных реакций, их классификация? Приведите примеры реакций.
5. Дайте понятие процессу электролиза, каковы особенности электролиза растворов и расплавов?

Темы 1.10 – 1.13 Вещества простые и сложные. Химия элементов. Химия в жизни общества.

1. Приведите классификацию неорганических веществ, укажите примеры веществ, дайте им названия.
2. Какие вы знаете простые вещества? Их классификация, примеры веществ.
3. Какие вы знаете сложные вещества? Их классификация, примеры веществ.
4. На какие семейства делятся все химические элементы? Опишите особенности строения и положение в ПСХЭ Д. И. Менделеева металлов, неметаллов и благородных газов.
5. Приведите примеры применения химии в быту человека и в промышленности. Возможна жизнь людей без применения продуктов химии?

Раздел 2. Органическая химия

Темы 2.1 – 2.6 Предмет органической химии. Теория строения органических соединений. Углеводороды. Природные источники углеводородов.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ВО «КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИСТИКИ И
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Почему органическую химию выделили в отдельную науку, каковы особенности органических веществ и органических реакций?
2. Кто и когда сформулировал теорию строения органических соединений, каковы ее положения?
3. Какова особенность строения, свойств, получения и применения предельных углеводородов - алканов?
4. Какова особенность строения, свойств, получения и применения непредельных углеводородов – алкенов, алкадиенов, алкинов?
5. Какова особенность строения, свойств, получения и применения ароматических углеводородов - аренов?
6. Какие вы знаете природные источники углеводородов, каковы способы их переработки?

Темы 2.7 - 2.10 Кислородсодержащие органические соединения.

1. Какие вы знаете гидроксильные производные углеводородов, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
2. Какие вы знаете карбонильные производные углеводородов, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
3. Какие вы знаете карбоксильные производные углеводородов и производные карбоновых кислот, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
4. Дайте определение и классификацию углеводам. Каковы особенности глюкозы как альдегидоспирта?

Темы 2.11 – 2.13 Азотсодержащие органические соединения.

1. Дайте определение аминам как производным аммиака, укажите особенности строения, свойств, получения и применения.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Дайте определение аминокислотам, укажите особенности строения, свойств, получения и применения.
3. Приведите формулы и названия моноаминокарбоновых кислот, моноаминодикарбоновых кислот, диаминомонокарбоновых кислот и др.
4. Каковы особенности состава, структуры и свойств белков? Роль белков в организме человека.
5. Какова особенность гетероциклических соединений? Опишите строение, свойства пурина, пиридина, пиримидина.
6. Какие вы знаете нуклеиновые кислоты? Чем отличаются ДНК от РНК?
7. Приведите классификацию биологически активных веществ, опишите их свойства, приведите примеры веществ.

Тестирование по темам:

Оцениваемые знания: знания по основным блокам дисциплины Химия.

Тема 2.9 ОРГАНИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Выберите правильные ответы из предложенных вариантов.

Количество правильных ответов на вопрос может быть - 2.

Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Вариант 1

1. Этилен

- 1) относится к непредельным углеводородам
- 2) не реагирует с кислородом
- 3) реагирует с водородом
- 4) имеет только одинарные связи
- 5) вступает в реакции замещения

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Метан реагирует с

- 1) водородом 2) хлором 3) водой
4) кислородом 5) оксидом натрия

3. С уксусной кислотой взаимодействуют вещества, формулы которых

- 1) H_2SiO_3 2) Na_2CO_3 3) Hg 4) $\text{Cu}(\text{OH})_2$ 5) BaSO_4

4. Жиры

- 1) при обычных условиях – твердые вещества
2) входят в состав растительных и животных организмов
3) растворяются в воде
4) обладают моющими свойствами
5) являются одним из источников энергии для животных организмов

5. Уксусная кислота не вступает во взаимодействие с

- 1) оксидом углерода (IV) 3) медью
2) оксидом кальция 4) гидроксидом натрия

6. Этанол характеризуется

- 1) способностью к реакции полимеризации
2) присутствием в молекуле группы атомов - OH
3) способностью к реакции с гидроксидом меди (II)
4) наличием двойной связи между атомами углерода и кислорода
5) реакциями с активными металлами

7. К карбоновым кислотам относятся вещества

- 1) $\text{C}_2\text{H}_5 - \text{COO} - \text{C}_3\text{H}_7$ 2) CH_3CHO 3) HCON

4) HCOOH

5) $\text{C}_3\text{H}_7\text{-COOH}$

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

8. Этанол реагирует с

- 1) калием
- 2) карбонатом натрия
- 3) бромом
- 4) гидроксидом меди(II)
- 5) кислородом

9. С каждым из указанных веществ: хлороводород, водород, бромная вода – будет реагировать

- 1) пропан
- 2) метан
- 3) этан
- 4) этилен
- 5) ацетилен

10. И для этана, и для этилена характерны

- 1) реакции бромирования
- 2) наличие двойной связи в молекуле
- 3) реакции гидрирования
- 4) реакции с водой
- 5) горение на воздухе

11. Для ацетилена верны следующие утверждения:

- 1) молекула состоит из двух атомов углерода и четырех атомов водорода
- 2) является предельным углеводородом
- 3) атомы углерода в молекуле соединены тройной связью
- 4) вступает в реакцию с хлором
- 5) при разложении образуются углекислый газ и водород

12. Для метилового спирта верны следующие утверждения:

- 1) является газообразным веществом (н. у.)
- 2) в молекуле имеется гидроксильная группа
- 3) ядовит
- 4) плохо растворим в воде
- 5) вступает в реакцию с цинком

13. Для уксусной кислоты верны следующие утверждения.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

Удальцов Сергей Александрович

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) малорастворимое в воде вещество
- 2) не вступает в реакцию с мрамором
- 3) может взаимодействовать с хлором
- 4) реагирует с этиловым спиртом
- 5) окисляет металлическую медь

14. Для метанола справедливы следующие утверждения:

- 1) имеет формулу C_2H_5OH
- 2) ядовитая жидкость, хорошо растворимая в воде
- 3) окисляется кислородом воздуха
- 4) не взаимодействует ни с металлами, ни с неметаллами
- 5) вступает в реакцию гидрирования

15. Как уксусная, так и стеариновая кислоты могут взаимодействовать с

- 1) глицерином
- 2) негашеной известью
- 3) этаном
- 4) сульфатом натрия
- 5) медью

16. Для этилена справедливы следующие утверждения:

- 1) молекула состоит из двух атомов углерода и двух атомов водорода
- 2) является непредельным углеводородом
- 3) атомы углерода в молекуле соединены тройной связью
- 4) вступает в реакцию с хлором
- 5) при разложении образуется углекислый газ и водород

17. Для метана справедливы следующие утверждения:

- 1) молекула состоит из двух атомов углерода и двух атомов водорода

Контур Крипто
владельца

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 2) является предельным углеводородом
- 3) атомы углерода в молекуле соединены тройной связью
- 4) вступает в реакцию с хлором
- 5) при разложении образуется углекислый газ и водород

Вариант 2.

1. Для ацетиленов верны следующие утверждения:

- 1) молекула состоит из двух атомов углерода и двух атомов водорода
- 2) является предельным углеводородом
- 3) атомы углерода в молекуле соединены двойной связью
- 4) не вступает в реакцию с хлором
- 5) при разложении образуются углекислый газ и водород

2. Для этанола верны следующие утверждения:

- 1) в состав молекулы входят два атома углерода
- 2) является жидкостью (н. у.), мало растворимой в воде
- 3) атомы углерода в молекуле соединены двойной связью
- 4) не вступает в реакцию со щелочными металлами
- 5) сгорает с образованием угарного газа и водорода

3. Преобладающими продуктами дегидратации предельных одноатомных спиртов являются

1) алкены	2) алканы	3) алкины
4) сложные эфиры	5) простые эфиры	

4. Реакция с бромной водой характерна для

1) метан	2) этилен	3) ацетилен	4) этана	5) глицерина

Контур Кристо

5. В отличие от сахарозы, глюкоза

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1) реагирует с кислородом
- 2) реагирует с серной кислотой (конц.)
- 3) может взаимодействовать с хлором
- 4) образуется в процессе фотосинтеза
- 5) входит в состав белков

6. Жиры характеризует следующее:

- 1) образуются при реакции этиленгликоля и высших карбоновых кислот
- 2) продукты гидролиза жиров – глицерин и высшие карбоновые кислоты
- 3) при взаимодействии жиров с водородом получают мыло
- 4) продукты гидрирования растительных жиров являются преимущественно твердыми веществами
- 5) твердые жиры преимущественно имеют растительное происхождение

7. Этиловый спирт характеризуют следующие утверждения:

- 1) является газообразным веществом (н. у.)
- 2) в молекуле имеется гидроксильная группа
- 3) наркотическое вещество
- 4) плохо растворим в воде
- 5) вступает в реакцию с серебром

8. Этан характеризуют следующие утверждения:

- 1) имеет 2 атома углерода и 2 атома водорода в молекуле
- 2) атомы углерода в молекуле соединены одинарной связью
- 3) хорошо растворим в воде
- 4) вступает с хлором в реакцию замещения

- 5) является негорючим веществом

9. Для ацетиленов верны следующие утверждения:

- 1) при комнатной температуре является газом
- 2) является предельным углеводородом
- 3) атомы углерода в молекуле соединены тройной связью
- 4) не взаимодействует с KMnO_4
- 5) сгорает с образованием угарного газа и водорода

10. Уксусная кислота

- 1) содержит в молекуле 4 атома водорода и 2 атома кислорода
- 2) может реагировать как с водой, так и с хлором
- 3) обесцвечивает бромную воду
- 4) взаимодействует с хлоридом натрия
- 5) растворима в воде

11. Для пропина верны следующие утверждения:

- 1) хорошо растворим в воде
- 2) является предельным углеводородом
- 3) атомы углерода в молекуле соединены тройной связью
- 4) взаимодействует с KMnO_4
- 5) сгорает с образованием угарного газа и водорода

12. Взаимодействие с водой характерно для

- 1) пропана 2) этилена 3) этана 4) ацетиленов 5) метана

13. Для крахмала и целлюлозы верны следующие утверждения:

- 1) имеют общую формулу $(\text{C}_6\text{H}_{10}\text{O}_5)_n$
- 2) имеют одинаковую степень полимеризации
- 3) используются для получения искусственных волокон
- 4) подвергается гидролизу

5) используются для промышленного получения ацетиленов

14. Аминокислоты характеризует:

- 1) входят в состав ДНК И РНК
- 2) нерастворимые в воде вещества
- 3) остатки α-аминокислот входят в состав белков
- 4) реагируют и со щелочами, и с кислотами
- 5) основной источник энергии в организме

15. Для метана верны следующие утверждения:

- 1) молекула содержит два атома углерода и шесть атомов водорода
- 2) является предельным углеводородом
- 3) атомы водорода соединены между собой двойной связью
- 4) вступает в реакцию присоединения с водородом
- 5) горит с образованием углекислого газа и воды

16. Выберите верные утверждения о природном газе.

- 1) основным компонентом природного газа является метан
- 2) образует с воздухом взрывоопасную смесь
- 3) является чистым веществом
- 4) хорошо растворим в воде
- 5) горит с образованием угарного газа и водорода

17. Для этанола верны следующие утверждения:

- 1) в состав молекулы входит один атом углерода
- 2) является жидкостью (н. у.), хорошо растворимой в воде
- 3) атомы углерода в молекуле соединены двойной связью
- 4) вступает в реакцию со щелочными металлами
- 5) способен вступать в реакции полимеризации

Пакет преподавателя

Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины

Номер задания	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)	
	Вариант 1	Вариант 2
1	1,3	1,3
2	2,4	1,5
3	2,4	1,5
4	2,5	2,3
5	1,3	2,4
6	2,5	2,4
7	4,5	2,3
8	1,5	2,4
9	4,5	1,3
10	1,5	1,5
11	3,4	3,4
12	2,3	2,4
13	3,4	1,4
14	2,3	3,4
15	1,2	2,5
16	2,4	1,2
17	2,4	2,4

КОМПЛЕКТЫ ВАРИАНТОВ ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА

Тема: 1.7 Химические реакции.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задания и дайте письменные ответы на вопросы варианта.
2. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Контур Кристо
Вариант 1

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Закончите схему химической реакции: $\text{Mg} + \text{H}_3\text{PO}_4 \rightarrow \dots$
2. Составьте формулы продуктов реакции, расставьте коэффициенты.
3. Укажите типы этой химической реакции по всем 6-и признакам.

Вариант 2

1. Закончите схему химической реакции: $\text{Mg}(\text{OH})_2 + \text{H}_3\text{PO}_4 \rightarrow \dots$
2. Составьте формулы продуктов реакции, расставьте коэффициенты.
3. Укажите типы этой химической реакции по всем 6-и признакам.

Вариант 3

1. Закончите схему химической реакции: $\text{MgO} + \text{N}_2\text{O}_5 \rightarrow \dots$
2. Составьте формулы продуктов реакции, расставьте коэффициенты.
3. Укажите типы этой химической реакции по всем 6-и признакам.

Тема: 2.2 Предельные углеводороды.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задания и дайте письменные ответы на вопросы варианта.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Вариант 1

1. Запишите молекулярную и структурную формулы пентана.
2. Составьте структурные формулы всех его изомеров, дайте им названия.
3. Запишите уравнения химических реакций пентана с хлором и кислородом, запишите условия реакций и назовите продукты реакции.

Вариант 2

1. Запишите молекулярную и структурную формулы гексана.
2. Составьте структурные формулы 3-х его изомеров, дайте им названия.
3. Запишите уравнения химических реакций гексана с бромом и азотной

кислотой, запишите условия реакций и назовите продукты реакции.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Вариант 3

1. Запишите молекулярную и структурную формулы гептана.
2. Составьте структурные формулы 3-х его изомеров, дайте им названия.
3. Запишите уравнения химических реакций гептана с хлором и кислородом, запишите условия реакций и назовите продукты реакции.

3.3 Задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка освоения дисциплины Химия предусматривает проведение дифференцированного зачета.

I. ЗАДАНИЕ. Варианты № 1- 30.

1. Предмет и задачи химии. Важность химии в работе с лекарственными средствами. Понятия - индивидуальное вещество и химические реактивы.
2. Основные понятия химии – вещества, их физические свойства, химические явления; атом, молекула, химический элемент.
3. Основные законы химии – закон постоянства состава вещества, закон сохранения массы веществ, закон Авогадро и следствия из него.
4. Периодический закон химических элементов Д. И. Менделеева – естественнонаучная классификация химических элементов: история создания, принципы, положенные в основу, формулировка.
5. Периодическая система химических элементов – графическое выражение периодического закона: структура, физический смысл порядкового номера, номера периода и номера группы.

6. Строение атома химического элемента – схема строения, электронная формула атома, электронографическая формула, состав ядра.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО НПО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
Александрович
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

7. Химическая связь между частицами вещества, типы химической связи.
8. Ковалентная и ионная химические связи, виды, схема образования, электронные и структурные формулы молекул.
9. Металлическая и водородная химические связи.
10. Типы кристаллических решеток неорганических веществ: атомная, ионная.
11. Типы кристаллических решеток веществ: молекулярная, металлическая.
12. Химические реакции, классификация химических реакций по числу и составу реагирующих и образующихся веществ.
13. Классификация химических реакций по изменению степени окисления элементов и тепловому эффекту.
14. Классификация химических реакций по обратимости, границе раздела между реагирующими веществами и присутствию катализатора.
15. Скорость химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.
16. Химическое равновесие. Смещение химического равновесия.
17. Электролитическая диссоциация, электролиты и неэлектролиты (сильные и слабые). Диссоциация оснований, кислот, солей в водных растворах.
18. Реакции ионного обмена, условия их протекания до конца (на примере образования осадка).
19. Окислительно-восстановительные реакции, их классификация, электронный баланс.
20. Гидролиз, типы солей, типы гидролиза.
21. Классификация неорганических веществ.
22. Оксиды, определение, общая формула, классификация, номенклатура, получение, свойства.
23. Гидроксиды, их классификация, общие формулы, определения,

номенклатура.

24. Основания, классификация, номенклатура, получение и свойства.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

Иванов Сергей Александрович

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

25. Кислоты, их классификация, номенклатура, получение и свойства.
26. Амфотерные гидроксиды, номенклатура, их получение и свойства.
27. Соли, их классификация, общая формула, номенклатура, получение, свойства.
28. Металлы, особенности строения атомов, получение, физические и химические свойства.
29. Неметаллы, особенности строения атомов, получение, физические и химические свойства.
30. Генетическая связь между классами неорганических соединений.

II. ЗАДАНИЕ. Варианты № 1- 30.

1. Предмет органической химии. Особенность органических веществ и органических реакций.
2. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова.
3. Понятие об углеводородах. Предельные углеводороды – алканы, их строение, получение, физические и химические свойства.
4. Непредельные углеводороды – алкены, их строение, получение, физические и химические свойства.
5. Непредельные углеводороды – алкадиены, их строение, получение, физические и химические свойства.
6. Непредельные углеводороды – алкины, их строение, получение, физические и химические свойства.
7. Предельные углеводороды – алканы, их строение, получение, физические и химические свойства.
8. Ароматические углеводороды – арены, их строение, получение, физические и химические свойства бензола.
9. Природные источники углеводородов.
10. Спирты, их классификация. Строение, получение и свойства

предельных одноатомных спиртов.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

11. Многоатомные спирты, их строение, получение и свойства на примере этиленгликоля и глицерина.
12. Фенолы, их строение, получение и свойства.
13. Альдегиды и кетоны, их строение, получение и свойства.
14. Карбоновые кислоты, особенности их строения, классификация и номенклатура.
15. Карбоновые кислоты, гомологический ряд предельных монокарбоновых кислот, номенклатура, получение.
16. Химические свойства предельных монокарбоновых кислот – общие с минеральными кислотами и специфические.
17. Сложные эфиры, особенности строения, получения, физические и химические свойства.
18. Жиры, классификация, получение, физические и химические свойства. Мыла.
19. Углеводы, общая формула, классификация, строение молекул моносахаридов.
20. Глюкоза, особенности строения молекулы – линейная и структурная формулы, физические и химические свойства, получение в природе.
21. Азотсодержащие органические соединения, особенность функциональных групп, гомологические ряды, номенклатура.
22. Кислородсодержащие органические соединения, особенность функциональных групп, гомологические ряды, номенклатура.
23. Амины, их классификация, функциональная группа, физические и химические свойства.
24. Анилин – ароматический амин, строение, физические и химические свойства.
25. Аминокислоты, особенность строения, классификация, номенклатура.
26. Аминокислоты, получение, физические и химические свойства.
27. Белки их состав структура макромолекул, получение свойства.

28. Азотсодержащие гетероциклические соединения, классификация, особенность строения и свойств пурина, пиридина, пиримидина.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

29. Нуклеиновые кислоты, ДНК и РНК, особенность строения и функций в организме.

30 Ферменты, витамины, гормоны, лекарственные вещества, их классификация, и свойства.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.13 БИОЛОГИЯ

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

Москва
владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
2023 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «Биология», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания биологии в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Кутищева М.С., преподаватель ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина «Биология» (БД.13) изучается в Общеобразовательной подготовке (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе профильных (предлагаемых) дисциплин (БД.13) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Биология» входит в состав обязательных для освоения профильных дисциплин для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение профильной дисциплины «Биология» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Ларионов Сергей Александрович
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Учебная дисциплина Биология является учебным предметом обязательной предметной области «Естественно-научные предметы» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина Биология изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана ОП на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина Биология входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования, для 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей Живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки — проведения — простейших — биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из

различных источников;

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

б) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агrobiотехнологий.

Предмет Биология направлена на формирование следующих **компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):**

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности;	- владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе; - уметь выявлять отличительные признаки живых систем, в том числе грибов, растений, животных и человека; приспособленность видов к среде обитания, абиотических и биотических компонентов экосистем, взаимосвязей организмов в сообществах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности; - уметь выделять существенные признаки биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), информации и превращения энергии; брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза,



Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер 52253148cc969e2c64ff324388db1bfcdddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

		гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбрионального развития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса; действий искусственного отбора, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора; аллопатрического и симпатрического видообразования; влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции; приспособленности организмов к среде обитания, чередования направлений эволюции; круговорота веществ и потока энергии в экосистемах.

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56
Основное содержание	42
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Биология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Клетка — структурно-функциональная единица живого		56	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Теоретическое обучение	6	ОК 07
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины ЖИЗНИ мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток.	2	
	Практическое занятие №1	4	
	Использование различных методов при изучении биологических объектов.		
Тема 1.2. Живые системы и их организация	Теоретическое обучение	2	ОК 07
	Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, клеточный, тканевый, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный.	2	
Тема 1.3. Химический состав и строение клетки	Теоретическое обучение	8	ОК 07
	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды - мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. Виды РНК. АТФ: строение и функции.	2	
	Практическое занятие №2,3	4	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК и РНК.		
Целевая задача о клетке. Клеточная теория - пример взаимодействия идей и		2	ОК 07

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка.		
Тема 1.4. Жизнедеятельность клетки	Теоретическое обучение	3	ОК 07
	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) - две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения веществ и энергии в понимании метаболизма.	1	
	Фотосинтез. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке	2	ОК 07
Тема 1.5. Размножение и индивидуальное развитие организмов	Теоретическое обучение	15	
	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация - реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор - кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов.	1	ОК 07
	Самостоятельная работа	14	
2 семестр			
Тема 1.6. Наследственность и изменчивость организмов	Теоретическое обучение	10	ОК 07
	Предмет и задачи генетики. История развития генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний.	4	
	Практическое занятие №4,5	6	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания.		
Тема 1.7. Селекция организмов. Основы	Теоретическое обучение	12	ОК 07
	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и domestикация. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм.	4	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

биотехнологии	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микрклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО - генетически модифицированные организмы.	2	ОК 07
	Практическое занятие №6	6	
	Экскурсия "Основные методы и достижения селекции растений и животных».		
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)		-	
Всего:		56	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.2.1. Основные источники:

1. Данилов С.Б. Биология: учебник для 10 класса. Базовый уровень, 2020. 978-5-533-00656-9
2. Захаров В.Б. Биология: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень, 2021. 978-5-533-01425-0
3. Данилов С.Б. Биология: учебное пособие для 11 класса. Базовый уровень, 2020. 978-5-00092-012-1

3.2.2. Дополнительные источники

1. Захаров Владимир Борисович, Мустафин Александр Газисович. Биология: учебник для СПО, 2021. 978-5-406-04517-6

Интернет-ресурсы:

Контур Кристо

1. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани. учебное пособие для
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516336>

2. Арбузова, Е. Н. Теория и методика обучения биологии. Практикум. Схемы и таблицы: учебное пособие для вузов / Е. Н. Арбузова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10869-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516909>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БИОЛОГИЯ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Раздел 1, п-о/с	Решение задач. Фронтальный опрос. Разработка глоссария. Самооценка и взаимооценка. Устный и письменный опрос. Результаты выполнения учебных заданий и практических заданий. Подготовка и защита презентаций. Тестирование. Практические работы № 1- 6. Дифференцированный зачет.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рубежный контроль

Вопросы и задания

Выберите один правильный ответ:

1. Естественная наука, представляющая совокупность наук о живой природе:
 - а) география
 - б) физика
 - в) экология
 - г) биология
2. Скорость движения оленя, определяют методом:
 - а) электронного микроскопа
 - б) измерения
 - в) центрифугирования
 - г) наблюдения
3. Циркуляция азота между телами неживой природы и живыми организмами - это:
 - а) круговорот веществ
 - б) обмен веществ
 - в) цепь питания
 - г) саморегуляция
4. По В.И. Вернадскому, кислород является веществом:
 - а) живым
 - б) биокосным
 - в) биогенным
 - г) косным
5. Глобальное потепление на Земле может наступить в результате:
 - а) таяния ледников

Контур

Хронология кислотных дождей

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) урбанизации ландшафтов

г) парникового эффекта

6. Биоценоз - это:

а) исторически сложившаяся совокупность обитающих на одной территории популяции растений, животных, грибов и микроорганизмов

б) почва и климат, определяющие характер сообщества

в) взаимосвязь видов, последовательно извлекающих органические вещества и энергию из исходного вещества

г) живые организмы одного вида, живущие на одной территории и свободно скрещивающиеся друг с другом

7. В.Н. Сукачев ввёл в науку термин:

а) биоценоз

б) экосистема

в) агроэкосистема

г) биогеоценоз

8. Растения выполняют роль в экосистеме:

а) редуцентов

б) консументов 1 порядка

в) продуцентов

г) консументов 2 порядка

9. Примером смены экосистем служит:

а) осенний листопад

б) сокращение численности хищников в лесу

в) зарастание пресноводного водоёма

г) отмирание надземных частей растений зимой в степи

10. Согласно гипотезе креационизма жизнь:

а) существовала всегда

б) была создана сверхъестественным существом

в) возникала неоднократно из неживого вещества

г) возникла в результате процессов, подчиняющихся физическим и химическим законам.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АДЧ "Информационно-коммуникационные
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

11. Естественный отбор Ч.Дарвина назвал:

- а) процесс образования новых видов в природе
- б) совокупность отношений между организмами и неживой природы
- в) процесс сокращения численности популяции
- г) процесс сохранения и оставления потомства наиболее приспособленным особям, уничтожение наименее приспособленных особей.

12. Морфологическим критерием вида является:

- а) сходный набор хромосом и генов
- б) особенности процессов жизнедеятельности
- в) особенности внешнего и внутреннего строения
- г) определенный ареал распределения

13. Один из типов видообразования:

- а) экологический
- б) физиологический
- в) аллопатрический
- г) палеонтологический

14. Борьба за существование, естественный отбор, наследственная изменчивость проявляется в популяции. Популяция -это:

- а) компонент биосферы
- б) единица эволюции
- в) единица экосистемы
- г) структурная единица вида

15.Примером биологического регресса является:

- а) возникновением кровеносной системы у кольчатых червей
- б) редукция органов зрения у крота
- в) разнообразие окраски перьев у крота
- г) сокращение ареала уссурийского тигра

16.Приспособление животных к паразитическому образу жизни, связанному с упрощением строения тела, является:

- а) идиоадаптация

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) дегенерация
- в) ароморфоз
- г) биологический регресс

17. Возникновение новых типов, классов, отделов происходит в результате:

- а) микроэволюция
- б) идиоадаптация
- в) макроэволюция
- г) дегенерация

18. Человек относится к типу:

- а) хордовых
- б) членистоногих
- в) кишечнополостных
- г) приматы

19. Неандертальцы относятся к:

- а) древнейшим людям
- б) древним людям
- в) современным людям
- г) человекообразным обезьянам

20. Социальным фактором, имеющим важное значение в эволюции предков современного человека, является:

- а) членораздельная речь
- б) естественный отбор
- в) борьба за существование
- г) наследственная изменчивость

Вариант 2

Выберите один правильный ответ:

1. Какой ученый впервые предложил использовать термин «биология»?

- а) Т. Гексли

Контур.Крипто В.Ламарк

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) Ч. Дарвин

г) Т. Руз

2. Все живые организмы объединяет:

а) клеточное строение

б) способность к фотосинтезу

в) наличие ядра

г) способность к движению

3. На земле парниковый эффект является следствием повышения концентрации в атмосфере:

а) паров воды

б) кислорода

в) оксида свинца из выхлопов автомобиля

г) углекислого газа

4. Биологическим круговоротом называется непрерывное движение веществ между:

а) микроорганизмами и грибами

б) растениями и почвой

в) животными, растениями и микроорганизмами

г) растениями, животными, микроорганизмами и почвой

5. Нефть, по В.И. Вернадскому, является веществом:

а) биогенным

б) живым

в) биокостным

г) костным

6. Еловый лес - экосистема, так как обитающие в нем виды:

а) исторически сложившаяся совокупность обитающих на одной территории популяции растений, животных, грибов и микроорганизмов

б) почва и климат, определяющие характер сообщества

в) взаимосвязь видов, последовательно извлекающих органические вещества и энергию из исходного вещества

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

г) живые организмы одного вида , живущие на одной территории и свободно скрещивающиеся друг с другом

7. Выберите правильно составленную пищевую цепь:

а) гусеница →скворец→листья→ястреб

б) ястреб →скворец→гусеница→листья

в) листья →скворец→ястреб→гусеница

г) листья →гусеница→скворец→ястреб

8. Тип межвидовых взаимоотношений, при котором оба организма получают взаимную пользу:

а) симбиоз

б) конкуренция

в) хищничество

г) паразитизм

9. Все живые организмы экосистемы составляют:

а) популяцию

б) биотоп

в) экотоп

г) вид

10. Коацерватная гипотеза А.И. Опарина заключается в:

а) отрицании абиогенного синтеза органических соединений

б) утверждении, что жизнь была занесена на Землю из космоса

в) признаки абиогенного синтеза органических соединений

г) признаками того, что жизнь существовала всегда.

11. Видом называется группа особей:

а) созданная человеком на основе искусственного отбора

б) обитающая в разных популяциях в одном биоценозе

в) скрещивающихся и дающих плодовитое потомство

г) обитающая на определённой территории.

12. Принадлежность особей к конкретному виду определяется по:

Контур.Крипто

а) генетическому критерию

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) биохимическому критерию
- в) морфологическому критерию
- г) совокупностью всех критериев

13. Автор первого эволюционного учения:

- а) Ж.Б. Ламарк
- б) Ч. Дарвин
- в) К. Линней
- г) А.Р. Уоллес

14. Согласно синтетической теории эволюции материал для эволюции-это:

- а) популяции
- б) мутации
- в) естественный отбор
- г) стойкое изменение генофондов популяции в направлении лучшей приспособленности к среде

15. Ароморфозом, обеспечивающим выход растений на сушу, явилось появление:

- а) полового размножения
- б) корневой системы
- в) дифференцированной системы
- г) листьев

16. Эволюционные изменения, ведущие упрощению организации у паразитических и ведущих прикрепленный образ жизни видов, - это:

- а) дегенерация
- б) ароморфоз
- в) биологический прогресс
- г) биологический регресс

17. Примером идиоадаптации является:

- а) возникновение кровеносной системы у кольчатых червей

б) редукция окраски перьев птиц

в) разнообразие окраски перьев птиц

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

г) сокращение ареала уссурийского тигра

18. Эволюционные связи человека и человекообразных обезьян:

- а) современные обезьяны произошли от древних людей
- б) человек и человекообразные обезьяны не имели общих предков
- в) человек является потомком современных человекообразных обезьян
- г) человек произошёл от общих с человекообразных обезьян

19. К древним людям относиться:

- а) синантроп
- б) питекантроп
- в) австралопитек
- г) неандерталец

20. Биологические фактор эволюции человека:

- а) общественный образ жизни
- б) мышление
- в) борьба за существование
- г) трудовая деятельность

Ответы к тестам:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1в	г	б	а	в	г	а	г	в	в	б	г	в	в	б	г	б	в	а	б	а
2в	б	а	г	г	а	в	г	а	б	в	в	г	а	б	в	а	в	г	г	в

Критерии оценочных средств

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
85-100	7-8	«5»
70-84	5-6	«4»
69-55	3-4	«3»
54-0	0-2	«2»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Фонд оценочных средств (текущий контроль)

1. Назначение текущего контроля

Текущий контроль проводится в процессе изучения общеобразовательной дисциплины «биология». Задачи проведения текущего контроля:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Биология»;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Биология».

Раздел 1. Клетка — структурно-функциональная единица живого (вопросы для самоконтроля).

1. Почему именно клетка является элементарной структурно-функциональной единицей живых систем?

2. Докажите эволюционную взаимосвязь растительной и животной клеток.

3. Дайте определение понятиям «органеллы» и «включения». В чём заключаются их принципиальные отличия?

4. Классификации органелл (мембранные и немембранные; общего и специального назначения). Примеры.

5. Строение, функции, размеры органелл общего назначения эукариотической клетки: митохондрий, лизосом, пероксисом, аппарата Гольджи, цитоплазматической сети, рибосом, компонентов цитоскелета, клеточного центра.

6. Какие органеллы выявляются только электронно-микроскопическими методами?

7. Классификация включений. Значение их для клетки и организма в целом.

8. Компоненты ядра: кариолема, кариоплазма, ядрышко, хроматин.

9. Ядерно-цитоплазматическое отношение.

10. Этапы митотического (пролиферативного) цикла.

11. Стадии интерфазы.

12. Фазы митоза.

13. Митотическая активность. Митотический индекс.

14. Этапы жизненного цикла клетки. Могут ли совпадать жизненный и митотический циклы?

15. Сходство и отличия митоза и мейоза.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

16. Почему первое деление мейоза называют редукционным, а второе – эквационным?

17. Стадии первой профазы мейоза. На какой стадии происходит конъюгация (синапсис) хромосом? Кроссинговер? Значение кроссинговера.

18. От чего зависит содержание воды и ионов в клетке? Какие внутренние и внешние (по отношению к клетке) факторы влияют на содержание воды?

19. Что означают понятия «простые белки», «сложные белки»? Какие классы сложных белков вам известны? В чём их биологическая роль?

20. Приведите примеры полисахаридов. Какова их роль в жизни клетки?

21. Что означает термин «жирорастворимые витамины»? Какие витамины относятся к этой группе? Какова их роль в клетке?

22. Проиллюстрируйте конкретными примерами единство катаболических и анаболических процессов в клетке.

23. Какие группы организмов выделяют по характеру ассимиляции? Диссимиляции?

24. От чего зависит содержание воды и ионов в клетке? Какие внутренние и внешние (по отношению к клетке) факторы влияют на содержание воды?

25. Что означают понятия «простые белки», «сложные белки»? Какие классы сложных белков вам известны? В чём их биологическая роль?

26. Приведите примеры полисахаридов. Какова их роль в жизни клетки?

27. Проиллюстрируйте конкретными примерами единство катаболических и анаболических процессов в клетке.

28. Какие группы организмов выделяют по характеру ассимиляции? Диссимиляции?

29. Физико-химические свойства протоплазмы. Истинные и коллоидные растворы. Протоплазма как биокolloид.

30. Ядрышко как источник рибосом. Ядрышковый организатор.

31. Гетерохроматин и эухроматин: функциональная роль.

32. Гистоновые белки: роль разных фракций гистонов в организации хроматина.

33. Строение метафазной хромосомы.

34. Денверская (морфологическая) классификация хромосом человека.

35. Кариотип, идиограмма.

Подберите соответствующие термины:

1. Партеногенез – это одна из форм размножения.
2. Первая стадия развития зародыша -
3. Стадия двух зародышевых листков -
4. Оплодотворение у цветковых растений называется-,так как.....
5. Зигота имеет всегда набор хромосом
6. Процесс слияния половых клеток -
7. Закладка органов происходит на стадии
8. Наружное оплодотворение характерно для.....
9. Эндосперм образуется в результате
10. Процесс превращения личинки во взрослую особь.....

Раздел 3. Теория эволюции (тестирование)

Задание 1. Кто автор первого эволюционного учения?

1.К.Линней 2.Ч.Дарвин 3.Ж.-Л. Бюффон 4. Ж.-Б. Ламарк

Сложность 1 балл

Задание 2. Движущей силой эволюции, по Ламарку, являются:

1.Бог 2.естественные законы природы 3.стремление организмов к совершенству 4.естественный отбор.

Сложность 1 балл

Задание 3. Среди приведённых фактов выбери те, которые опровергают положение Ламарка о наследовании приобретённых в течение жизни признаков:

1. у собак определённых пород (боксёров, доберманов, ризенов) вскоре после рождения купируют хвосты и уши;

2. дети спортсмена должны активно тренироваться, чтобы стать спортсменами;

3.потомки талантливого музыканта всегда обладают музыкальными способностями;

4.крот слеп потому, что ему не нужно зрение под землёй и, следовательно, он его не упражнял.

Сложность 2 балла

Задание 4. Закончи предложение. Впервые описал и систематизировал более 8000 видов...

Правильный ответ: К.Линней.

Сложность 1 балл.

Задание 5. Согласно взглядам Ч.Дарвина, естественный отбор приводит к:

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО "Образовательный центр высоких искусств и
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 1.выживанию в поколениях наиболее приспособленных особей;
- 2.гибели в поколениях наименее приспособленных особей;
- 3.возникновению приспособленности (адаптаций) у организмов к условиям существования;
- 4.изменчивости, предоставляющей материал для развития приспособленности.

Сложность 1 балл

Задание 6. Основной направляющий фактор эволюции, по Ч.Дарвину:

1. наследственность
- 2.изменчивость
- 3.естественный отбор
- 4.борьба за существование

Сложность 1 балл

Задание 7. Согласно взглядам Ч.Дарвина, причина борьбы за существование организмов в природе - это:

1. несоответствие между возможностью видов к беспредельному размножению и ограниченными ресурсами среды;
2. ограниченность ресурсов среды и постоянно действующий естественный отбор;
3. отсутствие у видов приспособленности к полноценному использованию ресурсов среды;
- 4.постоянно действующий естественный отбор, выявляющий наиболее приспособленных к использованию ресурсов среды.

Сложность 1 балл

Задание 8. Движущие силы (факторы) эволюции, по Ч.Дарвину:

1. изменчивость, борьба за существование и естественный отбор;
2. наследственность, борьба за существование и естественный отбор;
3. изменение условий среды, наследственность, борьба за существование и естественный отбор;
4. наследственность, изменчивость, борьба за существование и естественный отбор.

Сложность 1 балл

Задание 9. Установи соответствие приведённых примеров с типом борьбы за существование.

1. В тундре все деревья карликовые.
2. В гнездо ласточки-береговушки заползла змея.
3. На кислой почве получили плохой урожай.
4. Густые всходы растений вытягиваются.

Контур Крипто

5. Летучие рыбы спасаются от погони, выскакивая из воды.
 А) внутривидовая б) межвидовая в) борьба с неблагоприятными условиями.

1	2	3	4	5
в	б	в	а	б

Сложность 2 балла.

Задание 10. Установи последовательность систематических единиц клевера лугового, начиная с наименьшей единицы.

1.род Клевер 2.отдел Покрытосеменные 3. вид Клевер луговой

4. семейство Бобовые 5. класс Двудольные

Правильный ответ: 3,1,4,5,2.

Сложность 2 балла.

Задание 11. Укажи последовательность, которая отражает систематическое положение вида Капустная белянка в классификации животных, начиная с наименьшей группы:

1.класс Насекомые 2. вид Капустная белянка 3. отряд Чешуекрылые 4. тип Членистоногие 5.семейство Белянки

Правильный ответ: 2,5,3,1,4.

Сложность 2 балла.

Задание 12. Прерывание потока генов между изолятами, с одной стороны, и действие естественного отбора-с другой,приводит к видообразованию:

1.симпатрическому 2. экологическому 3. внезапному 4. аллопатрическому

Сложность 1 балл

Задание 13. Наиболее эффективной преградой для свободного скрещивания особей популяции выступает изоляция:

1.географическая 2. генетическая 3. экологическая 4. этологическая

Сложность 1 балл

Задание 14. Назови вид борьбы за существование, которая является наиболее напряжённой:

1 межвидовая 2. внутривидовая 3. между организм и факторами неживой природы

Контур Кристо

владелец

Андрей Колледж сценарии и рисунки
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
 срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

Сложность 1 балл

Задание 15. Что является исходным материалом для естественного отбора?

1. модификации 2. мутации 3. адаптации

Сложность 1 балл

Задание 16. Выбери правильные утверждения:

1. Эволюция - это резкое, скачкообразное изменение в органическом мире.

2. Естественный отбор - направляющий фактор эволюции.

3. Единицей микроэволюции является популяция.

4. Результаты макроэволюции можно только предполагать.

5. При биологическом прогрессе ареал вида расширяется.

Сложность 2 балла.

Задание 17. Выбери правильные утверждения.

1. Основателем научной систематики организмов был К. Линней.

2. Внутривидовая борьба за существование носит наиболее острый характер.

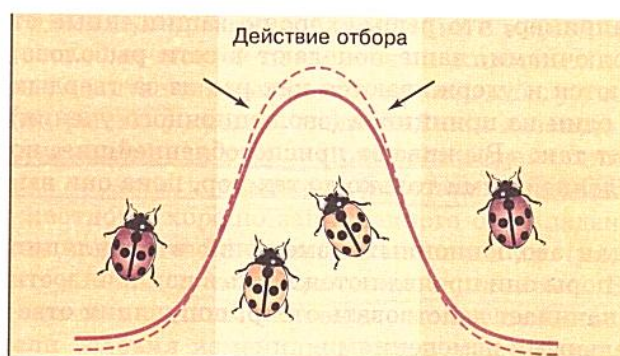
3. Стабилизирующий естественный отбор сохраняет существующие фенотипы.

4. Причиной естественного отбора является борьба за существование.

5. Модификационные изменения передаются по наследству.

Сложность 2 балла.

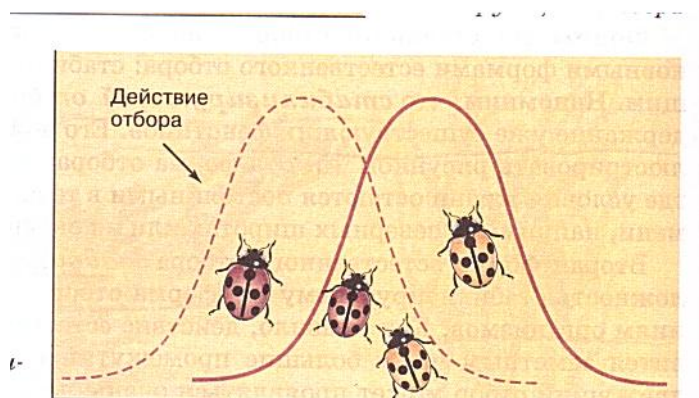
Задание 18. Определи форму естественного отбора, действие которого изображено на графике.



Ответ: стабилизирующий отбор.

Сложность 2 балла.

Задание 19. Определи форму естественного отбора, действие которого изображено на графике.



Ответ: движущий отбор.
Сложность 2 балла.

Задание 20. Из приведённых ниже примеров выбери описания признаков ароморфозов речного окуня:

1. замкнутая кровеносная система
2. внутренний скелет
3. наличие плавников
4. тело покрыто слизью
5. наличие головного и спинного мозга

Сложность 2 балла

Задание 21. Из приведённых ниже признаков выбери описания идиоадаптаций речного окуня:

1. наличие плавников
2. тело покрыто слизью
3. замкнутая кровеносная система
4. боковая линия
5. внутренний скелет

Сложность 2 балла.

Задание 22. Установи соответствие между приведёнными примерами и главными направлениями эволюции животных и растений:

1. появление двусторонней симметрии	а) ароморфоз
2. вытягивающие когти у кошачьих	б) идиоадаптация
3. крючковатый клюв у орла	в) дегенерация
4. появление цветка у покрытосеменных	
5. появление полового размножения	
6. отсутствие кишечника у свиного цепня	

1	2	3	4	5	6
а	б	б	а	а	в

Сложность 2 балла.

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Задание 23. Установи соответствие между приведёнными примерами и главными направлениями эволюции животных и растений:

1. образование семени	a)
ароморфоз	
2. появление фотосинтеза	б)
идиоадаптация	
3. отсутствие корня у повилики(паразит)	в)
дегенерация	
4. крылышки у семян клёна	
5. покровительственная окраска у насекомых	

1	2	3	4	5
а	а	в	б	б

Сложность 2 балла.

Задание 24. Пример общей дегенерации (катагенеза) в эволюции:

- недоразвитие органов зрения у крота и слепыша.
- исчезновение хвоста у головастика в процессе превращения в лягушку.
- отсутствие волосяного покрова на коже китов и дельфинов.
- отсутствие органов пищеварения у паразитических ленточных червей.

Сложность 1 балл.

Задание 25. Что из ниже перечисленного НЕ является приспособлением к окружающей среде?

- высокая рождаемость
- инстинкты
- мимикрия
- высокая смертность
- маскировочная окраска

Сложность 1 балла

Задание 26. __Каким термином называется развитие вида в направлении накопления всё большего числа различий между отдельными группами организмов благодаря приспособлению их к различным условиям обитания?

- конвергенция
- дивергенция
- параллелизм
- естественный отбор
- адаптация

Сложность 1 балла

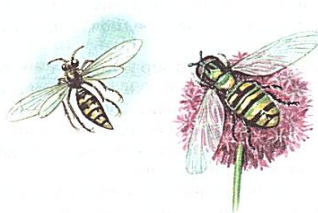
Задание 27. Рассмотрите рисунок, на котором изображён морской конек.



Определите тип адаптации его к водной среде обитания.

1. маскировка 2. мимикрия 3. предостерегающая окраска 4. большая плодовитость
Сложность 2 балла

Задание 28. Рассмотрите рисунок, на котором изображены насекомые.



Определите тип адаптации животного к среде обитания

1. маскировка 2. мимикрия 3. предостерегающая окраска 4. большая плодовитость
Сложность 2 балла

Критерии оценивания теста.

Все задания разделены по уровням сложности.

◇ Задания базового уровня соответствуют минимуму содержания биологического образования и требованиям к уровню подготовки выпускников. Они составлены в соответствии со стандартом среднего биологического образования. К каждому заданию приводятся варианты ответов, из которых только один верный. За верное выполнение каждого такого задания выставляется по 1 баллу.

◇ Задания повышенного уровня направлены на проверку освоения учащимися более сложного содержания. Они содержат задания с выбором нескольких ответов из приведенных, на установление соответствия, на определение последовательности биологических явлений, на указание истинности или ложности утверждений. За верное выполнение каждого такого задания выставляется по 2 балла.

Приложение к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

БД.14 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ВКЛЮЧАЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гуманитарный профиль

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине «ВПД», с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г. концепции преподавания введение в профессиональную деятельность в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «ВПД» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель (автор): Володин А.А. преподаватель ЧУ ПО “Колледж сценических искусств и дизайна”

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина «Введение в профессиональную деятельность (включая индивидуальный проект)» (БД.14) изучается в Общеобразовательной подготовке (ОП) в цикле Среднее общее образование (СО) разделе профильных (предлагаемых) дисциплин (БД.14) учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ОП СПО.

В учебных планах ОП СПО учебная дисциплина «Введение в профессиональную деятельность (включая индивидуальный проект)» входит в состав обязательных для освоения профильных дисциплин для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями, внесенными Минобрнауки от 12.08.2022) и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрированном в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

Изучение профильной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность (включая индивидуальный проект)» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Предоставление специальных технических

средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику предусмотрены индивидуальные занятия и консультации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

Содержание рабочей программы Введение в специальность (включая индивидуальный проект) направлено на достижение следующих целей:

- раскрытие сущности работы специалиста по дизайну;
- освоение основных понятий и процессов основ дизайн проекта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код и наименование формируемых компетенций	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках дизайнерской деятельности; - научиться творчески мыслить, знать сложности и противоречия своей будущей профессии; - формулировать актуальность, основную цель, конкретные задачи; - подготовиться к восприятию и освоению	- Основные закономерности художественного проектирования и конструирования; - основные принципы формирования предметно-пространственного окружения - знать элитарность профессии и отличать образцы высокого искусства от откровенной
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	специальных профессиональных дисциплин, видеть их комплексность и неразрывную взаимосвязь;	безвкусицы, чтобы в своей дальнейшей деятельности соблюдать профессиональную этику, бороться и не допускать низкопробную обывательскую проектную продукцию на отечественный рынок профессиональных услуг.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	- разрабатывать концепцию проекта;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами графики	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- проводить предпроектный анализ; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы дисциплины: изучение базовых основ необходимых для профессиональной деятельности в соответствии с квалификацией «дизайнер».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 01-06, ОК 09 в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;

- находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений;
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- возможности области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop;
- команды пункта меню «Изображение»;
- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 103 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часов;

самостоятельной работы обучающегося 9 часов, включая индивидуальный проект.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	103
Основное содержание	94
в том числе:	
теоретическое обучение/индивидуальный проект	55
практические занятия	39
Защита ИП	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.14 Введение в профессиональную деятельность
«Графический дизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Графический дизайн		8	
Тема 1.1. Возникновение профессии	Содержание учебного материала	2	ОК01-ОК06, ОК09
	1. Определение деятельности "графический дизайн", подробный разбор. Отличие творчества художника и дизайнера. 2. Причины появления потребности в деятельности. Необходимость создания визуально-определяемых отличий в различных областях торговой и общественной деятельности (клейма, тавро, знаки мастеров, печати, отличия воинов, религиозные символы). Торговля, производство, рынок и конкуренция. Оформительская деятельность. 3. Конвейер и промышленная революция.		
Тема 1.2. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	2	ОК01-ОК06, ОК09
	1. Зрение (зрительное восприятие). Что такое Визуальная Коммуникация ВК (действие), Объект Среды Визуальных Коммуникаций ОСВК , Среда Визуальных Коммуникаций СВК . Особенности передачи информации через ОСВК (объекты среды		

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	визуальных коммуникаций). 2. Зрительные иллюзии. 3. Роль дизайнера в создании коммуникации как действия. 4. Как работает, проектируемая дизайнером, продукция. 5. Особенности ВК в различных культурах.		
Тема 1.3. Рабочее место графического дизайнера	Содержание учебного материала		ОК01-ОК06, ОК09
	1. Инструменты и оборудование (железо, софт, карандаши, и др.). Что необходимо иметь на рабочем месте. 2. Варианты трудоустройства и производственные цепочки. Работа в команде. 3. Брифы, служебные инструкции, разграничение ответственности. 4. Портфолио для трудоустройства и поиска заказов. Что нельзя делать. Какие опасности поджидают дизайнера.	2	
Тема 1.4. Производственный цикл	Содержание учебного материала		ОК01-ОК06, ОК09
	1. Производственная цепочка (производственный цикл создания полиграфической и рекламной продукции). Подробное рассмотрение схемы. 2. Задачи заказчика (конкурентное окружение, отраслевые стандарты, маркетинг). Целевая аудитория. Варианты макета. 3. Возможности и требования подрядчика. 4. Определение стоимости работы дизайнера.	2	
Раздел 2. Рисунок и живопись		26	
Тема 2.1. Введение в профессию Виды дизайна	Содержание учебного материала	2	ОК01-ОК06, ОК09
	1. Виды дизайна	2	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
 срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.2. Основы колористики Основные и дополнительные цвета	Содержание учебного материала	6	OK01-OK06, OK09
	1. Основные и дополнительные цвета	2	
	Практические занятия Работа с красками (гуашь, акварель, бумага А3) Выкраски	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить композицию из основных цветов и дополнительных. Составление палитры формат А3	-	
Тема 2.3. Составление цветового круга	Содержание учебного материала	8	OK01-OK06, OK09
	1. Цветовой круг	2	
	Практические занятия. Выполнить Цветовой круг с 12 цветами	6	
	Контрольные работы. Работа с цветовым кругом. Нахождение родственных и контрастных цветов	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Формат А3, родственные и контрастные цвета, набросок в цвете	-	
Тема 2.4. Родственные и контрастные цвета	Содержание учебного материала	4	OK01-OK06, OK09
	1. Родственные и контрастные. 2. Разбеление и затемнение (Растяжка)	2	
	Практические занятия. Выполнение работы: ночь-утро, лето-зима	2	
	Контрольные работы. Выполнить работу с родственными цветами по предложенным темам, формат А3	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить работу с контрастными цветами, формат А3	-	
Тема 2.5. Монотипия	Содержание учебного материала	6	OK01-OK06, OK09
	1. Суть монотипии, виды, отличия	1	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практические занятия: выполнение работ с монотипией	5	
	Контрольные работы: выполнить монотипию пейзажа, пейзажа гор и моря	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: цветы в технике монотипии, космос и т. п.	-	
2 семестр			
Тема 2.6. Простые геометрические тела	Содержание учебного материала	7	ОК01-ОК06, ОК09
	1. Какие тела геометрические мы знаем: симметричные, тела вращения	2	
	Практические занятия 1: построить в листе куб, выполнить построение в линейной перспективе, с помощью штриховых линий передать форму и объём	1	
	Практические занятия 2: построить в листе призму шестигранную, горизонтально лежащую, выполнить построение в линейной перспективе, с помощью штриховых линий передать форму и объём, А3	1	
	Практические занятия 3: построить в листе шар, выполнить, с помощью штриховых линий передать форму и объём, А3	1	
	Практические занятия 4: построить в листе призму шестигранную вертикальную, выполнить построение в линейной перспективе, с помощью штриховых линий передать форму и объём, А3	1	
	Практические занятия 5: построить в листе цилиндр, выполнить построение в линейной перспективе, с помощью штриховых линий передать форму и объём, А3	1	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Контрольные работы: просмотр выполненных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнить наброски аквариума, дивана или т.п.	-	
Тема 2.7. Гипсовые части головы	Содержание учебного материала	9	OK01-OK06, OK09
	1. Отдельно гипсовые части головы	4	
	Практические занятия 1: выполнение гипсового глаза Давида	1	
	Практические занятия 2: выполнение гипсового уха Давида	1	
	Практические занятия 3: выполнение гипсового носа Давида	1	
	Практические занятия 4: выполнение гипсового глаза Давида	1	
	Практические занятия 5: выполнение гипсовых губ Давида	1	
	Контрольные работы: просмотры практических работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнить наброски частей головы	-	
Тема 2.8. Гипсовая голова	Содержание учебного материала	4	OK01-OK06, OK09
	1. Голова гипсовая Афродиты	4	
	2. Голова гипсовая Цезаря		
	Практические занятия 1: линейное построение и передача объёма головы Афродиты	1	
	Практические занятия 2: линейное построение и передача объёма головы Цезаря	1	
	Контрольные работы: Просмотр	-	
Раздел 3. «Компьютерная графика: Adobe Photoshop - CorelDraw»		49	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	6	OK01-OK06,

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Графика	Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные	4	OK09
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Интерфейс	Содержание учебного материала	6	OK01-OK06, OK09
	ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ	4	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.3. Панель инструментов	Содержание учебного материала	6	OK01-OK06, OK09
	ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ И НАСТРОЕК	4	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.4. Изображения	Содержание учебного материала	6	OK01-OK06, OK09
	РАБОТА С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ	4	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5. Текст, слои	Содержание учебного материала	25	OK01-OK06,
	РАБОТА С ТЕКСТОМ И СЛОЯМИ	4	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практические занятия	2	OK09
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	ПРЕДПЕЧТАНАЯ ПОДГОТОВКА МАКЕТОВ В CORELDRAW	8	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Индивидуальный проект	4	
Темы индивидуальных проектов Дизайн детской игрушки Монтессори. Дизайн автотранспортных средств: легковых автомобилей фирмы Тойота 1980-2000 годов. Дизайн мебели: стиль Чиппиндейл. Дизайн стекла в витражах средневековой Европы: сюжеты, техники и технологии исполнения. Дизайн мебели: феномен ИКЕА в дизайне мебели. Область применения графического дизайна. Дизайн стекла: витражи мастерской Луиса Комфорта Тиффани. Дизайн детской игрушки: традиционная Дымковская керамическая игрушка. Основные виды дизайнерских продуктов. Дизайн мебели: стиль Модерн. Логотип фирмы: создание и развитие фирменных и товарных знаков автомобильных предприятий (по выбору). Коллаж в изобразительном искусстве и дизайне: понятие, вид и форма. Дизайн детской игрушки: традиционная Абашевская керамическая игрушка. Дизайн фарфоровой (керамической) промышленной посуды в российской традиции. (материалы, формы, виды декора, назначение). Техническое обеспечение дизайн-деятельности: виды и назначение печатных устройств. Дизайн мебели: стиль Хай-Тек. Дизайн детской игрушки: традиционная Филимоновская керамическая игрушка.			

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Компьютерное программное обеспечение дизайн-деятельности: Виды и назначение векторных редакторов. Дизайн древнегреческих сосудов Способы презентации проекта Дизайн автотранспортных средств: легковых автомобилей фирмы Мерседес-Бенц начала — середины XX века Дизайн стекла: скульптуры и арт-объекты из стекла Дизайн детской игрушки: традиционная Богородская деревянная игрушка Технические устройства, используемые в производстве полиграфической продукции Компьютерное программное обеспечение дизайн-деятельности: Виды и назначение 3D редакторов. Дизайн автотранспортных средств: легковых автомобилей фирмы Мерседес-Бенц 1980-2000 годов. Дизайн детской игрушки: традиционная Хлудневская керамическая игрушка. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности. Дизайн рекламных плакатов Моссельпрома, работы А. Родченко и В. Маяковского. Дизайн мебели: стиль Конструктивизм. Дизайн мебели: стиль Минимализм. Дизайн шрифтов: плакатные шрифты периода Советского Союза. Виды промышленного дизайна. Логотип фирмы Coca Cola: история и развитие. Компьютерное программное обеспечение дизайн-деятельности: Виды и назначение растровых редакторов. Дизайн автотранспортных средств: легковых автомобилей фирмы Ферарри 1960-2000 годов. Логотип фирмы: создание и развитие фирменных и товарных знаков предприятий по производству еды и напитков (по выбору). Дизайн стеклянной промышленной посуды в зарубежной традиции. Дизайн стеклянной промышленной посуды в российской традиции.			
	Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	-	
Всего:		103	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:
учебного кабинета «графического дизайна»
мастерских «рисунка и живописи»

Оборудование учебного кабинета:
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:
стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,

ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

2. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2022

3. Домнин, В. Н. Брендинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Компьютерная графика Adobe Photoshop: Учебное пособие –Томск, 2021.

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел	
создавать графические документы и задавать их параметры	Выполнять начальные команды в работе программы Adobe Photoshop	Оценка результатов выполнения

Контур.Экстерн

различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой		практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их		
выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

2023

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание,
Контур Кристо	вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с	перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления

	использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в том числе:	
теоретическое обучение	17
в том числе практические занятия	17
<i>Самостоятельная работа ¹</i>	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала	12	ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1.Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	6	
	2.Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.		
	В том числе практических занятий	6	
	Практические занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	4	
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2	
Тема 2. Интегральное исчисление	Содержание учебного материала	6	ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	4	
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой		
	В том числе практических занятий	2	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

ДИЗАЙНА" ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ИСКУССТВ И

5

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

ОНО БО-КО ЛЕБЕДИН-ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала	2	OK1-OK6, OK9
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2	
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	Содержание учебного материала	6	OK1-OK6, OK9 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	4	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала	8	OK1-OK6, OK9 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	3	
	В том числе практических занятий	5	
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	5	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего:		34	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения: видеокассеты, интерактивные плакаты, обучающие программы по математике серии «Живая математика», «1С», «Открытая математика» и др.

информационные стенды и шкафы для хранения;

модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур;

УМК и информационные материалы;

настенные таблицы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

3.2.2. Электронные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ПАВЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2022. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470067>

2. Дорофеева, А. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449047>

3. Шипачев, В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459024>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона;	Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности. Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ
понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;	отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения;	

Контур КРИПТО

понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними	операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера. Оценка результатов выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов.
Контур Кристо	экологически ориентированной социальной	принципы и правила международного

	деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа ¹</i>	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы природопользования		4	
Тема 1.1. Общая экология	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем	2	
Раздел 2. Загрязнение окружающей среды		14	
Тема 2.1. Экологические кризисы	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	2	
Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Техногенное воздействие на водные ресурсы	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятия № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов	2	
Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека	2	
Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов	2	
Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности		16	
Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации	Содержание учебного материала	14	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9
	1.Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	
	В том числе практических занятий	10	
	Практические занятия № 4. Решение экологических ситуаций	10	
Тема 3.2. Международное сотрудничество	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9
	1.Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

области рационального природопользования и охраны окружающей среды	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		32	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экологических основ природопользования, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571>

3.2.2. Электронные издания

1. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571>

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571>

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ИВАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469436>

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473270>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475572>

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях;	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания
природно-ресурсный	знает природно-ресурсный	

потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях	Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной деятельности, экологической	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	о окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

*ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК2.4, ОК 1- ОК 9	использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОНТРАСТНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	89
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	72
Самостоятельная работа ¹	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 9, ПК 2.4
	1.Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров.	2	
Тема 2. Технические средства информационных технологий	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9, ПК 2.4
	1. Архитектура персонального компьютера	6	
	2. Программное обеспечение информационных технологий		
	3. Файл. Файловая система.		
Тема 3. Приёмы обработки информации	Содержание учебного материала	78	ОК 1- 9, ПК1.3
	1. Обработка текстовой информации	6	
	2. Процессоры электронных таблиц		
	3. Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации		
	В том числе практических занятий	72	
	Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа.	6	
	Практическое занятие № 2. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов.	6	
	Практическое занятие № 3. Создание формул, ссылок, буквыцы.	6	
Практическое занятие № 4. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel.	6		

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 5. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков.	6	
	Практическое занятие № 6. Решение задач с помощью MS Excel.	6	
	Практическое занятие № 7. Создание структур и заполнение базы данных.	6	
	Практическое занятие № 8. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных.	6	
	Практическое занятие № 9. Построение чертежей, схем в MS Paint.	6	
	Практическое занятие № 10. Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator	6	
	Практическое занятие № 11. Создание коллажа в Adobe Photoshop.	4	
	Практическое занятие № 12. Создание линейной презентации в MS PowerPoint.	4	
	Практическое занятие № 13. Создание интерактивной презентации	4	
Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов	Содержание учебного материала	2	ОК01-09, ПК2.4
	1. Компьютерные сети	2	
	2. Глобальная компьютерная сеть.		
Тема 5. Информационная безопасность	Содержание учебного материала	1	ОК01-09, ПК2.4
	1. Информационная безопасность. Защита от компьютерных вирусов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		89	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470353>

3.2.2. Электронные издания

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10244-4. — Текст:

Контур Кристо

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456496>

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДРАМАТЫ"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469424>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

3. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469425>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий; об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности	Тестирование Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ЕН.04 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.04 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 2, ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-ОК 2, ОК 9	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач;
	смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и	- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - содержание актуальной

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

52253140cc969e2c64f324300d61b6fcd5b6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - применять современную научную профессиональную терминологию; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования.	нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в том числе:	
теоретическое обучение	17
в том числе практические занятия	21
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.04 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых соответствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Личное финансовое планирование		4	
Тема 1. Введение в финансовую грамотность	Содержание учебного материала: Содержание и назначение предмета. Функции и виды денег. Деньги: история и современность	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 2. Сущность и функции денег	Содержание учебного материала: Происхождение денег, их виды и функции. Инфляция, ее сущность и формы ее проявления. Финансы и финансовая система РФ	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Самостоятельная работа	-	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Раздел 2. Финансовый продукт		18	
Тема 2.1 Банковская система РФ	Содержание учебного материала: Сущность и структура банковской системы РФ. Роль ЦБ РФ и его функции. Коммерческие банки, их функции и операции	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 2.2 Депозит	Содержание учебного материала: Банковские депозиты. Депозитный договор. Управление рисками по депозиту	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Самостоятельная работа	-	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Практическая работа №1. Расчет процентных ставок по вкладам	6	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 2.3 Кредит	Содержание учебного материала: Кредиты, принципы кредитования. Виды банковских кредитов для физических лиц. Кредитный договор. Кредитная история.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Коллекторские агентства		
	Самостоятельная работа владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" Практическая работа №2. «Анализ финансовых рисков при заключении кредитного договора; расчет общей стоимости покупки при приобретении ее в ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	- 6	ОК 01, ОК 02, ОК 09 ОК 01, ОК 02, ОК 09
Контур-Крипто Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер 52253148cc969e2c6411324388d61be1cddb6e1c срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027			5

	кредит»		
Раздел 3. Обеспеченная старость. Риски в мире денег		16	
Тема 3.1. Пенсии	Содержание учебного материала: Пенсия, государственная пенсионная система в РФ. Виды пенсий. Пенсионный фонд РФ и его функции, негосударственные пенсионные фонды	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Самостоятельная работа	-	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 3.2 Страхование	Содержание учебного материала: Система страхования РФ. Виды страхования для физических лиц. Действия сторон договора страхования при наступлении страхового случая	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Самостоятельная работа	-	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Практическая работа №3. Расчет практических задач по теме "Страхование"	6	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 3.3. Налоги	Содержание учебного материала: Налоги. Налоговый кодекс РФ. Налоговая система РФ. Виды налогов для физических лиц. Налоговые вычеты для физических лиц	3	
	Самостоятельная работа	-	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Практическая работа №4. "Расчет налоговых ставок по НДФЛ"	3	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего:		38	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения: видеокассеты, интерактивные плакаты,

обучающие программы серии «Основы финансовой грамотности»,

информационные стенды и шкафы для хранения;

настенные таблицы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/543965>

2. Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебник для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16795-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/543979>

3. Афанасьев, М. П. Бюджет и бюджетная система : учебник для среднего профессионального образования / М. П. Афанасьев, А. А. Беленчук, И. В. Кривоногов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 671 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17668-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/543980>

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.2. Электронные издания

1. Дружи с финансами <https://vashifinancy.ru/>
 2. Финансовая грамотность <https://perm.hse.ru/fmc/res>
 3. Информационные веб-ресурсы по финансовой грамотности <https://fingram.rkomi.ru/pages/projects/33>
 4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
 5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

3.2.3. Дополнительные источники

1. Налоговый учет и отчетность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. И. Малис, Л. П. Грундел, Д. И. Ряховский, А. С. Зинягина ; под редакцией Н. И. Малис. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15086-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/539258>
2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/536658>
3. Финансы, денежное обращение и кредит : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Бураков [и др.] ; под редакцией Д. В. Буракова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17281-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/538286>
4. Финансы организаций: управление финансовыми рисками : учебник

5. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 442 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16063-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/541991>

6. Налоги и налогообложение : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник [и др.] ; под редакцией Е. А. Кировой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17572-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/536633>

7. Купцова, Е. В. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/542524>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
- знание актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - знание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методов работы в профессиональной и смежных сферах; - знание структуры плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. - знание номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; формат оформления результатов поиска информации. - знание содержания актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; - знание возможных траекторий профессионального развития и самообразования; - знание основ предпринимательской деятельности; - знание правил разработки бизнес-планов; - знание порядка выстраивания презентации; - знание кредитных банковских продуктов. - знание особенности социального и культурного контекста	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска. Использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Осуществлять правила оформления документов и построения устных сообщений. Применять стандарты антикоррупционного поведения.	- подготовка и защита внеаудиторной самостоятельной работы; - выполнение тестовых заданий; - фронтальный устный опрос; - письменный контроль; - дифференцированный зачёт.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;		
- знание стандартов антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.		

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:

- уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - уметь составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). - уметь определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - уметь выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - уметь оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - уметь использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	Выбор способа решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Выполнение анализа и интерпретации информации, выбор информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности. Презентация бизнес-идеи и определение источника финансирования Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами. Применение стандартов антикоррупционного поведения.	- составление опорного конспекта; - составление опорной тематической схемы или таблицы; - устный опрос; - терминологический диктант; - диагностическая работа, - тестовые задания; - работа по индивидуальному заданию.

- уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

применять современную научную профессиональную терминологию; - уметь выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; - уметь рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности. - уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. - уметь описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 09	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации; систематизировать полученные знания, формулировать доводы и	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	*
Промежуточная аттестация	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		22	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – ОК11
	1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	4	
	2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	4	
Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – ОК11
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	4	
	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	4	
Тема 1.3. Современная философия	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1.Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Философия бессознательно	2	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		26	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕННЫХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.1. Методы философии и ее строение	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1.Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	4	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания	4	
Тема 2.3. Происхождение и сущность человека	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	4	
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное		
	В том числе практических занятий	2	
Тема 2.4. Этика и социальная философия	Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2	ОК 1 – ОК11
	Содержание учебного материала	4	
	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2	
	В том числе практических занятий	2	
Тема 2.5. Место	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2	ОК 1 – ОК11
	Содержание учебного материала	4	
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии	-	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

философии в духовной культуре и ее значение	от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		*	
Всего		48	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

3.2.2. Электронные издания

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>

Контур.Крипто

2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ. — 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61bfecddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Издательство Юрайт, 2022. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера
Контур КРИПО	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИСТОВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	ИСКУССТВ И

и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы		
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 09	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	57
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	19
Самостоятельная работа ¹	*
Промежуточная аттестация	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		20	
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 09
	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	8	
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	2	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 09
	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	8	
	2.Распад СССР и образование СНГ		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР	2	
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века		37	
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	4	
	В том числе практических занятий	2	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России	2	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	2	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	4	
Тема 2.4. Развитие культуры в России	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 09
	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	6	
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения	4	
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	Содержание учебного материала	7	ОК 1- ОК 09
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	4	
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация	Контур Кристо	*	
Всего		57	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475524>

3.2.2. Электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469480>

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией

К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Профессиональное образование)

Контур.Крипто

Издатель

ИОО ПАО "КОЛЛЕДЖ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475370>

4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472249>

2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471295>

3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475523>

4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
экономических, и культурных проблем	осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует	

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНА ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64f324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 09	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

Контур Кристо

владелец

АНО ООО "КОМПЛЕКС СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	271
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
практические занятия	267
Самостоятельная работа ¹	4
Промежуточная аттестация	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
3 семестр			
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства			
Тема 1.1. История развития графического искусства	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	История развития графического искусства		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	4	
Тема 1.2. История развития дизайна	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	История развития графического дизайна		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	4	
	Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Профессия дизайнер	Профессия дизайнер, её особенности.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
1.4. Основные направления в искусстве и дизайне	Содержание учебного материала	8	OK 1- OK 09
	Основные направления в искусстве и дизайне		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2	
1.5. Современные дизайнеры	Содержание учебного материала	15	OK 1- OK 09
	Современные дизайнеры	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Самостоятельная работа	5	

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности			
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание учебного материала	11	ОК 1- ОК 09
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	4	
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 16. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
4 семестр			
Тема 2.2. Цифровая печать.	Содержание учебного материала	12	ОК 1- ОК 09
	Цифровая печать		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple	4	
	Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	4	
Тема 2.3. Основные	Содержание учебного материала	12	ОК 1- ОК 09

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владелец
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

виды печатной продукции	Основные виды печатной продукции		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	4	
	Практическое занятие № 22. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	4	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	Содержание учебного материала	12	ОК 1- ОК 09
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	4	
	Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	4	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание учебного материала	12	ОК 1- ОК 09
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.	4	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем.	4	ОК 1- ОК 09
	Содержание учебного материала	12	
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	4	
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	4	
	Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по разделу № 2	4	
2.7. Реклама	Содержание учебного материала		
	Реклама. Особенности рекламной продукции	12	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.	4	
	Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	4	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание учебного материала	15	
	Дизайн упаковочной продукции		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	6	

Контур КРИТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	5	
	Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	4	
5 семестр			
2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09
	Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2	
2.10. Экология. Эко-дизайн.	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09
	Защита окружающей среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»	2	

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.11. Эргономика	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09
	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.	4	
2.12. Дизайн продукции и услуг.	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 48. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 49. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»	2	
2.13. Портфолио современного дизайнера	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	Портфолио современного дизайнера		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 50. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 51. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 52. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации.	2	
6 семестр			
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и			

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕННИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

профессионального общения			
3.1. Собеседование	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 53. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
	Практическое занятие № 55. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание	2	
3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 09
	Деловая переписка		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 56. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
3.3. Маркетинг дизайнерских услуг	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 09
	Современный рынок дизайнерских услуг		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 57. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
	Практическое занятие № 58. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	4	
3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 09
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 59. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 60. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
3.5. Структура предприятия	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 09
	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 61. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.	4	
	Практическое занятие № 63. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	4	
7 семестр			
Раздел 4. Общеразговорная лексика			
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Содержание учебного материала	18	ОК 1- ОК 09
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	6	
	Практическое занятие № 65. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	6	
	Практическое занятие № 66. Активизация навыка письма.	6	
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	18	ОК 1- ОК 09
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 67. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	6	
	Практическое занятие № 68. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	6	

Контур.Крипто

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 68. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	6	ОК 1- ОК 09
	Практическое занятие № 69. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	6	
4.3. История страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	18	
	История страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 70. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	6	
	Практическое занятие № 71. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	6	
	Практическое занятие № 72. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	6	
4.4. Мировые шедевры культуры и искусства	Содержание учебного материала	10	
	Мировые шедевры культуры и искусства		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 73. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 74. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	6	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		271	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>

3.2.2. Электронные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/454562>

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>
3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474297>
4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>
5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>
2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>
4. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455712>
5. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448454>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения; установление контакта с собеседником,	взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcdddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

	умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этические принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технология формирования имиджа делового человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в том числе:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	19
<i>Самостоятельная работа ¹</i>	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические особенности процесса общения		14	
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности	2	
Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения	Содержание учебного материала	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Понятие общения в психологии. Функция общения	2	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения	2	
	Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности»	2	
	Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности	2	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения	2	
	Практическое занятие № 5. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию	2	
Раздел 2. Психология делового общения		12	
Тема 2.1. Индивидуальные особенности личности	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. Связь общения и личностных особенностей.	2	
Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства	2	
Тема 2.3. Саморегуляция в общении	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	2	
Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения		12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕННИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Причины и виды конфликтов	Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 3.2. Разрешение конфликтов	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 9. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
Тема 3.3. Саморегуляция поведения	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	«Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	5	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 10. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		38	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет психологии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469732>

3.2.2. Электронные издания

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469549>

Контур.Крипто

2. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец
серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474640>

3. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>

4. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437159>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470462>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023

ОУПДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	186
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	172
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ		2	
1.1. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	ОК 8
	Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ.	2	
Раздел 2. Легкая атлетика		32	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	8	
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	-	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	6	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, баховые упражнения для рук и ног), ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, баховые упражнения для рук и ног), ОФП	6	
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега	6	
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	6	
4 семестр			
Раздел 3. Волейбол		38	
Тема 3.1. Стойки игрока и	Содержание учебного материала	6	ОК 8

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	4	
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП	4	
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
Тема 3.5. Тактика игры в защите и	Содержание учебного материала	4	ОК 8

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

нападении	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча	4	
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе	4	
Тема 3.7.Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	12	ОК 8
	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)	-	
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах	4	
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола	4	
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)	4	
5 семестр			
Раздел 4. Баскетбол		32	
Тема 4.1. Стойка игрока.	Содержание учебного материала	4	ОК 8

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

перемещения, остановки, повороты. ОФП	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног	2	
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	4	
Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса	6	
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники штрафных бросков; подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног	6	
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола	4	
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам	4	
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу	2	
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)	2	
6 семестр			
Контур Кripto владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"			

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Раздел 5. Гимнастика. ППФП		32	
Тема 5.1. Строевые приемы	Содержание учебного материала	10	ОК 8
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	8	
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений	8	
Тема 5.3. Упражнения на брусьях	Содержание учебного материала	6	ОК 8

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

(юноши). Гиревой спорт	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гириями	6	
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)	8	
7 семестр			
Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Содержание учебного материала	32	ОК 8
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	2	
	В том числе практических занятий	30	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ	6	
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)	8	
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)	8	
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП	8	

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ ИТ-ОБРАЗОВАНИЯ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

8 семестр

Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		18	
Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики	2	
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	2	ОК 8
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 32. Отработка подач	2	
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	2	ОК 8
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»	2	
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	10	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры	-	
	В том числе практических занятий	8	ОК 8
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону	2	
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева	2	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры	2	
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)	2	
	Самостоятельная работа	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		186	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брус, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростоммер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; multifunctional принтер; музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-7250-3

3.2.2. Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>
2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>
2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических

Контур Кристо

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	занятиях
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Материаловедение» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной.

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 2.2 –ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

Контур.Крипто

Данное приложение коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

составлен
серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	69
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	22
<i>Самостоятельная работа¹</i>	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Металлические материалы		8	
Тема 1.1. Металлы и сплавы	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 2.3, ПК 2.5
	1.Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения.	8	
	2.Цветные металлы. Художественные изделия и область применения.		
Раздел 2. Неметаллические материалы		61	
Тема 2.1. Неметаллические материалы	Содержание учебного материала	61	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 2.3, ПК 2.5
	1.Полимеры.	39	
	2.Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне		
	3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения		
	4.Древесина. Художественная обработка древесины		
	5. Художественная и технологическая характеристика минералов		
	6. Классификация текстильных волокон		
	7. Ткацкое производство		
	В том числе практических	22	
	Практическое занятие № 1. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины	2	
	Практическая работа № 2. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»	2	
	Практическое занятие № 3. Нанесение рисунка на стекло.	2	
	Практическая работа № 4. Породы дерева, свойства и их применение	2	
	Практическое занятие № 5. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов	2	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 6. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень	2	
	Практическая работа № 7. Натуральные волокна	2	
	Практическая работа № 8 Химические волокна	2	
	Практическое занятие № 9. Исследование образцов ткацких переплетений	2	
	Практическая работа № 10. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических	2	
	Практическое занятие № 11. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		69	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория материаловедения, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. —

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</i>	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</i>	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</i>	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9.	находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
Самостоятельная работа ¹	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1
	1.Форма организации производства.	4	
Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	Содержание учебного материала	12	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1
	1.Основные и оборотные средства предприятия	4	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования основного капитала	2	
	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений	2	
	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	2	
	Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата труда.	2	
Тема 3. Результаты коммерческой деятельности	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1
	1.Классификация затрат. Калькуляция себестоимости.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги)	2	
	Практическое занятие № 6. Расчет цены единицы продукции	2	
	Практическое занятие № 7. Прибыль и рентабельность	2	
Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1
	1. Принципы и методы планирования.	6	
	2. Маркетинг и Реклама.		

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	3. Экономический эффект и экономическая эффективность		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Структура бизнес - плана организации (предприятия).	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		32	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

рабочие места обучающихся;

рабочее место преподавателя;

необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде).

компьютер;

мультимедийный проектор, экран;

презентации по темам занятий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва:

Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>

3. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

4. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>

5. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>

6. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>

2. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

Контур Крипто

владелец

АНОУО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	250
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	238
Самостоятельная работа ¹	10
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении геометрических предметов	Содержание учебного материала	68	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.Основные законы перспективы при изображении предметов. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел. Свето-теневое изображение геометрических тел.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунка геометрических тел (Куб)	6	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунка геометрических тел (Шар)	6	
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунка геометрических тел (Конус)	6	
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка геометрических тел (Призма)	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение рисунка геометрических тел (Цилиндр)	6	
	Практическое занятие № 6. Натюрморт из трех геометрических тел Построение формы предметов, выявление линейно-конструктивной основы сложных форм, состоящей из отдельных геометрических тел. Определение пропорций каждого предмета (отношение высоты к ширине). Сравнение их друг с другом. Прорисовка деталей предметов. Свето-теневая разработка в зависимости от источника света. Усвоение навыков штриховой техники. Завершение работы. Гармоничное решение рисунка при конструктивно-объемной основе формы и детальной прорисовки изображения.	30	
	Предание рисунку выразительности за счёт усиления контрастов между светом и тенью.		
Самостоятельная работа студента	8		
4 семестр			

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2cc64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

5

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6fc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2. Драпировка	Содержание учебного материала	16	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Способы передачи в пространстве объемно-пластических форм графическими средствами. Освоение средств и законов глубинно-пространственной композиции, овладение приемами гармонизации объемными формами, освоение этапов работы над объемной композицией. Овладение навыками передачи объема складки (цилиндрической, конической и т.д.) Компановка на листе. Определение пропорций. Прорисовка каждой складки, лепка формы, разнообразное решение в тоне. Каждой складки по контрасту и четкости. Привязка драпировки к стене падающей тенью. Завершение рисунка. Выделение главного. Пространственное решение драпировки в целом. Передача характера и свойств складок.	-	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие №7. Выполнение рисунка драпировки со складками	14	
Тема 3 Растительный орнамент (гипс)	Самостоятельная работа студента	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Содержание учебного материала	20	
	Усовершенствование навыков рисования и пространственного мышления с учетом перспективы, асимметрии и массы орнамента. Размещение гипсового орнамента на листе.	-	
	В том числе практических занятий	28	
	Практическое занятие № 8. Выполнение рисунка растительного орнамента (гипс)	28	
Тема 4 Капитель Дорическая (гипс)	Самостоятельная работа студента	-	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Содержание учебного материала	24	
	Беседа о классической ордерной системе. Конструктивный анализ формы в их взаимосвязи с ее отдельными элементами. Три основные части капители: ствол колонны, квадратная плита (абака), круглая плита (эхин). Изучение закономерностей и анализ дорической капители.	-	
	В том числе практических занятий	24	
	Практическое занятие № 9. Выполнение рисунка Дорической капители (гипс) Композиционное расположение на листе, выбор точки зрения. Определение пропорций общей формы капители и ее частей. Построение главных частей капители на одной оси. Привязка основания квадратной плиты с круглой плитой.	24	
Контур-рисунок разработка деталей капители. Использование сечений крупных и мелких элементов и их частей.			

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Выявление объемной формы с помощью светотени. Границы собственных и падающих теней.		
	Самостоятельная работа студента	-	
Тема 5 Гипсовая садовая ваза	Содержание учебного материала	18	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Разбор основных форм вазы, состоящей из геометрических тел вращения на одной оси. Важность передачи гармоничных соотношений частей вазы.	-	
	В том числе практических занятий	18	
	Практическое занятие № 10. Выполнение рисунка гипсовой садовой вазы. Компоновка вазы на листе. Передача точных пропорциональных отношений объемов вазы (туловище, ножки и т.д.). Перспективное построение вазы в ракурсе. Точное рисование эллипсов. Передача большой формы вазы и ее частей. Прорисовка рельефа с учетом перспективы. Свето-теневая разработка деталей, подчинение их целому. Связь с фоном.	18	
	Самостоятельная работа студента	-	
5 семестр			
Тема 6. Рисунок предметов мебели в неглубоком пространстве (стул, мольберт)	Содержание учебного материала	24	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Анализ формы стула (табурета, мольберта), упрощение до формы призмы, привязка углов и ребер этой призмы друг к другу. Выбор объемно-пространственного решения.	-	
	В том числе практических занятий	22	
	Практическое занятие № 11. Выполнение рисунка предмета мебели. Компоновка предметов на листе. Нахождение точных пропорциональных отношений предметов друг к другу. перспективное построение предметов (сиденья, ножек, проножек). Светотеневая разработка предметов с учетом световоздушной перспективы. Обобщение.	22	
	Самостоятельная работа студента	-	
Тема 7. Части головы человека (гипс)	Содержание учебного материала	32	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Вводная беседа: Изучение анатомического строения частей головы (костей. Мышц и хрящевых образований) Анатомическое строение костей, мышц, хрящевых образований. Общая форма головы с учетом перспективного построения и линий горизонта. Пропорциональные отношения частей к общей форме.	-	
	В том числе практических занятий	32	
	Практическое занятие № 12. Выполнение рисунка глаза.	8	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Анатомическое строение глазного яблока и окружающих его форм. Рисунок общей формы. С учетом перспективы, прорисовка деталей глаза, лепка формы каждой детали. Обобщение рисунка.		
	Практическое занятие № 13. Выполнение рисунка губ. Анатомическое строение губы. Расположение в пространстве. Рисунок обобщенной формы губы с учетом перспективных сокращений. Передача характера изгиба. Разреза губы. Рельеф губ и окружающих их поверхностей с помощью профильно-осевой линии. Тональная моделировка формы. Обобщение.	8	
	Практическое занятие № 14. Выполнение рисунка уха. Анатомическое строение. Изображение общей формы. Пропорциональное отношение частей к общей форме. Конструктивная схема. Определение осевой линии. Лепка формы каждой детали. Обобщение.	8	
	Практическое занятие № 15. Выполнение рисунка носа. Анатомическое строение. Конструктивный анализ формы носа. Разбор по частям. Основные поверхности. Уточнение общего размера гипсового слепка, определение линии горизонта. Конструкция носа в поперечном сечении линейное и конструктивное изображение. Основные пропорции и величины. Характерные симметричные точки, относительно профильной линии. Лепка формы, светотени. Обобщение рисунка.	8	
	Самостоятельная работа студента	-	
Тема 8. Череп человека в двух поворотах	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Беседа об анатомическом сообщении черепа. Основные кости черепа. Характер формы. Определение общих пропорций и расположение отдельных частей. Конструктивное анатомическое изучение черепа, как переход к обучению рисования гипсовой головы.	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 16. Выполнение рисунка черепа человека. Композиционное размещение на листе. Общие пропорции формы черепа, соотношение крупных и мелких частей. Прорисовка деталей лицевой части черепа.	10	
	Симметричное расположение частей черепа. Принцип парности строения формы. Лепка тоном крупного объема. Прорисовка деталей. Обобщение.		
	Самостоятельная работа студента	-	

Контур Критик

6 семестр

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

82253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 9. Гипсовая обрубочная голова	Содержание учебного материала	16	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Обрубочка – конструктивная модель головы человека, объем которой образован плоскостями. Знакомство с конструктивным строением головы человека в упрощенном каркасном варианте. Показ работ из методического фонда. Изучение формы головы человека.	2	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие № 17. Выполнение рисунка обрубочной головы. Композиционное расположение на листе. Выбор точки зрения. Линия горизонта. Определение пропорций общей формы головы и отдельных ее частей. Объемно-конструктивное построение формы обрубочной головы с выявление основных конструктивных точек. Срединная линия. Основные поверхности головы. Симметричность парных форм. Прорисовка деталей. Выявление формы головы и ее деталей светотенью. Светотеневая перспектива и контраст. Обобщение рисунка. Целостность восприятия формы обрубочной головы.	14	
	Самостоятельная работа студента	-	
Тема 10. Анатомическая голова (Экорше, гипс)	Содержание учебного материала	22	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Разбор анатомического строения головы человека и ее основных мышцах.	-	
	В том числе практических занятий	16	
	Практическое занятие № 18. Выполнение рисунка анатомической головы (Экорше) Компонировка изображения в листе. Общий вид и пропорции. Характер формы. Положение ее в пространстве. Объемно-конструктивное построение головы. Разбор построения головы по плоскостям частей головы. Основанное на построении черепа. Лепка тоном крупных и средних форм. Детальная проработка рисунка. Рельеф мышц. Выявление большой формы и сохранение целостности рисунка.	16	
	Самостоятельная работа студента	-	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*	
Всего		250	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и

информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Электронное образовательное средство
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023

МФО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	318
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	297
<i>Самостоятельная работа</i>	19
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Основы Цветоведения			
Тема 1.1. Основные характеристики цвета	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Цветовой тон; Светлота; Насыщенность.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1: выполнение ассоциативных неформальных композиций в ахроматической гамме на заданные темы: утро, день, сумерки, ночь. Формат А3, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных материалов и техник (кисть, ручка, карандаш; тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	16	
	Практическое занятие № 2: выполнить задание по условиям дивизов - «близкое - далекое», «легкое- тяжелое». 1. Используя 2 цветовые гаммы (холодная, теплая) и одну форму (круг), в одной светлоте, добиться пространственных ассоциаций. Используя две формы (квадрат, круг) необходимо добиться уравновешенности этих форм в листе круг- тяжелее, квадрат-легче), используя 2 противоположных цветовых тона в одной светлоте	16	
	Практическое занятие № 3: выполнить схему в виде монохромного треугольника, на вершине используется чистый цвет, по граням треугольника от вершины до его основания раскладывается 9-ти ступенчатая градация до белого и черного цветов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 1.2. Декоративный натюрморт	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3,
	Отличительные черты декоративного натюрморта. Виды декоративных натюрмортов и их техники.	-	
	В том числе практических занятий		

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 4. Поиски композиционного решения натюрморта (карандаш). Эскизы декоративных решений в цвете. Написание натюрморта в цвете на формате А3. Материалы: гуашь, темпера, акрил. Переработка натюрморта в различные декоративные техники: Пико, шене, коллаж, витраж.	18	ОК 4
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Цветовые системы	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Цветовые системы Ньютона, Гете, Освальда, Манселла, Мейера, Харриса, Рунге, Иттена	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Выполнение неформальных ассоциативных композиций на заданные темы: сирень, дюны, цветущий сад, восточный базар, океан, полевой букет. Формат А2, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных техник (живописная техника, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.4. Гармонии цветов	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Классификация цветовых гармоний. Качественная характеристика и количественная характеристика гармоний.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. На основе гармонизатор (цветового круга Козлова-Шугаева) выполнить серию работ согласно классификаций цветовых гармоний: Родственная группа Родственно-контрастная группа Диаметрально-контрастная	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	4 семестр		
Раздел 2. Живопись			
Тема 2.1. Этюды овощей и фруктов	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Вводная беседа. Изучение природных форм овощей и фруктов, их строение и особенности фактуры и их различия между собой. Изучения разных техник быстрого письма (для прима, по сырому и в смешанной технике).	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Закомпоновать предметы на листе. Передать сходство с натурой. С учетом индивидуальности изображаемых предметов, передать фактуру характерными мазками для этого предмета.	18	
	Завершение работы		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Расстановка цветовых акцентов. Уточнение деталей		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.2. Живопись отдельных предметов быта (акварель)	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Вводная беседа о целях и задачах курса. Объяснение тона в живописи, выявление объема формы при помощи цвета, лепка формы, переходы от холодного к теплему, светлота и насыщенность, работа с деталями. Просмотр работ из метод. фонда с разбором и анализом задания. Материалы используемые в живописи. Компонировка предмета на картинной плоскости, выявление пропорциональных отношений между предметами, линейно-конструктивное построение предметов. Изучение методов передачи пространственного решения. Принцип от общего к частному.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 2. Построение формы предметов, выявление линейно-конструктивной основы сложных форм. Определение пропорций каждого предмета (отношение высоты к ширине). Сравнение их друг с другом. Свето-теневая разработка в зависимости от источника света. Усвоение навыков акварельной техники. Завершение работы. Гармоничное решение этюда с конструктивно-объемной основой формы и детальной проработкой изображения.	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3. Этюды складок ткани	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Зависимость характера складок драпировки от структуры ткани. Показ работ из методического фонда с анализом зависимости характера складок от структуры ткани. Способы передачи в пространстве объемно-пластических форм. Передача пространства, формы и цветового единства в этюде.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3. Компонировка на листе. Определение пропорций. Прорисовка каждой складки, лепка формы отдельным широким мазком, уделять внимание пропорциональным соотношениям света и тени, выявление рефлексов на драпировке от окружающей среды, разнообразное решение в тоне. Привязка драпировки к стене падающей тенью. Завершение этюда. Контур-критическое обобщение, выявить передний план путем обобщения задних планов и более контрастного переднего. Передача характера и свойств складок.	16	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Натюрморт с драпировкой	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Показ работ из методического фонда. Усовершенствование навыков живописи и пространственного мышления с учетом перспективы, асимметрии и массы предметов. Поиск композиционного решения натюрморта.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 4. Компоновка натюрморта с драпировкой на листе. Подготовительный рисунок производится карандашом. Определение композиционного центра в натюрморте. Выполнение подмалевка, правильное нахождение цветовых и тоновых отношений с учетом воздушно- пространственной среды. Выявление предметов переднего плана к заднему. Нахождение освещенных и теневых поверхностей предметов с учетом освещения (искусственного или дневного). Продолжение работы над деталями. Завершение работы. Колористическое обобщение, выявить передний план путем обобщения заднего. Расставить цветовые акценты.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
5 семестр			
Тема 2.5. Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Схожесть с определенной гипсовой формой. Внимательное использование тона (белый как камертон)	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Перенос наиболее удачного эскиза на большой формат. Подготовительный рисунок. Анализ формы гипсового растительного орнамента. Подмалевки (разбор по планам и разбор световых и цветовых отношений). Завершение работы. Обобщение колорита и тона.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.6. Натюрморт в теплой цветовой гамме	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Показ работ из методического фонда. Выявление характерных качеств натуры средствами реалистического живописного изображения. Живописность отношений ведущих цветов натуры на основе теплой (горячей) цветовой гаммы.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. Компоновка изображения натуры. Общий вид и пропорции.	16	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Лепка цветом и тоном крупных и средних форм. Детальная проработка натюрморта. Завершение работы. Выявление большой формы и сохранение целостности работы. Колористическое объединение.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.7. Натюрморт в холодной цветовой гамме	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Показ работ из методического фонда. Выявление характерных качеств натуры средствами реалистического живописного изображения. Живописность отношений ведущих цветов натуры на основе холодной цветовой гаммы.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7. Композиционное решение на эскизе. Перевод на большой формат. Разметка общих масс. Объемно-конструктивное построение предметов. Соблюдение пропорций. Выполнение подмалевка. Детальное изучение предметов. Завершение работы. Колористическое объединение натюрморта.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.8. Тематический натюрморт с использованием черепа	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Показ работ из методического фонда. Усовершенствование навыков живописи и пространственного мышления. Поиск композиционного решения натюрморта. Передача пространства, формы и цветового единства в постановке. Выявление материальности предметов.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 8. Поиск индивидуальной композиции на эскизе. Перенос на большой формат. Выполнение подмалевка (разбор по планам, световых и цветовых отношений). Выявление освещенных и теневых поверхностей предметов с учетом рефлексов от окружающих плоскостей. Детализация предметов (придание материальности). Завершение работы. Колористическое и тоновое обобщение.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.9. Этюд несложного букета	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Дальнейшее совершенствование изобразительной культуры и выразительных средств живописи. Живописность отношений светотеневого и цветового построения формы, обусловленных характером освещения.	-	
	В том числе практических занятий		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 9. Композиционное решение (поиск структурно-пластического, цветового, сюжетно-тематического решения, определение главного и второстепенного). Выполнение рисунка под живопись в установленном формате. Цветовая моделировка форм. Передача характера заданного освещения и окружающей среды. Завершение работы. Расстановка цветовых акцентов. Обобщение.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.10. Натюрморт с цветами	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Объемно-пластическая и цветовая моделировка форм. Выявление материальности предметов с помощью живописных средств.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 10. Композиционное решение постановки. Перенос эскиза на большой формат. Объемно-пластическая и цветовая моделировка формы (передача пропорций, материальных качеств предмета, объемная лепка формы цветом). Детализировка предметов. Завершение работы. Приведение изображения к целостности и единству.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
6 семестр			
Тема 2.11. Натюрморт из предметов быта контрастных по цвету	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Живописность отношений контрастных цветов натуры, на основе яркой, насыщенной цветовой гаммы. Определение главного и второстепенного. Используется для активизации зрительного восприятия цвета.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 11. Поиск наиболее удачного композиционного строя натюрморта. Перенос эскиза на заданный формат. Выполнение подмалевка. Работа с воздушно-пространственной средой. Уточнение общего тонально-цветового колористического состояния натюрморта в зависимости от освещения (естественное, искусственное). Детализировка переднего плана. Завершение работы. Обобщение работы. Цветовые и тоновые акценты.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.12. Живопись	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1,
	Разбор этапов изображения гипсовой головы. Анализ формы головы, ее частей. Характерные	-	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

гипсовой головы	особенности головы. Внимательное отношение к тону.		ОК 2, ОК 3, ОК 4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 12. Компонировка изображения на листе. Общие формы головы и ее пропорций с учетом линейно-конструктивной схемы. Пластическая моделировка форм головы живописными средствами. Уточнение деталей, характера, привязка к большой форме. Завершение работы. Выявление большой формы, подчинение деталей целому.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.13. Натюрморт с гипсовой головой	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Показ работ из методического фонда. Живописное и тоновое взаимодействие гипсовой головы с окружающей средой. Отношения светотеневого и цветового построения формы.	-	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 13. Компонировка на листе. Определение характера формы головы, положение в пространстве. Общая форма головы, пропорции. Объёмно-конструктивное построение изображения. Живописная и тональная проработка форм головы и окружения, с учетом конструктивной и пластической характеристики формы. Завершение работы. Колористическое и тональное обобщение работы. Выявление переднего плана	15	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)		*	
Всего:		318	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащённая оборудованием:

стол, стул преподавателя;

доска;

шкафы;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

проектор;

экран;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);

мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

ящики для красок;

планшеты;

натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2022. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4
2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

3.2.2. Электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

МФЮ ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История дизайна» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 09, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	85
в том числе:	
теоретическое обучение	21
практические занятия	44
Самостоятельная работа ¹	20
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1 Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.			
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09
	1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	6	
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	4	
Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09
	1.Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	4	
	2.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	В том числе практических занятий		
		Практическое занятие № 2. Первая всемирная промышленная выставка в	2

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Лондоне		
	Практическое занятие № 3. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	
	Практическое занятие № 4. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.			
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.	6	
	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Модерн.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09
	1.Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	5	
	2.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2	
	Практическое занятие № 7. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
4 семестр			

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Раздел 3. Первые школы дизайна			
Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09
	1.Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне	-	
	2.Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 8. Разработка Агитационно-массовое искусство	9	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 09
	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	-	
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.	9	
	Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	9	
Промежуточная аттестация (ОКР, экзамен)		*	
Всего		85	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2022, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

3.2.2. Электронные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст:

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.

3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

владелец

2023

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 09, ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	17
Самостоятельная работа ¹	*
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды		1	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	Содержание учебного материала	1	
	1.Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	1	
Раздел 2. Искусство Древнего мира		9	
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала	1	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	1.Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	1	
Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	2	
Тема 2.3. Искусство античности	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения		11	
Тема 3.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	1.Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры	2	
Тема 3.2. Искусство средневековой Европы	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №3 Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	
Тема 3.3. Итальянское Возрождение	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	1.Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского Возрождения. Джотто ди Бондоне, Мазаччо, фра Анджелико, Пьеро Делла Франческа, Доменико Гирландайо, Перуджино, Микеланджело, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи и Тициан. Архитектура итальянского Возрождения.	2	
Тема 3.4. Северное Возрождение	Содержание учебного материала	3	<i>ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09</i>
	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	
Раздел 4. Искусство Нового времени		8	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	1	<i>ПК 2.2,</i>

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Европейское искусство XVII-XVIII веков	1. Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Идеино-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями.	1	ОК 1 – ОК 09
Тема 4.2. Искусство Европы XIX-начала XX веков	Содержание учебного материала	7	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09
	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	1	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №5. Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи.	2	
	Практическое занятие №6. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм	2	
	Практическое занятие №7. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	2	
Раздел 5. Русское искусство		5	
Тема 5.1. Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала	1	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09
	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	1	
Тема 5.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 09
	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	1	
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 8. Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	3	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			*

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Всего	34	

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:
стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304>.
2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.2. Электронные издания

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051>.
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304>.
3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>.
4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498>.
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 370 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-441500>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва:

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.

2. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5.

3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 223 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: характерные особенности искусства разных исторических эпох	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	Характеристики демонстрируемых умений: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
профессиональной работе	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины:

ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Москва

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

2023

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 09, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны
	применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей	государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕЖИУМ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ВАРИАНТОВ РАБОТЫ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253140cc909e2c64ff324300d61b6cddb6e5c
02.12.2025 - 02.03.2027

	и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	76
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	40
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)	*

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
7-8 семестр			
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1.Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.	2	ОК 1- ОК 09
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		22	
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	2	
Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	4	
Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 1. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ситуаций мирного и военного времени	Практическое занятие № 2. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики	2	
	Практическое занятие № 3. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты	2	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	
	2.Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Основы военной службы		32	
Тема 2.1 Основы обороны государства	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 5. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России	2	
	Практическое занятие № 6. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму	2	
	Практическое занятие № 7. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время)	4	
Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие	4	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 8. Определение правовой основы военной службы	2	
	Практическое занятие №9. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации	2	
	Практическое занятие № 10. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	2	
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания	Содержание учебного материала	12	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Традиции Вооружённых Сил России	4	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 11. Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени	4	

Контур.Крипто

Идентификатор документа

5223314855069022641321388061060d0d0606

электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА"

срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 12. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов	4	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		20	
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	Содержание учебного материала	20	ОК 1- ОК 09, ПК 1.3
	1.Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека	4	
	2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья	4	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие №13. Оказание реанимационной помощи	4	
	Практическое занятие № 14. Оказание первой помощи пострадавшим	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Промежуточная аттестация (ОКР, дифференцированный зачет)		*	
Всего		76	

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3.2.2. Электронные издания

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>.
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>.
3. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.
2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.
3. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для

СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина

Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА

Лавинов Сергей Александрович

исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи	родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Фонд оценочных средств

По дисциплине ЕН.01 Математика

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ЕН.01 Математика»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ЕН.01 Математика» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Таблица 2

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной	Итоговое тестирование

Контур КРИТО

дисперсии дискретной величины; математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними	величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;	Итоговое тестирование

КонтурКрипто

аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Дифференцированный зачет (итоговое тестирование)

1. Для любой непрерывной функции всегда существует
 - +1) бесконечное множество первообразных.
 - 2) только одна первообразная.
 - 3) две различных первообразных, которые отличаются знаком, стоящим перед первым слагаемым.
 - 4) другой ответ.
2. Укажите первообразную функции $f(x) = 3x^2 - \sin x$
 - 1) $F(x) = x^3 - \cos x$
 - 2) $F(x) = \sin x - 2x$
 - +3) $F(x) = x^3 + \cos x$
 - 4) $F(x) = \frac{x^3}{3} + \cos x$
3. Радиус шара равен 2 см, чему равен объем шара?
 - +1) $\frac{32}{3}\pi \text{ см}^3$;
 - 2) $16\pi \text{ см}^3$;
 - 3) $32\pi \text{ см}^3$;
 - 4) $\frac{16}{3}\pi \text{ см}^3$.
4. Объем цилиндра определяется по формуле:
 - 1) $2\pi RH$;
 - +2) $\pi R^2 H$;
 - 3) $4\pi RH$;
 - 4) $2\pi R^2 H$.
5. Найти первообразную функции $f(x) = \cos x + \cos(-x)$
 - 1) C ;
 - 2) $-2\cos x + C$;
 - +3) $2\sin x + C$;
 - 4) $-2\sin x + C$;

$$\int_{\frac{\pi}{2}}^{\pi} \cos x dx$$

7. Найти первообразную функции $y = 8x^3$.
 - 1) $4x^3$;
 - +2) $2x^4$;
 - 3) $2x^3$;
 - 4) $4x^2$.
8. Найти первообразную функции $y = 2x$, график которой проходит через точку $P(3;5)$.
 - 1) $x^2 + 4$;
 - 2) $2x^2 + 4$;
 - 3) $4x^2 - 4$;
 - +4) $x^2 - 4$.
9. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 6x^2$, $y = 0$; $x = 1$; $x = 2$.
 - 1) 5;
 - +2) 14;
 - 3) 11;
 - 4) 2.
10. Вычислите: $\int_{-1}^1 x^3 dx$:
 - 1) -1;
 - +2) 0;
 - 3) 1;
 - 4) 2.

$$\sqrt{x}$$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{2}{3}$$

Контур Кристо

12. Найти неопределенный интеграл:

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

$$1) \frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} + c \quad 2) \frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} + c \quad +3) \frac{x^3}{3} + x + c \quad 4) \frac{x^3}{3} +$$

$$-2x + c/$$

$$x \in (a; b)$$

$$1). F(x) = k \quad F(x) = f'(x) \quad \lambda_1 F(x) + \lambda_2 f(x) = 0$$

$$F'(x) = f(x)$$

14. Вычислить объем конуса, если радиус основания 3, высота 1.

$$1) \pi; \quad +2) 3\pi; \quad 3) 6\pi; \quad 4) 2\pi.$$

15. Вычислить объем цилиндра, если радиус основания 3, высота 1.

$$+1) 9\pi; \quad 2) 6\pi; \quad 3) 3\pi; \quad 4) 2\pi.$$

16. Определите высоту цилиндра, если радиус основания 1, а объем цилиндра 8π .

$$+1) 8; \quad 2) 4; \quad 3) 6; \quad 4) 2.$$

17. Найдите объем тела, полученного вращением прямоугольного треугольника с катетами 2 и 3, вокруг меньшего.

$$1) 9\pi; \quad 2) 2\pi; \quad 3) 3\pi; \quad +4) 6\pi.$$

18. Найдите объем тела, полученного вращением прямоугольника со сторонами 2 и 3, вокруг меньшей.

$$+1) 18\pi; \quad 2) 9\pi; \quad 3) 3\pi; \quad 4) 12\pi.$$

19. Укажите функцию, для которой $F(x) = 3x^2 - 17\sin x + C$ является первообразной.

$$1) y = x^3 - 7\cos x \quad 2) y = x^2 - 7\cos x \quad +3) y = 6x - 17\cos x \quad 4) 17x + 7\cos x.$$

20. Неопределенным интегралом от функции $f(x)$ называется

1) первообразная функции $f(x)$.

2) функция, производная которой равна функции $f(x)$.

3) площадь криволинейной трапеции, ограниченной сверху функцией $f(x)$.

+4) множество всех первообразных.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНОПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

21. Найти общий вид первообразной для $y = 2\sin x$.

- 1) $2\cos x + C$ 2) $-2\sin x + C$ 3) $-\frac{2}{\operatorname{ctg}^2 x} + C$ +4) $-2\cos x + C$

22. Радиус шара равен 1 см, чему равен объем шара?

- 1) $16\pi \text{ см}^3$; 2) $32\pi \text{ см}^3$; +3) $\frac{4}{3}\pi \text{ см}^3$; 4) $\frac{32}{3}\pi \text{ см}^3$.

23. Объем конуса определяется по формуле:

- 1) $\frac{1}{3}\pi R H$; 2) $\pi R H$; 3) $\pi R^2 H$; +4) $\frac{1}{3}\pi R^2 H$.

24. Найдите первообразную для функции. $f(x) = 4x^3 + \cos x$

- 1) $F(x) = 12x^2 - \sin x + c$; 2) $F(x) = 4x^3 + \sin x + c$;
+3) $F(x) = x^4 + \sin x + c$; 4) $F(x) = x^4 - \sin x + c$.

25. Вычислить интеграл $\int_{-\pi}^{\pi} \sin x dx$. +1) 0; 2) 1; 3) 0,5;
4) -1.

26. Найти первообразную функции $y = 12x$

- $\frac{1}{x^4}$ 2) $-\frac{2}{x^2}$ 3) $-\frac{3}{x^4}$ 4) $-\frac{1}{2x^2}$

Ответ: 3

27. Найти первообразную функции $y = 4x$, график которой проходит через точку $P(2;1)$.

- 1) $2x^2 + 4$; +2) $2x^2 - 7$; 3) $2x^2 + 14$; 4) $2x^2 - 4$.

28. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 3x^2$, $y = 0$; $x = 0$; $x = 2$.

- +1) 8; 2) 7; 3) 5; 4) 1.

29. Вычислите: $\int_{-2}^1 x^2 dx$: +1) 3; 2) 0; 3) 1; 4) -3.

$$\frac{2}{3} \qquad \frac{2}{3} \qquad \frac{2}{3} \qquad \sqrt{x}$$

31. Найти неопределенный интеграл: $\int (x^2 + x - 1) dx$.

- +1) $\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} - x + c$ 2) $\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} + c$ 3) $\frac{x^3}{3} + x + c$ 4) $\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} - 2x + c$.

$$x \in (a; b)$$

$$1). F(x) = a$$

$$F(x) = f'(x)$$

$$F'(x) = f(x)$$

$$\lambda_1 F(x) + \lambda_2 f(x) = 0$$

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

33. Вычислить объем конуса, если радиус основания 3, высота 2.

+ 1) 6π ; 2) π ; 3) 3π ; 4) 2π .

34. Вычислить объем цилиндра, если радиус основания 1, высота 2.

1) 9π ; +2) 2π ; 3) 8π ; 4) 4π .

35. Определите высоту цилиндра, если радиус основания 0,5, а объем цилиндра 8π .

1) 24; 2) 16; 3) 36; +4) 32.

36. Найдите объем тела, полученного вращением прямоугольного треугольника с катетами 1 и 3, вокруг меньшего.

1) 4π ; +2) π ; 3) 3π ; 4) 2π .

37. Найдите объем тела, полученного вращением прямоугольника со сторонами 1 и 2, вокруг меньшей.

1) 6π ; 2) 8π ; 3) 3π ; +4) 4π .

38. Продолжите фразу: первообразная суммы равна

1) *первообразной первой функции, умноженной на вторую функцию, плюс первообразная второй функции,*

+2) *сумме первообразных;*

3) *первообразная второй умноженная на первую.*

4) *у этой фразы нет продолжения.*

39. Укажите первообразную функции $f(x) = 3x^2 - \sin x$

1) $F(x) = x^3 - \cos x$ 2) $F(x) = \sin x - 2x$ 3) $F(x) = \frac{x^3}{3} + \cos x$ +4)

$F(x) = x^3 + \cos x$

40. Радиус шара равен 2 см, чему равен объем шара?

1) $16\pi \text{ см}^3$; +2) $\frac{32}{3}\pi \text{ см}^3$; 3) $32\pi \text{ см}^3$; 4) $\frac{16}{3}\pi \text{ см}^3$.

Коды ответов к экзаменационному тестированию (2 семестр)

№ варианта ответа	B1	B2
1	1	4
2	3	4
3	1	3
4	2	4
5	3	3
6	3	1
7	2	3
8	4	2
9	2	1
10	2	1
11	2	3
12	3	1
13	4	3
14	2	1
15	1	2
16	1	4
17	4	2
18	1	4
19	3	2
20	2	3

ФОС ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ по дисциплине ЕН.01 «Математика»

ОК/ПК	Вопрос
ОК. 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Найдите приращение Δx и Δf в точке X_0 , если $f(x) = 2x^2 - 3$, $X_0 = 3$, $x = 2, 8$.
	Найдите приращение Δx и Δf в точке X_0 , если $f(x) = 2x + 1$, $X_0 = 5$, $x = 4, 99$.
	Найдите приращение Δx и Δf в точке X_0 , если $f(x) = 2x - 3$, $X_0 = -2$, $x = -1, 9$.
	Найдите приращение Δx и Δf в точке X_0 , если $f(x) = 0,5x^2$, $X_0 = -2$, $x = -1, 9$.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2cc64ff324388d61b6fcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	Найдите приращение Δx и Δf в точке X_0 , если $f(x) = -0,5x^2$, $X_0 = -2$, $x = -1,9$.
ОК. 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Найдите производную функции $f(x) = 5x + 1$
	Найдите производную функции $f(x) = 9x + 1$
	Найдите производную функции $f(x) = 2x + 2$
	Найдите производную функции $f(x) = 5x + 3$
	Найдите производную функции $f(x) = 7x + 4$
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Как называется точка плоской кривой, в которой её ориентированная кривизна меняет знак?
	Функция $f(x)$ называется вверх в точке x_0 , если в некоторой окрестности этой точки график функции лежит ниже касательной к графику в этой точке.
	Точка, производная в которой равна 0 или не существует называется....
	Как найти промежутки возрастания (убывания) функции?
	Экстремум функции –это...
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Функция называется функции, определенной на промежутке (a, b) , если дифференцируема на (a, b) и производная всюду на (a, b)
	Чему равна производная $f(x) = -\cos x$?
	Чему равна производная $f(x) = -\sin x$?
	Чему равна производная $f(x) = \cos x$?
	Чему равна производная $f(x) = \sin x$?
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Совокупность всех первообразных функции, определенных на некотором промежутке (a, b) , называется от функции на этом промежутке и обозначается $\int f(x)dx$
	Чему равен $\int 5 \sin x dx$?
	Чему равен $\int 3 \sin x dx$?
	Чему равен $\int 5 \cos x dx$?
	Чему равен $\int 3 \cos x dx$?
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотические чувства;	Как называют основную формулу интегрального исчисления?
	Определенный интеграл с одинаковыми пределами интегрирования равен

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc9c9e2cc64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Для чего нужен интеграл в математике?
	Чему равен определенный интеграл?
	Как называют процедуру нахождения интеграла?
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Как называют метод при котором, вводят новое неизвестное, относительно которого уравнение или неравенство имеет более простой вид?
	Как называется данная формула: $u dv = uv - \int v du$
	Как проверить правильность результата интегрирования?
	Чем отличается определенный интеграл от неопределенного?
	Где применяется определённый интеграл?
ПК.1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 1$.
	Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2$, $y = 0$, $x = 1$, $x = 2$.
	Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2$, $y = 0$, $x = 1$, $x = 3$.
	Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2 + 1$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 1$.
	Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^3$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 1$.
ПК.1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Решите уравнение $\log_2(x - 6) = 3$
	Решите уравнение $\log_2(x - 3) = 2$
	Решите уравнение $\log_2(x - 2) = 2$
	Решите уравнение $\log_2(4x - 6) = \log_2(x + 3)$
	Решите уравнение $\log_2(5x + 6) = \log_2(3x + 12)$
ПК.2.2 Выполнять технические чертежи;	Площадь какой фигуры равна половине произведения его диагоналей?
	Площадь какой фигуры равна произведению его стороны на высоту, проведенную к этой стороне?
	Площадь какой фигуры равна половине произведения его стороны

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер 52235148cc969e2cc64f324388d61b6fcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	на высоту, проведенную к этой стороне?
	Площадь какой фигуры равна произведению полусуммы оснований на высоту?
	Площадь какой фигуры равна произведению числа π и квадрата радиуса?
ПК 4.1 Планировать работу коллектива;	Событие, которое в результате опыта обязательно произойдет называется
	Событие, которое в результате опыта никогда не наступит называется.....
	Если одновременно одно событие влечет за собой другое и наоборот, такое событие называется
	Событие называется, если наступление одного из них исключает наступление любого другого.
	События называются, если в результате испытания по условиям симметрии ни одно из этих событий не является объективно более возможным
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	Из урны, в которой лежат шары с номерами от 1 до 100, наугад вытаскивают один шар. Какова вероятность того, что номер шара – это число, которое делится на 11?
	Из урны, в которой лежат шары с номерами от 1 до 100, наугад вытаскивают один шар. Какова вероятность того, что номер шара – это число, которое содержит цифру 5?
	Одновременно подброшены 2 игральных кубика. Какова вероятность того, сумма выпавших очков равна 7?
	Задумано трехзначное число, состоящее из цифр 1, 2, 3, причем цифры в нем не могут повторяться. Какова вероятность того, что это число – нечетное?
	Задумано трехзначное число, состоящее из цифр 1, 2, 3, 4, 5, причем цифры в нем не могут повторяться. Какова вероятность того, что это число делится на 3?

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Москва, 2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ЕН.02 Экологические основы природопользования»

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования.

ФОС включает контрольные материалы для аттестации обучающихся.

ФОС разработан на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рабочей программы учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Формы и методы аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64f324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методов очистки, правилах и порядке	тестирование на знание терминологии Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ПОО КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ВИЗАЖИ
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
культуры	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕН

Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕН ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Промежуточный контроль (тестирование)

1. Ежегодно, автомобиль сжигает примерно 4,5 т кислорода, что больше потребностей человека во столько раз:
а) 30
б) 40
в) 50
2. Какое название получили различные изменения в условиях жизни и хозяйственной деятельности населения, происходящие под влиянием измененной человеком среды:
а) деструкции ландшафта
б) последствий природопользования
в) деградации природной среды
3. Катастрофические явления в системе происходят при изменении энергетики системы более чем на столько процентов:
а) 50%
б) 10%
в) 1%
4. К какому году относится время первых инструментальных замеров приземной температуры воздуха:
а) 1890
б) 1860
в) 1930
5. Что представляют собой выбросы твердых частиц ТЭС на прилегающей территории:
а) очаг заражения
б) область воздействия
в) факельный след
6. Для какой из представленных ниже стран, характерно самое высокое демографическое воздействие на окружающую среду (643 чел./км²):
а) США
б) Бангладеш
в) Китая

Контур Кристо

7. Чем является почва:

- а) аккумулятором солнечной энергии и органического вещества

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ИП АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) регулятором температуры подземных вод
- в) источником промышленного получения фосфора и кальция

8. Чем является почва:

- а) источником промышленного получения фосфора и кальция
- б) регулятором циклического массообмена, поддерживающим целостность биосферы
- в) регулятором температуры подземных вод

9. Какое название носит сфера общественно-производственной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей настоящих и будущих поколений в качестве и разнообразии окружающей природной среды, на улучшение и использование природных ресурсов:

- а) Обществоведение
- б) Автоматизация
- в) Природопользование

10. Человек, при помощи науки и техники сумеет найти новые ... и увеличить продуктивность тех, которые он уже эксплуатирует:

- а) возможности
- б) ресурсы
- в) аппараты

11. Средняя температура в ... убывает по мере удаления от поверхности Земли к ее верхней границе (на расстоянии 10-16 км):

- а) стратосфере
- б) атмосфере
- в) тропосфере

12. Что предусматривает защита почв от эрозии:

- а) вспашку с направлением борозд вдоль уклонов
- б) регулирование выпаса скота
- в) вспашку с направлением борозд вдоль склонов

13. Ландшафтная дифференцированность этого, определяет различия в условиях жизни и хозяйственной деятельности общества, а также в характере природопользования:

- а) географического пространства
- б) геологической среды
- в) геополитической обстановки

14. Источники ресурсов различного вида, расположенные на определенной целостной территории и объединенные фактическим или перспективным совместным использованием в рамках единого производственно

территориального комплекса:

- а) территориальный комплекс
- б) территориальный потенциал
- в) природно-ресурсный потенциал

15. Сейчас ежедневно в мире рождается 200 тыс. человек. Это означает, что на планете, ежемесячно появляется такое государство, как:

- а) Эквадор
- б) Канада
- в) СШАКЛМА

16. Сейчас ежедневно в мире рождается 200 тыс. человек. Это означает, что на планете, ежемесячно появляется такое государство, как:

- а) РФ
- б) Гватемала
- в) Китай

17. Вырубка лесных массивов на Земле привело к опустыниванию территорий и развитию:

- а) эрозии
- б) аккумуляции
- в) эвтрофикации

18. Какое название носит систематическое наблюдение за состоянием земельного фонда для своевременного выявления динамики и устранения негативных процессов:

- а) мелиорация
- б) мониторинг
- в) исследование

19. Какое название носит форма переработки сырой органической отходной массы, представляющая собой биологический метод обезвреживания твердых бытовых отходов:

- а) консервации
- б) сжигания
- в) компостирование

20. Какой классификации отвечает подразделение систем природопользования на промышленные, сельскохозяйственные, транспортные:

- а) целевой
- б) экологической
- в) региональной

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

21. Что является основным источником поступления загрязненных сточных вод в водоемы:

- а) цветная металлургия
- б) транспортно-дорожный комплекс
- в) жилищно-коммунальное хозяйство

22. Как называется деятельность, в процессе которой образуются отходы, а также производится сбор, использование, обезвреживание, транспортировка и размещение отходов:

- а) циклом отходообразования
- б) обращением с отходами
- в) отходным производством

23. Что стоит на первом месте по важности нормирования для почв:

- а) тяжелые металлы
- б) оксиды серы
- в) пестициды

24. Какое название носит теоретически возможное потомство от одной пары особей:

- а) биотическим потенциалом
- б) животным ресурсом
- в) биологическим ресурсом

25. Какое название носит специально оборудованное сооружение, предназначенное для размещения отходов:

- а) резервация
- б) база складирования
- в) объект размещения

26. Продукты, производимые на обрабатываемых землях, дают столько процентов от всех продуктов питания:

- а) 28
- б) 88
- в) 48

27. Что представляет из себя лимит заготовки древесины, выделяемый лесопользователям на год:

- а) лесосечный фонд
- б) рубки главного пользования
- в) годовой пай

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

28. Какие механизмы управления природопользованием предполагают ведение жестких нормативных стандартов, лимитов и ограничений, прямого контроля и лицензирования хозяйственной деятельности:

- а) рыночные
- б) административно-правовые
- в) экологические

29. Какое название носит метод производства продукции, при котором сырье и энергия используются рационально и комплексно, и любые воздействия на окружающую среду не нарушают ее нормального функционирования:

- а) безотходной технологией
- б) поточной технологией
- в) рациональным природопользованием

30. Что из представленного ниже относится к техническим методам обращения с отходами:

- а) транспортировка
- б) хранение
- в) переработка

Коды ответов к тестированию

1	В
2	Б
3	В
4	Б
5	В
6	Б
7	А
8	Б
9	в
10	б
11	в
12	б
13	а
14	в
15	а
16	б
17	а
18	б
19	в
20	а
21	в
22	б

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

23	В
24	а
25	В
26	б
27	а
28	б
29	а
30	В

ФОС ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ по дисциплине ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

ОК/ПК	Вопрос	Ответ
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	Оптимальный экологический фактор – это	Наиболее благоприятный для живых организмов фактор
	Рациональное использование природных ресурсов предполагает	Разумное их освоение, охрану и воспроизводство
	К неисчерпаемым природным ресурсам относят	Атмосферный воздух и энергия ветра
	Фактор, формирующий экосистему	Экологический
ОК.02 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;	Основным средством борьбы с промышленным загрязнением атмосферы являются	Очистные фильтры
	Право человека на благоприятную окружающую среду и компенсацию вреда, причинённого ему загрязнением, закреплено в Конституции РФ в статье №	42
	Прямое воздействие человека на окружающую среду – это	Распашка земли, рубка леса, добыча зверей
	Экосистема созданная человеком	Агроэкосистема
ОК.03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;	Урбанизация это:	Исторический процесс повышения роли городов в жизни общества
	Биологическое загрязнение связано с....	Патогенными микроорганизмами
	При расчётах платы за загрязнение среды учитывают	Вредность вещества, массу загрязнителя
	Главным (базовым) актом в области экологии является	Закон РФ «Об охране окружающей природной среды»
	Для уменьшения токсических веществ в выхлопных газах автомобилей необходимо	Замена бензина смесью различных спиртов
	Загрязнение экосистем в результате хозяйственной деятельности людей называют	Антропогенным
ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	Природная аномалия или авария технического устройства, приведшая к очень неблагоприятным изменениям в среде, массовой гибели населения, животного и растительного мира и экономическому ущербу называется:	Экологическая катастрофа
	Экологическая наука о хозяйствовании на пользу человеку	Прикладная
	Этот фактор включает в себя: свет	Климатический

Контур Кристо

Документ подписан и квалифицирован
электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

проектов;		соответствии с нормативными требованиями и эксплуатируемые с отклонениями от требований санитарно-эпидемиологического надзора
	ЮНЕП – это:	Программа при ООН по окружающей среде с целью координации практической деятельности государств в этой сфере
	Атмосфера защищает живые организмы, населяющие поверхность планеты, от воздействия	Жесткого УФ излучения
	Что не является природоохранным мероприятием	Осушение болот
	Первое место в мире по запасам водных ресурсов занимает	Бразилия
ПК.1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Охраняемые территории, на которых запрещена любая производственная деятельность, в том числе охота, рыбная ловля, туризм	Заповедники
	Воды, поступающие в природную среду после их использования в производственной или бытовой сфере	Сточные
	В круг архитектурно-строительной экологии входят	Ландшафтная архитектура
	Раздел городской экологии, исследующий условия жизни человека в замкнутом помещении:	Урбоэкология
	Совокупность технических и других антропогенных сооружений и устройств на Земле, искусственная материальная оболочка жизнедеятельности человеческого общества:	Техносфера.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной
деятельности

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Москва, 2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
«ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий; об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности	Тестирование Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Дифференцированный зачет (итоговое тестирование)

1. Дайте определение CAD/CAM/CAE системам?

- а). CAD/CAM/CAE – САПР как программно – аппаратный комплекс для выполнения проектных работ с использованием ПК
- б). CMOS, CD-ROM, DVD-ROM, флеш - накопители, гибкие диски, Кэш-память
- в). специальные программы для расширения возможности компьютера
- г). системы автоматизированного проектирования

2. Перечислите, что относится к внутренней памяти ПК?

- а). ОЗУ, ПЗУ, CMOS, КЕШ, жесткие диски
- б). ОЗУ, ПЗУ, CD-R, КЕШ, жесткие диски
- в). ОЗУ, ПЗУ, CMOS, КЕШ, флеш-накопитель
- г). ОЗУ, CD-R, КЕШ, жесткие диски

3. Дайте определение накопителя на жестких магнитных дисках (НЖМД)

- а). Основное устройство для долговременного хранения больших объемов данных и программ.
- б). Устройство для оперативного переноса небольших объемов информации
- в). Оптический носитель информации
- г). Устройство для записи информации

4. Совокупность программ, предназначенных для автоматического тестирования устройств после включения питания компьютера и загрузки операционной системы в оперативную память.

- а). BIOS
- б). CMOS
- в). КЕШ
- г). ОЗУ

5. Укажите минимально необходимый набор устройств, предназначенный для работы компьютера.

- а). Принтер, системный блок, клавиатура.
- б). Системный блок, монитор, клавиатура, мышь
- в). Процессор, стример, винчестер.
- г). Монитор, винчестер, клавиатура, процессор

6. Перечислите устройства ввода?

- а). Клавиатура, монитор, мышь, дисковод

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б). Мышь, НГМД, CD-накопитель
- в). Сканер, процессор, клавиатура, мышь
- г). Сканер, клавиатура, мышь, микрофон

7. К элементам мультимедийной презентации относятся:

- а). Звук, графика, таблицы, диаграммы
- б). Видео, аудио, 3D модели, текст, анимация, навигация
- в). Растр, вектор, анимация, текст
- г). Графика, диаграммы, таблицы, текст

8. Какой принтер наносит на бумагу микроскопические капельки краски?

- а). Лазерный
- б). Струйный
- в). Матричный
- г). Электрический

9. Что такое плоттер?

- а). Основное устройство для долговременного хранения больших объемов данных и программ
- б). Это устройство вывода графической информации на носители больших форматов А1, А0
- в). Это электронно-механическое устройство, предназначенное для перевода графической информации различного характера в компьютерный (цифровой) вид для последующего ее редактирования или для вывода ее на печать
- г). Устройство для оперативного переноса небольших объемов информации

10. Найди лишнее:

- а). Операционная система
- б). Архиваторы
- в). Табличный процессор
- г). Драйвер

11. К какому классу относится программа Microsoft Word?

- а). Системное ПО
- б). Прикладное ПО
- в). Инструментальное ПО
- г). Базовое ПО

Контур Кристо

12. Запись <http://www.mysite.ru/my-page.htm> - это:

- а). Адрес электронной почты

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б). Файл мультимедиа
- в). Web-страница
- г). Сеанс Telnet

13. Запись user@company.ru - это:

- а). Статья UseNet
- б). Адрес электронной почты
- в). Web-страница
- г). Сеанс Telnet

14. Вирус, поражающий документы называется

- а). Троян
- б). Файловый вирус
- в). Макровирус
- г). Загрузочный вирус

15. При перемещении или копировании в ЭТ относительные ссылки:

- а). Не изменяются
- б). Преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
- в). Преобразуются в зависимости от нового положения формулы
- г). Преобразуются в зависимости от длины формулы

16. Основным элементом растрового изображения является...

- а). Точка
- б). Штрих
- в). Отрезок
- г). Линия

17. Перечислите варианты создания запросов в СУБД MS Access:

- а). Конструктор, простой, перекрестный, повторяющиеся записи, записи без подчиненных
- б). Запрос на создание таблицы, простой, конструктор
- в). Конструктор, простой, перекрестный
- г). Запрос с параметрами, запрос на создание таблицы, простой

18. К видам выравнивания текста на странице относят:

- а). По правому краю, по ширине, по кругу

- б). По кругу, по центру, по ширине, по краю

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

по кругу

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- в). По левому краю, по центру, по правому краю, по ширине
- г). По ширине, по центру, по левому краю, по диагонали

19. Реляционная модель данных основана на...

- а). Соответствии элементу только одной связи
- б). На организации данных в виде двухмерных таблиц
- в). На организации данных в виде списков
- г). На использовании связей между элементами

20. По масштабу АИС (автоматизированные информационные системы) подразделяются на следующие типы:

- а). Информационно-справочные, коллективные, одиночные
- б). Одиночные, групповые, корпоративные
- в). По виду информационных ресурсов, групповые, системы поддержки принятия решений
- г). Коллективные, одиночные, системы поддержки принятия решений

21. Вставьте термин.

_____ - координатное устройство для управления курсором и отдачи различных команд компьютеру.

22. Вставьте термин.

_____ - специальные программы, которые расширяют возможности ОС по управлению устройствами ввода-вывода компьютера (клавиатурой, жестким диском, мышью и т.д.), оперативной памятью и т.д.

23. Вставьте термин.

_____ - комплекс специальных программных средств, предназначенных для управления загрузкой, запуском и выполнением других (пользовательских) программ, а также для планирования и управления вычислительными ресурсами ЭВМ.

24. Вставьте термин.

_____ - организация – владелец узла являющаяся поставщиком услуг Интернета.

25. Вставьте термин.

_____ -набор правил, согласно которому должна происходить передача данных.

26. Ответ да/нет. Разъем, в который устанавливают модуль памяти, платы расширения, называется процессор.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

27. Ответ да/нет. КЕШ-память – это: сверхоперативная память, в которой хранятся наиболее часто используемые участки оперативной памяти.

28. Ответ да/нет. Функция периферийных устройств: обработка информации.

29. Ответ да/нет. Внешняя память служит для: обработки информации в данный момент времени.

30. Ответ да/нет. Оперативная память служит для: временного хранения программ и данных.

31. К терминам из левой колонки найдите соответствующие определения в правой колонке.

1. Сервер	А) согласованный набор стандартных протоколов, реализующих их программно-аппаратных средств, достаточный для построения компьютерной сети и обслуживания ее пользователей
2. Рабочая станция	Б) специальный компьютер, который предназначен для удаленного запуска приложений, обработки запросов на получение информации из баз данных и обеспечения связи с общими внешними устройствами
3. Сетевая технология	В) это информационная технология работы в сети, позволяющая людям общаться, оперативно получать информацию и обмениваться ею
4. Информационно-коммуникационная технология	Г) это персональный компьютер, позволяющий пользоваться услугами, предоставляемыми серверами

Ответ:

32. К терминам из левой колонки найдите соответствующие определения в правой колонке.

1. Caps Lock	а) Удаление символа слева
2. Delete	б) Отказ от выполнения действия
3. Esc	в) Фиксирует вкл /выкл. верхнего регистра
4. Back Space	г) Удаление символа справа

Ответ:

33. К терминам из левой колонки найдите соответствующие определения в правой колонке.

1. Концентратор	а) Устройство, усиливающее и заново формирующее пришедший на него аналоговый сигнал, имеющее два порта (вход и выход)
2. Повторитель	б) Служит для соединения компьютеров в сети. Он может иметь различное количество портов подключения (обычно от 8 до 32)
3. Сетевой адаптер	в) Устройство, которое принимает пакеты из одной сети и отправляет их в другую в нужном направлении
4. Маршрутизатор	г) Используется для объединения компьютеров в локальную

Контур Кripto

владелец

АНО ВО "КОЛЛЕДЖ СИНИНСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ПАВЛОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	сеть

Ответ:

34. К терминам из левой колонки найдите соответствующие определения в правой колонке.

1. TXT, DOC	а) Графические файлы
2. MP3	б) Музыкальные файлы
3. GIF	в) Текстовые файлы
4. COM, BAT	г) Командные файлы

Ответ:

35. К терминам из левой колонки найдите соответствующие определения в правой колонке.

1. Всемирная паутина WWW	а) Система обмена информацией между множеством пользователей
2. Электронная почта e-mail	б) Информационная система, основными компонентами которой являются гипертекстовые документы
3. Передача файлов FTP	в) Система пересылки корреспонденции между пользователями в сети
4. Web-документы	г) Файлы в формате HTML

Ответ:

36. Установите последовательность действий при создании электронного почтового ящика:

- а). В адресной строке ввести имя сервера»
- б). Зарегистрироваться, заполнив поля анкеты, отмеченные звездочкой
- в). Запустить интернет – обозреватель Выбрать ссылку «Регистрация в почте
- г).Выбрать ссылку «Регистрация в почте»

Ответ:

37. Расположите в порядке возрастания следующие значения:

- а)9 бит
- б) 1 байт
- в) 1025 байта
- г) 1 Кбайт

Ответ:

38. Расположите элементные базы ЭВМ в правильной последовательности

- а) электронновакуумные лампы
- б) полупроводниковые приборы (транзисторы)
- в) интегральные микросхемы

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

г) большие и сверхбольшие интегральные схемы

Ответ:

39. Расположите в правильной последовательности этапы решения задач на ЭВМ.

- а) составление алгоритма
- б) анализ результатов
- в) написание программы
- г) разработка математической модели
- д) компьютерный эксперимент
- е) постановка задачи

Ответ:

40. Выберите последовательность действий, которая приведет к копированию фрагмента текста из одного документа в другой:

- а) выделить фрагмент в первом документе
- в) копировать
- г) открыть второй документ
- д) нажать правую клавишу мыши – Вставить
- б) нажать правую клавишу мыши

Ответ:

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Коды ответов к тестированию

№	ОТВЕТ
1	А
2	А
3	А
4	А
5	Б
6	Г
7	Б
8	Б
9	Б
10	В
11	В
12	В
13	Б
14	Б
15	В
16	А
17	А
18	В
19	Б
20	Б
21	мышь
22	драйверы
23	операционная система
24	провайдер
25	протокол
26	да
27	да
28	нет
29	нет
30	да
31	бгав
32	вгба
33	багв
34	вбаг
35	бваг
36	абвг
37	багв
38	абвг
39	егавдб
40	авгдо

Контур Крипто

владелец

АНО ИИТ-КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ЕН.04 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ЕН.04 Основы финансовой грамотности»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ЕН.04 Основы финансовой грамотности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Задание 1. Выберите правильный ответ

1. Банковские карты – это
 - а) электронное средство платежа, которое является персонализированным средством безналичных расчетов;
 - б) денежное средство;
 - в) личный кредит.
2. К достоинствам банковских карт для клиентов относятся (выделить все правильные ответы):
 - а) компактность;
 - б) безопасность;
 - в) доступ 24 часа в сутки;
 - г) расчет по всему миру;
 - д) возможность брать товары в кредит;
 - е) возможность получения доходов в виде комиссионных;
 - ж) возможность перевозить через границу без ограничений по сумме и декларирования;
 - з) использование карты за рубежом без обмена валюты;
 - и) расширение круга клиентов;
 - к) возможность получения скидок на услуги и товары;
3. Участниками платежной системы на основе банковских карт являются:
 - а) банк-эквайер;
 - б) кредитная организация-эмитент;
 - в) держатели банковских карт;
 - г) организации, обслуживающие карты;
 - д) РКЦ; е) банковский агент.
4. Авторизация – это
 - а) введение логина и пароля;
 - б) разрешение эмитента на совершение операции с помощью карты;
 - в) выявление автора;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

г) нет правильного ответа.

5. Расчетная (дебетовая) карта используется

а) в пределах кредитного лимита (потребительского кредита), согласно кредитному договору;

б) в пределах расходного лимита – суммы денежных средств клиента;

6. Комбрендовая карта – это

а) повышающая бренд клиента;

б) совместное предложение банка с одной или несколькими компаниями партнерами;

в) простая карта с индивидуальным дизайном;

г) карта от ЦБ РФ.

7. Как можно сделать использование банковской карты максимально безопасным:

а) никогда не сообщать третьим лицам PIN/CVV/CVC-2 код, в том числе и сотрудникам банка;

б) отправлять фотографию карты с двух сторон тем, кто хочет перевести мне деньги;

в) подключить СМС-информирование, чтобы точно знать, когда происходит операция по карте;

г) сообщать посторонним лицам одноразовый пароль, который приходит по СМС;

д) заблокировать карту при обнаружении ее пропажи;

е) написать ПИН-код непосредственно на карте, чтобы не забыть его и случайно не заблокировать карту.

8. К недостаткам банковских карт относят:

а) за снятие наличных денежных средств в банкоматах сторонних банков берётся процент;

б) удобство совершения платежа;

в) владельцы банковских карт всё чаще и чаще подвергаются атакам мошенников;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

А.С. Ларионов "А.С. Ларионов
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

г) нет необходимости носить с собой большие суммы наличных денежных средств.

9. Что означает «льготный период по кредитной карте»?

а) это период, в течение которого не взимается плата за обслуживание карты;

б) это периоды в течение календарного месяца, в которые не взимается комиссия за получение по карте наличных денег в банкомате;

в) это период упрощенного оспаривания несанкционированных операций по карте;

г) это период, в течение которого банк не взимает проценты за пользование кредитом.

Задание 2. Решите практическую задачу

У Аллы есть четыре кредитные карты с задолженностями по ним: А. 4000 рублей, 17% В. 6000 рублей, 16% С. 17 000 рублей, 24% D. 21 000 рублей, 19%.

На текущий момент у Аллы есть 10 000 рублей, которые она намерена направить на погашение задолженностей. Как ей следует поступить?

а) Погасить задолженности А и В;

б) все деньги направить на погашение (частичное) задолженности С;

в) все деньги направить на погашение (частичное) задолженности D;

г) равномерно распределить деньги по всем четырём задолженностям.

Комментарий: Самый дорогой кредит – это кредит С, так как по нему самая высокая процентная ставка. Его обслуживание обходится дороже всего, а значит, именно его прежде всего надо погасить или хотя бы уменьшить. Обычно (как показывают эксперименты) люди стремятся погасить маленькие задолженности, чтобы психологически стало легче, ведь на человеке теперь не четыре кредита, а всего два. Хотя экономически он на ту же величину уменьшил сумму своего долга, однако величина процентных платежей

больше, чем если бы он погасил самый дорогой кредит.

Задание 3. Решите практическую задачу

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

Модель "Экономических искусств и
Дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Василий Иванович ужинал в ресторане со своим другом Петром Исаевым. Когда официант принес счет на сумму 2600 рублей, Василий Иванович решил расплатиться своей банковской картой. Официант принес портативный терминал для оплаты, Василий Иванович вставил в него карту и набрал ПИН-код, но официант сказал, что оплата не прошла из-за сбоя связи, и попросил набрать ПИН-код еще раз. Василий Иванович, не подозревая никакого подвоха, выполнил эту просьбу. Когда он встал из-за стола, чтобы уйти, он обнаружил в своем мобильном телефоне два одинаковых СМСсообщения о списании 2600 рублей, пришедшие с интервалом в одну минуту. Может ли Василий Иванович потребовать возврата денег: а) от банка; б) от ресторана?

Задание 4. Решите практическую задачу

Домохозяйка Оксана Владимировна зашла в крупный магазин спорттоваров в торговом центре. Пока она выбирала кроссовки и примеряла их, она на какое-то время выпустила из-под контроля свою сумку и злоумышленники вытащили из нее кошелек с небольшой суммой наличных и банковской картой.

Обнаружив это, Оксана Владимировна подняла шум и попросила о помощи продавцов, но найти кошелек в магазине не удалось, никаких подозрительных личностей в магазине также не оказалось. Ваши действия на месте Оксаны Владимировны? (Она немедленно отправилась в банк, отделение которого было, к счастью, в том же торговом центре, и сразу заблокировала свою карту. Через неделю она получила перевыпущенную заново карту, деньги со счета списаны не были.)

Что можно посоветовать в такой ситуации Оксане Владимировне? Как еще можно защититься от последствий кражи банковской карты?

Задание 5. Решите практическую задачу

Анна активно использовала свою дебетовую карту как для платежей за

Контур.Крипто

товары и услуги, так и для снятия наличных, в том числе в уличных банкоматах. Однажды ночью, когда она находилась дома, ей пришло

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СМС уведомление о том, что с ее карточного счета снята крупная сумма через банкомат. Анна проверила наличие карты – карта лежала в сумочке.

Вопросы: Как стало возможно списание денег со счета? Ваши действия на месте Анны?

Задание 1. Выберите правильный ответ

1. В России к добровольному страхованию относится всё нижеперечисленное, кроме:

- а) страхования имущества
- б) страхования жизни
- в) каско
- г) ОСАГО

2. Страховая премия – это:

- а) страховая выплата
- б) страховая выплата минус франшиза
- в) цена страхового полиса
- г) премия, учреждённая ЦБ РФ для лучшей страховой компании года

3. В одном и том же договоре страхования страхователь не может быть:

- а) страховщиком
- б) застрахованным
- в) выгодоприобретателем
- г) пострадавшим от страхового случая

4. Участие в системе ОМС не даёт вам право:

- а) на выбор страховой компании;
- б) на получение бесплатной первичной медико-санитарной помощи за пределами города проживания в РФ;
- в) на выбор поликлиники и лечащего врача;
- г) на бесплатное медицинское обслуживание за границей.

5. Система ДМС работает:

- а) за счёт распределения рисков одного застрахованного на большую группу страхователей;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ноябрь 2025 года
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) за счёт государственного финансирования;
- в) за счёт диверсификации рисков и гарантий ССВ;
- г) благодаря счастливому стечению обстоятельств.

6. В России к имущественному страхованию не относится:

- а) каско;
- б) ОСАГО;
- в) ОМС;
- г) страхование ответственности за причинение вреда третьим лицам.

7. Если вы купили автомобиль, вы обязаны приобрести страховой полис:

- а) каско;
- б) ОСАГО;
- в) ОМС;
- г) ДМС.

8. Какое утверждение об ОСАГО является неверным?

а) Владелец автомобиля обязан приобрести полис ОСАГО не позднее 10 дней после возникновения права владения транспортным средством.

б) Полис ОСАГО можно приобрести в компании, занимающейся автострахованием.

в) Владельцу полиса каско не обязательно приобретать полис ОСАГО.

г) Приобретение полиса каско не освобождает от обязанности покупки полиса ОСАГО.

Задание 3. Выберите правильный ответ

1. Категория страхования тесно связана со следующими группами противоречий:

а) между человеком и обществом; между человеком и НТП; между человеком и природой;

б) между человеком и природой; между человеком и обществом;

в) между обществом и природой; между обществом и человеком;

г) между обществом и человеком; между обществом и природой.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«Институт дизайна» КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) между человеком и природой; между человеком и НТП; противоречия, связанные с самим человеком.

2. Выделяют следующие методы создания системы материальной защиты от непредвиденных обстоятельств в жизнедеятельности человека:

а) метод кооперации; метод самострахования; страхование;

б) метод объединения резервных фондов; метод общегосударственных централизованных фондов; страхование;

в) метод общегосударственных централизованных фондов; метод самострахования; страхование.

3. Выделяют следующие функции страхования:

а) предупредительная, сберегательная, возвратная, воспроизводственная;

б) создание системы материальной защиты, превентивная, сберегательная, возвратная;

в) создание системы материальной защиты, превентивная, сберегательная, воспроизводственная.

4. Ставка страхового взноса представляет собой:

а) брутто-ставка + нагрузка;

б) нетто-ставка + нагрузка;

в) брутто-ставка.

5. Нетто-ставка предназначена для:

а) покрытия расходов страховщика по организации процесса страхования;

б) покрытия страховых выплат за определенный промежуток времени;

в) частично - для покрытия страховых выплат, частично - для проведения предупредительных мероприятий.

6. К признакам, характеризующим категорию страхования, относятся:

а) целевое назначение страховых фондов; замкнутые

перераспределительные отношения; возвратный характер страхования;

Контур КРИПТО

ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер	52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия	02.12.2025 - 02.03.2027

б) воспроизводственный характер страхования; целевое назначение страховых фондов; сберегательный характер страхования; возвратный характер страхования;

в) вероятностный характер страхования; целевое назначение страховых фондов; замкнутые перераспределительные отношения; возвратный характер страхования.

7. Категория страхования - это:

- а) финансовая категория;
- б) категория кредита;
- в) самостоятельная категория.

Задание 4. Выберите правильный ответ

1. В рамках обязательного пенсионного страхования устанавливаются: а) трудовые пенсии по старости

- б) социальные пенсии
- в) трудовые пенсии по инвалидности
- г) пенсии за выслугу лет
- д) трудовые пенсии по случаю потери кормильца

2. Структура трудовой пенсии, состоящая из двух частей, предусмотрена:

- а) для всех пенсий
- б) для социальной пенсии
- в) для трудовой пенсии по старости
- г) для трудовой пенсии по инвалидности
- д) для трудовых пенсий по случаю потери кормильца

3. Средства накопительной части трудовой пенсии собираются из:

- а) налога на доходы физических лиц (подходного налога)
- б) части налога на прибыль, устанавливаемой работодателем
- в) страховых взносов в Пенсионный фонд РФ

Контур Крипто

г) отчислений из прибыли организации
"ШКОЛА ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

д) ассигнований из федерального бюджета е) ассигнований из бюджета субъектов РФ

4. В соответствии с ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» пенсию по старости получают:

- а) участники ВОВ
- б) федеральные государственные служащие
- в) граждане, пострадавшие от аварии на ЧАЭС
- г) военнослужащие

5. В соответствии с ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» пенсию за выслугу лет получают:

- а) федеральные государственные служащие
- б) военнослужащие по призыву
- в) участники ВОВ
- г) граждане, пострадавшие от радиационных или техногенных катастроф

д) военнослужащие по контракту

6. Для финансирования накопительной части трудовых пенсий средства накапливаются:

- а) в Пенсионном фонде РФ
- б) в федеральном казначействе
- в) в Сбербанке РФ
- г) в коммерческих уполномоченных банках
- д) в негосударственных пенсионных фондах
- е) в управляющих компаниях

7. Для назначения трудовой пенсии по старости необходимо, чтобы:

- а) Пенсионный возраст составлял для женщин – 55 лет, для мужчин- 60 лет
- б) пенсионный возраст составляет 60 лет (женщины), 65 лет (мужчины)

в) Пенсионный возраст у мужчин и женщин был 60 лет

г) общий трудовой стаж был равен 20 года (у женщин) и 25 (у мужчин)

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

информационно-технологический центр искусств и
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

д) страховой стаж был не менее 5 лет у мужчин и женщин

8. Для назначения досрочной пенсии по старости у гражданина, который 15 лет работал на Крайнем Севере, а потом в средней полосе России и являлся индивидуальным предпринимателем без образования юридического лица, продолжительность общего страхового стажа должен быть:

а) 25 лет

б) 30 лет

в) 35 лет

г) 20 лет

9. Стажевый коэффициент, учитываемый в процессе конвертации пенсионных прав гражданина, приобретенное до 2002 года, при назначении трудовой пенсии по старости 69-летнему мужчине, имеющему страховой стаж 39 лет, составляет:

а) 55:

б) 65%

в) 69%

д) 73%

10. По общему правилу, соотношение сумм среднемесячной заработной платы пенсионера и в целом по России, учитываемые при расчете трудовой пенсии по старости, не должен превышать:

а) 0,9

б) 1,2

в) 1,4

г) 1,7

11. Фиксированный базовый размер страховой части трудовой пенсии по старости зависит:

а) от места проживания пенсионера

б) от длительности страхового стажа

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Лето "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) от степени ограничения способности к трудовой деятельности пенсионера по старости

г) от числа иждивенцев д) от возраста пенсионера г) от заслуг пенсионера перед Отечеством

12. Фиксированный размер страховой части трудовой пенсии по старости работника, достигшего до 1 января 2002 года 60-ти лет, имеющего страховой стаж 25 лет и на иждивении дочь 15 лет, в 20002 году (до 1 индексации) составлял:

а) 450 рублей

б) 600 рублей

в) 9—рублей

г) 1050 рублей

13. Размер страховой части трудовой пенсии по старости зависит от:

а) от суммы расчетного пенсионного капитала

б) от суммы пенсионных накоплений, учтенных на индивидуальном лицевом счете пенсионера

в) от количества месяцев ожидаемого периода выплаты трудовой пенсии по старости

г) от величины фиксированного базового размера страховой части трудовой пенсии по старости

д) от количества иждивенцев пенсионера

14. Расчетный пенсионный капитал представляют:

а) общую сумму страховых платежей, отчисленных работодателем за будущего пенсионера в период его трудовой деятельности

б) общую сумму страховых взносов и иных поступлений

в) Пенсионный фонд РФ, который принимается во внимание при расчете страховой и накопительной части трудовой пенсии

г) сумму страховых взносов и иных поступлений в Пенсионный фонд

Контур.Крипто

РФ, которая учитывается при определении страховой части трудовой пенсии

ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

15. Условия назначения досрочных трудовых пенсий по старости в связи с работой в неблагоприятных условиях труда, в законе о трудовых пенсиях от 17 декабря 2001г. разделены на две группы в зависимости:

- а) от количества льгот, предоставляемых при их назначении
- б) с учетом перевода пенсий, указанных в одной из групп, в профессиональные пенсионные системы

16. Добровольные пенсионные накопления (дополнительные страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии) могут осуществлять:

- а) все граждане страны
- б) только работающие граждане
- в) работодатели за своих работников

17. Накопительная часть трудовой пенсии застрахованный гражданин может получить:

- а) при наличии средств, учтенных в специальной части индивидуального счета застрахованного лица
- б) в зависимости от его возраста
- в) если установлен факт уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд РФ
- г) с учетом суммы всех страховых взносов, поступающих на индивидуальный счет застрахованного в системе обязательного пенсионного страхования

18. Гражданину Российской Федерации, проживающему за пределами территории РФ:

- а) трудовая пенсия может быть назначена независимо от места его проживания (при соблюдении всех условий, необходимых для ее установления)
- б) трудовая пенсия может быть назначена только в период его

проживания на территории РФ и ее выплата будет продолжаться после выезда за границу на постоянное место жительства

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) пенсия не полагается

19. Инвалиду с детства 2 группы с учетом необходимости постоянного ухода за ним социальная пенсия:

а) может быть увеличена, если есть медицинское заключение о необходимости такого ухода

б) не повышается в связи с необходимостью ухода за ним

20. Фиксированный базовый размер страховой части трудовых пенсий граждан, достигших 60 лет:

а) больше, чем у пенсионеров, чей возраст ниже при получении всех видов трудовых пенсий

б) повышен только в трудовых пенсиях по старости и по интенсивности

в) повышен только в пенсиях по старости

г) одинаково пенсионеров всех возрастов

21. Если пенсионер имеет повышенный фиксированный базовый размер страховой части пенсии в связи с наличием у него иждивенцев, то при поступлении на работу:

а) фиксированный базовый размер страховой части его пенсии снизится до общего

б) фиксированный базовый размер страховой части его пенсии остается неизменным

22. Трудоспособной старшей дочери умершей, если она не будет работать, осуществляя уход за 12-й сестрой (младшей дочерью умершей, трудовая пенсия по случаю потери кормильца:

а) не полагается, так как она является трудоспособной

б) не полагается, так как она не входит в круг членов семьи, которой в таком случае полагается пенсия

в) может быть назначена, но будет выплачиваться только до достижения сестрой 14 лет

Контур Крипто

сестры

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

г) может быть назначена и будет выплачиваться до совершеннолетия
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

23. Из числа членов семьи умершего гражданина претендовать на трудовую пенсию по случаю потери кормильца могут:

- а) супруга в возрасте 31 года, находившаяся на его иждивении
- б) дочь в возрасте 15 лет, школьница
- в) брат в возрасте 10 лет, сирота
- г) мать 60 лет, получающая социальную пенсию

24. Нормативная продолжительность страхового стажа инвалида зависит:

- а) от причины инвалидности
- б) от возраста инвалида
- в) от времени обращения за пенсией по инвалидности

25. Нормативная продолжительность страхового стажа инвалида необходима:

- а) для установления права гражданина на пенсию
- б) для определения суммы фиксированного базового размера страховой части пенсии
- в) для определения суммы страховой части пенсии

26. Право гражданина на трудовую пенсию по инвалидности зависит:

- а) от причины инвалидности
- б) от факта наступления инвалидности
- в) от продолжительности страхового стажа
- г) от включения в круг застрахованного лица

27. Если за период, истекший с 1 января 2002 года, страховой стаж женщины увеличился и достиг 40 лет, ее трудовая пенсия по старости:

- а) подлежит перерасчету, так как при наличии 40-летнего страхового стажа достиг максимума стажевый коэффициент, учитываемый при определении суммы пенсии:
- б) на таком основании не пересчитываются

в) будет пересчитана только после оставления пенсионеркой работы

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

28. Если в трудовой книжке рабочего была произведена неточная запись о выполнении им работы, что привело к отказу в назначении ему досрочной пенсии, то с помощью свидетелей уточнить характер выполняемой работы:

- а) можно, только в судебном порядке
- б) нельзя, поскольку характер работы и условия выполнения работы, дающие право на пенсионные льготы, по свидетельским показаниям органами, назначающими пенсии, не учитываются
- в) можно при отсутствии документов и пропаже архивных документов о работе.

Задание 8. Выберите правильный ответ

1. Какие из перечисленных видов налогов выплачиваются непосредственно физическими лицами?

- а) Налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ)
- б) Импортные пошлины
- в) Налог на добавленную стоимость (НДС)
- г) Налог на имущество

2. Кто из следующих лиц признаётся налоговым резидентом РФ и должен платить налоги по основной ставке 13 %?

- а) Работник иностранной фирмы, который работает в офисе в Москве в течение 9 последних месяцев
- б) Американский рок-исполнитель, приехавший в Россию, чтобы дать 2 концерта
- в) Студент из России, который уже год учится в Англии по обмену
- г) Сотрудник российской компании, который с февраля по сентябрь данного года был в командировке в Казахстане

3. Что из перечисленного ниже НЕ является доходом физического лица?

- а) Процентный доход по вкладам в банке
- б) Заработная плата

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ОДЕЛЕНИЕ ПО ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОМУ СЛЕДСТВУ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- в) Сумма, полученная от продажи квартиры
- г) Изменение рыночной стоимости квартиры, которая находится в собственности лица и не продаётся

4. В каком случае вам НЕ нужно подавать декларацию о доходах в налоговую инспекцию?

- а) Если вы получали доходы только в виде зарплаты от вашего работодателя
- б) Если вы претендуете на налоговый вычет
- в) Если вы занимаетесь адвокатской практикой
- г) Если вы продали квартиру, полученную год назад в наследство от бабушки.

Задания для рубежного контроля

Вариант 1.

Задание 1. Выберите правильный ответ.

1. В утверждении «ЦБ РФ может: 1) принимать вклады у населения; 2) выдавать кредиты населению; 3) выдавать кредиты коммерческим банкам» верно:

- а) только 1
- б) 1 и 2
- в) 2 и 3
- г) только 3

2. Подлежат страхованию через ССВ:

- а) текущие счета физических лиц
- б) счета юридических лиц, не являющихся субъектами малого и среднего предпринимательства
- в) счета и вклады в филиалах российских банков за границей
- г) сберегательные вклады физических лиц
- д) обезличенные металлические счета

е) сберегательные вклады и текущие счета в иностранной валюте

ж) денежные средства на счетах индивидуальных предпринимателей

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Агентство «Евразийский Контур
Дизайна»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Данные дебетовой карты, которые у вас не имеют права запрашивать при совершении покупок в Интернете, – это:

- а) имя владельца латинскими буквами
- б) дата истечения срока действия карты
- в) CVV-код
- г) ПИН-код
- д) 16-значный номер карты

4. Не является преимуществом использования большинства дебетовых карт:

- а) безопасность
- б) возможность оплаты покупок в Интернете
- в) более выгодный курс конвертации валют
- г) возможность занимать деньги у банка (от нескольких десятков до нескольких сотен тысяч рублей)

5. В утверждении «К факторам, которые стоит учитывать при выборе банка для открытия вклада, относятся: 1) процентная ставка; 2) участие в ССВ;

3) возможность досрочного закрытия вклада с потерей процентов» верно:

- а) только 1
- б) 1 и 2
- в) 1 и 3
- г) 1–3

6. Банк предлагает вам разные варианты депозитных вкладов сроком на год под 9% годовых. Вариант, при котором вы получите наибольший доход, – это вклад:

- а) без капитализации
- б) с годовой капитализацией

- в) с ежеквартальной капитализацией
- г) с ежемесячной капитализацией

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

интерактивный "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

7. Банк предлагает вам разные варианты депозитных вкладов сроком на два года под 8% годовых. Вариант, при котором вы получите наименьший доход, это вклад:

- а) без капитализации
- б) с ежегодной капитализацией
- в) с ежеквартальной капитализацией
- г) с ежемесячной капитализацией

8. Обычно самую низкую ставку имеет:

- а) ипотечный кредит
- б) кредит, полученный в микрофинансовой организации
- в) овердрафт по дебетовой карте
- г) потребительский кредит

9. В утверждении «К факторам, которые стоит учитывать при выборе банка для взятия кредита, относятся: 1) процентная ставка; 2) известность банка;

3) срок погашения» верно:

- а) только 1
- б) 1 и 2
- в) 1 и 3
- г) 1–3

10. Не повышает ваши шансы на получение кредита:

- а) наличие залога
- б) наличие поручителя
- в) наличие других действующих кредитов на ваше имя
- г) подтверждение стабильного дохода

Задание 2. Решите задачу

Аристарх Платонович – соучредитель фирмы ООО «Ивановские фрикадельки». У него есть следующие сбережения:

Контур Кристо

- вклад на 1 млн руб. в банке «Рассвет»
- вклад на 300 тыс. руб. в банке «Русский витязь»

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

- паи ПИФа, купленные в банке «Русский витязь» за 120 тыс. руб., которые теперь стоят 180 тыс. руб.

- текущий счёт его фирмы (ООО «Ивановские фрикадельки») в банке «Русский витязь» с балансом 450 тыс. руб.

- сберегательный сертификат на предъявителя в банке «Забота» на 80 тыс. руб.

- пополняемый вклад в филиале банка «Забота» в Болгарии на 100 тыс. руб.

Какое возмещение сможет получить Аристарх Платонович через ССВ, если все 3 банка разорятся?

Задание 3. Дайте определение следующим понятиям

Сбережения, процентная ставка, заемщик, финансы, Центральный банк.

Задание 4 . Решите задачу

Имеются сведения о следующих условиях банковских вкладов: Вклад «Накопительный счет» – первые два месяца на остаток начисляется 6,5% годовых, последующие 4 месяца – 3%, срок вклада – 6 месяцев, минимальная сумма вклада – 100 тыс. руб. Вклад «Сберегательный» – 5,25% годовых, срок вклада – 6 месяцев, минимальная сумма вклада – 100 тыс. руб. Какой вклад выгоднее?

Вариант 2

Задание 1. Выберите правильный ответ.

1. Что такое Агентство по страхованию вкладов?

а. Организация, осуществляющая надзор за деятельностью страховых компаний

б. Организация, которая отвечает за формирование фонда ССВ, обеспечивает страховые выплаты и ведёт реестр банков – участников ССВ

в. Банк, в отделение которого вы можете прийти, чтобы получить

страховую выплату в день обращения

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

г. Государственный орган, в задачи которого входит обеспечение устойчивости национальной валюты и платежной системы

2. Чем из перечисленного НЕ занимается Центральный банк России?

а. Осуществляет надзор за деятельностью страховых компаний

б. Отвечает за формирование фонда ССВ, обеспечивает страховые выплаты и ведёт реестр банков – участников ССВ

в. Выдаёт страховую выплату в день обращения

г. Обеспечивает устойчивость национальной валюты и платёжной системы

3. Что из перечисленного покрывается российской ССВ?

а. Счета физлиц — предпринимателей, открытые с целью предпринимательской деятельности

б. Вклады физических лиц в иностранных банках за границей

в. Вклады физических лиц в рублях в филиалах российских банков за границей

г. Вклады физических лиц в иностранной валюте в российских банках

4. Что из перечисленного покрывается российской ССВ?

а. Текущие счета физических лиц в российских банках

б. Сбережения физических лиц в виде драгоценных металлов в российских банках

в. Паи ПИФов, приобретённые в российских банках

г. Сберегательные сертификаты на предъявителя в российских банках

5. Почему не стоит брать кредит в торговых сетях?

а. Там высок риск мошенничества

б. Ставки там выше, чем в банках

в. Ставки там выше, чем в микрофинансовых организациях

г. Вы не сможете воспользоваться купленной вещью, пока не погасите кредит

Контур Крипто

6. Кто берёт кредиты в микрофинансовых организациях?

а. Люди с высоким уровнем дохода

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

выдана ООО "ВСП" (ООО "ВСП" - организация, осуществляющая деятельность в сфере дизайна"
ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б. Только юридические лица
- в. Люди, скопившие на первоначальный взнос
- г. Люди, которым отказали в кредите во всех других местах
- 7. Когда кредит может помочь семье сэкономить?
- а. Когда семья выбирает – снимать квартиру или взять ипотеку
- б. Когда семья берёт деньги в кредит, чтобы перевести их в

Пенсионный фонд

- в. Когда эффективная ставка не превышает рекламируемую ставку
- г. Когда семья берёт кредит в МФО на покупку автомобиля
- 8. Когда стоит рефинансировать кредит?
- а. Когда у семьи нет денег на уплату ежемесячных взносов
- б. Когда ставки по аналогичным кредитам упали
- в. Когда нужен ещё один кредит
- г. Когда вы получили наследство и можете погасить кредит досрочно
- 9. Почему чем ниже первоначальный взнос по ипотеке, тем выше ставка?
- а. Низкий первоначальный взнос сокращает срок ипотеки
- б. Низкий первоначальный взнос повышает вероятность рефинансирования кредита
- в. Неспособность накопить на крупный взнос сигнализирует банку, что вы плохо умеете распоряжаться своими средствами
- г. Если вы не хотите делать крупный взнос, банк может заподозрить вас в мошенничестве
- 10. Какой показатель позволит вам лучше всего понять, вписывается ли кредит в семейный бюджет?
- а. Сумма кредита
- б. Срок кредита
- в. Величина процентной ставки

Контур Крипто

г. Размер ежемесячного взноса

Задание 2. Дайте определение следующим понятиям

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Коммерческий банк, реальная процентная ставка по депозиту, ипотечный кредит, заемщик, инфляция.

Задание 3. Виолетта Эдмундовна – учительница литературы, а её муж Модест Карлович – нотариус. Они копят деньги на квартиру, и у них есть следующие сбережения:

- вклад на 550 тыс. руб. в банке «Рассвет» на имя Модеста Карловича
- вклад на 600 тыс. руб. в филиале банка «Рассвет» в другом городе на имя Модеста Карловича
- вклад в долларах США (эквивалент 200 тыс. руб.) в банке «Рассвет» на имя Виолетты Эдмундовны
- текущий личный счет Модеста Карловича в банке «Русский витязь» с балансом 310 тыс. руб.
- текущий счет Модеста Карловича в банке «Русский витязь» с балансом 140 тыс. руб., который он использует для получения оплаты от клиентов за нотариальные услуги
- паи ПИФа, купленные Модестом Карловичем в банке «Забота» за 120 тыс. руб., которые теперь стоят 50 тыс. руб.

Какое возмещение сможет получить семья Виолетты Эдмундовны и Модеста Карловича через ССВ, если все 3 банка разорятся?

Задание 4*. Решите задачу

Вклад «Управляй процентом» – 6% годовых, накопительный счет, срок вклада – от 30 дней, минимальная сумма вклада – от 1 рубля.

Вклад «Зимняя сказка» – 6,25% годовых, накопительный счет, только по промокоду, срок вклада – 365 дней, минимальная сумма вклада – от 50 тыс. руб.

Вклад «Копилка» – 4,00% годовых, накопительный счет, только по промокоду, срок вклада – от 30 дней, минимальная сумма вклада – 1 рубль.

Какой вклад Вы бы выбрали?

Контур Крипто

Вариант 3

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ВАРИАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Задание 1. Выберите правильный ответ.

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

1. Что из перечисленного покрывается российской ССВ?
 - а. Счета физлиц — предпринимателей, открытые с целью предпринимательской деятельности
 - б. Вклады физических лиц в иностранных банках за границей
 - в. Вклады физических лиц в рублях в филиалах российских банков за границей
 - г. Вклады физических лиц в иностранной валюте в российских банках
2. Почему чем ниже первоначальный взнос по ипотеке, тем выше ставка?
 - а. Низкий первоначальный взнос сокращает срок ипотеки
 - б. Низкий первоначальный взнос повышает вероятность рефинансирования кредита
 - в. Неспособность накопить на крупный взнос сигнализирует банку, что вы плохо умеете распоряжаться своими средствами
 - г. Если вы не хотите делать крупный взнос, банк может заподозрить вас в мошенничестве
3. Что такое Агентство по страхованию вкладов?
 - а. Организация, осуществляющая надзор за деятельностью страховых компаний
 - б. Организация, которая отвечает за формирование фонда ССВ, обеспечивает страховые выплаты и ведёт реестр банков – участников ССВ
 - в. Банк, в отделение которого вы можете прийти, чтобы получить страховую выплату в день обращения
 - г. Государственный орган, в задачи которого входит обеспечение устойчивости национальной валюты и платежной системы
4. Данные дебетовой карты, которые у вас не имеют права запрашивать при совершении покупок в Интернете, – это:
 - а) имя владельца латинскими буквами
 - б) дата истечения срока действия карты
 - в) CVV-код

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ФОНД "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

г) ПИН-код

д) 16-значный номер карты

5. Не повышает ваши шансы на получение кредита:

а) наличие залога

б) наличие поручителя

в) наличие других действующих кредитов на ваше имя

г) подтверждение стабильного дохода

6. В утверждении «ЦБ РФ может:

1) принимать вклады у населения;

2) выдавать кредиты населению;

3) выдавать кредиты коммерческим банкам» верно:

а) только 1

б) 1 и 2

в) 2 и 3

г) только 3

7. Что из перечисленного покрывается российской ССВ?

а. Счета физлиц — предпринимателей, открытые с целью предпринимательской деятельности

б. Вклады физических лиц в иностранных банках за границей

в. Вклады физических лиц в рублях в филиалах российских банков за границей

г. Вклады физических лиц в иностранной валюте в российских банках

8. Кто берёт кредиты в микрофинансовых организациях?

а. Люди с высоким уровнем дохода

б. Только юридические лица

в. Люди, скопившие на первоначальный взнос

г. Люди, которым отказали в кредите во всех других местах

9. Банк предлагает вам разные варианты депозитных вкладов сроком на

год под 9% годовых. Вариант, при котором вы получите наибольший доход, —

Контур Кредит

это вклад:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

короткое исполнение «Контур
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- а) без капитализации
- б) с годовой капитализацией
- в) с ежеквартальной капитализацией
- г) с ежемесячной капитализацией

10. Банк предлагает вам разные варианты депозитных вкладов сроком на два года под 8% годовых. Вариант, при котором вы получите наименьший доход, это вклад:

- а) без капитализации
- б) с ежегодной капитализацией
- в) с ежеквартальной капитализацией
- г) с ежемесячной капитализацией

Задание 2. Решите задачу

Семья Сергея накопила 400 000 рублей и хочет открыть вклад в банке на 2 года. Сейчас они выбирают между двумя депозитами: «Счастливый» и «Честный». По депозиту «Счастливый» начисляются 12% годовых в конце срока вклада. А по условиям вклада «Честный» начисление процентов на счет происходит в конце каждого года, но процент по вкладу 10% годовых. Какой депозит нужно выбрать семье Сергея, чтобы через 2 года накопить больше денег? Сколько семья Сергея сможет накопить за 2 года?

Задание 3. Дайте определение следующим понятиям

Заемщик, дебетовая карта, Центральный банк, процентная ставка по кредиту, ипотечное кредитование.

Задание 4*. Решите задачу

Представьте, что вы открыли два вклада по 50 тыс. руб. каждый без капитализации процентов сроком на год: «Сохраняй» со ставкой 6,59% годовых и «Управляй» со ставкой 6,8% годовых. Определите сумму каждого вклада в конце указанного срока:

2. в номинальном выражении;

3. в реальном выражении с учётом инфляции в 5,9%;

4. в реальном выражении, если инфляция составит 7%.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«Честный» депозитный вклад
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица данных для расчета

Сколько денег в реальном выражении останется, если их хранить дома?

Темы рефератов (докладов)

1. Дискуссии по различным точкам зрения относительно функций денег.
2. Вклад русской финансовой мысли в развитие науки о финансах.
3. Роль финансов организаций в экономике России.
4. Совершенствование инвестиционной деятельности организаций в России.
5. Показатели эффективности использования основных фондов и оборотных средств.
6. Бюджет семьи, особенности его формирования.
7. Роль денег в рыночной экономике, их сущность и функции
8. Типы денежных систем и их эволюция
9. Денежное обращение и денежный оборот: современные формы и особенности организации
10. Денежная масса и ее измерение
11. Инфляция и ее влияние на денежное обращение.
Антиинфляционная политика
12. Кредит как форма ссудного капитала. Современная кредитная система
13. Банковская система: двухуровневая модель. Роль Центрального и коммерческих банков в сфере кредитных отношений
14. Денежно-кредитная политика Центрального банка РФ
15. Коммерческие банки, их операции и услуги
16. Коммерческий и потребительский виды кредитов, необходимость их

Контур.Крипто

развития

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

17. Современные специфические формы кредитования: участие банков и небанковских кредитных учреждений

18. Национальная валютная система и валютный рынок. Платежный баланс страны

19. Роль кредита в международных экономических отношениях

20. Экономическая сущность, классификация и значение ценных бумаг.

Акции на рынке ценных бумаг

21. Новые банковские услуги.

22. Операции сбербанка России.

23. Государственные ценные бумаги

24. Регулирование выпуска и обращения ценных бумаг. Профессионалы рынка.

25. Место и роль вспомогательных финансовых инструментов бизнеса на рынке ценных бумаг

26. Банковские ценные бумаги и операции банков с ними. Облигации. Банки России

27. Организация и техника инвестиционных операций

28. Организация и механизм операций на фондовой бирже

29. Основы фьючерсной и опционной торговли на биржах

30. Международный рынок ценных бумаг

31. Деньги» как эквивалент при обмене в условиях рентабельного производства, бездефицитного бюджета, обеспеченного кредита

32. Понятие «финансовых денег», «финансовых инструментов»: правомерность отнесения их к деньгам

33. Депозитные деньги как форма стоимости кредита

34. Теоретические и практические основы инфляции

35. Проблемы гибкости величины денежной эмиссии в переходный период, в период кризиса и в стабильной экономике

36. Проблемы устойчивости денежной системы

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«Система электронных денежных искусств и
дизайна»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

37. Роль потребительского кредита в развитии реального сектора экономики
38. Проблемы ссудной задолженности в банковской системе
39. Развитие государственных ипотечных программ в современной России
40. Тенденции регионального развития банковской системы
41. Совершенствование инструментов среднесрочного кредитования банков
42. Совершенствование долгосрочных целевых инструментов кредитования коммерческих банков
43. Совершенствование системы рефинансирования как гаранта развития долгосрочного кредитования
44. Анализ банков с иностранным капиталом в Российской Федерации
45. Понятие и проблемы функционирования иностранных банков в Российской Федерации
46. Проблемы организационного и правового статуса Банка России
47. Развитие рынка межбанковского кредитования
48. Меры по повышению конкурентоспособности национальной банковской системы
49. Проблемы привлечения долгосрочного капитала в банковский сектор
50. Реформирование структуры банковской системы России
51. Проблемы повышения финансовой грамотности населения
52. Валютные интервенции ЦБ и их влияние на кредитный характер денежной эмиссии и ее оптимальность
53. Кредитная природа современных неполноценных денег

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> формы, виды и функции платёжных средств, о личном балансе и бюджете, о сбережениях, вкладах, инвестициях, кредитовании, страховании; - о формировании и распределении личного бюджета, о федеральных целевых программах, о финансовых правовых нормах и правилах; - цели, задачи и практические подходы к формированию личного и семейного бюджета; - роль кредитования в современной экономике	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает значение дисциплины в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами вычисления финансов;	Итоговое тестирование

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befeddb6efe
02.12.2025 - 02.03.2027

неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм инвестирования средств, теорию справедливости налогов; - анализировать: потребительское поведение, виды вкладов и кредитов, инвестиционные риски; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - распределять карманные деньги по приоритетным направлениям; - использовать электронные деньги при расчетах и плате товаров и услуг; - оформлять документацию, необходимую для отчетности в налоговые органы РФ, страховые договоры, СНИЛС; - выбирать программу потребительского или ипотечного кредитования, инвестиционные предпочтения; - находить и оценивать экономическую информацию; - рационально планировать семейный бюджет; - оценивать собственные экономические действия в качестве потребителя, члена семьи и гражданина; - осваивать способы познавательной	ставки по вкладам и кредитам, сравнивать доходность от инвестиций;	
Контур.Крипто Документ подписан электронной подписью 17.02.2026	владелец серийный номер срок действия	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027

коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в экономической жизни семьи, общества и государства; - осваивать различные способы решения экономических задач; - рассчитывать процентные ставки по вкладам и кредитам, сравнивать доходность от инвестиций;		

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Дифференцированный зачет

1. Как устроена банковская система России?
2. Зачем нужна система страхования вкладов и как она работает?
3. Каковы плюсы и минусы у дебетовой банковской карты?
4. Что такое сберегательный банк? Чем он отличается от ЦБ?
5. Зачем нужна система страхования вкладов?
6. Что делать если у банка отозвали лицензию?
7. Чем дебетовая карта отличается от кредитной?
8. В каких целях можно использовать дебетовую карту банка?
9. Каковы плюсы и минусы у дебетовой банковской карты?
10. Чем отличается сберегательный вклад от текущего счёта в банке?
11. Что такое капитализация процентов?
12. Как сберегательный вклад помогает защитить семейные сбережения от инфляции?
13. В каких случаях целесообразно открыть сберегательный вклад, а не использовать дебетовую карту?
14. Как величина процентной ставки по вкладу зависит от суммы денежных средств и от срока их размещения на вкладе? Почему наблюдается такая зависимость?
15. Почему процентная ставка иногда может снижаться при увеличении срока вклада?
16. Почему валютные вклады лучше открывать в надёжных банках?
17. Почему разным заёмщикам банки выдают в кредит одну и ту же сумму денег под различные проценты?
18. Почему перед обращением в банк за кредитом необходимо оценить своё финансовое состояние и возможности?
19. Какие бывают кредиты в чем их особенность?
20. В чём отличие рефинансирования кредита от его реструктуризации? Что между ними общего?

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

21. Что такое финансовый риск?
22. Чем систематический риск отличается от несистематического?
23. Что такое инвестиционный портфель? Как его можно диверсифицировать?
24. Что такое метод дисконтирования? Сколько будут стоить через год 5000 руб., если инфляция в экономике отсутствует?
25. Каковы преимущества и недостатки корпоративных облигаций по сравнению с банковскими вкладами с точки зрения сбережения и приумножения денежных средств семьи?
26. Если бы у вас были свободные деньги, как бы вы поступили - инвестировали их в облигации или открыли сберегательный вклад?
27. Что общего между акцией и облигацией? Каковы различия между ними? Чем обыкновенная акция отличается от привилегированной?
28. Какой вариант инвестирования средств семьи является самым рискованным, а какой – наименее рискованным: привилегированные акции, обыкновенные акции, государственные облигации, корпоративные облигации? Свой выбор объясните.
29. Какие функции в экономике выполняют фондовые биржи?
30. Что такое биржевой индекс?
31. Каких профессиональных участников фондового рынка вы знаете?
32. Как правильно выбрать агента для инвестирования в ценные бумаги?
33. Какой режим валютного курса используется в России? Каковы его преимущества и недостатки по сравнению с другими режимами валютных курсов?
34. Допустим, у вашей семьи есть сбережения и вам доверили их инвестировать. Стали бы вы использовать семейные деньги для игры на

Контур.Крипто

рынке Форекс? Свой ответ поясните.

35. Какова структура страхового рынка в России?

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

36. Какие виды имущественного страхования вы знаете?
37. Что общего и в чём принципиальное различие между страховыми полисами ОСАГО и каско?
38. Какими правами обладают владельцы полиса ОМС?
39. На какие ситуации не распространяется действие полиса ОМС?
40. Чем страхование жизни отличается от других видов страхования? Что между ними общего?
41. Почему страхование жизни можно рассматривать как инвестиционный инструмент?
42. Какие налоги взимаются с физических лиц? Кто должен перечислять эти налоги в государственный (региональный, местный) бюджет?
43. Почему необходимо платить налоги? К чему может привести неуплата налога?
44. Кто подаёт налоговую декларацию самостоятельно? Что такое ИНН и как его получить?
45. Какие виды налоговых вычетов существуют?
46. Как правильно воспользоваться правом на налоговый вычет?
47. Что такое страховая пенсия и каковы условия её получения? По какой формуле рассчитывается страховая пенсия?
48. Какие факторы влияют на величину страховой пенсии?
49. Какие программы пенсионного обеспечения и способы финансового обеспечения старости, помимо пенсии, существуют?
50. Каковы преимущества и недостатки негосударственного пенсионного обеспечения через НПФ по сравнению с обязательным пенсионным страхованием?

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ОГСЭ.01 Основы философии»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОГСЭ.01 Основы философии» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС (базовый уровень) следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

У 1. Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры

гражданина и будущего специалиста.

З 1. Основные категории и понятия философии.

З 2. Роль философии в жизни человека и общества.

З 3. Основы философского учения о бытии.

З 4. Сущность процесса познания.

З 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ИИДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

3 6. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение

жизни, культуры, окружающей среды.

3 7. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиски использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

Контур Крипто деятельности.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет.

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы философии», направленные на формирование общих компетенций.

Результаты

(освоенные общие компетенции) Основные показатели оценки результата Формы и методы контроля и оценки

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

учебной дисциплины

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.

Структурирование объема работы и выделение приоритетов.

Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.

Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.

Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.

Контур Крипто

Адекватная реакция на внешнюю

ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

оценку выполненной работы. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.

Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.

Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.

Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе выполнения

практических

заданий.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Нахождение и использование разнообразных источников информации.

Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.

Определение степени достоверности и актуальности информации.

Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации.

Упрощение подачи информации для ясности понимания и

представления. Оценка деятельности обучающегося в процессе

самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

для системы
дизайна"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.

Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной

работы

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.

Передача информации, идей и опыта членам команды.

Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.

Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.

Регулярное представление

обратной связи членам команды. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе творческих, групповых работ.

Демонстрация навыков

эффективного общения.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Грамотная постановка

целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Обеспечение выполнения поставленных задач.

Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.

Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело

вперед. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков.

Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и

повышения квалификации. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной

домашней работы.

3.2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по

Контур.Крипто учебной дисциплине

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Типовые задания для оценки знаний 31-36 и умений У1 а) Задания в тестовой форме

Раздел 1.

Основные идеи истории мировой философии (Т.1.1 – 1.3)

Вариант I.

1) Философия может быть определена как:

А) Система общих теоретических воззрений на мир, на место человека в мире; Б) мудрость вообще;

В) совокупность нравственных учений и норм;

Г) система религиозных учений о мире и человеке.

2) Онтология – это философское учение:

А) о бытии;

Б) о ценностях мира;

В) о происхождении вселенной; Г) о доказательствах.

3) Гносеология – это философское учение:

А) о познании и сознании; Б) о непознаваемости бытия; В) о знании вообще;

Г) об основах раннего христианства.

4) Индукция – это понятие, означающее в философии:

А) метод психологического воздействия;

Б) метод мышления, построенный на переходе от общего к частному;

В) метод мышления, построенный на переходе от частного к общему; Г) метод всеобщего познания.

5) Дедукция - это понятие, означающее в философии:

А) метод психологического воздействия;

Б) метод мышления, построенный на переходе от общего к частному;

В) метод мышления, построенный на переходе от частного к общему; Г) метод всеобщего познания.

Контур Крипто

6) Классический период в античной философии связан с такими мыслителями, как:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А) Фалес, Анаксимандр, Анаксимен; Б) Парменид, Зенон, Ксенофон;
В) Сократ, Платон, Аристотель; Г) Сенека, Эпиктет, Лукреций.

7) Атомистическое учение о мире основали античные философы:

А) Платон, Аристотель; Б) Сенека, Эпиктет;
В) Фалес, Анаксимандр; Г) Демокрит, Левкипп.

8) Высказывание «Все течет, все изменяется»
принадлежит античному философу:

А) Пифагору; Б) Гераклиту;

В) Платону; Г) Фалесу.

9) Главной чертой философии Средневековья является:

А) теоцентризм; Б) рационализм; В) идеализм;

Г) иррационализм.

10) Ярчайшим представителем схоластики называют средневекового
мыслителя:

А) Фому Аквинского;

Б) Августина Блаженного; В) Пьера Абеляра;

Г) Боэция.

Раздел 1.

Основные идеи истории мировой философии (Т.1.4 – 1.6)

Вариант I.

1) Представителем эмпиризма в философии Нового времени был:

А) Бэкон;

Б) Декарт;

В) Спиноза;

Г) Лейбниц.

2) Афоризм «Знание-сила» принадлежит такому ученому, как:

А) Декарт;

Б) Бэкон;

В) Спиноза;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Г) Лейбниц.

3) Термин «ненасилие» в мировоззрении Л.Н. Толстого означает:

А) бездействие;

Б) сотворение добра;

В) непричинение зла другому;

Г) середина между добром и злом.

4) Основоположителем экзистенциализма был:

А) Серен Кьеркегор;

Б) Зигмунд Фрейд;

В) Артур Шопенгауэр; Г) Жан-Поль Сартр.

5) Социальная стратификация – это:

А) разделение общества на классы;

Б) сложная неустойчивая структура в обществе;

В) деление людей на общественные группы в зависимости от выбора профессии; Г) процесс разделения людей на социальные слои.

6) Кантовский категорический императив – это:

А) религиозная заповедь; Б) экономический закон;

В) безусловное нравственное повеление; Г) социально – нравственное требование.

7) Родоначальниками философии Нового времени были:

А) Ф. Бэкон, Р. Декарт;

Б) Ф. Аквинский, А. Блаженный; В) Ф. Достоевский, Л. Толстой; Г) все вышеперечисленные.

8) Автор формулы: « Я мыслю, следовательно, существую» :

А) Ф. Бэкон;

Б) Ф. Аквинский;

В) А. Шопенгауэр;

Г) Р. Декарт.

9) Философ, впервые обосновавший «философию пессимизма»:

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

А) Ф. Бэкон;

Б) А. Шопенгауэр; В) С. Кьеркегор; Г) Р. Декарт.

10) Русский философ Н. Бердяев считал, что причина русского коммунизма:

А) в мессианстве;

Б) в позитивизме;

В) в русском национальном характере;

Г) в продолжении западнической политики Петра Великого.

Раздел 1.

Основные идеи истории мировой философии (Т.1.1 – 1.3)

Вариант II.

1. Как называется любовь к мудрости, которая заставляет человека вести поиск и находить ответы на главные вопросы своего бытия?

А) совесть; Б) страсть;

В) философия;

Г) натурфилософия.

2. Что является предметом изучения философии?

А) художественная реальность; Б) божественное откровение; В) физическая реальность;

Г) круг вопросов, которые раскрывают всеобщее в системе «мир - человек».

3. Как называются основные направления применения философии, через которые реализуется ее цели, задачи, назначение?

А) эстетичность философии; Б) научность философии;

В) функции философии;

Г) практичность философии.

4. Как называется раздел философии, в котором изучаются законы общественного развития?

Контур Крипто

А) философская антропология; Б) онтология;

В) гносеология;

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Фонд «Культура и дизайн»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Г) социальная философия.

5. Как называется функция философии, которая формирует у человека системы общих взглядов о мире?

А) мировоззренческая; Б) онтологическая;

В) познавательная;

Г) методологическая.

6. Как называется направление в философии, считающее первоосновой мира (первичной) материю?

А) материализм; Б) идеализм;

В) солипсизм; Г) дуализм.

7. Что, с точки зрения Сократа, является сущностью человека?

А) тело; Б) дух; В) душа; Г) аура.

8. Кто из философов совершил коренной переворот в античной философии?

А) Сократ;

Б) Пифагор;

В) Платон;

Г) Аристотель.

9. Как Левкипп и Демокрит называли неделимые фрагменты вещества?

А) атомы;

Б) амеры;

В) хрономы;

Г) материальная субстанция.

10. В какую историческую эпоху получила развитие идея гуманизма?

А) античная философия;

Б) философия средних веков; В) философия нового времени;

Г) философия эпохи Возрождения.

Контур Крипто

Раздел 1.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ИП ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Основные идеи истории мировой философии (Т.1.4 – 1.6)

Вариант II.

1. Кто из философов не относится к философам-богословам средневековой эпохи?

А) Блаженный Августин; Б) Абеляр;

В) Фома Аквинский;

Г) Аристотель.

2. Как назывались основные этапы средневековой философии?

А) патристика и схоластика;

Б) натурфилософия и интеллектуализм;

В) эллинистическая философия и неоплатонизм; Г) номинализм и реализм.

3. Как объяснял Р.Декарт, что такое дедукция?

А) выведение частного знания из общего; Б) физическое свойство тока;

В) сила тока;

Г) выведение общего знания из частного.

4. Кто из философов Нового времени представил процесс мышления в виде трех этапов?

А) Рене Декарт; Б) Джон Локк; В) Георг Гегель;

Г) Иммануил Кант.

5. Что такое «императив» в философии И.Канта?

А) неизменная сущность вещей; Б) признание господина;

В) безусловное нравственное повеление;

Г) стремление к насильственному завоеванию.

6. Чьи идеалы Ницше называл малокровными?

А) идеалы христианства;

Б) идеалы «сильного человека»; В) идеалы эпохи Возрождения; Г)

Контур.Крипто
идеалы античности.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

7. В чем заключается сущность постмодернизма как направления западной философской мысли XX века?

А) способ философствования, центром которого является понимание текстов; Б) философия, направленная против «ценностей» Нового времени;

В) учение о сознании, феноменах и их смыслах; Г) способ понимания логики языка.

8. Какие два идеологических направления повлияли на развитие русской философии в XIX веке?

А) народничество и неонародничество; Б) позитивизм и антипозитивизм;

В) славянофильство и западничество; Г) реформизм и радикализм.

9. Какая философская проблема стала центральной в творчестве К. Маркса?

А) проблема природы общественного труда; Б) проблема соотношения многого и единого;

В) проблема нахождения первоосновы материальной субстанции; Г) проблема соотношения культуры и религии.

10. Кто из русских философов разрабатывал проблемы освоения космоса и роли разума человека (ноосферы во вселенной)?

А) Н.Г. Чернышевский и П.Л. Лавров; Б) К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский; В) П.Я. Чаадаев и А.С. Хомяков;

Г) К.Н. Леонтьев и Н.Ф. Федоров.

Эталон ответов по разделу 1

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
Темы 1.1 – 1.3		
A1	а	в
A2	а	г
A3	а	в
Контур Кристо Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 владелец серийный номер срок действия АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027		

A4	в	г
A5	б	а
A6	в	а
A7	г	в
A8	б	а
A9	а	а
A10	а	г
Темы 1.4 – 1.6		
A1	а	г
A2	б	а
A3	в	а
A4	а	а
A5	г	в
A6	в	а
A7	а	б
A8	г	в
A9	б	а
A10	в	б

Раздел 2.

Человек – сознание – познание (Т. 2.1 – 2.3)

Вариант I.

1. Что относится к социальному в человеке?

- А) мировоззрение;
- Б) тип нервной системы;

Контур Кристо

Б) анатомо-физиологические задатки; Г) воля.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДАТОНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2 Кто из философов раскрыл проблему бессознательного в психических процессах, состояниях и свойствах человека?

- А) Иммануил Кант; Б) Зигмунд Фрейд; В) Рене Декарт;
Г) Джон Локк.

3 В чем проявляется уникальность человека?

А) в способности ко всем видам интеллектуальной деятельности; Б) в бесконечном многообразии внешности человека;

В) в бесконечности духовного самосовершенствования;

Г) в морфологической способности к любым видам деятельности.

4 Что относится к биологическому в человеке?

А) мировоззрение; Б) чувства;

В) анатомо-физиологические задатки; Г) воля.

5 Что относится к психическому в человеке?

А) мировоззрение;

Б) тип нервной системы;

В) анатомо-физиологические задатки; Г) воля.

6 Религиозные представления основаны в первую очередь на:

А) рационализме; Б) этике;

В) вере;

Г) традиции.

7 Как называется раздел в философии, изучающий проблемы человека?

А) онтология;

Б) гносеология;

В) философская антропология; Г) ноология.

8 Чем определяется сущность человека в философской антропологии?

А) его природно-биологическими данными; Б) его социальной

сущностью;

В) его духовностью и разумом; Г) все вышеперечисленное.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ВАРИАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

9 Каким образом можно охарактеризовать процесс вхождения индивида в общество?

А) это двусторонний процесс; Б) это односторонний процесс; В) это трехсторонний процесс;

Г) это четырехсторонний процесс.

10 Какая концепция смысла жизни человека провозглашает жизнь как извлечение из всего пользы?

А) утилитаризм; Б) гедонизм;

В) этика долга; Г) эвдемонизм.

Раздел 2.

Человек – сознание – познание (Т. 2.4 – 2.7)

Вариант II.

1. Какая концепция смысла жизни человека провозглашает, что цель жизни оправдывает любые средства ее достижения?

А) прагматизм; Б) гедонизм; В) этика долга; Г) эвдемонизм.

2. Каково содержание бытия человека?

А) это мир чувств, идей, эмоций;

Б) это мир духовно-практической деятельности людей; В) это мир вещей, состояний процессов;

Г) это мир человека как уникального, живого существа.

3. Как называется совокупность объективной и субъективной реальности в философии?

А) небытие; Б) космос; В) бытие; Г) хаос.

4. При помощи какой философской категории обозначается объективная реальность?

А) время;

Б) пространство;

В) материя;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Г) структура.

5. Как в философии называется учение о развитии?

А) причинность; Б) закономерность; В) диалектика;

Г) случайность.

6. Как называется форма бытия материи, выражающая порядок расположения одновременно существующих объектов?

А) качество; Б) время;

В) количество;

Г) пространство.

7. Что имеется в виду под бессознательным?

А) идеальное;

Б) явления, состояния, процессы, оказывающие влияние на поведение человека, но не осознаваемое им;

В) интуитивные действия;

Г) рефлекторные действия.

1. В какой форме не осуществляется логическое (рациональное) познание?

А) понятие; Б) суждение;

В) умозаключение; Г) ощущение.

2. Какое познание основано на ощущении?

А) логическое; Б) практика;

В) чувственное; Г) косвенное.

3. В чем заключается прямая цель познания?

А) познание как проявление творчества – деятельности, результатом которого является открытие нового;

Б) постижение истины;

В) разрешение противоречий в практической и преобразовательной

деятельности конкретного человека;

Г) удовлетворение потребности в познании окружающего мира.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Раздел 2.

Человек – сознание – познание (Т. 2.1 – 2.3)

Вариант II.

1 В чем проявляется универсальность человека?

А) в способности ко всем видам интеллектуальной деятельности; Б) в бесконечном многообразии внешности человека;

В) в бесконечности духовного самосовершенствования;

Г) в морфологической способности к любым видам деятельности.

2 Какой из перечисленных элементов не характеризует человека как систему?

А) материальное; Б) социальное; В) психическое;

Г) биологическое.

3 При помощи какого процесса происходит становление личности?

А) процесс идентификации;

Б) процесс индивидуализации; В) процесс персонализации; Г) все вышеперечисленное.

4 Как в философии называется процесс вхождения индивида в общество?

А) индивидуализация;

Б) стереотипизация;

В) социализация;

Г) институционализация.

5 Как З. Фрейд назвал глубинную сущность человека – сексуальное влечение?

А) эйдос; Б) эрос;

В) либидо;

Г) танатос.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

6 Отметьте неверное высказывание о важнейших элементах религии:

- А) религиозное сознание; Б) религиозная идеология;
В) религиозная деятельность; Г) религиозные организации.

7 Религия – это:

- А) привязанность человека, личности к чему-либо священному, постоянному, неизменному;
Б) взаимоотношения между Богом и человеком; В) вера в сверхъестественное;
Г) все перечисленное выше.

8 Какое из перечисленных понятий не используется философской антропологией?

- А) человек; Б) личность; В) индивид; Г) персонаж.

9 Какая из перечисленных идей относится к человеческим ценностям, исторически сложившимся в обществе?

- А) идея богатства;
Б) идея власти;
В) идея гуманизма;
Г) все вышеперечисленное.

10 Какая концепция смысла жизни человека провозглашает жизнь как отречение от мира, умерщвления плоти ради искупления грехов?

- А) утилитаризм; Б) гедонизм;
В) аскетизм; Г) эвдемонизм.

Раздел 2.

Человек – сознание – познание (Т. 2.4 – 2.7)

Вариант II.

1. Какая концепция смысла жизни человека провозглашает жизнь как стремление к счастью как подлинному

назначению человека?

- А) утилитаризм; Б) гедонизм;

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

В) этика долга; Г) эвдемонизм.

2. Какая концепция смысла жизни человека провозглашает жизнь как источник наслаждений?

А) утилитаризм; Б) гедонизм;

В) аскетизм; Г) эвдемонизм.

3. В чем состоит особенность смысла жизни как философской проблемы?

А) не зависит от возрастных особенностей; Б) открывается людям одинаково;

В) не дано человеку извне;

Г) не рассматривается в трех измерениях (прошлое, настоящее, будущее).

4. Гуманизм – это:

А) неподкупность мысли и бесстрашие перед лицом бесчеловечности;

Б) человеколюбие, уважение личного достоинства человека, вера в его будущее; В) сентиментальность;

Г) все вышеперечисленное.

5. Что относится к сущности бытия?

А) это мир чувств, идей, эмоций;

Б) это мир духовно-практической деятельности людей; В) это мир вещей, состояний процессов;

Г) это мир человека как уникального, живого существа.

6. Какой философской категорией обозначается форма бытия материи, выражающей длительность, смену состояний?

А) качество; Б) время;

В) количество;

Г) пространство.

Контур Крипто

бытия?

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

7. Что из перечисленного относится к философским категориям

относительно философии
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А) структура; Б) валентность; В) масса;

Г) тело.

8. Что из перечисленного не характеризует процесс становления биологической картины мира?

А) механическая картина мира; Б) генетическая картина мира; В) эволюционная картина мира;

Г) преформистская картина мира.

9. Каково содержание бытия природы?

А) это мир чувств, идей, эмоций;

Б) это мир духовно-практической деятельности людей;

В) это мир вещей, состояний, процессов, явлений «первой» и «второй» природы; Г) это мир человека как уникального, живого существа.

10. Какая философская категория обозначает свойства, неотделимые от материи?

А) развитие; Б) атрибуты; В) качество; Г) движение.

Эталон ответов по разделу 2

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
Темы 2.1 – 2.3		
Б1	а	г
Б2	б	а
Б3	в	г
Б4	в	в
Б5	б	в
Б6	в	б
Б7	в	г
Б8	г	г
Б9	а	г
Б10	а	г

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148ee969c2e64ff324388d61becfeddb6cfe
02.12.2025 - 02.03.2027

Темы 2.4 -2.7		
Б1	а	г
Б2	г	б
Б3	в	в
Б4	в	б
Б5	в	б
Б6	г	б
Б7	б	а
Б8	г	а
Б9	в	в
Б10	б	б

Раздел 3

Духовная и социальная жизнь человека (Т.3.1 – 3.3)

Вариант I

1. Чем отличается общество от природы?

А) в центре развития общества находятся социальные действия людей, а не стихийные силы;

Б) никаких отличий не существует;

В) общество в отличие от природных систем существует независимо от идей, представлений, ценностей, интерпретаций людей;

Г) все утверждения верные.

2. Какое из перечисленных явлений относится к элементам социальной системы?

А) расщепление атома; Б) безработица;

В) гроза; Г) фотосинтез.

3. Какая из концепций общества наиболее точно передает особенности развития современного общества?

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52255148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А) индивидуалистическая концепция; Б) коллективистская концепция;
В) дополняющие друг друга индивидуалистическая и коллективистская концепции; Г) нет правильного ответа.

4. Как современные философы объясняют сущность общества?

А) люди в обществе «склеены» общественным трудом, развитие которого обеспечивает переход от капитализма к социализму;

Б) это совокупность людей в рамках ими же производимой системы социальных действий и их смыслов;

В) «град земной»;

Г) «сила, долженствующая дать человеческому развитию его безусловное содержание...».

5. Какие философы защищали точку зрения о том, что общество первично, а индивид вторичен?

А) Гегель Г. и Маркс К.;

Б) Августин Блаженный и Фома Аквинский; В) Хайдеггер М. и Ницше Ф.;

Г) Кант И. и Шопенгауэр А.

6. Преобразовательная деятельность человека, в результате которой создаются нематериальные ценности, называется:

А) материальной культурой; Б) культурой потребления; В) духовной культурой;

Г) культурой производства.

7. Все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также ее результаты – это:

А) культура;

Б) цивилизация;

В) нравственность; Г) воспитание.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

8. Фольклор является проявлением культуры.

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

- А) народной;
- Б) массовой;
- В) популярной;

Г) элитарной.

9. Понятие, характеризующее явления, обладающие высшей эстетической ценностью:

- А) добро;
- Б) значимое; В) прекрасное; Г) престижное.

10. Первоначальное значение слова «культура» - это:

- А) создание искусственных материалов; Б) способы обработки земли;
- В) правила поведения в обществе;
- Г) вид преобразовательной деятельности человека.

Раздел 3

Духовная и социальная жизнь человека (Т.3.4 – 3.7)

Вариант I

1. Характерным признаком массовой культуры является:

- А) сложность содержания;
- Б) доступность широким слоям населения; В) ориентация на узкий круг ценителей;
- Г) анонимность большинства произведений.

2. Главными понятиями нравственности являются представления о:

- А) прекрасном и безобразном; Б) истинном и ложном;
- В) добре и зле;
- Г) искусственном и естественном.

3. Основными функциями культуры являются:

- А) регулирующая функция (регулирование поведения человека, образцы поведения и ценности);

- Б) образовательно-воспитательная функция (уровень культуры личности определяется приобщением к культурному наследию);

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Федеральное государственное учреждение
"Федеральный центр экспертизы
в области защиты информации
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

В) интегративная функция (культура сплачивает людей, обеспечивает целостность общества);

Г) все перечисленное выше.

4. Отметьте неверное высказывание:

А) все элементы материальной и духовной культуры неразрывно связаны между собой; Б) культура представляет собой меру человеческого в человеке;

В) каждое поколение отбирает культурные традиции и ценности, накапливает и сохраняет их;

Г) каждое поколение создает свои образцы культуры, не опираясь на опыт предшествующих поколений.

5. Произведения, создаваемые анонимными творцами, не имеющими, как правило, профессиональной подготовки, характерны для культуры:

А) народной;

Б) массовой;

В) популярной;

Г) элитарной.

6. Что понимается под «субкультурой»?

А) культура, ценности которой разделяются подавляющим большинством людей;

Б) часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих определенной социальной группе;

В) отражение и преобразование действительности в художественных образах;

Г) произведения, создаваемые анонимными творцами, не имеющими, как правило, профессиональной подготовки.

Контур Крипто

искусства»?

7. Для какой формы культуры характерна формула «искусство для искусства»?

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А) народной культуры; Б) массовой культуры; В) элитарной культуры;
Г) культуры как таковой.

8. Что присуще цивилизации Запада?

А) укрепление позиций государства во многих сферах жизни; Б)
приоритет индивидуального над коллективным;

В) отказ от материальных ценностей; Г) все вышеперечисленное.

9. Как интерпретировали технику в античную эпоху?

А) знание общего выше технического знания;

Б) техника – это творчество человека в качестве отблеска
божественного творчества; В) техника – это фактор освобождения человека
от природы;

Г) техника – это знак самого человека.

10. При помощи какой этической категории могут быть преодолены
техногенные катастрофы?

А) совесть; Б) любовь;

В) ответственность; Г) вера.

Раздел 3

Духовная и социальная жизнь человека (Т.3.1 – 3.3)

Вариант II

1. К какой форме научного познания можно отнести систему
предположений о возникновении жизни на Земле?

А) теория;

Б) идея;

В) гипотеза;

Г) научный факт.

2. Какое определение считается классическим определением
истины?

А) это соответствие знаний своему объекту; Б) это то, что

Контур КРИПТО

подтверждается опытом; владелец

В) это соглашение;

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Г) это то, что ясно и очевидно.

3. Что является символом современных атеистических религий?

А) невидимый розовый единорог; Б) летающий макаронный монстр; В) дуршлаг;

Г) компьютер.

4. С точки зрения философии, вера – это:

А) возможность сверхчувственного опыта; Б) безусловное нравственное повеление;

В) фундаментальная философская категория; Г) нет правильного ответа.

5. Культура, которая идет вразрез с общепринятыми нормами общества – это:

А) массовая культура;

Б) контркультура;

В) субкультура;

Г) нет правильного ответа.

6. Как определил сущность философии Г.Гегель?

А) философия – это наука о наиболее общих принципах развития природы; Б) философия – это любомудрие;

В) философия – это постижение мира в идеях;

Г) философия – это последнее откровение человека перед неизбежным.

7. Антропологическая катастрофа – это:

А) проблема загрязнения атмосферы; Б) истощение генофонда;

В) нехватка пресной воды в некоторых регионах планеты; Г) проблема возобновления природных ресурсов.

8. Универсальность человека проявляется в:

А) в способности ко всем видам интеллектуальной деятельности; Б) в бесконечном многообразии внешности человека;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

институт интеллектуальной собственности
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- В) в бесконечности духовного самосовершенствования;
- Г) в морфологической способности к любым видам деятельности.

9. Какая основная идея раскрыта в философии Г.Гегеля?

- А) внутренняя логика движения абсолютного духа от его чистого бытия к природе и затем к человеческому обществу;
- Б) проблема противоречия между теоретическим и практическим; В) всякое знание начинается с опыта, но не ограничено им;
- Г) природа источник всех знаний.

10. Что означает выражение Г.Гегеля: «Все действительное разумно, все разумное действительно»?

- А) простую тавтологию;
- Б) оправдание государства;
- В) оправдание разумности мира; Г) призыв к революции.

Раздел 3

Духовная и социальная жизнь человека (Т.3.4 – 3.7)

Вариант II

1. Какое философское направление XX века высказывало идею о том, что текст не имеет сам по себе смысла?

- А) герменевтика; Б) постмодернизм; В) феноменология;
- Г) аналитическая философия.

2. В каком веке получило развитие феноменология как одно из направлений западноевропейской философии?

- А) в XIX в.;
- Б) в XX в.; В) в XVIII в.; Г) в XVIII в.

3. Теория стадий экономического роста была разработана:

- А) У. Ростоу; Б) К. Марксом; В) Г. Гегелем;
- Г) М. Хайдеггером.

Контур Крипто

4. Главными понятиями нравственности являются представления о:
А) прекрасном и безобразном; Б) истинном и ложном;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДИЗАЙНА"
ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- В) добре и зле;
Г) искусственном и естественном.

5. Кризис религиозного мировоззрения в конце XX – начале XXI в. характеризуется:

- А) активным развитием науки и техники; Б) модой на религиозность;
В) деградацией нравственности; Г) все вышеперечисленное.

6. Что присуще цивилизации Востока?

А) укрепление позиций государства во многих сферах жизни; Б) приоритет индивидуального над коллективным;

В) распространение атеистических взглядов; Г) стремление к материальному комфорту.

7. В чем состоит специфика техники?

- А) в технике осваивается вещество; Б) в технике осваивается энергия;
В) в технике осваивается информация; Г) все вышеперечисленное.

8. Как интерпретировали технику в средние века?

А) знание общего выше технического знания;

Б) техника – это творчество человека в качестве отблеска божественного творчества; В) техника – это фактор освобождения человека от природы;

Г) техника – это знак самого человека.

9. Как интерпретировали технику в XX веке?

А) знание общего выше технического знания;

Б) техника – это творчество человека в качестве отблеска божественного творчества; В) техника – это фактор освобождения человека от природы;

Г) техника – это знак самого человека.

10. Какая проблема не относится к глобальным проблемам

КонтурКрипто современности?

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А) предотвращение войны, в первую очередь термоядерной; Б) гармонизация отношений общества и биосферы;

В) строительство туннеля под Ла-Маншем;

Г) рациональное воспроизводство населения планеты.

Эталон ответов по разделу 3

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
Темы 3.1 – 3.3		
В1	а	в
В2	б	а
В3	в	а
В4	б	а
В5	а	б
В6	в	в
В7	а	б
В8	а	г
В9	в	а
В10	б	в
Темы 3.4 – 3.7		
В1	б	а
В2	в	б
В13	г	а
В4	г	в
В5	а	г
В6	б	а
В7	в	г

Контур Кристо
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

52253148

02.12.2025 - 02.03.2027

КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

B8	б	б
B9	а	г
B10	в	в

б) Индивидуально-групповые, творческие и проверочные работы.
Проверяемые результаты обучения: У1, 31 - 36,37

I. Примерные темы публичных выступлений (докладов, презентаций)

Раздел 1. Основные идеи мировой философии

- 1) Философские воззрения Сократа.
- 2) Философские воззрения Платона.
- 3) Философские воззрения Аристотеля.
- 4) Н. Макиавелли. «Государь».
- 5) Р. Декарт. «Я мыслю, значит, существую!».
- 6) Анархизм в России XIX века. М. Бакунин, П. Кропоткин.
- 7) С. Обю Кьеркегор. Этапы развития человека.
- 8) Х. Ортега – и – Гассет. «Восстание масс».

Раздел 2. Человек-сознание-познание

1) Основные концепции происхождения человека в трактовке современных философов.

2) ~~Любовь как категория человеческого бытия.~~

3) ~~Смерть как категория человеческого бытия.~~

4) ~~Счастье как категория человеческого бытия.~~

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c641f324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- 5) Творчество как категория человеческого бытия.
- 6) Свобода как категория человеческого бытия.
- 7) З. Фрейд. Основные идеи психоанализа.
- 8) К. Г. Юнг. Коллективное бессознательное.

Раздел 3. Духовная и социальная жизнь человека

- 1) Философские представления о месте человека в космосе.
- 2) Религия о смысле человеческого существования.
- 3) Кризис религиозного мировоззрения.
- 4) Современные атеистические пародийные религии.
- 5) Кризис современного искусства.
- 6) Теории происхождения культуры.
- 7) Проблемы массовой культуры.
- 8) Культура и контркультура.
- 9) НТР и ее влияние на мировоззрение человека.
- 10) Философское осмысление глобальных проблем человечества.

II. Самостоятельные (домашние) работы:

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37

Уровень освоения учебного материала: ознакомительный, продуктивный

Раздел 1. Основные идеи мировой философии

а. Самостоятельная (домашняя работа) по теме: «Генезис развития философской мысли в эпоху Новейшего времени».

Задание: написать эссе на предложенную тему. Для более полного представления рекомендуется использовать дополнительную литературу.

б. Самостоятельная (домашняя) работа по составлению сравнительной характеристики основных философских направлений (в виде

таблицы).

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Задание: Используя материалы учебника и дополнительной литературы (в том числе ресурсы сети Интернет), дать сравнительную характеристику основных направлений философии 20 века. Результат оформить в виде таблицы.

- с. Подготовка кратких сообщений (докладов) по изученным темам.

Раздел 2. Человек-сознание-познание

- а. Самостоятельная (домашняя) работа по теме: «Время как фундаментальная философская категория».

Задание: Написать эссе, исходя из определения субъективного и объективного времени. Обязательно привести пример и/или описать ситуацию, иллюстрирующую взаимосвязь данных понятий.

- б. Самостоятельная (домашняя) работа по составлению словаря основных философских терминов с использованием словаря.

- с. Самостоятельная (домашняя) работа по теме: «Мышление, его истоки и сущность».

Задание: Исходя из определения сущностного мышления («мыслящая мысль») описать любой предмет, используемый в быту (10-15 предложений). Для более полного осмысления задания прочитайте отрывок из произведения М. Хайдеггера «Вещь в себе» (с. 157 учебника).

Раздел 3. Духовная и социальная жизнь человека

- а. Работа со СМИ. Подборка и комментирование статьи (передачи) о месте человека в космосе.

Задание: самостоятельно подобрать статью (передачу) по изученной теме и прокомментировать ее (устно). Допускается использование источников

Контур КРИПТО сети Интернет.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

б. Самостоятельная (домашняя) работа по теме: «Современное искусство: новые вершины или деградация?»

Задание: написать эссе на предложенную тему. Для более полного представления рекомендуется использовать интернет - ресурсы.

с. Самостоятельная (домашняя) работа: Подборка и комментирование статьи из периодики о глобальных проблемах человечества.

Задание: подобрать и прокомментировать статью.

д. Самостоятельная (домашняя) работа по теме: «Философское осмысление глобальных проблем современности».

Задание: написать эссе на предложенную тему. Для более полного представления рекомендуется использовать интернет - ресурсы.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть</i>	<i>Устный опрос, тестирование, выполнение</i>
основные категории и понятия философии; роль философии в	проверены: демонстрирует знание основных категорий и	практических работ; подготовка и защита индивидуальных и

жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы	понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы	групповых заданий проектного характера

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

Дифференцированный зачет

Иванов Иван Иванович

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

(итоговое тестирование)

1. Какое философское направление склонно понимать философию только как науку?

а) **марксизм**; б) экзистенциализм; в) кинизм; г) ни одно из названных.

2. Как называется область философии, связанная с исследованием процессов познания?

а) **гносеология**; б) психология; в) онтология; г) логика.

3. Какая из названных научных дисциплин не является частью философии?

а) **гносеология**; б) **психология**; в) онтология; г) логика

4. Философская наука возникает первоначально:

а) в Древнем Египте; б) в Вавилоне; в) в Древнем Иране; г) **ни в одном из этих регионов.**

5. Время возникновения философской науки:

а) 12 в. до н.э.; б) 1 в. до н.э.; в) **6 в. до н.э.**; г) 6-й в. н.э.

6. Милетская школа была составной частью

а) **ионийской философии**; б) италийской философии; в) афинской философии; г) не имела отношения ни к одной из названных.

7. Кого из перечисленных философов причисляют к италийской философии?

а) Гераклит; б) Диоген; в) **Пифагор**; г) ни одного из них.

8. Как звали автора знаменитых жизнеописаний древнегреческих философов?

а) **Диоген**; б) Платон; в) Аристотель; г) Демокрит

9. Кто из названных философов считал общей основой всех вещей воду?

а) Демокрит; б) Анаксимандр; в) Эпикур; г) **ни один из них.**

10. Кто из греческих философов был сторонником идеи метемпсихоза?

а) **Пифагор**; б) Ксенофан; в) Диоген; г) ни один из них

11. Анаксимандр общей основой всех вещей считал

а) число; б) воздух; в) огонь; г) **что-то другое.**

12. В борьбе противоположностей видел основную причину, порождающую все вещи и явления

а) Демокрит; б) **Гераклит**; в) Сократ; г) ни один из них.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

13. Какая философская школа сделала основным объектом исследования мышление и речь?

а) киники; б) атомисты; **в) элеаты**; г) эпикурейцы.

14. Презрительное отношение к материальному достатку и общепринятым нормам поведения было характерно для

а) эпикурейцев; б) скептиков; **в) киников**; г) последователей Аристотеля.

15. Кого из названных философов причисляют к школе скептиков?

а) Гераклита; **б) Пиррона**; в) Сократа; г) Эпикура.

16. Кто из названных философов не относится к афинской школе?

а) Аристотель; **б) Пифагор**; в) Платон; г) Сократ.

17. Кто из названных философов посчитал главным объектом философского исследования человека и его нравственные и общественные проблемы?

а) Фалес; б) Парменид; **в) Сократ**; г) Анаксагор.

18. Как называется учение, которое видит причину зла в незнании, а причину добрых поступков в знании?

а) имморализм; **б) этический рационализм**; в) гуманизм; г) этика.

19. Сколько работ Сократа дошло до нашего времени?

а) две; б) ни одной, все погибли или утеряны; в) около тридцати; **г) он не писал книг**

20. Сколько работ Платона дошло до нашего времени?

а) две; б) ни одной, все погибли или утеряны; **в) около тридцати**; г) он не писал книг.

21. Кто из философов для пояснения своего учения использовал образ пещеры?

а) Пифагор; б) Гераклит; в) Демокрит; **г) кто-то другой.**

22. С точки зрения Платона, мир вещей

а) не зависит от идей; **б) полностью зависит от идей**; в) единственный реальный мир; г) идеи и вещи находятся в неразрывном единстве.

23. Автором диалога "Государство" является

а) Аристотель; б) Демокрит; в) Сократ; **г) ни один из них.**

24. Кто из греческих философов считал, что в образцовом государстве правители должны обманывать граждан ради блага государства?

а) Диоген; **б) Платон**; в) Аристотель; г) Демокрит.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

Акт приема-передачи образовательного ресурса "ДИЗАЙНА" (срок действия документа)

52273748e6c9992c6618324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

25. Кто из греческих философов создал модель общества, напоминающую социалистическое и коммунистическое общество?

а) Эпикур; б) Диоген; в) Аристотель; г) ни один из них, кто-то другой.

26. Кто из названных философов более всего способствовал формированию современной формы научного знания?

а) Платон; б) Аристотель; в) Диоген; г) Эпикур.

27. Кто из философов подверг критике принцип главенства общественной собственности в государстве?

а) Аристотель; б) Платон; в) Диоген; г) Эпикур.

28. Кто из названных людей считал философию высшим видом человеческой деятельности?

а) Аристофан; б) Диоген; в) Платон; г) ни один из них.

29. Какое явление было характерно именно для греческой культуры?

а) миф о переселении душ; б) агональность; в) вера в единого Бога; г) ни одно из этих явлений.

30. Кто из греческих философов понимал добродетель как "золотую середину"?

а) Аристотель; б) Диоген; в) Сократ; г) ни один из названных

31. Веды - это

а) философская школа; б) научный трактат; в) священные тексты; г) особая область философского знания.

32. Бхагавад-Гита - это

а) священная книга буддистов; б) философская школа; в) первоначальный вариант Вед; г) часть эпической поэмы.

33. Группа философских школ, признающих безусловный автор Витет Вед, называется

а) сансара; б) настика; в) карма; г) как-то по-другому.

34. Какие из названных философских школ не относятся к астике?

а) веданта; б) чарвака; в) йога; г) все относятся к астике

35. Как называется цепь перевоплощений души из одного тела в другое?

а) нирвана; б) карма; в) сансара; г) йога.

36. Как называется идеальное, с точки зрения буддистов, психологическое состояние?

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ПРИЗОВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

а) карма; б) нирвана; в) сансара) г) йога.

37. Сколько ступеней имеет путь к совершенству, с точки зрения буддистов?
а) три; б) четыре; в) семь; г) восемь.

38. С точки зрения буддистов, вся жизнь - это
а) поиск истины; б) страдание; в) молитва; г) служение Богу.

39. Какое из следующих произведений духовной культуры является самым маленьким по объему (меньше всего страниц, слов)?
а) Бхагавад-Гита; б) Веды; в) Махабхарата; г) Упанишады.

40. Какое из названных учений полностью отрицает войны и насилие?
а) учение Бхагавад-Гиты; б) буддизм; в) шиваизм; г) учение Вед.

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОГСЭ.02 История

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец **Москва, 2023** **ФГО СПО Колледж сценических искусств и**
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ОГСЭ.02 История»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОГСЭ.02 История» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

3.1.Задания для проведения текущего контроля

Вариант 1

1. Политическое развитие СССР в 1964–1982 гг. характеризует:

введение многопартийности;

стремление к сохранению стабильности;

углубление критики сталинизма.

2. Экономическая реформа в области сельского хозяйства и промышленности (Косыгинская), начатая в 1965 г., предусматривала

усиление централизации и бюрократизации управления;

переход к частной собственности;

Контур КРИПТО

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

расширение материального стимулирования и самостоятельности предприятий.

3.ЕвроСоюз это-

Экономическое и политическое объединение европейских стран;

Военно-политическое объединение европейских стран;

Экономический союз европейских стран и США.

4.Сущность изменений в политической системе СССР в 1985–1991 характеризует:

начало формирования многопартийности;

усиление тотального контроля КПСС над всеми сферами жизни общества;

развитие «командно-административной системы» управления.

5.Главная цель США в отношении России в 90 – е гг. 20 в., это:

продолжить отношения на принципах «Холодной войны»;

ослабить РФ как ядерную державу;

включит Россию в структуру НАТО.

6. Постсоветское пространство- это...

независимые государства, образовавшиеся после распада СССР в 1991 г;

военно-политическое объединение союзных республик в составе СССР;

объединение бывших союзных республик и государств, прилегающих к границам Союза.

7.Главным итогом «Бархатных революций» в странах Восточной Европы стало:

1.установление коммунистических режимов;

2.падение коммунистических режимов;

3.образование режимов «Народной демократии»

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

Оригинал документа
серийный номер
срок действия

серийный номер
срок действия

ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

022537d0cc93e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

8. «Новое политическое мышление» – это...

внешнеполитический курс М. С. Горбачева;

реализация «Программы 500 дней» Г. Явлинского и С. Шаталина;

реформа политической системы.

9. Назовите характерную черту мирового развития в конце XX века...

отказ развитых стран от ядерного оружия;

укрепление колониальной системы;

глобализация и интернационализация экономики.

10. Одно из первых мероприятий в курсе реформ «Шоковая терапия»...

1. установление твердых цен на продукты;

2. либерализация цен и торговли;

3. национализации предприятий.

11. Период двоевластия в 1993 г. завершился...

созданием федеральных округов;

одновременным избранием Президентом РФ В. В. Путина;

победой Ельцина и принятием новой Конституции.

12. Обострение проблемы национальной безопасности постсоветской России связано с

вступлением России в ЕС;

расширением НАТО на восток;

подписанием Устава СНГ.

13. Российско-чеченский конфликт возник из-за:

1. провозглашение независимой Чеченской республики Ичкерия;

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

322301485963e05c44024088061e6da0e0fc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. решения чеченского руководства о вступлении в НАТО;

3. провозглашения Чечено-Ингушской Республики.

14. Назовите военно-политическую организацию, объединявшую страны, входящих в мировую систему социализма

НАТО- Организация Северно-Атлантического Альянса;

СЭВ - Совет Экономической взаимопомощи;

ОВД – Организация Варшавского договора.

15. «Холодная война» это

политическое давление, применяемое СССР к странам Европы в послевоенный период.;

система международных отношений, для которой характерен раскол мира на две военно-политические группировки, возглавляемые СССР и США и постоянная конфронтация между ними;

политическая и экономическая конфронтация между странами Европы и Азии после войны.

16. Дефолт 1998г. был вызван:

огромным внутренним и внешним долгом России;

давлением олигархов на власть;

ростом мировых цен на нефть.

17. Болонский процесс – это

Процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования;

Экономическая интеграция стран Восточной Европы;

Контур КРИПТО

План экономической помощи США странам антигитлеровской коалиции в послевоенное время.

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

18. Во 2-й тур президентских выборов 1996 г. вышли:

А. Лебедь и Г.Зюганов;

Б. Ельцин и Г. Зюганов;

Г. Зюганов и В.Путин.

19. Изменение стратегической концепции НАТО в 1990 г. связано с

1. распадом мировой системы социализма;

2. созданием ОВД;

3. началом «холодной войны».

20. Первым Президентом России был:

В.В. Путин

Б.Н. Ельцин

М.С. Горбачёв

Вариант 2

1. Косыгинская реформа 1965 потерпела неудачу, так как

успеху не способствовала международная обстановка;

предприятия были против хозяйственной самостоятельности;

противоречила советской идеологии, в условиях командно-административной системы элементы рынка не работали.

2. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 г содержал

принцип невмешательства во внутренние дела иностранных государств;

обязательство подписавших стран иметь только одну систему

противоракетной обороны;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

обязательство ограничения количества баллистических ракет и пусковых установок для подписавших стран на том уровне, на котором они находились на момент подписания документа.

3.Какой из перечисленных терминов непосредственно связан с периодом перестройки?

гласность;

развитой социализм;

Совнархоз.

4.Ввод войск стран участниц ОВД в Чехословакию в 1968 г. произошел, так как...

СССР видел угрозу в развале мировой системы социализма;

Была большая вероятность мировой войны;

Чехословакия просила помощи, чтобы не допустить гражданской войны.

5.Приватизация это-

Переход частной собственности в государственную;

Переход государственной собственности в частную;

Процесс сближения государства и церкви.

6. Дефолт в РФ в 1998 г. был вызван

Повышением мировых цен на нефть;

Огромным внутренним и внешним долгом РФ

Укреплении России на мировой арене.

7.Главная цель деятельности ООН...

борьба за мир и укрепление общемировой безопасности;

борьба со «странами –изгоями»;

развязывание региональных конфликтов.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52233148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

8.Распад СССР произошел в

1985г.;

1989г.;

1991г.

9.Какой новый орган власти появился в период перестройки?

Государственная Дума;

Съезд народных депутатов;

Государственный Совет.

10.Одним из последствий выступления ГКЧП (августовский путч) в 1991г. стало

проведение референдума о сохранении СССР;

укрепление авторитета М.С. Горбачева;

ускорение распада СССР.

11.8 декабря 1991 г. в резиденции под Минском президенты России, Украины и Председатель Верховного совета Белоруссии подписали соглашение о (об) создании

СНГ;

ОДКБ;

ЕС.

12.Эта бывшая советская республика не входит в СНГ

Армения;

Белоруссия;

Литва
Контур Критто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

13.Шоковая терапия и принятие Конституции 1993 г. относятся к периоду руководства страной

Горбачевым;

Ельциным;

Путиным.

14. Двоевластие в РФ в 1992-93 гг. связано

С противостоянием Б.Ельцина и коммунистов в Верховном Совете и Съезде народных депутатов;

С противостоянием Б. Ельцина и В.Жириновского;

С противостоянием Ельцина и Путина.

15.К причинам проведения административной реформы (разделение страны на федеральные округа) относится...

1. четкое закрепление полномочий между центром и субъектами; создание вертикали власти;

2. подготовка к созданию унитарного государства;

3.укрепление международного статуса России.

16. Конституция РФ была принята в (месяц, год):

12 декабря 1993 г.;

12 декабря 1994 г.;

8 декабря 1991 г.

17. Созыв Государственной думы Российской Федерации и дефолт относятся к периоду руководства страной

Горбачевым;

Ельциным;

Путиным.

Контур Кристо

Путиным.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

18. Федеральные округа РФ были созданы в (году):

1998. г.;

1999 г.;

2000 г.

19. Военные действия в Чечне начались в (году) (первая Чеченская война):

1994 г.;

1995 г.;

1996 г.

20. Обострение проблемы национальной безопасности постсоветской России связано с

вступлением России в ЕС;

расширением НАТО на восток;

подписанием Устава СНГ.

Эталоны ответов

1 вариант

1.-Б

2. -А

3. -В

4. -В

5. -В

6. -В

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

9. -Б

10. -Г

11. -В

12. -Б

13. -А

14. -В

15. -Б

16. -1-а 2-б 3-в

17.-Б

18. Мировой ядерной войны

19. -В

20. -А

2 вариант

1. -Б

2. -Б

3. -Б

4. -Б

5. -А

6. -А

7. -В

8. -Б

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

10. -В
11. -Г
12. -Г
13. -Г
14. -Г
15. -В
- 16.- Г
- 17.-ядерным
- 18.-бархатных
19. -А
20. -В

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Таблица 2

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур.Крипто

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНА ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ПРИСОЕДИНИЛСЯ К ПРОЕКТУ "КОНТУР.КРИПТО"

сериальный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Дифференцированный зачет

(итоговое тестирование)

Вариант 1

1. В области экономики апрельский (1985

г.) Пленум ЦК КПСС взял курс на:

- А) отказ от административно-командной системы управления
- В) приватизацию
- С) создание рыночной экономики
- Д) ускорение
- Е) радикальные экономические реформы

2. Вьетнамский народ вел борьбу против французских колонизаторов в период:

- А) 1945-54 гг.
- В) 1971-72 гг.
- С) 1964-68 гг.
- Д) 1973-74 гг.
- Е) 1954-64 гг.

3.. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:

- А) созданием НАТО
- В) Корейской войной 1950-1953 гг.
- С) Испытанием советского атомного оружия
- Д) образованием Организации Варшавского договора
- Е) речью У.Черчилля в Фултоне

4. Моделью национального и экономического развития для Ю.Кореи стал(а):

- А) Япония
- В) Западная Европа
- С) США
- Д) Китай
- Е) СССР

5.. Беловежское соглашение 1991 г. объявило:

- А) принятие новой Конституции СССР
- В) вывод советских войск из ГДР
- С) роспуск СССР, создание СНГ
- Д) создание ГКЧП
- Е) роспуск КПСС

6.. «Холодная война» охватила период:

- А) 90-е годы XX века
- В) 30-40ые годы XX века
- С) 40-80ые годы XX века
- Д) 20-30ые годы XX века
- Е) начало XX века

7. В конце XX века произошел распад

государства:

- А) Болгария
- В) Румыния
- С) Югославия
- Д) Польша
- Е) Албания

Вариант 2

1. Политика «тэтчеризма» предполагала:

- А) полную занятость населения
- В) бюджетный дефицит
- С) создание «государства благоденствия»
- Д) государственное регулирование экономики
- Е) ограничение государственного регулирования экономики

2. Годы француско-вьетнамской войны:

- А) 1945-1954
- В) 1946-1954
- С) 1946-1955
- Д) 1947-1954
- Е) 1947-1953

3. Берлинская стена пала:

- А) 9 сентября 1989г.
- В) 9 октября 1989г.
- С) 9 ноября 1989г.
- Д) 9 августа 1989г.
- Е) 9 декабря 1989г.

4.« Буря в пустыне» - это ...

- А) Действия многонациональных сил ООН против Иранского вторжения в Кувейт.
- В) Война на территории Африки.
- С) Конфликт в Эфиопии.
- Д) Экологическая катастрофа.
- Е) События в районе Халхин – Гол.

5.Годы правления М. С. Горбачева:

- А) 1985 – 1991 г.
- В) 1963 – 1982 г.
- С) 1982 – 1985 г.
- Д) 1953 – 1964 г.
- Е) 1991 1995 г.

6.После объединения ФРГ иГДР первое общегерманское правительство канцлер

- А) А. Меркель
- В) В. Бранд
- С) Г. Шредер
- Д) Г. Коль
- Е) Э. Хонеккер

7. Берлинская стена была возведена в

- А) 1960 году
- В) 1961г.
- С) 1962г.
- Д) 1963г.
- Е) 1964г.

8. Германия была разделена на две части:

- А) в 1945г.
- В) в 1947г.
- С) в 1948г.
- Д) в 1949г.
- Е) в 1950г.

9. Государство вошедшее в Варшавский договор:

- А) Бельгия
- В) Монголия
- С) Югославия
- Д) Польша
- Е) Албания

Контур

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО «ОП» КОЛЛЕЖИИ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИСЫ АЛЕКСАНДРОВИЧ

А) Бельгия

02.12.2025 - 02.03.2027

8. С целью сохранения и укрепления СНГ в 1993 году:

- А) был введен безвизовый режим
- В) была создана единая рублевая зона
- С) был введен единый паспорт
- Д) был принят устав СНГ
- Е) были введены миротворческие силы ООН

9. Сущность политики «тэтчеризма» в Англии

- А) Отмена репрессивного закона о профсоюзах
- В) введение новой комплексной системы социального образования
- С) повышение заработной платы
- Д) широкомасштабная приватизация в государственном секторе
- Е) национализация крупной промышленности

10. США принял активное участие в войне против С. Вьетнама в:

- А) 1954-68 гг.
- В) 1970-73 гг.
- С) 1969-70 гг.
- Д) 1965-85 гг.
- Е) 1965-73 гг.

11. 5 августа 1963 г. в Москве был подписан договор:

- А) мораторий на ядерное испытание
- В) ограничение обычного вооружения в Европе
- С) сокращение ракет среднего радиуса действия
- Д) запрещение испытаний ядерного оружия в 3-х средах:
- Е) ограничение стратегического вооружения

12. К странам Восточной Европы в послевоенный период относили:

- А) Испания, Португалия, Греция
- В) Польша, Венгрия, Румыния
- С) Дания, Норвегия, Швеция
- Д) Франция, Бельгия, Голландия
- Е) Германия, Италия, Испания

13. В 80-90ые годы XX века самых высоких темпов экономического роста в Латинской Америке достигла:

- А) Бразилия
- В) Венесуэла
- С) Куба
- Д) Чили
- Е) Аргентина

14. Президент Египта, один из инициаторов создания Движения неприсоединения

- А) Дж. Неру
- В) Г.А. Насер
- С) Садат
- Д) Сукарно
- Е) Кастро

- В) Австрия
- С) Венгрия
- Е) Греция

10. 19-21 августа 1991 года произошли события в СССР:

- А) Очередной съезд народных депутатов.
- В) Вывод советских войск из Афганистана.
- С) Попытка государственного переворота.
- Д) Выборы президента России.
- Е) Референдум по проблеме сохранения СССР.

11. В 1947-1948 гг. в странах Восточной Европы завершился процесс утверждения единовластия, получивший название:

- А) «Буржуазная революция».
- В) «Буржуазно-демократическая революция».
- С) «Либерально-демократическая революция».
- Д) «Национально-освободительное движение».
- Е) «Народно-демократическая революция».

12. Провозгласили создание Германской Демократической Республики:

- А) 7 октября 1949 года
- В) 20 июня 1948 года
- С) 14 августа 1948 года
- Д) 7 сентября 1949 года
- Е) 20 сентября 1949 года

13. ГКЧП был создан 19 августа 1991 года, так как:

- А) 20 августа предполагалось подписание нового Союзного договора
- В) Для решения проблемы Прибалтийских республик.
- С) Случайно
- Д) 17 августа резко ухудшилось состояние здоровья М.С. Горбачева.
- Е) 18 августа М.С. Горбачев передал свои полномочия вице-президенту.

14. США и НАТО в марте 1999 г.

подвергли бомбардировкам территорию:

- А) Ирана
- В) Сербии и края Косово.
- С) Ирака
- Д) Острова Гренада
- Е) Кувейта

15. Год образования ФРГ:

- А) 1951 г.
- В) 1945 г.
- С) 1948 г.
- Д) 1947 г.
- Е) 1949 г.

16. В 1962 году советские ракеты были

запущены в космос.

Контур Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61b6fcdddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

А) Научно-технический прогресс плюс ускорение.
В) Ограничить производственно-экономическую демократию.
С) Развить механизм социалистической экономики.
D) Непризнание рыночных отношений.
Е) Ограничить иностранный капитал.

Ключи к итоговому тестированию

№ п/п	Вариант 1	Вариант 2
1	d	c
2	в	d
3	в	в
4	a	d
5	в	d
6	c	в
7	c	в
8	a	a
9	в	в
10	a	c
11	в	c
12	d	a
13	в	в
14	в	a
15	c	в
16	в	d
17	в	в
18	c	в
19	в	c
20	c	в

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной
деятельности

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Москва, 2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Список вопросов для проведения дифференцированного зачёта

1. Грамматика

- 1.Местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные.
- 2.Множественное число существительных.
- 3.Глаголы «to be, to have»
4. Настоящее простое время глагола
- 5.Настоящее продолженное время глагола
6. Прошедшее простое время.глагола
7. Настоящее совершенное время глагола

8. Способы выражения будущих действий.

9. Степени сравнения прилагательных и наречий

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Агентство по развитию
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

10. Модальные глаголы.

11. Пассивный залог.

12. Предлоги, союзы

2. Устные темы

1. Моя квартира (комната).

Подготовка пересказа текста по теме.

Составить сообщение о своих увлечениях раньше и сейчас.

Составить сообщение на тему «Я выбрал эту профессию потому, что...».

4. Столица страны изучаемого языка.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он владеет языковым материалом

и коммуникативными навыками, позволяющими читать, переводить /со словарем тексты и способен вести беседу в рамках изученных тем.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он неплохо владеет языковым материалом и коммуникативными навыками, позволяющими читать, переводить /со словарем тексты, но допускает незначительные языковые ошибки в процессе изложения темы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не достаточно хорошо владеет языковым материалом и коммуникативными навыками, не полностью переводит текст, достаточно часто делает фонетические, лексические и грамматические ошибки в процессе изложения темы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не владеет ни одним из вышеперечисленных навыков и умений.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

2.2. Текущая аттестация

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контрольные работы

Проведение контрольных работ осуществляется в целях мониторинга качества усвоения теоретического и практического материала

Список примерных вопросов для проведения контрольных работ:

1. Настоящее простое. Настоящее продолженное время глагола
2. Прошедшее простое время глагола
3. Прошедшее простое. Настоящее совершенное время глагола
4. Модальные глаголы
5. Пассивный залог

Критерии оценки: Шкала оценок:

18-20 правильных ответов (90-100%) - оценка «5»

15-17 правильных ответов (75-85%) - оценка «4»

10-14 правильных ответов (50-70%) - оценка «3»

менее 10 правильных ответов - оценка «2»

Тестирование

Тестирование проводится в целях оперативного мониторинга качества усвоения теоретического и практического материала

Список примерных вопросов для тестирования:

Контур Кристо

1.

Страны изучаемого языка

2.

Местоимения

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Предлоги времени

Критерии оценки: Шкала оценок:

- 27-29 правильных ответов – оценка «5»
- 22-26 правильных ответов – оценка «4»
- 16-21 правильных ответов – оценка «3»
- менее 16 правильных ответов – оценка «2»

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа проводится в форме сбора и обработки необходимой информации для выполнения творческих заданий.

Список примерных заданий для самостоятельной работы:

Тематика проектов

- 1.О себе (с презентацией)
- 2.Страна изучаемого языка
3. Столица страны изучаемого языка.
4. Выдающиеся личности страны изучаемого языка.

Критерии оценки:

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он владеет механизмами целеполагания, планирования, анализа, самооценки

успешности собственной деятельности, способен самостоятельно собирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию, используя ИКТ; а

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Ларионов Сергей Александрович
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

также умеет работать в группе, владея различными социальными ролями в коллективе;

- Оценка «не зачтено», если проект не соответствует трем и более из вышеперечисленных критериев.

Рольевые игры

1. Визит иностранного гостя

2. У врача.

Критерии оценки:

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он владеет коммуникативными навыками, достаточными для предложенной ситуации делового общения
- Оценка «не зачтено», если студент не знает основных языковых клише, используемых в предложенной ситуации, и/или не способен выражать коммуникативные намерения.

Творческие задания

составление письма другу

письменного сообщения «Мое последнее посещение врача».

Составить список преимуществ и недостатков жизни в городе и деревне.

Подготовка письменного сообщения « Научные открытия 20 и 21 века».

Подготовка описания маршрута путешествия по одной из стран/ городу.

Подготовка письменного сообщения «Мой любимый праздник».

1. Составление частного письма «Как я провёл выходные»

2. Написание рецепта любимого блюда

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

«Институт культуры, сценических искусств и
дизайна»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Составление портфолио лексики по теме « Погода. Времена года». Составление

погодной карты своего региона и / или стран/ы изучаемого языка.

Критерии оценки:

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он владеет коммуникативными навыками, достаточными для предложенной ситуации, а также аналитическим навыком и творческим подходом.
- Оценка «не зачтено», если студент не знает основных языковых клише, используемых в предложенной ситуации, и/или не способен выражать коммуникативные намерения.

Устные темы

1. Моя квартира
2. Мой рабочий день
3. Мой выходной день
4. Столица страны изучаемого языка

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он владеет языковым материалом и коммуникативными навыками, позволяющими делать монологическое высказывание и вести беседу в рамках заданной темы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если он не владеет

соответствующими навыками и умениями.

Контур КРИНТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Колледж сценических искусств и
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Таблица 2

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
направленности	деятельности;	
владения	владеет правилами чтения текстов	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОД "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧДокумент подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	(особенности произношения) профессиональной направленности	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Тестирование</i>

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

a. went
+b. are going
c. have gone
d. is going

- a. seen
- b. hasn't seen
- c. haven't saw
- +d. haven't seen

- a. will stare
- b. is staring
- c. were staring
- +e. was staring

+a. leaves
b. leave
c. leaved
d. will leave

- a. to eat
- b. eating
- +c. eat
- d. have eaten

- a. saw
- b. seen
- c. see
- +e. haven't seen

- +a. is painted
- b. will be painted
- c. was painted

8. If you ... me about it earlier, I will help you straight away.

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

+b. tell

c. will tell

d. have told

9. Could you make him ... singing?

a. to stop

b. stopping

+c. stop

d. stopped

10. At this time tomorrow I ... in the lake.

a. will swim

b. will have been swimming

c. will be swim

+d. will be swimming

11. The printing press ... in the fifteenth century.

a. has invented

+b. was invented

c. been invented

d. is invented

12. May I go out and play in the street? – You It's dangerous to play in the street.

+a. mustn't

b. isn't

c. haven't

d. couldn't

13. This letter ... immediately.

a. are sent

b. is sent

c. must send

+e. must be sent

14. If you ... to the station now, you would find him there.

a. gone

b. go

+c. went

d. will go

15. The boy ... the letter, if you had given it to him yesterday.

a. would send

b. would sent

c. will send

+e. would have sent

16. They asked him how long it ... him to do this work yesterday.

+a. had taken

b. take

c. took

d. has taken

17. The longer I look at the picture the ... I like it.

Контур Критик

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52255148с969e2664f324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- a. most
- +b. more
- c. much
- d. many

18. I spend ... time on my work if I work hard in class.

- a. least
- b. lesser
- c. little
- +d. less

19. He was asked if he ... any foreign languages.

- a. knews
- b. have known
- c. know
- +e. knew

20. My husband works too hard. I wish he ... his job.

- a. had loved
- +b. loved
- c. loving
- d. is loved

21. At the hotel there were neither showers ... bath tubs.

- +a. nor
- b. or
- c. either
- d. no

22. He hardly ... any work.

- a. doesn't do
- b. don't do
- +c. does
- d. do

23. If John weren't rich, he ... his last holiday in Vegas.

- a. won't spend
- b. willn't spend
- c. didn't spend
- +e. wouldn't have spent

24. Young people talk very loudly, ... makes their parents mad.

- a. these
- b. why
- c. what
- +e. it

25. An average family has ... children now than before the war.

- a. little
- +b. fewer
- c. much
- d. far

26. World War II is known ... the most cruel in history.

Контур Критио

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

62033148cc009e2664f3249398671efcddeb6fc
02.12.2025 - 02.03.2027

- a. is
- b. was
- c. being
- +e. to be

27. Let's meet at 5:30. I ... work by then.

- a. will finish
- b. will finished
- +c. will have finished
- d. will be finished

28. I'd rather ... English.

- a. to speak
- b. spoke
- c. must speak
- +d. speak

29. World War II is known ... the most cruel in history.

- +a. to be
- b. was
- c. were
- d. been
- e. is

30. I'd rather ... English.

- a. to speak
- b. spoke
- c. will speak
- +e. speak

31. If he ... us a lift, we wouldn't have had to take a taxi.

- a. has given
- b. given
- c. gave
- +d. had given

32. Would you mind ... the window? I can't bear the cold.

- a. closed
- +b. closing
- c. close
- d. will close

33. Who is going ... at the meeting?

- a. speaking
- b. to talk
- +c. to speak
- d. to say

34. He ... he liked the city.

- a. spoke
- b. speak
- c. talk
- +e. said

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

35. He ... me the story of his life.

- +a. told
- b. telling
- c. said
- d. speaks

36. He doesn't always ... the truth.

- a. spoke
- b. speaks
- c. tell
- +d. speak

37. Let them ... the letter.

- a. answering
- +b. answer
- c. to answer
- d. answered

38. Please, tell your son

- +a. not to go out
- b. doesn't go out
- c. didn't go out
- d. not went out

39. I asked him where he

- a. come from
- b. did come from
- +c. came from
- d. does come from

40. She told me ... tomorrow as she wouldn't be there.

- a. not to came
- b. won't come
- c. didn't come
- +e. not to come

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОГСЭ.04 Психология общения

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Психология общения»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОГСЭ.04 Психология общения» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Тестирование</i>

Дифференцированный зачет (итоговое тестирование)

1. В чем суть метода наложения:
 - а) Интеграция способов восприятия мира
 - б) Множественное якорение
 - в) Построение репрезентативной карты личности

2. Чем является осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией:
 - а) Психическое заражение
 - б) Конформность
 - в) Убеждение

3. Что такое конгруэнтность:
 - а) Совпадение самовосприятие и внешней оценки
 - б) Адекватность поведения ситуации
 - в) Состояние целостности, когда все части личности действуют вместе, преследуя одну цель

4. Что свойственно манипуляторному стилю общения:
 - а) имеет тайный характер намерений
 - б) вид психологического воздействия, используемый для достижения одностороннего порядка
 - в) предполагает ясность внутренних приоритетов

5. Выберите утверждение, в котором лучше всего описано понятие комплексной эквивалентности:
 - а) Два утверждения связаны таким образом, что обозначают одно и то же
 - б) Два и более поведенческих актов, тождественны по комплексу признаков
 - в) Взаимозаменяемость двух утверждений в пределах некоего контекста

6. Если человек при общении ориентируется только на права и обязанности, которые ему диктует его социальное положение, и игнорирует свои личностные особенности, то мы имеем дело с ... общением:
 - а) личностным
 - б) деловым
 - в) ролевым

7. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) это ... общение:

Контур КРИТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО "КОЛЛЕКТИВНЫЕ ИСКУССТВА И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) светское

8. Что будет являться существенным признаком внушения:

- а) Некритическое восприятие информации
- б) Недоверие
- в) Критичность

9. Какое понятие не относится к визуальному типу:

- а) Прояснить
- б) Чувствовать
- в) Перспектива

10. Что свойственно эффекту стереотипизации:

- а) Удовлетворенность людей друг другом на основе подобия или различия характерологических свойств, способностей, равенство интеллектуального потенциала
- б) Возникает при минимальной информированности об объекте восприятия, восприятие его в результате специфических установок воспринимающего направлено на обнаружение у объекта определенных качеств
- в) Возникает относительно групповой принадлежности человека, когда специфические характеристики данной группы рассматриваются как черты, присущие каждому её представителю

11. Какой ученый внес значительный вклад в развитие психологии общения, суггестологии и гипноза:

- а) Б.Г. Ананьев
- б) В.М. Бехтерев
- в) Д.Н. Леонтьев

12. Что такое передача эмоционального состояния человеку или группе, помимо собственно смыслового воздействия:

- а) Убеждение
- б) Психическое заражение
- в) Эмпатия

13. Кто является автором мысли о том, что человек обладает свойствами магнита и гипнофеномены вызываются магнетическим «флюидом»:

- а) Рубинштейн
- б) Масмер
- в) Перлз

14. Какие условия должны быть соблюдены для преодоления всех барьеров общения (несколько вариантов)

- а) Понимание партнера, адекватное представление о его точке зрения
- б) Понимание целей партнера

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
РИМОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

15. Выберите то, что относится к особенности невербального общения:

- а) Его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания
- б) Отсутствие возможности подделать эти импульсы
- в) Все ответы верны

16. Выберите форму, при которой осуществляется деловое общение:

- а) Оперативка
- б) Переговоры
- в) Брифинг

17. Комплексное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека при многих психических и психосоматических заболеваниях – это реализация ... функции общения:

- а) прагматической
- б) управленческой
- в) терапевтической

18. Выберите форму, при которой осуществляется деловое общение:

- а) Видеоконференция
- б) Совещания
- в) Брифинг

19. Сознание и речь существуют параллельно и независимо друг от друга, соединяясь лишь в момент высказывания, так ли это:

- а) Нет
- б) Отчасти
- в) Да

20. Согласно французской пословице, чем является умение сказать человеку то, что он сам о себе думает:

- а) Complimentом
- б) Лестью
- в) Критикой

21. Язык – внешняя материальная оболочка мысли, своеобразный сосуд, в который как бы наполняется готовая мысль, так ли это:

- а) Нет
- б) Отчасти
- в) Да

22. Речь – это воплощение и проявление бессознательных влечений человека, его инстинкту, так ли это:

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ИП Александр Сергеевич Александрович

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- а) Нет
- б) Отчасти
- в) Да

23. Речь – это процесс общения посредством языка, процесс взаимного воздействия общающихся людей, так ли это:

- а) Нет
- б) Отчасти
- в) Да

24. Что из перечисленного характеризует язык:

- а) Общение, направленное на передачу мыслей, выражение чувств и воли посредством языка
- б) Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения
- в) Средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений

25. Каким общением является желание и умение выразить свою точку зрения и учесть позиции других:

- а) Примитивное
- б) Закрытое
- в) Открытое

26. Что из перечисленного характеризует речь:

- а) Психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов
- б) Общение, направленное на передачу мыслей, выражение чувств и воли посредством языка
- в) Средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений

27. Что относится к основным качествам манипулятора:

- а) Недоверие к себе и другим
- б) Примитивность чувств
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

28. Отметьте этапы делового общения:

- а) установление контакта
- б) выявление мотивов общения
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

29. Как называется нормативно – одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию:

- а) Социальная роль
- б) Ролевые ожидания
- в) Психологический контакт

30. Такой ученый, как Роджерс считал, что конгруэнтность:

- а) Самоактуализацию в общении
- б) Соответствие опыту, осознания и сообщения
- в) Взаимодополнительность функций, эмоций, интуиции и общения

Ключи к итоговому тестированию

№	ответ
1	А
2	Б
3	В
4	Б
5	В
6	В
7	Б
8	А
9	В
10	В
11	Б
12	Б
13	Б
14	БВ
15	В
16	Б
17	В
18	Б
19	В
20	Б
21	А
22	А
23	А
24	Б
25	В
26	Б
27	В
28	В
29	А
30	Б

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ОГСЭ.05 Физическая культура»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОГСЭ.05 Физическая культура» завершается промежуточной аттестацией в форме тестирования.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях Тестирование
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур-Дизайн

владелец ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" САНДРОВИЧ

Документ нормативной документации, электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	

Тестирование

1. В спорте выделяют:

- + А. Инвалидный, массовый, детский, юношеский, высших достижений.
- Б. Олимпийский, дворовый, любительский.
- В. Любительский, профессиональный, массовый.

2. Спорт это:

- А. Диета, упражнения, правильное дыхание.
- Б. Физические упражнения и тренировки.
- + В. Диета, упражнения, правильное дыхание. Деятельность, проводимая в соответствии с некоторыми правилами, состоящая в честном сопоставлении сил и способностей участников.

3. Отличительным признаком физической культуры является:

- + А. Правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений.
- Б. Использование природных сил для восстановления организма.
- В. Стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

4. Следует ли после длительной болезни приступать к разучиванию сложных гимнастических упражнений?

А. Да, в малом темпе.

+ В. Нет

В. Да, под присмотром тренера

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5. Физическая культура представляет собой:

+ А. Определенную часть культуры человека.

Б. Учебную активность.

В. Культуру здорового духа и тела.

6. Под физической культурой понимается:

А. Воспитание любви к физической активности.

Б. Система нагрузок и упражнений.

+ В. Некоторый фрагмент деятельности человеческого общества.

7. Возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий, называются:

+ А. Скоростная способность.

Б. Двигательный рефлекс.

В. Физическая возможность.

8. Эффект физических упражнений определяется, прежде всего:

+ А. Их содержанием.

Б. Их формой.

В. Скоростью их выполнения.

9. Разновидность аэробики, особенностью которой является использование специальной платформы, называется:

А. Боди-балет.

+ Б. Степ-аэробика.

В. Пилатес.

10. Какие размеры теннисного стола указаны правильно?

+ А. Длина-2740 мм., ширина-1525 мм., высота-760 мм.

Б. Длина-2940 мм., ширина-1425 мм., высота-820 мм.

В. Длина-2540 мм., ширина-1625 мм., высота-720 мм.

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52233148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

11. Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?

+ А. Две.

Б. Четыре.

В. Три.

12. Основные средства защиты из спортивных и восточных единоборств это:

А. Пауэрлифтинг.

Б. Бодибилдинг.

+ В. Атлетическое единоборство.

13. Какой гимнаст разработал популярную ныне систему тренировок “кроссфит”?

А. Майк Бургенер.

Б. Луи Симмонс.

+ В. Грег Глассман.

14. Влияние физических упражнений на организм человека:

+ А. Положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия.

Б. Нейтральное, даже если заниматься усердно.

В. Положительное, только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей.

15. Главной причиной нарушения осанки является:

+ А. Малая подвижность в течение дня, неправильное поднятие тяжестей, часто принимаемая неправильная поза.

Б. Сутулость, сгорбленность, “страх” своего роста.

В. Слабые мышцы спины.

КонтурКрипто

16. Одна из форм аэробики, в которой используется специальное покрытие и обувь, называется:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А. Ритмика.

+ Б. Слайд-аэробика.

В. Памп-аэробика.

17. В каком году был проведен первый чемпионат мира по настольному теннису?

А.1929 г.

+ Б. 1926 г.

В.1931 г.

18. Как называется одно из новых направлений в фитнесе, сочетающее в себе бокс, танец и пилатес?

+ А. Пилоксинг.

Б. Капоэйра.

В. Питабо.

19. Лучшие условия для развития быстроты реакции создаются во время:

+ А. Спортивных игр с обилием быстрых движений.

Б. Бега с препятствиями.

В. Десятиборья.

20. Ритм, как комплексная характеристика техники физических упражнений, отражает:

А. Количество действий в единицу времени.

+ Б. Некоторый алгоритм распределения физических усилий, степень и скорость их изменения.

В. Скорость выполнения упражнений.

21. Что представляет собой направление “пол дэнс”?

+ А. Упражнения с использованием шеста.

Б. Упражнения с использованием фитнесбода.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

В. Упражнения с использованием эспандера.

22. Разновидность аэробики, особенностью которой является использование специальной платформы, называется:

+ А. Степ-аэробика.

Б. Шейпинг.

В. Памп-аэробика.

23. Какой предмет используется для занятий “босу”?

А. Резиновая лента.

Б. Целый мяч из резины.

+ В. Половина резинового мяча.

24. Какой гимнаст разработал популярную ныне систему тренировок “кроссфит”?

+ А. Грег Глассман.

Б. Боб Харпер.

В. Джон Уэлборн.

25. Какой из приемов игры в настольный теннис является атакующим действием?

+ А. Накат.

Б. Подрезка.

В. Толчок.

26. Памп-аэробика характеризуется выполнением упражнений:

А. Со штангой небольшого веса.

+ Б. С гибкой, пружинящей пластиной.

В. С резиновым мячом.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

27. Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

+ А. Две.

Б. Четыре.

В. Пять.

28. Может ли игрок в настольный теннис, принимающий подачу, стоять сбоку от стола?

+ А. Не может.

Б. Может.

В. Может только у угла теннисного стола.

29. Что такое атлетическое единоборство?

А. Система упражнений, физических нагрузок и приемов дыхания, улучшающая физические кондиции организма.

Б. Вид единоборства, наиболее эффективно развивающий организм.

+ В. Основные средства защиты из всей совокупности спортивных и восточных единоборств.

30. Позы, принимаемые человеком, занимающимся йогой, называются:

+ А. Асаны.

Б. Босу.

В. Цигун.

+ 31. Что дословно означает слово “фитнес” (от англ. “fitness”)?

А. Соответствие, пригодность.

Б. Физическая культура.

В. Бодрость.

32. Разрешаются ли произвольные метания снарядов?

А. Да, разрешаются.

+ Б. Нет, не разрешаются.

В. Да, но только при отсутствии людей в зоне метания.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЗАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

33. В практике физического воспитания важно иметь в виду, что специального обучения требуют:

+ А. Перекрестные координации.

Б. Любые сложные координации.

В. Координации, связанные с поднятием тяжестей, метанием, плаванием и др. специальными активностями.

34. В основу физиологической классификации физических упражнений положены:

+ А. Некоторые признаки физиологии, характерные для любой деятельности мышц, входящей в определенную группу.

Б. Зависимость полученного результата от силы, частоты и алгоритма выполнения упражнений.

В. Разделения занимающихся на группы, в зависимости от физиологических кондиций и ограничений.

35. Какого направления фитнеса не существует?

А. Бодифлекс.

Б. Стретчинг.

+ В. Аквабосу.

36. Экскурсией грудной клетки называется:

+ А. Разница размеров окружности грудной клетки между состояниями вдоха и выдоха.

Б. Средний размер окружности грудной клетки между состояниями вдоха и выдоха.

В. Объем вдыхаемого воздуха.

37. В качестве финишной ленточки используют:

+ А. Ткани, которые легко рвутся при легком физическом воздействии.

Б. Искусственные нити.

В. Шелковую ленту.

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

38. Во время занятий все острые выступающие предметы должны быть:

А. Удалены из зоны занятий.

+ Б. Огорожены или заблокированы от прямого касания.

В. Обозначены цветными ярлыками.

39. Следует ли после длительной болезни приступать к разучиванию сложных гимнастических упражнений?

+ А. Нет, не следует.

Б. По желанию самого спортсмена.

В. Да, под присмотром спортивного врача.

40. При выполнении прыжков и соскоков со спортивных снарядов приземляться нужно:

+ А. На прямые ноги.

Б. Мягко, пружинисто приседая.

В. Приседая и совершая кувырок или бросок на руки.

№	ОТВЕТ
1	А
2	В
3	А
4	Б
5	А
6	В
7	А
8	А
9	Б
10	А
11	А
12	В
13	В
14	А
15	А
16	Б
17	Б
18	А
19	А

Контур.Крипто

владелец

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

20	Б
21	А
22	А
23	Б
24	А
25	А
26	Б
27	А
28	А
29	Б
30	А
31	Б
32	Б
33	А
34	А
35	Б
36	А
37	А
38	Б
39	А
40	А

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ОПЦ.01 Материаловедение»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): итоговое тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущую и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.01 Материаловедение» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</i>	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</i>	Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</i>	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧДокумент подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026серийный номер
срок действия52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Промежуточная аттестация (тестирование)

1. Как называется вещество, которое состоит из атомов одного химического элемента?
 - а) химически чистым;
 - б) химически простым;
 - в) химическим соединением.
2. Отметьте основные характеристики структуры материала: (возможно несколько ответов)
 - а) концентрация носителей заряда;
 - б) степень упорядоченности расположения микрочастиц;
 - в) наличие и концентрация дефектов;
 - г) электропроводность.
3. Как называется способность некоторых твердых веществ образовывать несколько типов кристаллических структур, устойчивых при различных температурах и давлениях?
 - а) полиморфизмом;
 - б) поляризацией;
 - в) анизотопией;
4. Способность металлов увеличивать свои размеры при нагревании это
 - а) Теплоемкостью
 - б) Плавлением
 - в) Тепловое (термическое) расширение+ изотропией.
5. У какого металла удельный вес больше?
 - а) Свинца
 - б) Железа
 - в) Олова
6. Что такое латуни?
 - а) Сплавы магния с алюминием
 - б) Сплавы алюминия с кремнием
 - в) Сплавы меди с цинком
7. Как называется тип химической связи, который обеспечивает максимальную концентрацию носителей заряда без приложения внешних энергетических воздействий?

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- в) металлическая;
- г) водородная.

8. Выберите механические свойства металлов:

- а) Кислотостойкость и жаростойкость
- б) Жаропрочность и пластичность
- в) Теплостойкость и плавление

9. Какое название носит способность металлов, не разрушаясь, изменять под действием внешних сил свою форму и сохранять измененную форму после прекращения действия сил?

- а) Упругостью
- б) Пределом прочности
- в) Пластичностью

10. Как называется способность металлов сопротивляться вдавлению в них какого либо тела?

- а) Твердостью
- б) Пластичностью
- в) Упругостью

11. В сером чугуна углерод находится:

- а) В виде графита
- б) В виде цементита

12. Для переработки на сталь идет (возможно несколько ответов):

- а) Литейный чугун
- б) Переплавный чугун
- в) Доменные ферросплавы

13. Вес одного кубического сантиметра металла в граммах это:

- а) Удельный вес
- б) Теплостойкость
- в) Тепловое (термическое) расширение

14. Какие материалы обладают способностью сопротивляться внедрению в поверхностный слой другого более твердого тела?

- а) хрупкие материалы;
- б) твердые материалы;
- в) пластичные материалы;
- г) упругие материалы.

15. В каком виде углерод находится в сером чугуне?

- а) В виде графита
- б) В виде цементита

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

16. К проявлению какого вида свойств материалов относится стойкость к термоударам?

- а) механических;
- б) химических;
- в) теплофизических;
- г) химических.

17. Как называется вещество, в состав которого входят два или несколько компонентов?

- а) Металлом
- б) Сплавом
- в) Кристаллической решеткой

18. Как называется сплав железа с углеродом, при содержании углерода менее 2%?

- а) Чугун
- б) Сталь
- в) Латунь

19. Выберите «вредные» примеси в сталях:

- а) Сера и фосфор
- б) Марганец и кремний
- в) Железо и углерод

20. Что такое нагревание изделие до определенной температуры, выдержка и быстрое охлаждение с помощью охлаждающей среды?

- а) Закалка
- б) Отжиг
- в) Нормализация

II вариант.

1. Что такое нагревостойкость?

- а) способность хрупких материалов выдерживать без разрушения резкие смены температуры;
- б) способность материалов сохранять без изменения химический состав и структуру молекул при повышении температуры;
- в) способность материалов отводить тепло, выделяющееся при работе электронного компонента.

2. Неравномерное распределение химических элементов, составляющих сталь, по всему объему изделия, называется

- а) Нормализация
- б) Ликвация

Контур Крит

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

"КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) Обезуглероживание

3. Как называется способность металлов, не разрушаясь, изменять под действием внешних сил свою форму и сохранять измененную форму после прекращения действия сил?

- а) Упругостью
- б) Пределом прочности
- в) Пластичностью

4. Какие материалы обладают наибольшей коррозионной устойчивостью? (возможно несколько ответов)

- а) медь;
- б) хром;
- в) никель;
- г) железо.

5. Какие вещества относят к проводникам второго рода:

- а) металлические расплавы;
- б) электролиты;
- в) твердые металлы;
- г) естественно жидкие металлы.

6. Как называется сплав железа с углеродом, при содержании углерода менее 2%?

- а) Чугун
- б) Сталь
- в) Латунь

7. Что такое нагрев изделия до определенной температуры, выдержка при этой температуре и медленное охлаждение?

- а) Закалка
- б) Нормализация
- в) Отжиг

8. Одновременное насыщение поверхности стального изделия углеродом и азотом, это

- а) Цианирование
- б) Цементация
- в) Азотирование

9. Как называется явление, в котором вещества, состоящие из одного и того же элемента, имеют разные свойства?

- а) Аллотропией
- б) Кристаллизацией
- в) Сплавом

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

10. Как называется вещество, в состав которого входят два или несколько компонентов?

- а) Металлом
- б) Сплавом
- в) Кристаллической решеткой

11. Какое название носит вес одного кубического сантиметра металла в граммах?

- а) Удельным весом
- б) Теплостемкостью
- в) Тепловое (термическое) расширение

12. Как называется способность металлов увеличивать свои размеры при нагревании?

- а) Теплостемкостью
- б) Плавлением
- в) Тепловое (термическое) расширение

13. Выберите, какого металла удельный вес больше?

- а) Свинца
- б) Железа
- в) Олова

14. Определите название способности металлов противостоять разрушающему действию кислорода во время нагрева?

- а) Кислотостойкостью
- б) Жаростойкостью
- в) Жаропрочностью

15. Чем обусловлены магнитные свойства материалов? (возможно несколько ответов)

- а) вращением электронов вокруг собственной оси;
- б) взаимным притяжением ядра атома и электронов;
- в) орбитальным вращением электронов.

16. Что такое силумины?

- а) Сплавы алюминия
- б) Сплавы магния
- в) Сплавы меди

17. Как называется самопроизвольное разрушение твердых материалов, вызванное химическими или электрохимическими процессами, развивающимися на их поверхности при взаимодействии с внешней средой?
а) коррозией;

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ИНТЕРНЕТ-МАСТЕРСКАЯ КУРСОВ И
ДИЗАЙНА"
ПРИНЦИПОВ СЕРВИСА И КОММЕРСОВ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) диффузией;
- в) эрозией;
- г) адгезией.

18. Как называется явление разрушения металлов под действием окружающей среды?

- а) Жаростойкостью
- б) Жаропрочностью
- в) Коррозией

19. Выберите название способности металлов не разрушаться под действием нагрузок в условиях высоких температур:

- а) Жаростойкостью
- б) Плавлением
- в) Жаропрочностью

20. Сталь более высокого качества получается в:

- а) электропечах
- б) доменных печах
- в) мартеновских печах

1 вариант

№	ответ
1	Б
2	БВ
3	А
4	В
5	А
6	В
7	В
8	Б
9	В
10	А
11	А
12	БВ
13	А
14	Б
15	А
16	В
17	Б
18	Б
19	А
20	а

2 вариант

№	ответ
1	Б
2	Б
3	В
4	БВ
5	Б
6	Б
7	В
8	А
9	А
10	Б
11	А
12	В
13	А
14	Б
15	АВ
16	А
17	А
18	В
19	В
20	А

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФОС ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

материаловедение

МДК 01 .01 материаловедение

ОК/ПК	Вопрос	Ответ (для проверки)
ОК. 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ;	1. Обработка заготовки из различных материалов при помощи механического воздействия различной природы с целью создания по заданным формам и размерам изделия или заготовки для последующих технологических операций это-	Механическая обработка
	2. Обработка, заготовки осуществляется под силовым воздействием внешней силы, при этом меняется форма, конфигурация, размеры, физико-механические свойства детали. Дайте название метода обработки?	метод пластической деформации
	3. При каком методе обработка осуществляется под силовым воздействием внешней силы, при этом меняется форма, конфигурация, размеры, физикомеханические свойства детали. Это процессы: ковка, штамповка, прессование, накатывание резьбы, выглаживание.	При обработке методом пластической деформации
	4. На чем основана долговечность и надежности конструкции зданий и сооружений	На науке о строительных материалах, их составе, свойствах, внутреннем строении, технологии их изготовления и областях применения
	5. Приоритетная часть архитектурно-строительного материаловедения – это,	практика
ОК. 02	1. Какие знания включает в себя	знания о производстве

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc469c2c64ff324388db1be6cdddbb6c
02.12.2025 - 02.03.2027

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	материаловедение	строительных материалов и изделий из них и многообразного сырья
	2. Материалы делятся на-	минеральные и органические
	Область науки, занимающаяся методами количественной оценки качества продукции, называется.	квалиметрией
	4.Свойства это–	характеристика материала или изделия, проявляющаяся в процессе его переработки, применения или эксплуатации
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	5. Назовите простые свойство – свойства, которое нельзя подразделить на другие	(длина, ширина, вес и т. д.)
	1. Какую терминологию необходимо применять при реализации планов профессионального развития	научную профессиональную
	2. Физические свойства материалов это -	-плотность, пористость, гигроскопичность, водопоглощение, влагостойкость, водопроницаемость, термостойкость, морозостойкость.
	3. Механические свойства. Это -	способность материалов сопротивляться деформации и разрушению под действием внешних сил, прочность при сжатии, растяжении, ударе, изгибе и т. д. Твёрдость, упругость, хрупкость, пластичность, истираемость.
Контур Кристо	4.	сопротивляться действию
	Химические свойства материалов характеризуют их способность	химически агрессивной среды. Кислотостойкость,

		щелочестойкость.
	5. Биологические свойства характеризуют стойкость материалов и изделий к	органике.
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	1. Реклама, в которой присутствуют не соответствующие действительности сведения, является:	недостоверной
	2. Последовательность этапов проектного моделирования в группе	Пред-проектное исследование, творческий поиск проектных идей, творческая разработка проекта
	3. Как находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого работника	спокойно и разумно
	4. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	развернуто, логично и точно
	4. Как распознавать и избегать конфликтных ситуации	избегать личностных оценочных суждений, четко выстраивать деловую коммуникацию
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	1. Какие потребности решает дизайнер в обществе	индивидуальные потребности
	2. Какими средствами коммуникации пользуется дизайнер в процессе работы	устная и письменная коммуникацию
	3. Что позволяет устная и письменная коммуникация дизайнеру	выстраивать с заказчиком надежные деловые отношения
Российской Федерации с учетом	4. Что вызовет у заказчика уважение и отношение к нему как к профессионалу	Спокойная и уверенная речь дизайнера

особенность ей социально о и культурно о контекста;		
	5. Что необходимо выяснить в процессе первой встречи с заказчиком	насколько серьезно заказчик относится к будущему сотрудничеству, оценить качество его художественного вкуса
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	1. Как лучше всего вести беседу с заказчиком если нет возможности личной встречи	В деловой переписке
	2. В договоре между дизайнером и заказчиком должны быть обозначены	объемы работ, права, обязанности и ответственность обеих сторон, цена услуг и прядок расчетов, срок действия, изменение и прекращение действия договора, описаны форс-мажорные ситуации и условия действия договора при их возникновении
	3. Обязательно ли наличие акта сдачи-приемки работ.	да
	4. как дизайнер должен вносить правки в дизайн-проект	На основании договора
	5. Чем характеризуется завершение работы над дизайн-проектом,	тем, что, показывая эскизы или уже готовую работу, дизайнер обязан прислать заказчику изображение или готовый продукт
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсобережно, эффективно	1. Содействуют ли принципы бережливого производства в дизайне охране окружающей среды	да
	2. Назовите правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности в дизайне	Экологическая безопасность – это совокупность определенных свойств окружающей среды и создаваемых

Контур Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

о действовать в чрезвычай ных ситуациях;		целенаправленной деятельностью человека условий, при которых имеет место гармоничная структура и саморегуляция естественных процессов, взаимодействие живой и неживой природы, сдвиги и разбалансировка экологических равновесий на микроуровнях природных систем при сохранении равновесного состояния на макроуровне, когда не происходит снижение репродуктивности и изменение видового состава наиболее чувствительных к изменениям популяций.
	3. экологические причины, побуждающие человека охранять природу.	Экономические последствия. Экологические проблемы могут иметь долгосрочные экономические последствия. Сохранение планеты для будущих поколений. Экологические проблемы могут повлиять на качество жизни будущих поколений.
	4. эстетические причины, побуждающие человека охранять природу.	Этические и нравственные соображения.
Контур Кристо Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	владелец серийный номер срок действия	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff32438b1a1c2b6a 02.12.2025 - 02.03.2027
Уважение к жизни во всех её формах является важным		

		аспектом.
	5. этические причины, побуждающие человека охранять природу.	Загрязнение окружающей среды. Загрязнение влияет на здоровье и благополучие человека.
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ;	Укажите основные компетенции в использовании ИТ в дизайне	• основные понятия автоматизированной обработки информации; • общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем; • состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; • методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; • базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности; • основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.

ОК.10
Пользоваться профессиональной документацией на государственном

Должен ли дизайнер строить высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

да

Контур Кристо

Документ государственной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ном и иностранном языках;		
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Должен ли дизайнер рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;	нет
ПК.2.2 Выполнять технические чертежи;	Что необходимо для того чтобы начать работу по составлению технических чертежей жилища	Выполнить обмер жилища и изобразить в плане
	На каком из чертежей в первую очередь мы можем показать мебель и аксессуары	план пола с расстановкой мебели
	На каком из чертежей в первую очередь мы можем показать декор стен	Развертка и фронтальная проекция комнаты
	Для чего служит чертеж развертки стен	развертки стен представляет собой проекцию отдельных элементов помещения на плоскость каждой стены. На чертеже отображаются: электрическая фурнитура (розетки, выключатели и т.д.) и электроприборы, контуры мебели, сантехнического оборудования и других элементов, которые присутствуют в помещении
Контур Кристо	Что такое разрез в чертежах	Разрез – это изображение предмета, мысленно

		рассеченного одной или несколькими плоскостями
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	технические чертежи выполняются в соответствии с требованиями	ГОСТ и ЕСКД.
	ГОСТ понятие	ГОСТ — это система нормативных документов, устанавливающих единые требования к продукции, услугам и процессам, выпускаемым или осуществляемым на территории страны
	ЕСКД это комплекс межгосударственных стандартов, которые устанавливают взаимосвязанные правила, требования и нормы по разработке, оформлению и обращению конструкторской документации.	да
	Макет – это модель чего-либо, воспроизведенная в уменьшенном виде или в натуральную величину.	да
	Можно ли сказать, что техническое задание — это инструмент коммуникации между заказчиком и исполнителем	да
	Правильно ли что конструкторская документация является одним из основных видов документации	да
ПК.2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Является ли макет в масштабе эталоном	да
	Обязан ли дизайнер осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских). решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции	нет
	макет - это масштабная или	да
	полноразмерная модель конструкции или устройства, используемая для обучения, демонстрации, оценки	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ПАРШИНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	дизайна, продвижения и других целей	
	Проектирование шаблонов и каркасов макета, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов происходит на завершающей стадии дизайн=проектирования	да
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	1. Эталонный образец — это первое изделие, которое отшивается в экспериментальном цехе/самим дизайнером перед запуском партии таких изделий.	да
	2 Чем отличается макет от модели изделия	Модель сохраняет все основные функции, только уменьшенная. А макет - это всего лишь внешне похожий объект, даже может просто реалистично нарисованный, т. е. не сохранивший функций и свойств, но дающий представление об оригинале. Пример - декорации в кино, например, макет танка.
	Зачем делают макет в масштабе	Создание макета предполагает изготовление будущей модели любого объекта. Макет является уменьшенной копией предмета, что предоставляет возможность человеку понять, как будет выглядеть сооружение или механизм после постройки или изготовления.
Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
	На каком этапе проектирования создают макет	Каждый макет выполняет ся в два этапа: —
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2025		
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027		

		эскизный. Разрабатывается в целях проверки и корректировки параметров будущего проекта, поэтому при его изготовлении может использоваться бумага более низкого качества; – демонстрационный (чистовой) макет.
	Зачем нужен макет изделия	Архитектурный макет – это выполненное в уменьшенном масштабе объемно-пространственное изображение проектируемого либо существующего сооружения.

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.02 Экономика организации

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ОПЦ.02 Экономика организации»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): контрольное тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.02 Экономика организации» завершается промежуточной аттестацией в форме контрольной работы в виде теста.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Промежуточная аттестация (тестирование)

I вариант

1. Экономические категории представляют собой:
 - а) Теоретические выражения, т. е. сформулированные мысли, выражающие суть экономических отношений, явлений и процессов, которые реально существуют
 - б) Научно доказанные тезисы
 - в) Научные тезисы, которые следует принимать верными без доказательств
2. ... — это единый комплекс взаимосвязанных отраслей (видов экономической деятельности), сформированных в результате общественного разделения труда, научно-технического развития, международного сотрудничества, специфичных в пределах той или иной страны.
 - а) национальная экономика
 - б) региональная экономика
 - в) макроэкономика
 - г) микроэкономика
3. Подразделение национальной экономики на ... осуществляется с точки зрения участия их в формировании валового внутреннего продукта (ВВП) и национального дохода (НД).
 - а) части
 - б) элементы
 - в) сферы
 - г) факторы
4. К непроизводственной сфере относятся:
 - а) жилищно-коммунальное хозяйство,
 - б) пассажирский транспорт,
 - в) связь (обслуживающая организации непроизводственной сферы и население),
 - г) оборудование
 - д) государство
5. . . . — самостоятельный хозяйствующий субъект с правом юридического лица, созданный в порядке, установленном законом, для производства продукции, выполнения работ и оказания услуг в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли.
 - а) предприятие
 - б) государство
 - в) холдинг
 - г) фабрика

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

б) неверно

в) до 70

г) основной капитал

г) производственный рычаг

г) стратегия

в) 4-5 лет

в) тактическими и стратегическими

ДВ
ЛА

срок действия

к внутренней среде предприятия

02.12.2025 - 02.03.2027

- а) конкуренты
- б) персонал
- в) поставщики
- г) экономическая ситуация в стране

14. Что из перечисленного относится к внешней среде:

- а) технология
- б) структура предприятия
- в) задачи
- г) потребители

15. Вся совокупность изделий, выпускаемых предприятием:

- а) номенклатура (товарный ассортимент)
- б) прайс-лист
- в) баланс
- г) товарный чек

16. Что представляет собой перечень и количество выпускаемой им продукции (выполняемых работ и оказываемых услуг) для потребителей:

- а) производственная программа
- б) инновационная программа
- в) структурная программа
- г) экономическая программа

17. Применяются во внутрипроизводственном планировании для оценки трудоемкости единицы продукции и производственной программы:

- а) натуральные измерители
- б) трудовые измерители
- в) производственные измерители
- г) прогнозируемые измерители

18. Характеризуют производственную специализацию предприятия и его долю на рынке:

- а) натуральные измерители
- б) структура
- в) доля рынка
- г) уровень производства

19. Готовая продукция, предназначенная для реализации на сторону, а также для удовлетворения собственных нужд как производственного, так и непроизводственного характера:

- а) валовая продукция
- б) товарная продукция
- в) номенклатура
- г) ассортимент

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

20. Характеризует весь объем работы, выполненной предприятием за определенный период времени (месяц, I квартал, год).

- а) валовая продукция
- б) товарная продукция
- в) номенклатура
- г) ассортимент

II вариант

1. Равна товарной продукции в том случае, если остатки готовой продукции на складе на начало и конец периода остались без изменений:

- а) реализованная продукция (доход)
- б) чистая продукция
- в) условно-чистая продукция
- г) нормативно-чистая продукция

2. Вновь созданная стоимость на предприятии, в нее входят оплата труда, выданная в виде заработной платы и не выплаченная, но вошедшая в стоимость товара в виде налогов и различных начислений, а также прибыль.

- а) реализованная продукция (доход)
- б) чистая продукция
- в) условно-чистая продукция
- г) нормативно-чистая продукция

3. Представляет собой часть цены изделия, включает основную и дополнительную заработную плату персонала с отчислениями на социальные нужды и нормативную прибыль.

- а) реализованная продукция (доход)
- б) чистая продукция
- в) условно-чистая продукция
- г) нормативно-чистая продукция

4. Вновь созданная стоимость, но с учетом амортизационных отчислений:

- а) реализованная продукция (доход)
- б) чистая продукция
- в) условно-чистая продукция
- г) нормативно-чистая продукция

5. ... = Объем продаж — Материальные затраты

- а) реализованная продукция (доход)
- б) чистая продукция
- в) условно-чистая продукция
- г) нормативно-чистая продукция

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

6. Максимально возможный выпуск продукции в определенных номенклатуре и ассортименте при наиболее рациональном использовании наличных орудий труда, с учетом применения прогрессивной технологии, передовых методов организации производства и труда, обеспечивающих необходимое высокое качество изготавливаемой продукции.

- а) производственная мощность
- б) производственная реконструкция
- в) производственные возможности
- г) производственные ресурсы

7. Различают следующие производственные мощности:

- а) входная, выходная, проектная, среднегодовая
- б) начальная, средняя, конечная
- в) месячная, годовая, пятилетняя, средняя
- г) слабая, средняя, сильная

8. Документ, в котором формируются задачи деятельности фирмы, дается их обоснование, определяются пути достижения, необходимы средства и конечные финансовые показатели работы:

- а) бухгалтерский баланс
- б) отчет о финансовых результатах
- в) бизнес-план
- г) все вышеперечисленное

9. Экономическая категория, отражающая сущность расширенного воспроизводства; она характеризует степень достижения основных целей, присущих расширенному воспроизводству:

- а) экономическая эффективность
- б) финансовые результаты
- в) прибыль
- г) выручка

10. Совокупность трудовых, природных и материальных ресурсов, с учетом количества, качества, внутренней структурой каждого из них это:

- а) производственный потенциал
- б) ресурсный потенциал
- в) экономический потенциал
- г) мощность производства

11. При выпуске разнородной и незавершенной производством продукции применяется в основном:

- а) стоимостной метод определения выработки;
- б) трудовой метод определения выработки;
- в) натуральный метод;
- г) условно-натуральный

Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ОТДЕЛ "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

12. Если темпы роста производительности труда на планируемый период превышают темпы роста объема производства продукции, то это требует:

- а) дополнительной численности рабочих;
- б) не связаны с изменением численности рабочих;
- в) сокращения существующей численности

13. Стоимостный показатель производительности труда:

- а) количество произведенной продукции, приходящееся на одного вспомогательного рабочего;
- б) затраты времени на производство единицы продукции;
- в) стоимость произведенной продукции, приходящаяся на единицу оборудования;
- г) стоимость произведенной продукции, приходящаяся на одного среднесписочного работника ППП;
- д) стоимость материалов, приходящаяся на одного рабочего

14. Выберите понятие, которое характеризует выработку:

- а) количество продукции, произведенное в среднем на одном станке;
- б) стоимость произведенной продукции, приходящейся на одного среднесписочного работника ППП (рабочего);
- в) время на производство запланированного объема продукции;
- г) номенклатура выпускаемой продукции;
- д) стоимость основной продукции, приходящейся на одного рабочего+

15. От чего не зависит размер оплаты рабочего – сдельщика?

- а) количества сделанных деталей;
- б) расценки на изделие;
- в) отработанного времени;
- г) тарифной ставки первого разряда;
- д) тарифного коэффициента соответствующего разряда

16. Что устанавливает соответствие между разрядами оплаты труда и коэффициентами оплаты труда?

- а) тарифная сетка;
- б) тарифная ставка;
- в) тарифно – квалификационный справочник;
- г) нормирование труда

17. Что такое «покупательная способность» номинальной заработной платы?

- а) реальная заработная плата;
- б) минимальная зарплата;
- в) повременная зарплата

18. Принцип организации заработной платы:

Контур.Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

32253748cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- а) опережающий темп роста средней заработной платы по сравнению с темпом роста производительности труда;
- б) опережающий темп роста производительности труда по сравнению с темпом роста средней заработной платы;
- в) одинаковые темпы роста производительности труда и заработной платы;
- г) замедление темпов роста заработной платы по сравнению с темпами роста инфляции

19. Заработная плата в пределах выполнения норм оплачивается по прямым сдельным расценкам, а при выработке сверх этих исходных норм – по повышенным – это:

- а) прямая сдельная зарплата;
- б) аккордная;
- в) сдельно – премиальная;
- г) сдельно – прогрессивная

20. Применение косвенно – сдельной формы оплаты труда необходимо в случае:

- а) имеются значительные заказы на производимую продукцию, а количество рабочих ограничено;
- б) имеется возможность точного учета объемов выполняемых работ;
- в) когда от темпа и качества работы вспомогательного рабочего зависит выработка обслуживаемых им основных рабочих;
- г) работа неоднородна по своему характеру и нерегулярна по нагрузке

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

I вариант

№	ОТВЕТ
1	А
2	А
3	В
4	АБВ
5	А
6	Б
7	Б
8	А
9	А
10	Б
11	А
12	А
13	Б
14	Г
15	А
16	А
17	Б
18	А
19	Б
20	А

II вариант

№	ОТВЕТ
1	А
2	Б
3	Г
4	В
5	В
6	А
7	А
8	В
9	А
10	Б
11	Б
12	В
13	Г
14	Б
15	В
16	А
17	А
18	Б
19	В
20	В

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФОС ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по дисциплине
ОПЦ.02 Экономика организации

ОК/ПК	Вопрос	Ответ (для проверки)
ОК. 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Как называется самостоятельный хозяйствующий субъект, производящий продукцию, выполняющий работы и оказывающий услуги в целях удовлетворения потребностей потребителей, получения прибыли и решения других задач?	предприятие
	Как называется признаваемая законодательством той или иной страны форма хозяйствующего субъекта, фиксирующая способ закрепления и использования имущества хозяйствующим субъектом и вытекающее из этого его правовое положение и цели деятельности?	организационно-правовая форма
	Назовите, основное отличие между товариществом и обществом.	мера ответственности их участников по обязательствам организации
	Назовите коммерческую организацию, складочный капитал которой разделен на доли, и участники которой несут ответственность по обязательствам товарищества всем принадлежащим им имуществом.	хозяйственное товарищество
	Как называется коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на определенное число акций, удостоверяющих обязательственные права участников общества (акционеров) по отношению к обществу,	акционерное общество
ОК. 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Укажите, какой вид планирования отражает совокупность основных целей предприятия и способов их достижения на протяжении длительного периода времени.	стратегический вид планирования
	Укажите, какой вид планирования охватывает более короткий период, используется для поддержки стратегических планов, содержит более точные определения действий, больше деталей и спецификаций.	тактический вид планирования
	Укажите, какой вид планирования	оперативный вид

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ларионов Сергей Александрович
 студент колледжа сценических искусств и дизайна

	включает в себя заключительный этап процесса непрерывного планирования работы предприятия, при котором оперативные планы дают точную последовательность и взаимосвязь действий и результатов, обеспечивают бесперебойную, ритмичную и согласованную текущую работу всех подразделений предприятия.	планирования
	Какое планирование по сроку планирования охватывает период свыше 3 лет и более?	долгосрочное (перспективное) планирование
	На какой период времени рассчитано краткосрочное планирование?	месяц
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Назовите план осуществления бизнес-операций, действий фирмы, содержащий сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности.	бизнес -план
	Назовите способность определённого объекта или субъекта превзойти конкурентов в заданных условиях.	конкурентоспособность
	Анализ рынка – это....	исследование параметров и особенностей взаимодействия покупателей и продавцов
	Перечислите основные факторы, влияющие на спрос покупателя.	цена конкретного продукта, цены аналогичных товаров, цены сопутствующих товаров
	 издержки – это затраты компании на производства продукции, размер которых зависит от количества выпущенного товара и выбранного технологического процесса.	переменные
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Как рассчитать точку безубыточности?	точка безубыточности = постоянные затраты / (выручка – переменные затраты) × выручка
	Как называют выплаты работнику, не зависящие от количества и качества труда, и не являющиеся стимулирующими или компенсационными и входящие в социальный пакет?	социальные выплаты
ОК.05 Осуществлять поиск и анализ информации;	Перечислите виды заработной платы	сдельная, повременная,
	Перечислите виды заработной платы	сдельная, повременная,

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

владелиц АНО ДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 0223314043969e2c64ff3243800b71e6c5b5d5c

	платы.	фиксированная
	Вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, а также компенсационные и стимулирующие выплаты; денежная компенсация, которую работник получает в обмен на свою рабочую силу?	заработная плата
	Назовите, как называют фиксированную сумму, которую работодатель обязан заплатить сотруднику за каждый полностью отработанный месяц.	оклад
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Назовите документ с пошаговой программой реализации маркетинговой стратегии, в котором подробно описаны рекламные кампании и сроки, в которые они будут проводиться.	маркетинговый план
	Назовите первый этап маркетингового плана.	сбор и анализ информации о состоянии рынка
	Назовите главную задачу маркетинга.	удовлетворение потребностей потребителя
	Что в себя включает маркетинг?	разработку систем формирования спроса, стимулирования сбыта, обслуживания клиентов, создание товарной и ценовой политики
	Какие профессиональные навыки нужны для маркетинга?	умение анализировать информацию и работать с инструментами аналитики
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	Как называется стоимостная оценка текущих затрат предприятия на производство и реализацию продукции?	себестоимость
	Перечислите виды себестоимости.	прямая, цеховая, производственная, полная
	Назовите затраты на сырьё, материалы, комплектующие изделия, топливо, энергия?	материальные затраты
	Как рассчитать себестоимость?	себестоимость = стоимость производства изделия + расходы на его реализацию
	Как найти цену через себестоимость?	цена=себестоимость+расходы+издержки+наценка
ОК.07 Содействовать	Как рассчитать прибыль?	прибыль = выручка – затраты

Контур Критерии

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ИОХОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcd9b9a1c

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Назовите отчет, который предоставляет углубленный анализ нашего воздействия на окружающую среду, выявляя наши проблемы и возможности для создания положительных изменений.	отчет об экологической прибыли и убытках
	Как называются поступления, возникающие как последствия чрезвычайных обстоятельств хозяйственной деятельности (стихийного бедствия, пожара, аварии)?	чрезвычайными доходами
	Кто является плательщиком налога на прибыль?	русские организации, а также иностранные организации, осуществляющие свою деятельность в Российской Федерации
	Что является источником прибыли?	выручка от реализации продукции
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Назовите, относительный показатель экономической эффективности, который рассчитывается как отношение прибыли к активам.	рентабельность
	Как рассчитать рентабельность продаж?	рентабельность продаж = прибыль / выручка
	Назовите экономические ресурсы, срок полезного использования которых не превышает один год.	оборотные активы
	Перечислите виды внеоборотных активов.	нематериальные активы, основные средства, финансовые вложения
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Перечислите основные методы планирования на предприятии.	балансовый, нормативный, системно-аналитический, сетевой, программно-целевой, экономико-математический, инженерно-экономический
	В чем заключается смысл балансового метода планирования?	в том, чтобы обеспечить равенство двух планируемых показателей
	Какой показатель характеризует степень использования ресурсов, расход ресурса?	норматив
	Назовите процесс определения целей, задач и показателей деятельности организации на будущее, а также конкретных действий (мероприятий) и необходимых для их реализации материальных и людских ресурсов.	планирование

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

владелец АНО НОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
РЕЖИССУРЫ
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	Что относится к основным принципам планирования?	принцип единства, непрерывности, гибкости
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Назовите один из типов эффективности, критерии которой определяются отношением достигнутого предприятием результата осуществленных расходов.	экономическая эффективность предпринимательской деятельности
	На какие два вида делятся расходы?	операционные и инвестиционные
	 - деньги, которые остаются в компании после вычета всех расходов.	выручка
	Назовите движение денежных средств за определенный период, например, за год	денежный поток
	Назовите процесс финансового планирования, контроля и анализа денег в компании	бюджетирование
ПК.1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	Назовите документ, в котором предприниматель подробно описывает будущий проект: какие товары будет продавать или услуги оказывать. В документе просчитывают все расходы и возможные доходы, делают анализ рынка, а также сильных и слабых сторон будущего бизнеса.	бизнес-план
	Для чего нужен бизнес-план?	чтобы привлечь инвестора
	В каком разделе бизнес-плана указывается то, что связано с производством и продажей продукта (необходимое оборудование, количество персонала, логистика и т.д.)?	производственный план
	Для чего нужна реклама товара и услуг?	для привлечения внимания потребителя, увеличения спроса и рынка сбыта
	Какие функции выполняет реклама?	экономическая, социальная, маркетинговая, коммуникативная
ПК 4.1 Планировать работу коллектива;	Назовите как называют время существования товара на рынке?	жизненный цикл
	Укажите документ, закрепляющий должностной и численный состав предприятия с указанием фонда заработной платы.	штатное расписание
	Укажите, на основании чего	трудовой договор
Контур Кripto	складываются отношения между работником и работодателем.	экономические и социальные
	Укажите, как влияет на курс национальной валюты рост	курс национальной валюты уменьшается

	инфляции	
	Какие три главных вопроса существуют в экономике?	что производить? как производить? для кого производить?

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущую и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Тестирование</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Экзаменационное тестирование

1. Что такое «линейная перспектива»?

А) центр перспективы находится у глаз смотрящего, поэтому кажется, что объекты при удалении увеличиваются и расширяются.

Б) используется для построения изображений на цилиндрической или сферической поверхности.

В) Вид перспективы, рассчитанный на неподвижную точку зрения и предполагающий единую точку схода на линии горизонта (предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана

2. Что такое «линия горизонта»?

А) линия, проходящая на уровне глаз смотрящего

Б) на открытом пространстве граница между небом и видимой частью воды или почвы

3. В чем задача академического рисунка?

А) научиться правильно видеть объемную форму предмета и уметь ее логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги

Б) позволяют художнику передавать действительность более эмоционально и динамично

В) подготавливает начинающего художника к серьезной творческой работе

4. Последовательность работы над постановкой в рисунке:...

А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение

Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение

В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение

Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.

5. В линейной перспективе условно считается, что зритель смотрит:

А) Двумя глазами

Б) Одним глазом

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

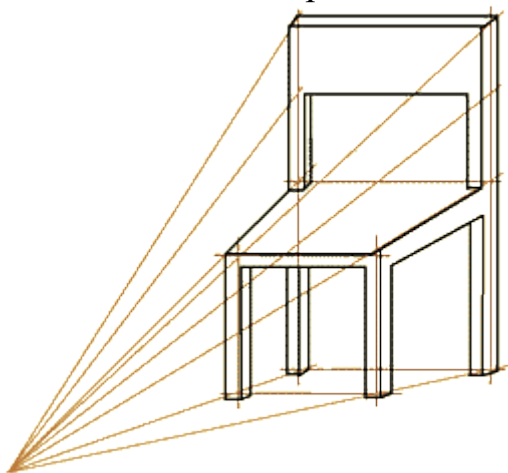
владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

6. Какой это вид перспективы?



7. Учебный академический рисунок-это...

А) учебная дисциплина, раскрывающая принципы построения реалистического изображения на плоскости и дающая будущим художникам педагогам художественную культуру, знания и навыки, необходимые для самостоятельной творческой работы.

Б) вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки

В) вспомогательный этап для создания живописных, графических, реже — скульптурных работ или архитектурных замыслов.

8. Что такое «станковая графика»?

А) станковый рисунок, эстамп, все виды гравюры, акварель).

Б) работы, выполненные карандашом

В) иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, эрзац, шмуцтитул и др

9. Нарисуйте куб в перспективе с двумя точками схода перспективных линий, если линия горизонта находится выше передней грани куба.

10. Любой предмет определяется тремя измерениями. Какими? Выбрать лишнее.

А) длиной;

Б) высотой;

В) шириной;

Г) толщиной.

11. Что мы понимаем под термином «конструкция»?

А) строение;

Б) построение;

В) план;

Г) пространство;

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Д) линейный абрис

12. Что является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина

13. Определи лишний элемент в списке:

- а) портрет,
- б) графика,
- в) натюрморт,
- г) пейзаж.

14. Работа, выполненная с натуры

- А) этюд
- Б) эскиз

15. Какой из перечисленных материалов не используется в графике:

- А) уголь
- Б) сепия
- В) сангина
- Г) мел
- Д) соус
- Е) масло

16. Сепия, соус, уголь, мел – мягкие материалы, используемые в графической технике

- А) Верно
- Б) Неверно

17. Сколько линий горизонта бывает в академическом рисунке?

- А) одна
- Б) две

18. Тональная перспектива это...

- А) Изменение тональности объектов или предметов по мере их удаления от зрителя
- Б) способ передачи светотеневых и колористических (а не линейных) качеств

19. Важное качество карандаша.

- А) Твердость

Б) Длина

В) Производитель

Контур КРИПТО

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

20. Сколько точек схода будет при изображении куба, если передняя часть куба расположена под углом к зрителю?

А) Одна

Б) Две

В) Три

№	ОТВЕТ
1	В
2	Б
3	А
4	Г
5	Б
6	ОБРАТНАЯ
7	А
8	А
9	РИСУНОК
10	Г
11	Б
12	Б
13	Б
14	Б
15	Е
16	А
17	А
18	А
19	А
20	Б

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФОС ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

ОК/ПК	Вопрос	Ответ (для проверки)
ОК. 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	1. Академический рисунок выполняется посредством.....	графитного карандаша
	2. Какой бывает перспектива?	линейная
	3. К техническим приемам академического рисунка относятся -	штриховка
	4. В основе изобразительного искусства лежит	рисунок
	5. От чего зависит тон рисунка?	от плотности штриха, от мягкости карандаша, от нажима руки
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	1. Чем является рисунок в дизайне?	Основой проектной деятельности Средством передачи информации
	2. Последовательность этапов эскизного рисунка для моделирования в группе.	Пред-проектное эскизирование, творческий поиск проектных визуальных идей, творческая групповая разработка эскиза проекта
	3. Какие творческие задачи решают при работе над проектным рисунком в группе?	Задачи образности и выразительности проекта
	4. Как выполнять работу в ДР в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия?	Скоординировано, развернуто, логично и точно
	4. Какие виды дизайнерского рисунка наиболее востребованы в группе?	Конструктивный и Конструктивно-аналитический рисунок
ПК.1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Что является профессиональной компетенцией в разработке дизайнерского рисунка по ТЗ?	богатство и сложность графического языка,
	Как оборудовать рабочее место для выполнения ТЗ на базе дизайнерского рисунка?	Специальный (световой) стол для рисования, место для хранения специальных графических материалов

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64f324388d61be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

на базе "КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИСТОВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	Какие материалы используются в дизайнерском рисунке при разработке ТЗ?	Карандаш, фломастер (маркер), кисть
	Какой вид дизайнерского рисунка должен быть использован при разработке эскизов по тех-заданию?	Рисунок по памяти, рисунок по представлению
	Как называется рисунок по техническому заданию?	визуализация
ПК.1.2 Проводить пред проектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Какой вид дизайнерского рисунка наиболее часто используется в пред проектном анализе?	поисковый
	Какой вид рисунка в пред проектном анализе является наиболее быстрым?	линейный
	Какими видами рисунка происходит передача объема в пред проектном анализе?	тональный рисунок
	Каковы основные графические средства в рисунке в пред проектном анализе?	графическими средствами - точка, линия, пятно.
	Какие законы используются в ДР на этапе предпроектного анализа для создания пространственного построения формы и объема?	законы перспективы

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Москва, 2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущую и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

2.1. Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

**Комплект материалов для проведения тестового
контроля**

Тест. Тема 1

Основы цветоведения

Критерии оценки:

1-0,9 – 5 баллов

0,9-0,75 – 4 балла

0,75 – 0,5 – 3 балла

Менее 0,5 – 2 балла

Задание I. Выберите один правильный вариант ответа (обведите кружком).

1. Что является основным в художественном языке живописи?
а) линия б) штрих в) декоративность г) цвет

2. Приведите пример холодной цветовой гаммы... а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый

3. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?
а) белый, серый, красный б) серый, белый, черный
в) черный, серый, голубой

4. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветowych пятен получается....
а) пространственное смещение цвета б) ахроматичность цветов в) контрастность цветов г) механическое смещение цвета

Задание II. Выберите правильные ответы (обведите их кружком).

5. Какие сочетания цветов относятся к контрастным? а) красный – зеленый б) желтый - синий

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в) желтый –оранжевый г)зеленый – оранжевый

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Задание III. Нарисуйте схему расположения следующих классических комбинации цветов, подбираемых с помощью цветового круга: Например:



6. Полярные гармонии 7. Полярные гармонии 8. Квадратная схема дополнительных цветов

Задание IV. Допишите определение термина.

9. Контраст –

___ Полярная гармония –

Витраж –

Портрет –

Задание V. Допишите термин соответствующий данному определению

10. _____ – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого.

11. _____ - любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

12. _____ - разновидность исторического жанра в живописи посвященный темам войн и битв.

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Задание VI. Дайте полную характеристику - физические ассоциации, физиологические ассоциации, психологические ассоциации - следующих цветов:

- 13. Желтый....
- 14. Фиолетовый
- 15. Белый.....

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Тестирование</i>

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО «Контур Кристо» ЦЕНТРАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

522531487; 349e2c6d13243a8d11e6fcd8db6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	различных техник живописи	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Экзаменационное тестирование

1. Выберите строку, в которой все перечисленные художники являются представителями импрессионизма.

- А) Пабло Пикассо, Казимир Малевич, Марсель Дюшан
- Б) Клод Моне, Камиль Писсаро, Огюст Ренуар
- В) Анри Матисс, Жан Арп, Жорж Брак

2. Он был первым среди европейских художников, кто увидел балет в новом свете, создав около 1500 картин, пастелей, гравюр и рисунков балерин. Этот импрессионист был настолько увлечен балеринами, что изображать их на своих картинах стало для него своего рода наваждением. О ком речь?

- А) Эдгар Дега
- Б) Альфред Сислей
- В) Шарль-Франсуа Добиньи

3. Какая картина висела в нью-йоркском Музее современного искусства в 1961 году 39 дней вверх ногами?

- А) Казимир Малевич «Белое на белом»
- Б) Анри Матисс «Лодка»
- В) Сальвадор Дали «Постоянство памяти»

4. Логотип какой компании нарисовал Сальвадор Дали?

- А) Chupa Chups
- Б) Baunti
- В) Raffaello

5. Кто является автором картины «Охотники на снегу»?

- А) Питер Брейгель старший
- Б) Рене Магритт
- В) Амедео Модильяни

6. Каким образом художник Жан-Луи Давид обратил внимание посетителей Салона на свою картину «Клятва Горациев»?

- А) Поставил возле картины обнаженную девушку
- Б) Сделал полотно прямоугольной формы, тогда как все остальные картины серии были квадратными
- В) Попросил организаторов выставки выделить для этой картины отдельный зал

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

7. Укажите название картины, изображенной на рисунке.



- А) «Плот «Медузы»
- Б) «Ноев Ковчег»
- В) «Революция»

8. На рисунке изображена картина Эжена Делакруа «Свобода, ведущая народ». С какой целью художник изобразил всех этих людей?



- А) Как аллегию пороков династии Бурбонов
- Б) Как изображение всего среза общества
- В) Для наглядной демонстрации численности участников революции

9. Наиболее известными работами немецкого художника Отто Дикса являются:

- А) «Солдат в лесу», «Семь смертных грехов», «Смерть в пустыне»
- Б) «Девушка на меховой постели», «Гавань в Париже», «Урок живописи»
- В) «Семь смертных грехов», «Война», «Метрополис»

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

10. Кто вершит историю на картине «Утро стрелецкой казни»?

- А) Никто
- Б) Народ
- В) Палач

11. Французский художник Густав Курбе является автором картины «Похороны в Орнана», которую парижане совершенно не поняли. Кто, по их мнению, изображен на картине?

- А) Мертвецы
- Б) Бедняки
- В) Немцы

12. Чьи ноги видны на картине Эдуарда Мане «Бар в «Фоли-Бержер»?

- А) Гимнастки
- Б) Бармена
- В) Одного из посетителей бара

13. Где апоплексические кардиналы собирают помидоры?

- А) На берегу Тихого океана
- Б) На берегу Средиземного моря
- В) На берегу Красного моря

14. Кто является автором картины «Девочка с персиками»?

- А) Серов
- Б) Репин
- В) Шишкин

15. Где хранится картина Ивана Айвазовского «Девятый вал»?

- А) Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Б) Русский музей в Санкт-Петербурге
- В) Третьяковская галерея в Москве

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

16. Как называется картина, изображенная на рисунке?



- А) «Портрет М. Ю. Лермонтова в форме военного чиновника»
- Б) «Портрет М. Ю. Лермонтова в ментике лейб-гвардии Гусарского полка»
- В) «Портрет М. Ю. Лермонтова по время воинской службы»

17. Кто из известных художников был настолько беден, что растапливал своими картинами печь?

- А) Эдгар Дега
- Б) Огюст Ренуар
- В) Пабло Пикассо

18. О работах какого русского художника Александр Бенуа писал: «...это русская ярмарка, пестрядина, «глазастые» ситцы, варварская «драка красок», русский посад и русское село, с их гармониками, пряниками, расфуфыренными девками и лихими парнями...»

- А) Бориса Кустодиева
- Б) Ивана Айвазовского
- В) Ивана Крамского

19. Кто из миллиардеров современности приобрел собрание полотен Леонардо да Винчи в 1994 году за 30 млн долларов?

- А) Михаил Гуцириев
- Б) Уоррен Баффет
- В) Билл Гейтс

20. Картина Рафаэля «Сикстинская мадонна» называется так потому что ...

- А) Она была написана для церкви Святого Сикста
- Б) На ней изображен папа Сикст II в младенчестве

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДРОНОС
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

В) Ее заказчиком был папа Сикст I

21. Какие из перечисленных картин принадлежат перу русского художника Ильи Репина?

А) «Неаполитанский залив», «Гнев морей», «Великая пирамида в Гизе», «Тифлис», «Крещение армянского народа»

Б) «Христос в пустыне», «Неизвестная», «Неутешное горе», «Русалки», «Портрет Льва Николаевича Толстого»

В) «Не ждали», «Бурлаки на Волге», «Царевна Софья», «Крестный ход в Курской губернии», «Юбилейное заседание государственного совета»

22. Как называется картина, изображенная на рисунке?



А) «Ночной город»

Б) «Лунная ночь»

В) «Звездная ночь»

23. Какой фрукт изображен на картине Рене Магритта «Сын человеческий»?

А) Яблоко

Б) Груша

В) Персик

24. Какого из этих направлений в искусстве не существует?

А) Кубизм

Б) Авангардизм

В) Постреализм

Контур Кripto

владелец

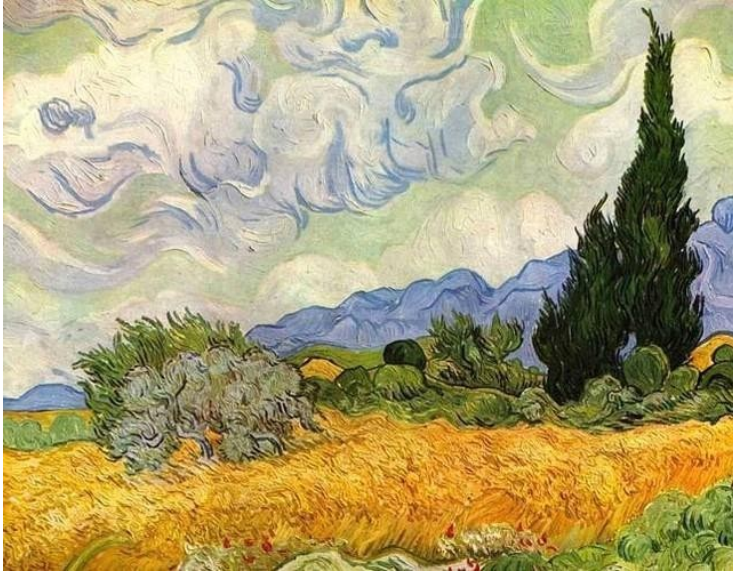
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

25. Кто автор картины, изображенной на рисунке?



- А) Альфред Сислей
- Б) Поль Гоген
- В) Винсент ван Гог

26. Автором картины «Февральская лазурь» является:

- А) Игорь Грабарь
- Б) Уильям Тернер
- В) Камиль Писсарро

27. Автором картины «Герника» является:

- А) Клод Моне
- Б) Эдуард Мане
- В) Пабло Пикассо

28. Где хранится картина Яна Вермеера «Девушка с жемчужной сережкой»?

- А) В городском музее Твенте
- Б) В Королевской галерее Маурицхёйс
- В) В Рейксмюсеуме

29. Какую из этих картин написал Борис Кустодиев?

- А) «Масленица»
- Б) «Степан Разин»
- В) «Петр I»

30. Какая из картин пострадала от рук хулигана?

- А) Пабло Пикассо «Старый гитарист»

- Б) Архип Куинджи «Радуга»

- В) Рембрандт «Даная»

Контур

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

31. Укажите правильное название известной картины Василия Сурикова.

- А) «Боярыня Морозова»
- Б) «Катание боярыни Морозовой»
- В) «Боярыня Морозова в санях»

32. Какая из картин написана в стиле импрессионизм?

- А) Сальвадор Дали «Постоянство памяти»
- Б) Клод Моне «Впечатление. Восходящее солнце»
- В) Иван Айвазовский «9 вал»

33. Казимир Малевич не писал картину:

- А) «Желтый квадрат»
- Б) «Белый квадрат»
- В) «Красный квадрат»

34. Иван Шишкин в соавторстве с Константином Савицким написал картину:

- А) «Рожь»
- Б) «Корабельная роща»
- В) «Утро в сосновом лесу»

35. Автор картины «Грачи прилетели» также написал:

- А) «Рыбаки на Волге»
- Б) «Богатыри»
- В) «Сватовство майора»

36. Какую страну представлял художник Михаил Савицкий?

- А) Украину
- Б) Беларусь
- В) Литву

37. Кто является автором картины, изображенной на рисунке?



Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- А) Караваджо
- Б) Рубенс
- В) Микеланджело

38. Где хранится картина Сандро Боттичелли «Венера и Марс»?

- А) В галерее Уффици
- Б) В Штеделевском художественном институте
- В) В Лондонской национальной галерее

39. На кого учился в Петербургском университете художник Михаил Врубель?

- А) На химика
- Б) На искусствоведа
- В) На юриста

40. Василий Перов не является автором картины:

- А) «Деревенские похороны»
- Б) «Утопленница»
- В) «Бурлаки на Волге»

41. Владимирский собор в Киеве оформлял художник:

- А) Иван Айвазовский
- Б) Виктор Васнецов
- В) Алексей Саврасов

42. О каком стиле живописи идет речь? «Течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии. Отличается стремлением не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению эмоционального состояния автора.»

- А) Постмодернизм
- Б) Импрессионизм
- В) Экспрессионизм

43. Автором картины «Царевна-Лебедь» является:

- А) Михаил Врубель
- Б) Исаак Левитан
- В) Карл Брюллов

44. В Национальном музее Кракова хранится картина Леонардо да Винчи:

- А) «Мона Лиза»
- Б) «Дама с горностаем»
- В) «Прекрасная Ферроньера»

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

45. Укажите автора и название картины, изображенной на рисунке.



- А) Георгий Габашвили «Рыбалка в Тифлисе»
- Б) Сергей Кобуладзе «На рыбалке»
- В) Нико Пиросмани «Рыбак»

46. Какие картины Леонардо да Винчи находятся в Эрмитаже в Санкт-Петербурге?

- А) «Мадонна Бенуа», «Мадонна с младенцем»
- Б) «Мадонна с гвоздикой», «Мадонна Бенуа»
- В) «Иоанн Креститель», «Богоматерь с Младенцем и святой Анной»

47. Портрет какого художника изображен на картинке?



- А) Иеронима Босха
- Б) Эль Греко
- В) Огюста Ренуара

48. В чем особенность авторской техники современной художницы Елены Ильичевой?

- А) Ее картины – это следы кошачьих лап
- Б) Она пишет картины, надев на руку носок
- В) Она пишет картины левой ногой

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

49. Кто из перечисленных художников был миссионером?

- А) Огюст Ренуар
- Б) Поль Сезанн
- В) Винсент ван Гог

50. Основателем кубизма является:

- А) Пабло Пикассо
- Б) Клод Моне
- В) Эль Греко

51. Кто из перечисленных художников – немец по происхождению?

- А) Ян Вермеер
- Б) Питер де Хох
- В) Альбрехт Дюрер

52. Художник Альфонс Муха представлял стиль:

- А) Модернизм
- Б) Импрессионизм
- В) Экспрессионизм

53. Самым большим по площади художественным музеем является:

- А) Лувр
- Б) Эрмитаж
- В) Ватикан

54. Больше всего картин Иеронима Босха находится в:

- А) Лувре
- Б) Рейксмюсеуме
- В) Музее Прадо

55. Меньше картин написал:

- А) Леонардо да Винчи
- Б) Ян Вермеер
- В) Сандро Боттичелли

56. Художник Джотто ди Бондоне дружил с:

- А) Петраркой
- Б) Сервантесом
- В) Данте

57. Где хранится картина Адама Эльсхамера «Бегство в Египет»?

- А) В Лувре
- Б) В Старой мюнхенской пинакотеке
- В) В галереи Уффици

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

58. Укажите жанр картины Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни».

- А) Батальный
- Б) Исторический
- В) Бытовой

59. К «Библейскому жанру» живописи относятся темы:

- А) Всемирный потоп, Адам и Ева, райский сад
- Б) Всемирный потоп, изображение ликов святых
- В) Адам и Ева, изображение ликов святых

№ 60 тест. В каком городе расположен Национальный музей Прадо?

- А) Милан
- Б) Мадрид
- В) Турин

№	ответ	№	ответ
1	Б	31	А
2	А	32	Б
3	Б	33	А
4	А	34	В
5	А	35	А
6	Б	36	Б
7	А	37	А
8	Б	38	В
9	В	39	В
10	А	40	В
11	Б	41	Б
12	А	42	В
13	В	43	А
14	А	44	Б
15	Б	45	В
16	Б	46	А
17	В	47	Б
18	А	48	Б
19	В	49	В
20	А	50	А
21	В	51	В
22	В	52	А
23	А	53	В
24	В	54	В
25	В	55	А
26	А	56	В
27	В	57	Б
28	Б	58	Б
29	А	59	А
30	В	60	Б

Контур КРИПТО

владелец

АНО ПОО КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969c2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.05 История дизайна

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«ОПЦ.05 История дизайна»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущую и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.05 История дизайна» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Контрольная работа № 1

Вариант I

1. Дать определение Дизайну.
2. Викторианский стиль получил свое название.....
3. Перечислите нравственные устои и символы среднего класса.
4. Назовите произведения Уильяма Мейкписа Теккерея.
5. Перечислите функции викторианской рекламы.
6. Выберите варианты французской рекламы 19 в. из предложенных.

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027



7. Каков образ женщины Английской рекламы 19 в.?
8. Кто оказывал влияние на английскую рекламу начала 20 в.?
9. Каковы взгляды прерафаэлитов?
10. Какова концепция «Кэлмскотт-пресс» (англ. Kelmscott Press)?
11. Авторская переработка какого шрифта легла в основу «Золотого шрифта» Морриса?
12. Что такое ратунда?
13. Кто был основными потребителями продукции издательства Kelmscott Press?
14. Какой материал использовали для переплетов книг издательства Kelmscott Press?
15. Какова основная цель творчества Морриса?

Контрольная работа № 1 Вариант II

1. Дизайнер – это....
2. Где проявился Викторианский стиль?
3. Какова роль королевы Виктории в формировании устоев и культуры викторианского общества Англии?
4. Кто был первым иллюстратором произведений Л. Кэррола «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье»?
5. Перечислите основные принципы (черты) викторианской рекламы.
6. Выберите варианты английской рекламы 19 в. из предложенных.

Контур Конт	№ 2	владелец	№ 3	№ 4	№ 5
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026		серийный номер срок действия		АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc 02.12.2025 - 02.03.2027	



7. Каков образ женщины Американской рекламы 19 в.?
8. Что ввели художники-рекламисты «Братья Беггарстафф» (Джеймс Прайд, Уильям Николсон) в английскую рекламу?
9. Каковы убеждения Джона Рёскина?
10. Перечислите черты книжной графики Морриса.
11. На чем основана авторская переработка готического шрифта Морриса?
12. Раскройте исторический аспект антиквы.
13. Из какого материала изготавливали бумагу в издательстве Kelmscott Press?
14. Каково значение творчества Уильяма Морриса?
15. Кто первым охарактеризовал свою профессию словом «дизайнер»?

Тема 2 Интернациональный стиль модерн

Контрольная работа № 2

Вариант I

1. Дать определение стилю «модерн».
2. Что повлияло на формирование эстетических принципов стиля «модерн»?
3. Какое название получил новый стиль в Англии, Франции, Италии?

4. Перечислите основные мотивы «Модерна»

5. Выберите работы Петера Беренса

Контур Кристо

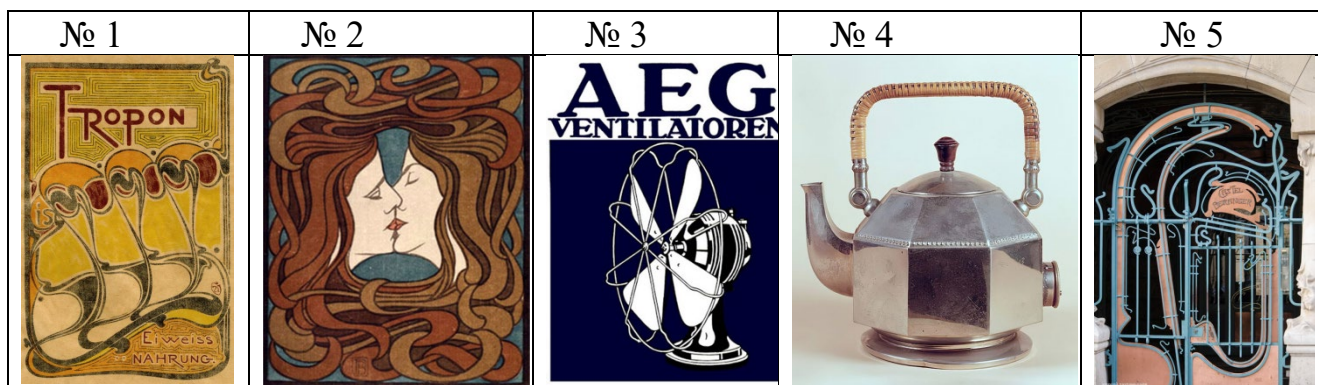
владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027



6. Каково значение стиля модерн?

7. Какое средство выразительности стало главным в творчестве О. Бердслея?



10. Какова суть концепции «практической полезности» Сецессиона?

11. Перечислите жанры прикладной графики русского модерна.

12. Где впервые появился термин «графика» и кто ввел этот термин?

13. С чем связан ноерусский стиль?

14. Какова концепция оформления книги Билибина?

15. Раскройте понятие «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ», введенное М. Добужинским.

Контрольная работа № 2 Вариант II

1. Перечислите причины возникновения стиля «модерн».

2. В чем отличие элементов стиля модерн от растительных мотивов

Контур Уильяма Морриса?

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

3. Какое название получил новый стиль в США, Германии, Австрии?

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c641f324388d61be1cdddb6e1c

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

4. Каковы формы и цвета «модерна»?

5. Выберите работы Чарльза Ренни Макинтоша.



6. Перечислите жанры плаката, сформировавшихся в период расцвета стиля модерн.

7. Назовите первую профессиональную работу О. Бердслея.



10. Как назывался журнал, издаваемый объединением Сецессион?

11. Как в России формировался стиль модерн?

12. Какова роль А. Бенуа в русском искусстве модерна?

13. Что такое лубок?

14. Перечислите графические приемы, применяемые И. Билибиным при иллюстрировании литературных произведений.

15. В чем заключается «чехонинский стиль»?

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

АНО «Центр компетенций в сфере
дизайна»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ЧОУ "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

исторических объектов для целей дизайн- проектирования		

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 Выполнение эскиза рекламной продукции в стиле ар-нуво

Цель работы: авторская разработка рекламной продукции в стиле ар-нуво

Материальное оснащение: циркуль, линейка, карандаш графитовый, ластик, кисти, гуашь, палитра, ветошь, ватман А-4, клеенка, емкость для воды.

Общие сведения

Реклама – направление в маркетинговых коммуникациях, в рамках которого производится распространение информации для привлечения внимания к объекту рекламирования с целью формирования или поддержания интереса к нему.

Ар-нуво, модерн – художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, распространённое в последних десятилетиях XIX- начале XX века.

Ход работы

1. Определение вида рекламной продукции	
2. Подбор декоративных мотивов и элементов в стиле ар-нуво	
3. Конструктивное решение композиции рекламной продукции	
4. Колористическое решение	
5. Детализация композиции	

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2 Разработка экслибриса

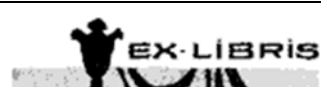
Цель работы: выполнение собственного экслибриса

Материальное оснащение: циркуль, линейка, карандаш графитовый, ластик, тушь, перо, кисти, гелевая черная ручка, палитра, ветошь, ватман А-4, клеенка, емкость для воды.

Общие сведения

Экслибрис (от лат. ex libris – «из книг») книжный знак, удостоверяющий владельца книги. Экслибрис наклеивается или проставляется печатью чаще всего на левый форзац. Экслибрис, обозначенный на внешней стороне книги, называется суперэкслибрисом.

Ход работы

1. Композиционное решение экслибриса	
2. Выполнение экслибриса тушью	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5. Детализация

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3 Разработка эскиза иллюстрации к литературному произведению

Цель работы: выполнение авторской иллюстрации к литературному произведению

Материальное оснащение: циркуль, линейка, карандаш графитовый, ластик, тушь, перо, кисти, гелевая черная ручка, палитра, акварель, гуашь, ветошь, ватман А-4, клеенка, емкость для воды.

Общие сведения

Иллюстрация (от лат. Illustratio – освещение, наглядное изображение) – рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Ход работы

1. Ознакомление с литературным произведением	
2. Выбор стиля	
4. Разработка композиции	
3. Выполнение контурного карандашного рисунка	
4. Выполнение эскиза иллюстрации в материале	
5. Детализация композиции	

Тема 2 Развитие дизайна XX века

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 Разработка упаковки

Цель работы: авторская разработка и оформление подарочной упаковки

Материальное оснащение: циркуль, линейка, карандаш графитовый, ластик, тушь, перо, кисти, гелевая черная ручка, палитра, акварель, гуашь, ветошь, ватман А-3, клеенка, емкость для воды, канцелярский нож.

Общие сведения

Упаковка – комплекс защитных мер и материальных средств по подготовке товара к транспортированию и хранению, для обеспечения ее максимальной сохранности и придания транспортабельного состояния.

Функции упаковки:

- включает прокладочные и амортизирующие материалы, вспомогательные упаковочные средства и материалы;
- предназначается для сохранения свойств товара после его изготовления, а также придания грузу компактности для удобства перевозки;
- является важнейшим носителем рекламы.

Различают внешнюю и внутреннюю, жесткую и мягкую упаковки

Контур Критер.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ПАВЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Ход работы

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Чертеж развертки упаковки	
2. Вырезание развертки	
3. Композиционное решение, оформление упаковки	
4. Склейка развертки упаковки	
5. Декорирование упаковки (при необходимости)	

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Экзамен (тестирование)

1. Веркбунд — первый союз промышленников и художников был создан:

- а) В 1907 г. в Мюнхене
- б) В 1907 г. в Москве
- в) В 1907 г. в Париже

2. Конструктивизму присущи формы:

- а) Произведенные ручным способом
- б) Произведенные машинным способом
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

3. Кризис модерна наступил:

- а) К 1980 году
- б) К 1940 году
- в) К 1910 году

4. Стиль модерн тяготел в большей степени:

- а) К синтезу искусств
- б) К главенствованию над другими стилями
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

5. Ведущим центром европейской художественной мебели середины XVIII века считали:

- а) Мюнхен
- б) Санк-Петербург
- в) Париж

6. Универсальной мебелью средневековья считали:

- а) Диван
- б) Сундук
- в) Стол

7. Жилище зажиточных римлян носило название:

- а) Особняк
- б) Дача
- в) Вилла

8. Ярким представителем стиля модерн исследователи считают шотландского архитектора и художника Чарльза Ренни Макинтоша, годы жизни и работы

которого:

- а) 1868-1928

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) 1858-1918
- в) 1768-1828

9. Родина Анри Ванде Вельде, крупного теоретика и практика модерна, художника, архитектора, дизайнера (1863-1957 гг.):

- а) Германия
- б) Нидерланды
- в) Бельгия

10. Модерн «пришел» в Европу:

- а) В последнее десятилетие XX в.
- б) В последнее десятилетие XIX в.
- в) В последнее десятилетие XIII в.

11. Первая «Великая выставка изделий промышленности всех наций» была проведена:

- а) В 1851 г. в Лондоне
- б) В 1851 г. в Берлине
- в) В 1880 г. в Стокгольме

12. В 10 — 20-х гг. XIX в. в Европе произошел переход мануфактурного и ремесленного производства к крупному промышленному массовому. И первой страной, ставшей на путь машинной индустрии, была:

- а) Франция
- б) Великобритания
- в) Германия

13. Классицизм «пришел» в Россию:

- а) В середине XVIII в
- б) В середине XVII в
- в) В середине XVI в

14. Фламандец, крупнейший мастер-мебельщик Андре Шарль Буль (1642-1732) стал инкрустировать в технике «пике», а это:

- а) Инкрустация мебели слоновой костью
- б) Инкрустация мебели бриллиантами
- в) Инкрустация мебели черепаховым панцирем

15. Первые мануфактуры возникли:

- а) В Италии в XIV в.
- б) В Италии в XV в.
- в) В Италии в XVI в.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

16. Леонардо да Винчи вошел в историю как гениальный:

- а) Практик-изобретатель
- б) Художник-инженер
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

17. Леон Батиста Альберти известный архитектор и теоретик искусства эпохи Возрождения жил и творил:

- а) Во Франции (1404-1472)
- б) В Испании (1404-1472)
- в) В Италии (1404-1472)

18. Расцвет городского ремесла в Европе средневековья выпадает:

- а) На конец X века
- б) На конец XII века
- в) На конец XI века

19. Готический стиль впервые появился во Франции в 1200-х гг. и просуществовал:

- а) Более 600 лет
- б) Менее 100 лет
- в) Более 300 лет

20. Складной табурет на X-образной опоре происходит:

- а) Из Др. Рима
- б) Из Др. Египта
- в) Из Др. Месопотамии

21. Легкий, элегантный стул для женщин, созданный в Др. Греции в V в. до н.э. имел название:

- а) Клисмос
- б) Табурет
- в) Кресло

22. Задача дизайна:

- а) Удовлетворять потребности общества в искусстве
- б) Удовлетворять потребности общества в эстетических функциональных и полезных вещах
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

23. Синтез эстетического и функционального, красоты и пользы с учетом фактора человека:

- а) Санкритизм

КонтурКрипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- б) Сикнетизм
- в) Синкретизм

24. Что является методологической основой дизайна:

- а) художественное качество
- б) синтез образа и функции
- в) целесообразность

25. Дизайн — это явление, истоки которого уходят:

- а) В первобытное общество
- б) Средневековье
- в) В эпоху творчества и созидания объектов ремесленного производства

26. Пионер дизайна художник Генри Колл изобрел термин «художественная промышленность»:

- а) 1945
- б) 1845
- в) 1896

27. Как по-другому называется городской дизайн:

- а) Дизайн-код
- б) Графический дизайн
- в) Малая архитектура

28. Какой композиционный принцип часто используется при оформлении витрины:

- а) Принцип гармонии
- б) Принцип достатка
- в) «Деталь вместо целого»

29. Что облагораживает и обеспечивает комфортное проживание человека в городе:

- а) Скамейки, фонари, малая архитектура, вазоны
- б) Реклама, вывески, баннеры
- в) Скамейки, реклама

30. У городского дизайна, как и у любого другого вида дизайна, есть задача. В чём она состоит:

- а) Создание только красоты
- б) Создание красоты и удобства
- в) Создание только удобства

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ответы на итоговое тестирование

1	а
2	б
3	в
4	а
5	в
6	б
7	в
8	а
9	в
10	б
11	а
12	б
13	а
14	в
15	а
16	в
17	в
18	в
19	в
20	б
21	а
22	б
23	в
24	б
25	в
26	б
27	а
28	в
29	а
30	б

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.06 История изобразительного искусства

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Москва, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ОПЦ.06 История изобразительного искусства»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущую и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.06 История изобразительного искусства» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Примерные вопросы для устного опроса (контрольных работ):

Дать характеристику раздела:

1. Искусство первобытного общества. История Древнего мира Введение. Виды изобразительного искусства. Первобытное общество. Палеолит.
2. Античное искусство Искусство Др.Греции. Критомикенская культура Греческая архаика. Классика. Эллинизм. Искусство Др. Рима Искусство ранней и поздней империи.
3. Искусство Средневековья в Западной Европе Искусство Византии. Романское искусство. Готическое искусство
4. Искусство эпохи Возрождения в Европе Проторенессанс. Раннее Возрождение в Италии. Высокое и позднее Возрождение в Италии.
5. Западноевропейское искусство XVII в.Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании. Костюм эпохи барокко. Искусство Фландрии и Голландии. Искусство Франции XVIII вв. Рококо.
6. Искусство Западной Европы первой половины XIX в. Искусство Италии, Франции и Испании.
7. Искусство второй половины XIX в. Искусство Франции Барбизонская школа. Импрессионизм и импрессионисты. Постимпрессионизм Неоимпрессионизм
8. Стили и направления в искусстве. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм. Попарт. Оп-арт. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: характерные особенности искусства разных исторических эпох</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</i>	Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Дифференцированный зачет (тестирование)

1. Главным сооружением Древнего Египта в эпоху Древнего и Среднего Царства был:
 - а) заупокойный комплекс
 - б) фортификационные сооружения
 - в) дворец фараона
2. Для последней трети XX века характерно:
 - а) исчезновение фигуративного искусства
 - б) смягчение оппозиции беспредметного и традиционного изобразительного искусства
 - в) исчезновение направлений беспредметного искусства
3. Принципам символизма следовали мастера объединения:
 - а) «Мир искусства»
 - б) «Бубновый валет»
 - в) «Голубая роза»
4. Автором теоретической концепции лучизма явился:
 - а) Ларионов
 - б) Малевич
 - в) Лисицкий
5. Храмы Новгорода строились с использованием:
 - а) белого камня
 - б) плинфы
 - в) местного булыжника
6. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:
 - а) натурализма
 - б) символизма
 - в) классицизма
7. Искусства подразделяются на:
 - а) изобразительные и синтетические
 - б) временные и изобразительные
 - в) пластические и временные
8. Отличительной особенностью всего искусства итальянского Возрождения стало:
 - а) высокое развитие ансамблевых решений
 - б) преобладание живописи в изобразительных искусствах
 - в) опережающее развитие архитектуры по отношению к изобразительным искусствам

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИПЛОМАТ

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

9. Отсутствие этапа позднего Возрождения свойственно таким областям Италии, как:

- а) Рим
- б) Флоренция
- в) Венеция

10. Термин «классицизм» означает:

- а) парадный
- б) образцовый
- в) изысканный

11. Самые древние памятники относятся к искусству:

- а) живописи
- б) архитектуры
- в) танца

12. Основоположниками авангарда стали:

- а) Пикассо, Сикейрос, Матисс
- б) Кандинский, Малевич, Татлин
- в) Климт, Шагал, Мод

13. Принципиально новым жанром древнеримской скульптуры стал:

- а) исторический рельеф
- б) мето́пы храмов
- в) портрет

14. Основные памятники изобразительного искусства Древнего Египта относились к:

- а) живописной и скульптурной миниатюре
- б) станковой пластике и живописи
- в) монументальной живописи и пластике

15. Главный материал греческой пластики в архаическую и классическую эпоху:

- а) бронза
- б) дерево
- в) известняк

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ответы на итоговое тестирование

№	ответ
1	А
2	Б
3	В
4	А
5	В
6	Б
7	В
8	А
9	В
10	Б
11	А
12	Б
13	А
14	В
15	А

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

По дисциплине ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец **Москва, 2023** ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущую и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Обучение по учебной дисциплине «ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в установленном порядке; основные виды вооружения, боеприпасов и средств поражения, применяемых в военной области.	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах, знание об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в установленном порядке;	Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)

Контур.Образование

Документ подписан электронной подписью 17.02.2025

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" Лебедев Сергей Владимирович

572531d8-2869-20-5b5f024098d5b1efcddb6efc

техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи	военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;	оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;	

Контур.Крипто

владелец: ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ИОХОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026
серийный номер: 88d61befcddb6efc
срок действия: 02.12.2025 - 02.03.2027

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь	

Контрольная работа (тестирование)

Правильные ответы отмечены +

1. Как называется наружная оболочка земли?

- А) биосфера+
- Б) гидросфера
- В) атмосфера
- Г) литосфера

2. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?

- А) ноосфера
- Б) техносфера+
- В) атмосфера
- Г) гидросфера

3. Целью БЖД является?

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- А) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих
- Б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами+
- В) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь
- Г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС

4. Что такое ноосфера?

- А) биосфера, преобразована хозяйственной деятельностью человека
- Б) верхняя твёрдая оболочка земли
- В) биосфера, преобразована научным мышлением и её полностью реализует человек+
- Г) наружная оболочка земли

5. Какая из оболочек земли выполняет защитную функцию от метеоритов, солнечной энергией и гамма-излучения?

- А) гидросфера
- Б) литосфера
- В) техносфера
- Г) атмосфера+

6. Водяной пар в атмосфере играет роль фильтра от:

- А) солнечная радиация+
- Б) метеориты
- В) гамма-излучение
- Г) солнечная энергия

7. Сколько функций БЖД существует?

- А) 2
- Б) 1
- В) 3+
- Г) 5

8. Разносторонний процесс человеческих условий для своего существования и развития – это?

- А) жизнедеятельность
- Б) деятельность+
- В) безопасность
- Г) опасность

9. Безопасность – это?

- А) состояние деятельности, при которой с определённой уверенностью исключается проявление опасности+

Б) разносторонний процесс создания человеческого условием для своего существования и развития

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- В) сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность
- Г) центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека

10. Как называется процесс создания человеком условий для своего существования и развития?

- А) опасность
- Б) жизнедеятельность
- В) безопасность
- Г) деятельность+

11. Какие опасности относятся к техногенным?

- А) наводнение
- Б) производственные аварии в больших масштабах+
- В) загрязнение воздуха
- Г) природные катаклизмы

12. Какие опасности классифицируются по происхождению?

- А) антропогенные+
- Б) импульсивные
- В) кумулятивные
- Г) биологические

13. По времени действия негативные последствия опасности бывают?

- А) смешанные
- Б) импульсивные+
- В) техногенные
- Г) экологические

14. К экономическим опасностям относятся?

- А) природные катаклизмы
- Б) наводнения
- В) производственные аварии
- Г) загрязнение среды обитания+

15. Опасности, которые классифицируются согласно стандартам:

- А) биологические+
- Б) природные
- В) антропогенные
- Г) экономические

16. Состояние, при котором потоки соответствуют оптимальным условиям взаимодействия – это?

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
МАШИЛОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Документ подписан квалифицированным
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- А) опасное состояние
- Б) допустимое состояние
- В) чрезвычайно – опасное состояние
- Г) комфортное состояние+

17. Сколько аксиом науки БЖД вы знаете?

- А) 10
- Б) 5
- В) 7+
- Г) 4

18. Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?

- А) опасное состояние
- Б) чрезвычайно опасное состояние+
- В) комфортное состояние
- Г) допустимое состояние

19. В скольких %-ах причин аварии присутствует риск в действии или бездействии на производстве?

- А) 70%
- Б) 50%
- В) 90%+
- Г) 100%

20. Какое желаемое состояние объектов защиты?

- А) безопасное+
- Б) допустимое
- В) комфортное
- Г) опасное

21. Низкий уровень риска, который не влияет на экологические или другие показатели государства, отрасли, предприятия – это?

- А) индивидуальный риск
- Б) социальный риск
- В) допустимый риск+
- Г) безопасность

22. Гомеостаз обеспечивается:

- А) гормональными механизмами
- Б) нейрогуморальными механизмами
- В) барьерными и выделительными механизмами
- Г) всеми механизмами перечисленными выше+

Контур КРИПТО

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

23. Анализаторы – это?

- А) подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов+
- Б) совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма
- В) совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека
- Г) величина функциональных возможностей человека

24. К наружным анализаторам относятся:

- А) зрение+
- Б) давление
- В) специальные анализаторы
- Г) слуховые анализаторы+

25. К внутренним анализаторам относятся:

- А) специальные+
- Б) обонятельные
- В) болевой
- Г) зрение

26. Рецептор специальных анализаторов:

- А) кожа
- Б) нос
- В) мышцы
- Г) внутренние органы+

27. Рецепторы анализатора давления:

- А) внутренние органы
- Б) кожа
- В) мышцы+
- Г) нос

28. Сколько функций реализуется в анализаторе зрения?

- А) 2
- Б) 3+
- В) 5
- Г) 4

29. Контрастная чувствительность – это функция анализатора:

- А) слухового
- Б) специального
- В) зрения+

Контур КРИГИО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Г) температурного

30. При помощи слухового анализатора человек воспринимает:

- А) до 20% информации
- Б) до 10% информации+
- В) до 50% информации
- Г) до 30% информации

31. Способность быть готовым к восприятию информации в любое время – это особенность:

- А) анализатора зрения
- Б) анализатора обоняния
- В) болевого анализатора
- Г) анализатора слуха+

32. Возможность воспринимать форму, размер и яркость рассматриваемого предмета свойственна:

- А) специальному анализатору
- Б) анализатору зрения+
- В) анализатору слуха
- Г) анализатору обонянию

33. Анализатор обоняния предназначен:

- А) для восприятия человеком любых запахов+
- Б) для способности устанавливать места нахождения источника звука
- В) способность быть готовым к восприятию информации в любое время
- Г) контрастная чувствительность

34. Сколько видов элементарных вкусовых ощущений выделяется:

- А) 3
- Б) 4+
- В) 2
- Г) 1

35. Сколько групп реализует психическая деятельность человека?

- А) 3+
- Б) 4
- В) 2
- Г) 1

36. Что относят к лавинообразующим факторам:

- 1. Крутизна склона
- 2. Высота старого снега+
- 3. Приrost свежевыпавшего снега+
- 4. Интенсивность снегопада+

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

37. Образуется ли лавина на склонах, крутизной 50 градусов:

- 1. Да
- 2. Нет+

38. Что называется потенциальным периодом лавинообразования:

- 1. Интервал времени между зарождением и сходом лавины
- 2. Интервал времени между сходом последней лавины и зарождением следующей
- +3. Интервал времени между сходом первых и последних лавин

39. Какова классификация лавин по характеру движения в зависимости от строения лавинного очага:

- 1. Пластовые
- 2. Грунтовые
- +3. Лотковые
- +4. Осовые
- +5. Прыгающие

40. Какими факторами вызываются ЧС метеорологического характера:

- +1. Сильным дождем
- +2. Сильными морозами
- +3. Пыльными бурями
- 4. Селями
- 5. Низким уровнем воды

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФОС ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по дисциплине ОПЦ.07 «Безопасность жизнедеятельности»

ОК/ПК	Вопрос	Ответ
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	Совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на здоровье и работоспособность человека в процессе труда, – это:	Условия труда
	Что такое физиология труда?	Наука, изучающая изменения функционального состояния организма человека под влиянием трудовой деятельности
	Вероятность реализации опасной ситуации — это	Риск
	Сколько раз в год должна проводиться учебная тревога?	Не реже 2 раз в год
	Терроризм относится к чрезвычайным ситуациям?	Социального характера
ОК.02 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;	Шум, вибрация, электромагнитное излучение являются	Физическими опасными факторами
	Научная дисциплина, изучающая трудовые процессы с целью оптимизации орудий и условий труда, повышения эффективности трудовой деятельности и сохранения здоровья работающих – это:	Эргономика
	Что такое экстремальная ситуация?	Ситуация, при которой возникает угроза жизни, здоровья или имущества
	Причинами возникновения	Смена климатогеографических

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	экстремальной ситуации в природе являются:	условий
	Деятельность МАГАТЭ должна обеспечивать:	Радиационную безопасность на международном уровне
ОК.03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;	Процедура распознавания и количественная оценка негативных воздействий среды обитания	Идентификация опасности
	Тип комбинированного действия вредных веществ, когда одно вещество усиливает действие другого	Синергизм
	Канцерогенные вещества вызывают:	Образование злокачественных опухолей
	Признаки опасности-это	Возможность нанесения вреда здоровью
	Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей:	Катастрофа
ОК.04 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;	Умственный труд оценивается по показателю	Напряженности
	При внезапном наводнении до прибытия помощи необходимо:	Включить телевизор, радио, выслушать сообщение и рекомендации и принять соответствующие меры
	Безопасность – это состояние человека, при котором:	С определенной вероятностью исключено проявление опасностей
	Возникновение в среде новых, чуждых для данной среды физических, химических или биологических компонентов или превышение	Загрязнение
Контур Кристо	естественного уровня их концентраций в среде, приводящее к	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАВКОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	негативным последствиям:	
	При попадании на кожу концентрированной кислоты запрещено	Вытирать кожу
ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	Завывание сирен, прерывистые гудки предприятий означают сигнал:	«Внимание всем!»
	Во время ликвидации последствий ЧС при одновременном загрязнении среды химическими и радиоактивными веществами в первую очередь осуществляется	Дегазация
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС) предназначена для	Защиты населения и национального достояния от воздействия катастроф, аварий, стихийных бедствий
	Какие санкции принимаются в отношении гражданина, на являющегося по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины?	Административная ответственность в соответствии с законодательством РФ
	На первом этапе аварийно-спасательных работ в чрезвычайных ситуациях осуществляется:	Поиск и обнаружение пострадавших
ОК.06 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами,	Какая служба занимается проверкой выполнения требований пожарной безопасности?	МЧС
	Меры профилактики	Сделайте прививку от гриппа,

Контур.Бизнес

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ПАРИЖОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

руководством, клиентами;	при угрозе эпидемии гриппа.	пользуйтесь маской, избегайте тесных контактов с людьми, имеющих признаки заболевания
	Заблаговременный вывоз или вывод населения из зоны чрезвычайной ситуации это:	Принцип защиты населения
	Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия?	Электромагнитный импульс
	Гражданская оборона – это система:	Мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении или вследствие военных действий
ОК.07 Исполнять воинскую обязанность*(2), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);	При какой категории человек полностью годен к военной службе?	Категория А
	Какие категории подлежат к призыву?	А и Б категории
	Что проходят все граждане при начальной постановке на воинский учёт и призыве?	Медицинское освидетельствование врачей-специалистов
	Гражданин, не явившийся по повестке военного комиссариата о призыве на военную службу в указанный срок без уважительной	Несет административную ответственность
Контур Кристо	причины, согласно ст. 80 УК РФ наказывается лишением свободы на	причины, согласно ст. 80 УК РФ наказывается лишением свободы на

	срок:	
	Какие сведения запрашивают военные комиссариаты?	Из психоневрологических диспансеров
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	На сколько процентов по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) уровень здоровья зависит от образа жизни	На 50%
	Что применяется в целях повышения устойчивости организмов военнослужащих к различным резким изменениям физических факторов окружающей среды?	Закаливание
	Что делается для профилактики и повышения невосприимчивости военнослужащих к инфекционным болезням?	Прививки
	Что значит категория «Б»?	Годен к военной службе с незначительными ограничениями
	Глубокое угнетение функций центральной нервной системы. Тяжелое поражение головного мозга с отключением сознания - это	Кома
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Ситуация, при которой затрудняется или становится невозможной нормальная (а иногда и любая)	Чрезвычайной
Контур Кристо	жизнедеятельность большого числа людей на большой территории	владелец АНО ДОО "КОМПЛЕКС ЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" Директор: СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	называется:	
	Воинская обязанность-это...	Установленный государством почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах, Вооружённых сил, проходить вневоинскую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности
	Что делать при неизвестной вам ошибке в системе компьютера?	Нужно вызвать технического специалиста
	Какая отрасль энергетики наносит наименьший вред состоянию здоровья населения и окружающей среды?	Ядерный топливный цикл
	Вредные вещества по степени воздействия на организм человека делятся на:	4 класса
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Документ, определяющий возможный характер и масштаб ЧС и мероприятия по их предупреждению и ликвидации:	Декларация
	Боевые традиции-это...	Народные обычаи, перенесённые в сферу военных отношений
	В соответствии с Федеральным законом «О статусе военнослужащих» определены следующие права и свободы военнослужащих:	Защита свободы, чести и достоинства; право на труд, право на отдых; право на участие в управлении делами общества и государства; свобода слова, право на участие в митингах,
		собраниях и т.д.
	Ордена-это...	Почётные государственные награды за воинские и другие

		отличия и заслуги
	Внутренние, нравственные качества, достоинство воина, характеризующие его поведение, отношение к коллективу, к выполнению воинского долга, —это:	Воинская честь
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;	Какой штраф грозит за нарушение пожарной безопасности?	5–15 тыс. рублей
	Главным способом достижения безопасности является:	Повышение информированности населения
	Восприятие риска и опасностей общественностью, как правило, бывает:	Субъективно
	Человека пораженного либо понесшего материальные убытки в результате возникновения ЧС, называют ...	Пострадавшим
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	В соответствии с общей классификацией, ЧС экономического характера являются ...	Федеральными
	Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется ...	Информационной безопасностью
	Тяжесть труда — это:	Характеристика трудового процесса, отражающая преимущественную нагрузку
Контур Крипто	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	на опорно-двигательный аппарат и функциональные системы

	Чем обусловлены социальные опасности?	Социально-экономическими процессами
	К организационным методам обеспечения информационной безопасности относятся:	Подбор надежного персонала
	К техническим методам обеспечения информационной безопасности относятся:	Защита от несанкционированного доступа к системе с помощью паролей

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.	ЛР 2 54.01.02: ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 3 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 4 54.01.02: ОК 06
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	ЛР 5 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	ЛР 6 54.01.02: ОК 09

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектномыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 7 54.01.02: ОК 01, ОК 04, ОК 11
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ЛР 8 54.01.02: ОК 11
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».	ЛР 9 54.01.02: ОК 05
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.	ЛР 10 54.01.02: ОК 06
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 11 54.01.02: ОК 05
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 12 54.01.02: ОК 06
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 13 54.01.02: ОК 09
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	ЛР 14 54.01.02: ОК 11, ОК 01
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР 15 54.01.02: ОК 09, ОК 11
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР 16 54.01.02: ОК 09
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17 54.01.02: ОК 11
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	ЛР 18 54.01.02: ОК 11

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19 54.01.02: ОК 11, ОК 01
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20 54.01.02: ОК 09
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21 54.01.02: ОК 04, ОК 11
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР 22 54.01.02: ОК 04
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	ЛР 23 54.01.02: ОК 04, ОК 11
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	ЛР 24 54.01.02: ОК 06
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	ЛР 25 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	ЛР 26 54.01.02: ОК 05
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 27 54.01.02: ОК 05
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	ЛР 28 54.01.02: ОК 05
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29 54.01.02: ОК 08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30 54.01.02: ОК 09, ОК

Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.	ЛР 31 54.01.02: ОК 01
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, predetermined психологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.	ЛР 32 54.01.02: ОК 08
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 33 54.01.02: ОК 11
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР 34 54.01.02: ОК 11
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР 35 54.01.02: ОК 11
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 36 54.01.02: ОК 04

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)	
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение, в том числе в профессиональной области	ЛР 6. 54.01.02: ПК1.2
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях, в том числе при общении с заказчиками	ЛР 36. 54.01.02: ПК 1.1

1.1.5. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
уметь	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;

Контур Кристо

	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
знать	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владделец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -989,

в том числе в форме практической подготовки – 713.

Из них на освоение МДК :

МДК 01.01 -364,

МДК 01.02 – 309,

МДК 01.03 – 40,

в том числе:

самостоятельная работа 110,

курсовой проект - 30,

на практики - 252,

в том числе учебная – 144,

производственная - 108.

Промежуточная аттестация (в форме экзамена по модулю)

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессио- нальных общих компетенц- ий	Наименования разделов профессионального модуля	Суммар- ный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятель- ная работа
				обучение по МДК				практики		консультац- ии	
				всего	в том числе						
промежут. аттест.	лабораторн- ых и практическ- их занятий	курсовых работ (проектов)	учебн- ая		производствен- ная						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1- 09	Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	484	400		*	364	30	36	36	X	54
ПК 1.3 ОК 1- 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	431	377		*	309		72	36	X	54
ПК 1.4 ОК 1- 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	74	72		*	40		36	36	X	2
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 09	Учебная практика	144	144					144			
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 09	Производственная практика	108	108						108		
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 09	Промежуточная аттестация: экзамен по модулю	*	*								
	Всего:	1241	1101		*	713	30	144	108	X	110

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		484
3 семестр		
Введение	Содержание 1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Познакомить учащихся с новым предметом «Дизайн-проектирование»; рассказать историю появления и развития дизайна; ознакомить с задачами и функциями дизайна, с разнообразием направлений; значение дизайна в современном мире. Актуальность, содержание и проблемы курса. Основные определения и понятия.	8
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание 1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектирование. Элементы композиции. Средства композиции. 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. 3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	10

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148ce969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиций из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	20
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	20
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	20
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	20
	Практическое занятие № 5. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	20
4 семестр		
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	10
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	20
Контур Кристо	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных	20

	вариантов композиции.	
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	20
	Самостоятельная работа	
	5 семестр	
	Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	20
	Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	20
	Самостоятельная работа	-
6 семестр		
Тема 1.3. Дизайн-проектирование	Содержание	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	8
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованием WSR.	
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	
	4. Психологические особенности восприятия цветопрограммной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопрограммной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	
	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	

Контур Крити

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ИНО ДОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	20
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	20
	Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	20
	Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	24
	Самостоятельная работа	-
	7 семестр	
	Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.	20
	Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	20
	Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	20
	Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	20
	Самостоятельная работа	-
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 01.01		
1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала. 2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. 3. Разработка эскизов плоскостных композиций. 4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. 5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. 6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. 7. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. 8. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. 9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.		54

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владелец
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

10. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. 11. Завершение разработки малой архитектурной формы 12. Подготовка портфолио проектных работ семестра.	
Учебная практика МДК 01.01 Виды работ: 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта; 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	36
Производственная практика МДК 01.01 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ: 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.	36

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		
Тематика курсовых проектов		
1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето» 2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения 3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования 4. Дизайн – проект технокафе 5. Дизайн – проект графического оформления учебного класса 6. Дизайн – проект кабинета робототехники 7. Дизайн – проект интерьера антикафе 8. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса 9. Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка		30
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		431
3 семестр		
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание учебного материала	
	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	20
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	10
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	10
	Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами	10
	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	10
Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике	10	

Конфур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4 семестр		
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание учебного материала	
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	16
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	16
	Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	16
	Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	16
	Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	17
	Самостоятельная работа	
5 семестр		
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание учебного материала	
	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	16
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	18
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	18
	Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	18
	Самостоятельная работа	
6 семестр		
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание	
	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	16
Контур Кристо владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027		17

	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	20
	Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания	20
	Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели	20
	Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	20
	Самостоятельная работа	-
7 семестр		
Тема 2.5 Декор – основа графической имитации.	Содержание	
	Декор – основа графической имитации.	16
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 17. Поиск наиболее интересного решения варианта композиции	20
	Практическое занятие № 18. Эскиз костюма	20
8 семестр		
	В том числе практических занятий	
Тема 2.6 Понятие орнамента в проектные и компьютерные графики в дизайне	Практическое занятие № 19. Понятие орнамента в проектные и компьютерные графики в дизайне	20
	Самостоятельная работа	-
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 01.02 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Изучение различных графических приемов и методов. 4. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. 5. Выполнение копий и зарисовок. 6. Зарисовка эскизов различных поверхностей. 7. Зарисовка эскизов растительных форм. 8. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно- пространственных комплексов. 9. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. 10. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой 11. Знать цветовые модели и кодирование цвета.		54

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

12. Создать эскизы с использованием слоев 13. Запомнить основные инструменты <i>Corel DRAW</i> 14. Рассмотреть основные инструменты SketchUp 15. Создать 3D-модель дома с интерьером		
Учебная практика МДК 01.02 Виды работ 1. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. 2. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования		72
Производственная практика МДК 01.02 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика 2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах		36
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		74
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала	
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	12
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	6
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	6
Тема 3.2.	Поддержка учебного материала	

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владелец
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Методология технико- экономической оценки проектных решений	1.Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	10
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	6
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	6
Тема 3.3. Расчет технико- экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала	
	1.Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	10
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на ~~предпроектной и проектной~~ стадиях. ~~Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.~~	6
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и ~~составление~~ калькуляции на изготовление изделия в	4

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	6
	Самостоятельная работа	-
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3		
1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).		2
Учебная практика раздела 3 Виды работ 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Проведение эскизного поиска. 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 4. Колористическое решение композиции проекта. 5. Графическое решение композиции. 6. Реализация творческих идей в макете. 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 12. Определение затрат на создание объекта различными методами. 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 15. Проверка выполненных работ.		36

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Производственная практика раздела 3 Виды работ 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей	36
Демонстрационный экзамен по модулю	*
Всего	1241

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля
должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный
дизайн,
дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

стеллажи для материалов и проектов.

помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;

кабинеты, используемые для учебной практики;

актовый зал;

спортивный зал.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 программы подготовки специалистов среднего звена по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва:

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

7. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

9. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Контур Кристо

владелец классическими изобразительными

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

Контур Кристо

Экспертная оценка междисциплинарного дизайна
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и	Обучающийся определяет	Экспертное наблюдение за

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
конкурс КРИПТО	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 628,

в том числе в форме практической подготовки - 476.

Из них на освоение МДК – 628:

МДК.02.01 – 364,

МДК.02.02 – 264,

в том числе:

самостоятельная работа -42,

курсовое проектирование – 30,

на практики - 144,

в том числе учебную – 72,

производственную - 72.

Промежуточная аттестация - 8 (*проводится в форме экзамена*).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практи. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	364	300	364	*	300	30	36	36	X	34
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка	264	176	264	*	176	*	36	36	X	8

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	технологической карты изготовления изделия										
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 09	Учебная практика	72	72					72			
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 09	Производственная практика	72	72						72		
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 09	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ				8						
	Всего:	772	620	628	8	470	30	72	72	X	42

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		364
5 семестр		
Введение	Содержание	68
	1. Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	-
Тема 1.1. Композиция в художественном конструировании.	В том числе практических занятий	54
	Практическое задание 1. Разработка плоскостных композиций: - из геометрических фигур и стилизованных природных мотивов	28
	Практическое задание 2. Преобразование плоскостной композиции в объемную.	26
	Самостоятельная работа	12
6 семестр		
Тема 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	110
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	8
	2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение	
	3. Послепроектный анализ	
	4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	В том числе практических занятий	92
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	23
	Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля	23
	Практическое задание 3. Определение идеи проекта	23
	Практическое задание 4. Разработка серии эскизов	23
	Самостоятельная работа	4
	7 семестр	
	В том числе практических занятий	112
	Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	32
	Практическое задание 6. Виды презентации работы	36
	Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.	44
	Самостоятельная работа	4
8 семестр		
Тема 1.3. Макетирование	В том числе практических занятий	34
	Практическое задание 8. Выполнение макета, выбранного предмета мебели	17
	Практическое задание 9. Выполнение макета комнаты в выбранном стиле	17
	Самостоятельная работа	14
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала 5. Тектоника формы. 6. Форма и материал. 7. Стилистическое решение продукта. 8. Современные презентационные технологии. 9. Понятие «содержательная форма». 10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.		34
Учебная практика	раздела 1	36

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Виды работ 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии.		
Производственная практика раздела 1 Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		36
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов 1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. 2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. 3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. 4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. 5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы		30
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		264
5 семестр		
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	20
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. 2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям	16

Контур Кристо

ДИЗАЙНА*
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	отрасли и др.	
	В том числе практических	4
	Практическое занятие 1. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	4
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	28
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	16
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие 2. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	4
	Практическое занятие 3. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	4
	Практическое занятие 4. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	4
6 семестр		
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	96
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	16
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	В том числе практических занятий	80
	Практическое занятие 5. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна	40

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	к выполнению макета	
	Практическое занятие 6. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	40
7 семестр		
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	56
	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	16
	В том числе практических занятий	40
	Практическое занятие 7. Разработка технологической карты изготовления изделия	20
	Практическое занятие 8. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	20
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	64
	1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	16
	В том числе практических занятий	40
	Практическое занятие 9. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	20
	Практическое занятие 10. Организация технического контроля за качеством продукции	20
	Самостоятельная работа	8
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2 - Предварительный анализ и составление технического задания. - Этапы технологической подготовки изделия. - Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. - Выбор пооперационного технологического процесса. - Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. - Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.		8

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна	
Учебная практика раздела №2 Виды работ 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии	36
Производственная практика раздела № 2 Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта	36
Демонстрационный экзамен по модулю	8
Всего	628

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля
должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3
примерной программы по специальности. Производственная практика
реализуется в организациях социально-экономического профиля,
обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11
Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Профессиональное образование). —

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

8. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

9. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
в соответствии с	с техническим заданием (описанием). Владелец Знает	защиты курсового проекта;

Контур Критерии

АНО «КОЛЛЕДУХ СЫНОВИНИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

техническим заданием (описанием)	современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать	Обучающийся определяет актуальность нормативно-методической документации	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур Кристо

владелец АНО ПОО КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

собственное профессиональное и личностное развитие	правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
Контур КРИПТО	владелец	АО "ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

АОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -216.

в том числе в форме практической подготовки – 62.

Из них на освоение МДК – 144:

МДК 03.01 – 64,

МДК 03.02 – 80,

в том числе:

самостоятельная работа - 2,

на практики - 72,

в том числе на производственную – 72.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
промежут. аттест.	практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК09	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	64	32	64		32		-	36	*	*
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК09	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	80	48	80		30		-	36	*	2
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК09	Производственная практика	72	72								
	Всего:	216	152	144	X	62			72	X	2

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии		64
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		64
5 семестр		
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	32
	1. Сущность стандартизации.	16
	2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации	
	3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.	
	4. Стандартизация систем управления качеством.	
	5. Стандартизация в зарубежных странах.	
	6. Стандартизация и экология.	
	В том числе практических занятий	16
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	4
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	2
	Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	2
	Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	4
	Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	4
Тема 1.2 Основы сертификации	Содержание	26
	1. Сущность и содержание сертификации.	16
	2. Правовые основы сертификации.	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

Серийный номер
срок действия

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ПАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61bfcddeb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации	
	4.Российские системы сертификации.	
	5. Международная сертификация	
	6. Актуальные области сертификации.	
	6 семестр	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	2
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	2
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	2
Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	2	
Тема 1.3. Основы метрологии	Содержание	6
	1. Сущность и содержание метрологии	-
	2. Средства измерений	
	3. Правовые основы метрологической деятельности	
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	
	5. Калибровка и проверка средств измерений	
	6. Международные организации по метрологии	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	6
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1		2
1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.		
2.Изучение объектов сертификации		
3.Анализ документов по результатам ГКиН		
4.Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии		
5.Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем		
Производственная практика раздела 1		36
Виды работ		
1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»		
2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.		

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ДИРИЖОР СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов		80
МДК 03.02. Основы управления качеством		80
Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений	Содержание	2
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	2
Тема 2.2 Система контроля качества продукции	Содержание	12
	1. Характеристика видов контроля качества	6
	2. Характеристика дефектов контроля.	
	3. Основные инструменты контроля качества продукции	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	2
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	2
	Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	2
2.3. Уровень качества продукции	Содержание	16
	1. Оценка уровня качества продукции	14
	2. Характеристика показателей качества продукции	
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.	
	4. Качество и надежность продукции	
	5. Качество и безопасность продукции	
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.	
	7. Качество и конкурентоспособность продукции	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	2
Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание	10
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	4

Контур Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

серийный номер 5215314855096250411324388361b6f0dd6b0e6
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	Содержание	8
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции	4
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	4
Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	Содержание	32
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции	20
	2. Принципы системы менеджмента качества	
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)	
	4. Сертификация систем менеджмента качества.	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	4
	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	6
	Самостоятельная работа	2
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2		2
1.Подготовка отчёта по аудиту.		
2.Оформление результатов проверки.		
3.Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем).		
4.Изучение теоретического материала		
Производственная практика раздела № 2		36
Виды работ		
1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.		
2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.		
3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
Всего		216

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:
рабочие места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя.
компьютер;
проектор;
экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования /

И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 136 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-535-00000-0. — <https://www.yurait.ru/produktsiya/standartizatsiya-metrologiya-i-podtverzhdenie-sootvetstviya-uchebnik-i-praktikum-dlya-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-13-e-izd-pererab-i-dop-2025>

2022. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>

3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>

5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер
срок действия

52253148cc969e2c64f1324388d61befe1cddb6e1c
"КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

02.12.2025 - 02.03.2027

	план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕЖИУМ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befeddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

социального и культурного контекста.	проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 108,

в том числе в форме практической подготовки - 72.

Из них на освоение МДК – 108,

в том числе:

на практики – 36,

в том числе производственную - 36.

Промежуточная аттестация в форме зачета.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе						
		промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий		курсовых работ (проектов)	учебная	производственная				
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Раздел 1. Основы управления персоналом	72		72		72	-	-	36	X	X
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Производственная практика	36							36		
	Всего:	108		72	X	72	-	-	36	X	X

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел I. Основы управления персоналом		108
МДК 04.01 Основы менеджмента		72
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание	6
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.	-
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	6
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание	6
	1. Внутренняя среда организации.	-
	2. Внешняя среда организации.	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации	6
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание	2
	1. Основные функции менеджмента	-
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание	12
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	-
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием	6
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.	6
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание	12

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНД ПОО "КОЛЛЕДЖ СЫНТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	1. Управление персоналом	-
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации	6
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики	6
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание	6
	1. Конфликт: понятие и причины.	-
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами	6
Тема 1.7. Управление рисками	Содержание	6
	1. Виды рисков и потерь	-
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 8. Управление рисками	6
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание	12
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	-
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации	6
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	6
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание	6
	1. Делегирование и ответственность.	-
	2. Полномочия и власть.	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	6
Тема 1.10. Самоменеджмент	Содержание	-
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	-
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание	6
	1. Контроль как функция менеджмента	-
	2. Контроль качества нововведений	
	3. Экспертиза инновационных проектов	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	6

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1 1.Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2.Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» 3.Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов» 4.Решение ситуационных профессиональных задач 5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося) 6.Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией. 7.Разработка дизайн-проекта в электронном виде. 8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент» , «Проведение патентных и и научно-технических исследований 9.Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы	*
Производственная практика Виды работы: 1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3. Изучение должностных инструкций персонала организации. 4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	36
Всего	108

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:
рабочие места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя.
компьютер;
проектор;
экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. (Профессиональное образование)

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы	Обучающийся работает с коллективом исполнителей,	(квалификационного) по модулю Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в соответствии с техническим заданием	принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

колледж сценических искусств и дизайна" МАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253140cc969e2c64ff324300d61bfcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	и самообразования	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕЖИУМ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148ce969c2c64ff324388d61bcfeddb6cfe
02.12.2025 - 02.03.2027

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ: ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Москва

2023

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ:
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить следующие виды деятельности:

- Выполнение шрифтовых работ
- Изготовление рекламно-агитационных материалов

и соответствующие им общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность [*], в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 2</i>	<i>Выполнение шрифтовых работ</i>
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи
<i>ВД 4</i>	<i>Изготовление рекламно-агитационных материалов</i>
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования
ПК 4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.
уметь	выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

знать	основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 180,

в том числе в форме практической подготовки - 38.

Из них на освоение МДК – 76,

на практики – 108,

в том числе учебную – 108.

Контрольно-оценочная аттестация в форме экзамена

Демонстрационный экзамен по модулю.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)				
учебная	производственная										
1	2	3		4	5	6 ⁴⁰	7	8	9	10	11
ОК 1-7 ПК 2.1-2.3; ПК 4.1-4.4	МДК 05.01 Художественно-оформительские работы	76	38	76	*	38	-	108	X	X	X
ПК 2.1 - 2.3 ПК 4.1 - 4.4	Учебная практика	108									
Демонстрационный экзамен по модулю		*			*						
	Всего:	180	38	76	*	38	-	108	X	X	X

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.2. Тематический план и содержание ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ: ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК 05.01 Художественно-оформительские работы		76
Тема 1.1. Виды и назначение шрифтов	Содержание	8
	1. Основные виды шрифтов, их назначение	6
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 1. Шрифты в рекламе и на плакате. Содержание и форма	2
Тема 1.2 Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления	Содержание	16
	1. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте.	14
	2. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 2. Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов	2
Тема 1.3 Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	Содержание	20
	1. Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	2
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие № 3. Выполнение простых шрифтов	2
	Практическое занятие № 4. Выполнение оригинальных шрифтов	2
	Практическое занятие № 5. Гербы - прорисовка с растушевкой	2
	Практическое занятие № 6. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом	2
	Практическое занятие № 7. Шрифты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета.	2

Контур Кripto

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Практическое занятие № 8 Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленным шрифтом.	2
	Практическое занятие № 9 Плакаты шрифтовые несложные - написание с тонированием фона.	2
	Практическое занятие № 10 Шаблоны простые - изготовление	2
	Практическое занятие № 11 Щиты брандмауэрные, элементы декоративного оформления - роспись	2
Тема 1.4 Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ	Содержание	4
	1. Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ	4
Тема 1.5 Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание	14
	1. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	4
	1. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 12 Плакаты многокрасочные с применением надписей на различных языках - выполнение	2
	Практическое занятие № 13 Шрифты, заставки стилизованные, инициалы на различном материале - выполнение	2
	Практическое занятие № 14 Элементы декоративного оформления площадей, улиц, интерьеров, ярмарок, выставок - художественная роспись	2
	Практическое занятие № 15 Элементы художественно-декоративного оформления: картуши, эмблемы, знаки, маски без иллюстративных элементов - исполнение	4
Тема 1.6. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов	Содержание	2
	1. Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов	2
Тема 1.7. Особенности художественного оформления в рекламе	Содержание	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 16 Художественно-оформительские работы в торговой рекламе	4
Тема 1.8. Изобразительно-шрифтовые	Содержание	8

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Анонсно-художественно-оформительские работы в торговой рекламе
ДИЗАЙНА"
ЛАПИНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

композиции	1. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша	6
	2. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 17 Шрифтовые композиции в наглядной агитации	2
Самостоятельная учебная работа Подготовка инструментов Последовательность выполнения работ Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4 Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка). Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3 , материал: гуашь, акварель) Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору Разработка эскизов конструкции для внутренней рекламы. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. Разработка технологического процесса изготовления объектов внешней рекламы. Оформление фона рекламного плаката Выполнение трафаретов Выполнение в макете конструкций для художественного оформления объектов дизайна городской среды. Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель)		*
Учебная практика Виды работы: – Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов: владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ		108
– Выбрать гарнитуру шрифта.		

– Начертить модульную сетку. – Построить рубленый шрифт по модульной сетке. – Для каждой строки проводим вспомогательные линии высоты, а в модульной сетке срединную линию. – Совмещение одинаковых элементов в разных цифрах дает возможность проверить правильность построения шрифта. – Наметить перемиčky и вырезать трафарет рубленого шрифта – Выбрать гарнитуру декоративного шрифта. – Начертить модульную сетку. – Построить декоративный шрифт по модульной сетке. – Наметить перемиčky и вырезать трафарет декоративного шрифта. – Выполнить роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам: – Построение орнамента. – Выполнить трафарет орнамента. – Выбрать тему для рекламного плаката. – Продумать рекламный слоган. – Разработать эскизы в программах: Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop. – Выбрать шрифты в соответствии с образным решением плаката. Требования, предъявляемые к шрифту в плакате: 1. Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм, видов шрифтов в плакате; 2. Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста; 3. Зависимость рисунков букв от техники их исполнения.	
Промежуточная аттестация (экзамен)	*
Демонстрационный экзамен по модулю	*
Всего	180

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

шрифтовых работ;
оформительских работ;

Лаборатории:

рекламно-агитационных материалов;

Мастерские:

изобразительного искусства;

Спортивный зал;

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3
примерной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и
информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2022. — 90 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785> (дата обращения: 25.03.2020).

2. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учеб. наглядное пособие для студентов/ Е.А. Безрукова. Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041649> (дата обращения: 25.03.2020)

3. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибирск :НГТУ, 2022. - 104 с.: - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556602> (дата обращения: 25.03.2020)

4. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учеб. пособие / О.И. Докучаева. — М. : ИНФРА-М, 2022. — 333 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/972219> (дата обращения: 25.03.2020)

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд.,

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

перераб. и 16 доп. — М.: Юрайт, 2022. — 110 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> (дата обращения: 25.03.2020).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 95 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 25.03.2020)

2. Василенко, Е. А. Техническая графика : учебник / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2022. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005145-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/363575> (дата обращения: 25.03.2020)

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 119 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541> (дата обращения: 25.03.2020).

4. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 60 с.- Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 25.03.2020) 5. Петрище, Ф. А. Товары для строительства, отделки и оборудования помещений : лабораторный практикум / Ф. А. Петрище, А. Ю. Петров, М. А. Черная. — 3-е изд., стер. — М.: «Дашков и К°», 2022. — 290 с. - /catalog/product/1092974 (дата обращения: 25.03.2020)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<i>ПК 2.1.</i> Изготавливать простые шаблоны.	Умение изготавливать простые шаблоны	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
<i>ПК 2.2.</i> Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Умение вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
<i>ПК 2.3.</i> Выполнять художественные надписи	Умение выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
<i>ПК 4.1.</i> Выполнять элементы макетирования	Умение изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
<i>ПК 4.2.</i> Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Умение выполнять подготовку исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
<i>ПК 4.3.</i> Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Умение сочетать шрифтовые и оформительские работы при изготовлении рекламно-агитационных материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
<i>ПК 4.4.</i> Контролировать качество выполненных работ	Умение проводить анализ и контроль выполненной работы	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	-демонстрация интереса к будущей профессии; - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Тестирование.

проявлять к ней устойчивый интерес.	профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)	Защита практических работ. Научно-исследовательская деятельность. Создание мультимедийных презентаций. Деловая игра Активно-игровая методика
ОК 2. Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	-эффективный поиск необходимой информации	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	

Фонд оценочных средств

ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

АНО "ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля «ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля включает промежуточную аттестацию по итогам освоения модуля.

Обучение по профессиональному модулю «ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» завершается экзаменом.

Формы и методы промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах
Контур Кристо	способы построения и формообразования, использует преобразующие	производственной практики, защите курсового

	методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

ПК 1.3. *Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ*

Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

- на практических занятиях;
- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
- защите курсового проекта;
- при проведении: зачетов, экзаменов по

осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических

междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
Личный кабинет
52253148cc969e2c040du388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

	показателей	
ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
 Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027		

АНО ДПО "Колледж сценических искусств и дизайна"
Людмила Юрьевна АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДУ" ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

	взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применяет рациональные приемы двигательных	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Достоверность электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

автор

АНО ЦОД "Школа цифровых искусств и дизайна"

АЛЕКСАНДРОВИЧ

6c64ff324388d61befcddb6efc

необходимого уровня физической подготовленности	функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Тестирование по МДК.01.01 Дизайн-проектирование

1. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?

1. вербальная
- 2. визуальная**
3. морфологическая

2. Тектоника – это:

1. весовое соотношение элементов конструкции
2. строительное искусство Древней Греции
- 3. выражение структурно – весовых закономерностей**

3. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:

1. целесообразной функциональной организацией пространства
- 2. художественной целостностью эстетической концепции**
3. выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле.

4. На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- 1. предпроектной**
2. проектной
3. кризисной

Контур КРИПТО

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

5. Какую систему дизайн – проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?

1. экодизайн
- 2. эргодизайн**
3. арт-дизайн

6. Что такое логотип?

- 1. товарный знак**
2. разновидность технического информационного языка
3. штамп, удостоверяющий право собственности

7. Что такое брэнд?

1. конкурс на право разработки дизайн – проекта
- 2. патентованное название товара с высокой репутацией**
3. эклектическая смесь нескольких стилистических направлений

8. Сведение зрительных осей глаз при бинокулярном зрении называется:

1. аккомодацией
2. адаптацией
- 3. конвергенцией**

9. Как называется метод схематического изображения человеческой фигуры при разработке эргономических аспектов дизайна?

1. перфоманс
2. соматография
- 3. боди – криптология**

10. Базовые факторы процессов формообразования в архитектуре и дизайне:

1. конструктивная целесообразность
- 2. единство формы и содержания**
3. стилистическая гармонизация

11. Метод решения творческих задач нетрадиционными приёмами, с использованием интуитивных и ассоциативных форм мышления:

- 1. эвристика**
2. экистика
3. суперпозиция

12. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений):

1. – фрагментация
2. – планировка
- 3. – морфология**

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

13. Вид коммерческого дизайна, ориентированного на совершенствование визуальной составляющей объекта без изменения его функций и эксплуатационных (потребительских) качеств.

1. стайлинг

2. концептуализм

3. арт – дизайн

14. Среди этапов творческого процесса – осознание задачи, подготовка к поиску решения, вынашивание идеи, проверка, фиксация решения – пропущен существенный этап. Какой?

1. преодоление сомнений

2. озарение

3. оформление решений

15. Как называется наука о заимствовании природных форм и структур в технике и искусстве?

1. мнемотехника

2. бионика

3. антропология

16. «Золотое сечение» точнее выражено цифровым соотношением:

1. $3 \div 5$;

2. $60 \div 40$;

3. $380 \div 620$;

17. Средства дизайна городского масштаба, решающие информационные задачи:

1. реклама

2. светофоры

3. звуковая сигнализация

18. Один из приемов упорядочения компоновки проектных материалов на изобразительной поверхности.

1. ранжировка

2. эскиз

3. Маска

19. Что такое код дизайн – проекта:

1. засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов

2. ключевая идея целостного художественного решения

3. краткое изложение, резюме проекта

20. Диалектическая пара метода синтеза в искусстве:

1. дифференцирование

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ИРИНОВСКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

2. сопоставление

3. анализ

21. Метод проектирования, обеспечивающий поиск наиболее рационального решения дизайн – проекта:

1. адаптация аналоговых решений

2. вариантное проектирование

3. последовательная разработка единственной идеи

22. Визуальный феномен, искажающий точное представление о среде и объектах:

1. зрительная иллюзия

2. изменение спектра искусственного освещения

3. дисперсия

23. Создание эффекта подобия цвета и фактуры естественных материалов

1. ассимиляция

2. имитация

3. Агрегатирование

Тестирование по МДК.01.02

Основы проектной и компьютерной графики

№ п\п	Формулировка задания	Ответ
1	Какого вида нет в списке видовых окон: 1) перспектива 2) слева 3) диагональный 4) сверху ?	3
2	Какая единица измерения не поддерживается в 3 ds Max 1) миллиметр 2) сантиметр 3) пика 4) дюйм?	3
3	Развернуть видовое окно можно комбинацией клавиш 1) Ctrl + W 2) Alt + W 3) Ctrl + V ; 4) Alt + V ?	2
4	Инструмент «Массив» находится в группе 1) правка 2) группа 3) инструменты 4) визуализация ?	3
5	Расположить объекты по центру видового окна можно комбинацией клавиш 1) Ctrl + A 2) Ctrl + Ц 3) Z 4) A ?	3
6	Какой объект не входит в группу стандартных 1) куб 2) конус 3) призма 4) цилиндр ?	3
7	Какого типа объекта нет при создании массива 1) копия 2) пример 3) образец 4) экземпляр ?	2
8	Сколько объектов должно быть в массиве, если заданы 1D=5, 2D=3 и 3D=4.	3

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Арт-дизайн, дизайн интерьерных искусств и
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

	1) 12 2) 4 3) 60 4) 85 ?	
9	Цвет фона файла визуализации можно изменить в окне 1) управление экспозицией 2) внешняя среда 3) Эффекты 4) визуализировать ?	2
10	Меню «Внешняя среда» можно вызвать клавишей 1) 3 2) 5 3) 2 4) 8 ?	4

Тестирование по МДК.01.03

Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

№ п\п	Формулировка задания	Ответ
1	Какое место занимает планирование на предприятии в условиях рынка А) слабо используется Б) роль планирования возрастает В) границы планирования ограничены Г) связано только с определением заданий производственной программы и дохода	б
2	Какие видов планов используются на предприятии А) перспективные Б) текущие В) оперативно-производственные Г) все выше перечисленные	г
3	Что такое стратегический план предприятия А) совокупность главных целей предприятия и основных способов их достижения Б) план предприятия на 5-10 лет В) долгосрочная программа развития	а
4	Для чего нужен предприятию бизнес-план А) для получения кредита в банке Б) для регистрации предприятия В) для оценки инвестиционных проектов	а
5	Что такое производственная мощность предприятия А) максимально возможный выпуск продукции при наилучшем использовании ресурсов Б) суммарная мощность оборудования, установленного на предприятии В) максимальная производственная программа	а
6	Что такое товарная продукция А) вся продукция, выпускаемая на предприятии	б

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	Б) вся продукция, выпущенная на предприятии и предназначенная для реализации на сторону В) вся продукция, реализованная на сторону	
7	На какую величину валовая продукция отличается от товарной А) на величину остатков незавершенного производства Б) на величину остатков нереализованной продукции В) на величину внутризаводского оборота	а
8	Как называется перечень наименований выпускаемой предприятием продукции А) производственная программа Б) номенклатура В) ассортимент	б
9	Какие функции выполняет оперативно-производственное планирование А) уточняет задание годового плана Б) определяет внутрипроизводственные задания В) межцеховое и внутрицеховое планирование	в

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

ПМ.02 Техническое исполнение

дизайнерских проектов в материале

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Москва

серийный номер

срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

2023

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля «ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля включает промежуточную аттестацию по итогам освоения модуля.

Обучение по профессиональному модулю «ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» завершается экзаменом.

Формы и методы промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы

отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
Контур Кристо	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ МОДЬСАНДРОВИЧ
ОК 01. Выбирать	Обучающийся	распознает
Экспертное наблюдение за		
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026		
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027		

- В. промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.
5. Арт-дизайн — это ...
- А. Проектирование интерьеров
 - Б. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения
 - В. Моделирование и конструирование современной одежды
6. В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным?
- А. Хай-тек
 - Б. Лофт
 - В. Эко
7. К какому виду искусств относится скульптура?
- А. Динамические (временные) виды искусства
 - Б. Синтетические (зрелищные) виды искусства
 - В. Пространственные (пластические) виды искусства
8. Квиллинг — это ...
- А. изделия, выполненные из нитей
 - Б. искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея
 - В. изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок
9. Предпроектный анализ - это...
- А. поиск приемов решения поставленной задач
 - Б. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
 - В. сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
 - Г. выработка дизайн – концепции
10. Планировка – это...
- А. отдельные комнаты
 - Б. разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение
 - В. планы размещения оборудования
11. Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется
- А. Дизайнер
 - Б. Скульптор
 - В. Архитектор

- А. изображение или узор, выложенные из мельчайших кусочков какого-либо материала
 - Б. плетение из бумаги
 - В. декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.)
13. Конструирование – это
- А. это акт и процесс составления чертежей, которые визуальное сообщают, как что-то функционирует или строится
 - Б. создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании
 - В. поиск научно-обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Результатом проектирования является проект будущего изделия.
14. Выпуклая фигура, выступающая более чем наполовину, разновидность скульптурного выпуклого рельефа.
- А. Контррельеф
 - Б. Барельеф
 - В. Горельеф
15. Моделирование — это
- А. изготовление макетов изделий из различных материалов в натуральную величину или в нужном масштабе
 - Б. процесс разработки рабочей документации объекта дизайна
 - В. отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса
16. Технический рисунок – это?
- А. наглядное изображение, выполненное при помощи чертёжных инструментов
 - Б. наглядное изображение, выполненное от руки в глазомерном масштабе по правилам аксонометрии
 - В. наглядное изображение, выполненное по своим правилам
17. Соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды - это...
- А. Масштабность
 - Б. Пропорциональность
 - В. Соотношение

В. единое целое

19. Что такое модульное оригами?

А. склеивание бумажных фигурок

Б. искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея

В. техника складывания оригами, в которой используется складывание нескольких листов бумаги

20. Укажите цели художественного конструирования:

А. создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации

Б. создание промышленных изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму

В. создание промышленных изделий, которые будут иметь высокие эстетические качества

21. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?

А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии

Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве

В. Торжественность и помпезность

22. Что такое интерьер?

А. внутреннее убранство помещения

Б. внешний вид здания

В. название мебели

23. Что такое композиция интерьера?

А. расположение и взаимосвязь помещений в здании

Б. особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования и др.

В. оформление и декорирование стен, потолка, пола

24. Что относится к основным принципам конструирования?

А. прочность, надёжность, экономичность

Б. материал, размер, вес

В. форма, назначение, цена

25. Целью дизайна является:

А. Создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека

Б. Создание дизайн-проекта в установленный срок по конъюнктурной цене

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ИНН 50/0015000000 ОГРН 1055000000000

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- В. Создание уникального образа, который не с чем сравнивать и можно выгодно реализовывать
- Г. Создание футуристического образа, применение которого становится понятным спустя время

26. Укажите группу теплых цветов:

- А. Оранжевый, желтый, красный
- Б. Темно-зеленый, синий, белый
- В. Серый, черный, голубой
- Г. Бирюзовый, лиловый, малиновый

27. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности.

- А. Колористика
- Б. Графика
- В. Композиция

28. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это...

- А. моделирование
- Б. проектирование
- В. зонирование
- Г. конструирование

29. Стилизация - это...

- А. Упрощенность форм
- Б. Превращение реалистичного в декоративное
- В. Детализированность изображения

30. Аппликация - это

- А. вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и др.
- Б. изделия из кожи
- В. выпиливание их фанеры

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ключ к тесту

№	ОТВЕТ
1	Б
2	В
3	В
4	В
5	Б
6	В
7	В
8	В
9	В
10	Б
11	Б
12	А
13	Б
14	В
15	В
16	Б
17	А
18	А
19	В
20	А, Б
21	Б
22	А
23	Б
24	А
25	А
26	А
27	В
28	Б
29	А
30	А

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Тестирование по МДК.02.02
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

№ п\п	Формулировка задания	Ответ
1	Разновидность высокой печати, когда печатающие элементы расположены выше пробельных: а) флексография б) шелкография в) цифровая печать г) ротогравюрная печать	а
2	Разновидность глубокой печати, когда печатающие элементы расположены ниже пробельных: а) офсетная печать б) шелкография в) цифровая печать г) ротогравюрная печать	г
3	Способ трафаретной печати, когда изображений наносится при помощи трафаретной печатной формы: а) офсетная печать б) шелкография в) цифровая печать г) ротогравюрная печать	б
4	Разновидность плоской печати, когда изображения на бумагу переносятся через специальный прорезиненный вал: а) флексография б) офсетная печать в) шелкография г) цифровая печать	б
5	Отпечаток текста или графического изображения на бумаге полученный переносом краски с печатной формы под давлением: а) печатная форма б) литера в) запечатываемый материал г) печатный оттиск	г
6	Отдельная буква, служащая совместно с другими для набора текста: а) печатная форма б) печатный оттиск в) литера г) пробельные элементы	в
7	Базисный материал, на который непосредственно наносится печать: а) печатная форма б) печатный оттиск в) литера г) запечатываемый материал	г
8	Элементы печатной формы, которые не дают на запечатываемом материале красочного оттиска: а) пробельные элементы б) печатная форма в) печатный оттиск г) литера	а

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

владельцу
АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9	Процесс размещения полос издания на печатный лист, с учетом фальцовки и резки оттисков: а) обрезной формат б) цветность в) тираж г) спуск полос	г
10	Размер готового печатного изделия после обрезки: а) спуск полос б) обрезной формат в) цветность г) тираж	б
11	Характеристика полиграфической продукции, отражающая количество красок, используемых при печати изображения а) цветность б) спуск полос в) обрезной формат г) тираж	а
12	Количество экземпляров печатного издания одного названия: а) спуск полос б) обрезной формат в) цветность г) тираж	г
13	Цветовая модель, используемая для отображения цветов на экране монитора: а) hsb б) rgb в) смук г) lab	б
14	Цветовая модель, используемая для печати: а) lab б) смук в) rgb г) hsb	б
15	Ламинация бывает: а) матовая б) глянцевая в) выборочная г) двухсторонняя д) глиттерная	а, б, г
16	К постпечатной обработке относятся следующие процессы: а) тиснение б) растривание в) спуск полос г) вырубка д) цветоделение	а, г
17	К допечатной обработке относятся следующие процессы: а) тиснение б) растривание в) спуск полос г) вырубка д) цветоделение	б, в, д
18	Виды печати для нанесения изображений на футболку: а) флексография б) термография в) шелкография г) офсет	б, в
19	Процесс передачи изображения с печатной формы на запечатываемую поверхность с использованием упруго-эластичного тампона: а) термотрансфер б) тиснение в) термография г) тампопечать	г
20	Процесс приклеивания (припрессовки) одного менее плотного материала (бумага) к более плотной основе (картон): а) тиснение б) лакирование в) каширование г) ламинирование	в

Фонд оценочных средств

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части
соответствия их авторскому образцу

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Москва

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2023

АНОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля включает промежуточную аттестацию по итогам освоения модуля.

Обучение по профессиональному модулю «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» завершается дифференцированным зачетом по МДК 03.02 «Основы управления качеством» и экзаменом по МДК 03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии».

Формы и методы промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61be1cdddbefc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения	Обучающийся	Экспертное наблюдение за деятельностью
Криптографическая профессиональная деятельность	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических

применительно к различным контекстам	контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	занятиях

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур Кристо Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026	Электронная подпись: АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 33b01018cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Конфиденциально

Документ подписан и заверен электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕЖИУМ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

использует современное программное обеспечение

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

	обеспечение	

Тестирование по МДК.03.01
Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Назовите определение метрологии:

- а. наука, изучающая и разрабатывающая измерения, методологию и способы организации их единства и определенной точности
- +б. пакет документации, устанавливающий условия и правила эксплуатации измерительных приборов и средств
- в. комплекс организационных и нормативно-правовых процессов и организаций требуемые для создания единого измерения на территории государства

2. Принцип Единства измерений - это:

- а. выражение измерений в установленных рамках единиц, а погрешность задается с определенной вероятностью в установленных ограничениях
- +б. применение одинаковых единиц измерения в рамках ЛПУ или региона
- в. использование лабораторных инструментов для определенных физиологических величин

3. Каковы цели метрологии:

- +а. обеспечение единства измерений с необходимой и требуемой точностью
- б. разработка и оптимизация средств и измеряемых методик для увеличения их точности
- в. новая разработка и оптимизация актуальных правовых и нормативных актов

4. Выбрать объект метрологии:

- а. метрологические службы
- +б. нефизические и физические величины
- в. Ростехрегулирование

5. Что предполагают под физической величиной

- а. значение
- +б. единица
- в. Размерность

6. В каком разделе метрологии определены правила, нормативы и требования, позволяющие производить контроль и наблюдение за единством измерений:

- а. практическая
- +б. теоретическая

Контур-Драйв

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

в. законодательная

7. Каковы задачи метрологии:

- а. создание комплексной измерительной системы, обеспечивающей максимальную точность полученных результатов
- б. разработка и совершенствование средств и методов измерений; повышение их точности+
- +в. разработка новой и совершенствование действующей правовой и нормативной базы

8. Дайте характеристику прямым измерениям:

- а. первоначальная величина рассчитывается на основании имеющихся результатов после использования прямых измерений иных физических величин, которые взаимосвязаны с первоначальной установленной зависимостью
- +б. применяется метод наиболее точного определения измеряемой величины
- в. первоначальная величина рассчитывается посредством сравнительного метода с мерой установленной величины

9. Что называют статическими измерениями:

- а. мероприятия, выполненные в стационарных условиях
- +б. осуществляемые при постоянной измеряемой величине
- в. первоначальное значение физической величины определяется сравнительным методом с значением исследуемой величины

10. Дайте характеристику динамическим измерениям:

- а. мероприятия осуществляются в специально оборудованных передвижных лабораториях
- б. значение измеряемого показателя рассчитывается в зависимости от веса гирь, которые постепенно устанавливаются на весы
- +в. изменяющейся во времени физической величины, которые представляются совокупностью ее значений с указанием моментов времени, которым соответствуют эти значения

11. Что называют абсолютной погрешностью измерения:

- +а. разница между измеренным и действительным показателем измеряемой величины
- б. составляющая погрешности измерений, объясняемая несовершенством используемого метода для измерения
- в. следствие воздействия отклонений в сторону любого из параметров, определяющих условия измерения

12. Что называют относительной погрешностью:

- а. погрешность, являющаяся результатом воздействия отклонения в сторону одного из параметров, характеризующих измерительные условия

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

+в. абсолютная погрешность, деленная на действительное значение

а. независима от обозначения исследуемой величины

б. взаимосвязана со значением от изучаемой величины

+в. это часть погрешности, наблюдающаяся в череде измерений

±а. составляющая погрешности случайным образом, изменяющаяся при повторных измерениях

б. погрешность, превосходящая все предыдущие погрешности измерений

в. разность между измеренным и действительным значением измеряемой величины

а. на коммерческих предприятиях, организациях и учреждениях

б. в организациях, предприятиях и учреждениях, находящихся в федеральном подчинении

– в. на предприятиях, в организациях и учреждениях вне зависимости от вида собственности и ведомственной принадлежности

а. установление характеристик средств измерений любой организацией, имеющей более точные измерительные устройства чем поверяемое

б. калибровка аналитических приборов по точным контрольным материалам

+в. совокупность операций, выполняемых органами государственной службы с целью определения и подтверждения соответствия средства измерений установленным техническим требованиям

+а. здравоохранение

б. ветеринария

В. охрана окружающей среды

†а. вещественные меры

б. индикаторы

В. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

19. Какие измерительные средства предполагают включение

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

сертифицированных инструментов и
02.12.2025 - 02.03.2027

дополнительных устройств, территориально разобщенных и соединенных каналами связи:

- а. вещественные меры
- б. индикаторы
- +в. измерительные системы

20. Дайте качественное определение калибровке:

- а. все выполняемые операции, используемые для подтверждения соответствия измерительных средств согласно требованиям метрологии
- б. общий пакет нормативной документации, которая используется для обеспечения измерительного единства в соответствии с установленными требованиями
- +в. Совокупность операций, выполняемых в целях определения действительных значений метрологических характеристик средств измерений

21. Какие категории измерений по отношению к основным единицам:

- а. динамические
- +б. абсолютные, относительные
- в. косвенные

22. Что является производной единицей в Системы СИ:

- а. метр
- +б. герц
- в. секунда

23. Выберите корректный метод, где величину определяют с использованием отчетного оборудования, измерительных приборов:

- а. метод замещения
- б. нулевой метод
- +в. метод непосредственной оценки

24. Из каких мероприятий состоит третий измерительный этап:

- а. сбор данных, формирование модели объекта, выбор конкретной величины, формирование уравнения величины
- б. подготовка к измерению
- +в. взаимодействие объекта и СИ, преобразование сигнала, воспроизведение сигнала, сравнение результатов, регистрация

25. В чем состоит принципиальное отличие поверки от калибровки:

- +а. обязательный характер
- б. добровольный характер
- в. заявительный характер

26. Укажите средства поверки технических устройств:

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

822e314e6b96e2d9f0224388b1bfcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- а. измерительные системы
- б. измерительные установки
- +в. эталоны

27. Проведение анализа и экспертной оценки действующих требований и последующее их соблюдение в основании объекта, для которого предполагается экспертиза:

- а. аккредитация юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на выполнение работ и/или оказание услуг области обеспечения единства измерений
- б. аттестация измерительных методик
- +в. метрологическая экспертиза

28. Что предполагает «методика измерений»:

- а. исследовательские мероприятия и последующее подтверждение используемых методов и измерений, зафиксированных в соответствии с метрологическими стандартами
- +б. совокупность определенных зафиксированных операций, использование которых обеспечивает получение результатов измерений с установленными показателями точности
- в. операции, выполняемые для установления истинных значений метрологических характеристик и инструментов для измерения.

Тестирование по МДК.03.02
Основы управления качеством

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обуславливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с назначением»? а) свойство; б) категория; в) качество	в
2	Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке»? а) качество; б) конкурентоспособность; в) полезность.	б
3	Какое свойство определяет группа показателей, включающая функциональные, технической эффективности, конструктивные, состава и структуры продукции? а) технологичность; б) назначение; в) надежность.	б
4	Какие свойства определяют показатели информационной выразительности, целостности композиции, стабильности	б
5	На какую функцию возлагается осуществление измерений, а) эргономичность; б) эстетичность; в) технологичность.	а

Контур Критерий

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

студия отечественной культуры

Документ подписан на электронном носителе электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	экспертизы, испытаний или оценок нескольких характеристик продукции? а) контроль; б) инспекция; в) аудит.	
6	Что понимается под «петлей качества»? а) цикл Деминга; б) жизненный цикл продукции; в) цикл функций менеджмента качества	в
7	Что понимается как «функция менеджмента качества, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены»? а) обеспечение качества; б) управление качеством; в) планирование качества.	а
8	Что понимается как «степень реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов»? а) эффективность; б) прибыльность; в) результативность.	а
9	В каком документе сформулирована концепция: «продукция имеет жизненный цикл в виде некоторой последовательности взаимосвязанных процессов, ...»? а) ISO 9000-94; б) ISO 9000-2000; в) ГОСТ 15467-79.	а
10	Каким процессом завершается жизненный цикл продукции? а) хранение и упаковка; б) утилизация; в) техническое обслуживание и эксплуатация	б
11	К какому виду контроля относят «периодический отбор проб для анализа или периодически выполняемое некоторое количество измерений показателей качества продукции»? а) сплошной; б) инспекционный; в) выборочный.	в
12	С какого процесса жизненного цикла качество начинает реально воплощаться в продукцию? а) производство; б) проектирование; в) подготовка производства.	б
13	К какой группе относятся мероприятия, направленные на «обеспечение соответствия параметров процессов и качества продукции требованиям и являющиеся источником затрат на качество»? а) корректирующие мероприятия; б) проверочные мероприятия; в) мероприятия по устранению дефектов.	б
14	Каким документом, утвержденным признанным органом, устанавливаются качественные характеристики товаров, применяемые во взаимной торговле? а) стандарт; б) декларация о соответствии; в) сертификат.	а
15	Какой вид деятельности по управлению качеством направлен на «оценку и подтверждение соответствия объектов:	а
	продукции, услуги, процессов, персонала, рабочих мест и других объектов установленным к ним требованиям техническими регламентами, стандартами и другими НД)?	

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ПАРКОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	а) сертификация; б) управление качеством; в) стандартизация.	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Москва

серийный номер

срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

2023

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля включает промежуточную аттестацию по итогам освоения модуля.

Обучение по профессиональному модулю «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей» завершается дифференцированным зачетом по МДК 04.01 «Основы менеджмента, управление персоналом».

Формы и методы промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64f324388d61befcddb6fc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализирует задачу и/или проблему и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
Контроль качества применительно к различным контекстам	Контроль качества применительно к различным контекстам	Контроль качества применительно к различным контекстам

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самосовершенствования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с партнерами и клиентами (заказчиками)	Обучающийся демонстрирует знания и умения в области профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур Кристо

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Экспертное наблюдение за деятельностью

02.12.2025 - 02.03.2027

эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Контур.Крило

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

АНОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" АРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2cc64ff324388d61befcddb6efc

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной сфере	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Конкурс Критерии

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 148cc969e2cc64ff324388d61befcddb6efc

	деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

Тестирование по МДК.04.01
Основы менеджмента, управление персоналом

1. Основной показатель эффективности работы человека:

- а) зарплата
- б) доход
- в) процент
выполнения плана
- г)
производительность
труда

2. Основной относительный показатель эффективности работы предприятия:

- а) процент
выполнения плана
- б) прибыль
- в) рентабельность
- г) доход

3. Главные пути повышения производительности труда:

- а) научно-технический прогресс и материальная заинтересованность
- б) научная организация труда
- в) техника безопасности, экология
- г) улучшение жизненно-бытовых условий и микроклимат коллектива

4. Основной путь повышения прибыльности предприятий:

- а) качество, работа на потребителя, рынок
- б) снижение себестоимости

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

сервис

серийный номер
срок действия

АНО ПК "КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИСКУССТВА И
ДИЗАЙНА"

ПРИКОПОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

- в) повышение надежности изделий
- г) благоприятный микроклимат в коллективе

5. Прибыль от продажи изделия определяется:

- а) отношением цены к себестоимости
- б) отношением себестоимости к рентабельности
- в) вычитанием из цены полной себестоимости
- г) вычитанием из полной себестоимости производственной себестоимости

6. Разница между полной и производственной себестоимостью, это:

- а) зарплата рабочим
- б) затраты на реализацию
- в) прибыль
- г) затраты на материалы

7. Основной путь снижения себестоимости:

- а) безотходное производство
- б) дисциплина труда и его механизация
- в) материальная заинтересованность
- г) снижение затрат по каждому элементу себестоимости, хорошей организации и оплате труда

8. К основным фондам (о.ф.) относят:

- а) сырьё, материалы ч/
- б) здания, транспорт, оборудование
- в) незавершенное производство
- г) спецодежда, тара

9. К оборотным фондам (об.ф.) относят:

- а) сооружения, мосты
- б) оборудование, станки
- в) сырьё, материалы, незавершенное производство

10. Какие основные фонды (о.ф.) относят к активным:

- а) транспорт, оборудование
- б) здания
- в) сооружения
- г) мебель, ЭВМ

Контур КРИПТО

11. Непроизводственные основные фонды

- а) жилые дома, библиотеки
- б) станки, поточные линии

ООО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- в) мосты
- г) электрические подстанции

12. К накладным расходам относят:

- а) стоимость материалов
- б) зарплату рабочим
- в) зарплата управленческого персонала, командировочные и т.д.
- г) затраты на ремонт

13. Тарифный коэффициент разряда по зарплате показывает:

- а) оплату за один час работы
- б) уровень вредности работы
- в) оплату за смену
- г) во сколько раз часовая тарифная ставка (C_2) данного разряда больше (C_1) первого разряда

14. Сдельно - прогрессивная оплата труда заключается в:

- а) зависимости зарплаты вспомогательных рабочих от зарплаты основных
- б) увеличении расценки за каждое изделие сверх нормы
- в) отсутствии часовой тарифной ставки

15. Полная себестоимость изделия включает:

- а) затраты на реализацию и ремонт
- б) прибыль и налоги
- в) затраты на производство и реализацию
- г) затраты на производство и прибыль

16. Производственная себестоимость изделия включает затраты на:

- а) зарплату рабочим с начислениями, стоимость материалов и прочие затраты на производство
- б) стоимость материалов и рекламу
- в) накладные расходы и зарплату рабочим
- г) транспорт и амортизацию

17. Дневная производительность рабочего определяется:

- а) отношением годовой производительности рабочего к времени смены ч/
- б) отношением годовой производительности рабочего к числу дней его работы в год
- в) умножением часовой производительности на число дней работы в год
- г) отношением годовой выручки предприятия к общему объёму часов работы всех рабочих

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

проектирование и изготовление
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

18.Отчисления на социальное страхование используются в основном для:

- а) организации культурно-массовых мероприятий
- б) строительство жилья, домов отдыха
- в) оплаты больничных листов и отпуска, медицинское страхование и т.д.
- г) покупки оборудования

19. Дополнительная зарплата рабочим используется для:

- а) оплаты очередных отпусков
- б) оплаты государственных обязанностей (выборы, перепись населения и т.д.)
- в) оплаты учебных отпусков (для заочников)
- г) ответы а), б), в) вместе

20.Основные фонды (о.ф.) предприятия:

- а) используется менее года
- б) используется более года
- в) полностью переносят свою стоимость на готовые изделия
- г) стоимость их менее девяти тысяч рублей

21.Уровень рентабельности повышается, если:

- а) увеличить себестоимость изделия
- б) снизить себестоимость при постоянной цене
- в) снизить цену изделия
- г) снизить транспортные и накладные расходы

22. Амортизационные отчисления используют на:

- а) зарплату
- б) покупку сырья, материалов
- в) премии, оплату электроэнергии
- г) восстановление основных фондов (о.ф.)

23. Показатели использования основных фондов (о.ф.):

- а) фондоотдача, фондоёмкость
- б) фондовооружённость
- в) производительность труда
- г) прибыль

24. Показатель обеспеченности основными фондами (о.ф.):

- а) рентабельность

- б) фондоотдача

- в)

- б) фондовооружённость

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

г) прибыль

25. Тарифно-квалификационный справочник содержит сведения:

- а) по оплате труда в день
- б) по специальностям, разрядам и примеры видов работ по ним
- в) по оплате труда в час
- г) по коэффициентам оплаты по разрядам

26. Мощность предприятия измеряется:

- а) в процентах
- б) в рублях
- в) в натуральных единицах измерения
- г) в человеко-днях

27. Аккордная оплата труда заключается в:

- а) установлении общей расценки за весь объем работ
- б) в увеличении расценки на всю бригаду
- в) в отсутствии часовой тарифной ставки

28. Сдельно-косвенная зарплата начисляется:

- а) за каждое изделие одинаково
- б) в зависимости от зарплаты вспомогательных рабочих от объема работы основных рабочих
- в) от увеличения расценки за изделия сверх нормы
- г) за время работы

29. Мощность предприятия определяют по:

- а) среднему выпуску продукции за 5 лет
- б) максимально возможному выпуску продукции при полной загрузке оборудования и площадей
- в) фактическому выпуску продукции
- г) запланированному выпуску продукции

30. Моральный износ основных фондов (о.ф.) связан с:

- а) трещинами, коррозией
- б) химическим воздействием
- в) научно-техническим прогрессом (НТП)
- г) временем использования основных фондов (о.ф.)

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Ответы на тестирование

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	г	16	а
2	в	17	б
3	а	18	в
4	а	19	г
5	в	20	б
6	б	21	б
7	г	22	г
8	б	23	а
9	в	24	в
10	а	25	б
11	а	26	в
12	в	27	а
13	г	28	б
14	б	29	б
15	в	30	в

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств

ПМ.05 Выполнение работ по профессии

исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Москва

2023

ОАО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
БАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

**Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
«ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-
оформительских работ»**

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем с использованием фонда оценочных средств (ФОС): тестирование.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля включает промежуточную аттестацию по итогам освоения модуля.

Обучение по профессиональному модулю «ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» завершается экзаменом по МДК 05.01 «Художественно-оформительские работы».

Формы и методы промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по ППССЗ.

Для промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС). Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) уровня овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таблица 1

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
(90 – 100)	5	отлично
(66 – 90)	4	хорошо
(51 – 65)	3	удовлетворительно
(менее 50)	2	неудовлетворительно

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНАРИСТИКИ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Таблица 2

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.	Умение изготавливать простые шаблоны	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Умение вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 2.3. Выполнять художественные надписи	Умение выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования	Умение изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Умение выполнять подготовку исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Умение сочетать шрифтовые и оформительские работы при изготовлении рекламно-агитационных материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ	Умение проводить анализ и контроль выполненной работы	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
ПК 1. Понимать сущность и социальную	-демонстрация интереса к будущей профессии; - участие во внеурочной	Интерпретация результатов наблюдений за

Контур Кристо

ОК. Понимать

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c6447324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

оценка результатов

Интерпретация
результатов

участие во внеурочной

наблюдений за

значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Тестирование. Защита практических работ. Научно-исследовательская деятельность. Создание мультимедийных презентаций. Деловая игра Активно-игровая методика
ОК 2. Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	-эффективный поиск необходимой информации	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Контур КРИПТО	владелец	АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Тестирование по МДК.05.01
Художественно-оформительские работы

1. Назовите, приспособление, предназначенное для того, чтобы держать холст (ватман) в растянутом виде:
А. планшет;
Б. подрамник;
В. мольберт;
Г. ракульная рамка.

2. Назовите инструмент тонкую пластинку с криволинейными кромками, служащую для вычерчивания кривых линий, которые нельзя провести с помощью циркуля:
А. лекало;
Б. транспортир;
В. угольник;
Г. офицерская линейка.

3. Назовите цвета красок, при помощи которых можно составить оранжевый производный цвет:
А. желтый- зеленый;
Б. желтый - красный;
В. желтый - синий;
Г. желтый - фиолетовый.

4. Назовите, как следует работать с красками:
А. работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы;
Б. работать с красками, лаками и клеем следует вблизи открытого огня;
В. при работе с красками, лаками и клеем следует упаковки не закрывать герметично;
Г. при попадании клея на руки не обязательно тщательно мыть руки водой, кожу можно очистить растворителем.

5. Назовите приспособление, представленное на изображении:
А. планшет;
Б. подрамник;
В. багет;
Г. мольберт.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

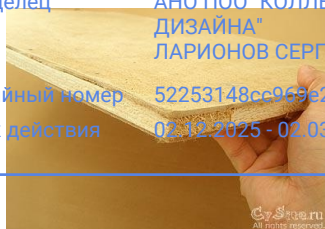
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027



Судаси
All rights reserved

6. Как называется соединения, когда доски с выбранными в боковых кромках четвертями сопрягаются друг с другом?

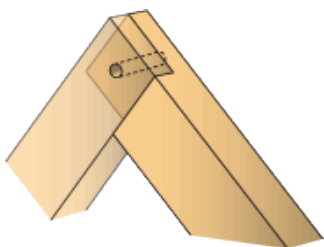
А. Соединения в четверть;



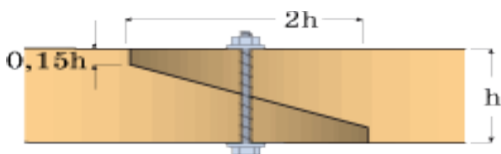
Б. Соединение в шпунт;



В. Врубка в полдерева;



Г. Косой прируб.



7. Назовите, что называется разметкой?

А. нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;

Б. нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;

В. нанесение на заготовку точек для проведения линий;

Г. нанесение на заготовку точек, отверстий, припороха для проведения линий.

8. Назовите какие основные операции по подготовке требуют окрашенные (старые) деревянные поверхности :

А. требуют заделки щелей, их проолифки грунтовок.

Б. требуют ошкуривания, и заделки мастикой.

В. требуют разрезки щелей, их проолифки и заделки.

Г. требуют грунтовок, и заделки.

9.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Назовите основные требования, предъявляемые к поверхностям, подлежащим окраске:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А. поверхности должны быть просушены;

Б. конструкции должны быть жесткими;

В. на поверхностях не должно быть дутиков и трещин, щелей;

Г. необходимо, чтобы изделия были высушены, тщательно очищены от раствора и пыли.

10. Назовите производные цвета красок:

- А. красный;
- Б. фиолетовый;
- В. желтый;
- Г. синий;
- Д. оранжевый;
- Е. зеленый.

11. Определите соответствие между видами кистей:

- 1. Беличьи кисти;
- 2. Щетинные кисти;
- 3. Синтетические кисти.



12. Определите соответствие групп гармоничных сочетаний родственных цветов:

- 1. желтый;
- 2. оранжевый;
- 3. синий.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

А. красный;
Б.
оранжевый;
В.
фиолетовый.

13. Определите соответствие групп гармонических сочетаний
контрастных цветов:

1. желтый;	А. зелёный
2. красный;	Б. оранжевый
3. синий.	В. фиолетовый

№	ОТВЕТ
1	Б
2	А
3	Б
4	А
5	А
6	А
7	А
8	А
9	АВГ
10	БДЕ
11	1-В, 2-А, 3-Б
12	1-Б, 2-А, 3-В
13	1-В, 2-А, 3-Б

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(подготовки специалистов среднего звена)

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

Москва
2023

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	11
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	24
5. ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	30
1. ПРИЛОЖЕНИЕ	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной практики является частью образовательной программы (ОП) подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале;
- Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Рабочая программа практики разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 885/390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), Уставом ЧУПО «Колледж сценических искусств и дизайна», Положением о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ЧУПО «Колледж сценических искусств и дизайна», и предназначена для реализации основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика направлена на обобщение и систематизацию знаний и навыков работы по дисциплинам учебных циклов, а также профессиональных модулей.

Целями учебной практики являются:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных циклов и профессиональных модулей;
- комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности;
- приобретение первоначальных практических навыков и профессиональных умений по избранной специальности;
- формирование общих и профессиональных компетенций;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Основными задачами учебной практики являются закрепление, углубление и расширение знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения.

Кроме того, задачи учебной практики могут быть следующими:

- подготовка специалистов к осознанному и углубленному изучению дисциплин учебных циклов и профессиональных модулей, развитие им первичных умений и навыков по избранной специальности;
- овладение профессиональной деятельностью по специальности, развитие профессионального мышления;
- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин, определяющих профиль специальности;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

Владелец

Серийный номер
реквизиты

АНО ЧОУ «КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52233148cc969e2c644f324388004b6cdaab6e5
02.12.2025 - 02.03.2027

- формирование представлений о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, потребности бережного отношения к рабочему времени, качественного выполнения заданий, соблюдению правил и норм охраны труда, технике безопасности и противопожарной защите.

Поставленные цели достигаются путем знакомства обучающихся с работой различных предприятий, организаций, учреждений, независимо от их организационно-правовых форм.

В ходе учебной практики обучающийся должен овладеть следующими видами деятельности:

1. Вид профессиональной деятельности: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

иметь практический опыт:

разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

проводить предпроектный анализ;
разрабатывать концепцию проекта;
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
осуществлять процесс дизайн-проектирования;
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы создания колористики;
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизицию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

современные тенденции в области дизайна;

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2025

серийный номер
срок действия

Ларионов Сергей Александрович
АНОУОД Колледж сценических искусств и
дизайна

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Вид профессиональной деятельности: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

иметь практический опыт:

разработке технологической карты изготовления изделия;
выполнении технических чертежей;
выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
реализовывать творческие идеи в макете;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
работать на производственном оборудовании.

знать:

технологический процесс изготовления модели;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
технологии сборки эталонного образца изделия.

3. Вид профессиональной деятельности: Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

иметь практический опыт:

изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.

уметь:

выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиций наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.

знать:

основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном

шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.3. Количество часов практики

Учебная практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно.

Учебная практика может проводиться в образовательном учреждении или на предприятии, согласно заключенному договору.

Учебная практика в объёме 6 недель (216 часов) реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (108 часов);
- ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале;
- (72 часа);
- ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ (36 часов).

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является **освоение общих (ОК) компетенций**

Код и наименование общих компетенций	Наименование результатов практики
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	1. Проявление активности в процессе обучения и производственной практики 2. Участие во внеурочных мероприятиях, связанных с будущей профессией
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	1. Выполнение поставленных задач 2. Своевременное представление заданий 3. Дисциплинированность и ответственность в процессе обучения и учебной практики 4. Составление собственного организационного плана
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	1. Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при выполнении обязанностей, связанных с профессиональной деятельностью
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	1. Нахождение информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и ее использование
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	1. Оперативность, точность и широта осуществления операций, связанных с профессиональной деятельностью, с использованием общего и специализированного программного обеспечения
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	1. Коммуникабельность при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	1. Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	1. Составление плана самостоятельных занятий при изучении учебного материала.
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

2025-01-01 до 2026-01-01

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	1. Проявлять ответственность за экологическую, информационную и коммуникативную стороны своей профессиональной деятельности 2. Демонстрация способности осуществлять свою профессиональную деятельность на иностранном языке
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	1. Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.

Освоение профессиональных (ПК) компетенций

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1 – 1.4.	1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. 2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. 3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. 4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. – 2.5.	1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. 2. Выполнять технические чертежи. 3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). 4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. 5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	ПК 5.1.	1. Изготавливать простые шаблоны.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.4. Тематический план учебной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час., нед.)	Сроки проведения	
			На базе основного общего	На базе среднего общего
ОК 1-11, ПК 1.1–1.4.	ПМ. 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	108 часов, 3 недели Из них:		
	МДК 01.01 Дизайн-проектирование	36 часов	4 сем.	2 сем.
	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	72 часа	6 сем.	4 сем.
ОК 1-11, ПК 2.1.–2.5.	ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.	72 часа, 2 недели Из них:	6 сем.	4 сем.
	МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	36 часов		
	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	36 часов		
ОК 1-11, ПК 5.1	ПМ. 05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	36 часов, 1 неделя Из них:	4 сем.	2 сем.
	МДК 05.01. Выполнение работ по должности агент рекламный	36 часов		
	Всего	216 часов, 6 недель		

Контур Кристо

владелец

 АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

 Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

 серийный номер
срок действия

 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.5. Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием конкретных разделов (тем), обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Выполнение подачи элементов проекта.	- выразительные возможности шрифтового изображения - стилеобразующие элементы - приёмы проектирования рабочего эскиза - создание целостной композиции на плоскости - создание эмблемы корпоративного стиля - основные виды шрифтовых гарнитур - выполнение подачи элементов дизайн – проекта - проектирование элементов объекта дизайна	МДК.01.01 Дизайн-проектирование Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании Тема 1.3. Дизайн-проектирование МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики Тема 2.1. Основы проектной графики Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики Тема 2.3 Растровая компьютерная графика Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	36 часов (1 неделя)
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;			72 часа (2 недели)
	Выполнение визуализации дизайн-			

Конфур Кристо

владелец

 АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

 Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c54ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	объекта; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.			
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	- Выполнение технического проекта. - Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. - Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. - Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. - Демонстрация законченного проекта комиссии.	- создание макета визитки - создание буклета компании - создание изделий образцов промышленной продукции - основы гипертекста и его применение - анимация объектов - применение видеоэффектов - разработка технологической карты изготовления изделия	МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале Тема 2.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	36 часов (1 неделя)

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c54ff324388d61bf6cd4b6efc
02.12.2025 - 02.03.2026

ПМ.05 Выполнение работ по профессии: исполнитель художественно-исполнительских работ	- Выполнение шрифтовых работ - Изготавливать простые шаблоны - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов - Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4 написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка). разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору разработка эскизов конструкции для внутренней рекламы. построение чертежей конструкций по техническому рисунку. разработка технологического процесса изготовления объектов внешней рекламы. оформление фона рекламного плаката выполнение трафаретов выполнение в макете конструкций для художественного оформления объектов дизайна городской среды.	МДК 05.01 Художественно-оформительские работы Тема 1.1. Виды и назначение шрифтов Тема 1.2 Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления. Тема 1.3 Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов. Тема 1.4 Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ Тема 1.5 Виды рекламно-агитационных материалов Тема 1.6. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов Тема 1.7. Особенности художественного оформления в рекламе Тема 1.8. Изобразительно-шрифтовые композиции	
2.	Контур Кристо	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	серийный номер 52253146cc969e2cc4ff324388d61bfcdddb6efc	срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

владелец

 АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

 Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

 серийный номер
 срок действия

 52253146cc969e2cc4ff324388d61bfcdddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Для проведения учебной в образовательной организации предусматривается следующая документация:

- годовой учебный план проведения практики;
- график учебной практики;
- рабочая программа учебной практики;
- договоры (соглашения) образовательной организации с базовыми организациями и предприятиями (*Приложение 1*);
- приказ о закреплении обучающихся по базам практики и назначении руководителей практикой от образовательной организации и предприятий (*Приложение 2*);
- аттестационные листы (*Приложение 3*), содержащие сведения об уровне освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций;
- дневник практики (*Приложение 4*);
- отчёты по практике (*Приложение 5*);
- характеристика обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики (*Приложение 6*);
- инструктаж по безопасным методам работы, промсанитарии и противопожарной безопасности (*Приложение 7*);
- индивидуальное задание по практике (*Приложение 8*);
- отчеты руководителей учебной практики (*Приложение 9*).

По итогам учебной практики проводится защита в форме зачёта на основе отчёта, выполненного индивидуального задания, аттестационного листа и дневника практики.

Отчёт должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о приобретенных навыках, освоении профессиональных компетенций и возможности применения теоретических знаний, полученных при обучении.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы требует наличия учебных кабинетов.

Имеются учебно-методические комплексы по всем профессиональным модулям.

Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;
иностранного языка (лингвфонные кабинеты);
математики и информатики;
истории изобразительных искусств;
рисунка и живописи;
экологии и безопасности жизнедеятельности;

экономики и менеджмента;
шрифтовой и художественной графики;
цветоведения;

проектирования рекламного продукта;

методический

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Лаборатории и тренинговые кабинеты:

информатики и вычислительной техники;
компьютерного дизайна;
информационных и коммуникационных технологий;
компьютерной графики и видеомонтажа; рекламно-агитационных материалов.

Мастерские:

изобразительного искусства.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

Методическое обеспечение:

- комплект учебно-методической документации;
- АРМ преподавателя;
- необходимый комплект лицензионного программного обеспечения;
- посадочные места по количеству обучающихся с возможностью выполнения лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- рабочее место в компьютерном классе для каждого обучающегося.

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**Основные источники:**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2020. — 90 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

(дата обращения: 25.03.2020).

4. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учеб. наглядное пособие для студентов/ Е.А. Безрукова. Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041649> (дата обращения: 25.03.2020)
5. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 104 с.: - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556602> (дата обращения: 25.03.2020)
6. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учеб. пособие / О.И. Докучаева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 333 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/972219> (дата обращения: 25.03.2020)
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и 16 доп. — М.: Юрайт, 2020. — 110 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> (дата обращения: 25.03.2020).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 25.03.2020)
2. Василенко, Е. А. Техническая графика : учебник / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005145-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/363575> (дата обращения: 25.03.2020)
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541> (дата обращения: 25.03.2020).
4. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 25.03.2020)
5. Петрище, Ф. А. Товары для строительства, отделки и оборудования помещений : лабораторный практикум / Ф. А. Петрище, А. Ю. Петров, М. А. Черная. — 3-е изд., стер. — М.: «Дашков и К°», 2020. — 290 с. - /catalog/product/1092974 (дата обращения: 25.03.2020)

Нормативные документы (в действующей редакции (на момент изучения дисциплины):

1. Конституция РФ принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.)
2. Трудовой кодекс РФ редакция ТК РФ от 20.12.2017 с изменениями, вступившими в силу с 01.01.2018

3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (КоАП РФ) первоначально был опубликован в "Российской газете", N 256, 31.12.2001, от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 03.08.2018)

4. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 18.04.2018) "О средствах массовой информации" Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/zakon-rf-ot-27121991-n-2124-1-o/>

5. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-

ФЗ (ред. от 23.05.2018). Глава 70. АВТОРСКОЕ ПРАВО Режим доступа: <http://legalacts.ru/kodeks/GK-RF-chast-4/>

Периодические издания:

1. Дизайн периодических изданий / Учебное пособие для студентов факультетов и отделений журналистики. Под редакцией проф. . М.: МГУ им. , ф-т журналистики, 2000. – 120 с.

Интернет-ресурсы:

1. Портал «О дизайне» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://awdee.ru/>

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Требования к руководителям практики

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к руководителям практики от организации

Повседневное руководство практикой обучающихся осуществляют руководители практики от организации – высококвалифицированные специалисты организации, которые:

- согласовывают индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляют рабочие места обучающимся;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

В образовательном учреждении имеется инструкция по технике безопасности и охране труда для обучающихся, проходящих учебную и производственную практику.

Обучающиеся, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы только при наличии установленного набора документов (договор, дневник, индивидуальное задание и т. п.), после прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Каждый инструктаж обучающихся, выходящих на практику, заканчивается обязательной проверкой его усвоения. Первичный инструктаж проводится руководителями практики от организации, последующие - руководителями практики по месту ее прохождения.

Проведение всех видов инструктажей регистрируется в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

Каждому обучающемуся, выходящему на практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

Всем обучающимся, проходящим практику, следует:

- знать и соблюдать правила личной гигиены;
- оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор в гардеробной или иных местах, предназначенных для хранения верхней одежды;
- иметь опрятный вид в соответствии с требованиями делового этикета;
- не принимать пищу на рабочем месте.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 01.01.2022

серийный номер
срок действия

52253148cc9b9e2c641f324388d61be1cddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Учитывая разъездной характер работы, сотрудники должны приходить на работу в удобной обуви и одежде, соответствующей сезону.

ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Прохождение учебной практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Положением о порядке обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом директора от 10 декабря 2022 года № 16/о.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учётом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

По результатам учебной практики обучающийся обязан представить отчёт, дневник практики, индивидуальное задание и аттестационный лист, отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия (организации).

Содержание отчета должно соответствовать программе практики, отчёт представляется в печатном варианте объёмом 10-15 страниц машинописного текста.

Отчет включает введение, основную часть, заключение, приложения.

В вводной части отражается значимость рекламы для продвижения товаров (услуг) в организации (подразделении).

Основная часть отчёта должна содержать оценку и анализ визуальных образов и дизайна рекламной продукции организации, оценку и анализ эффективности рекламной деятельности и средств продвижения рекламного продукта в организации, и включать следующие разделы:

1. Общая характеристика предприятия и технологического процесса:

- Район размещения организации, организационно-правовая форма предприятия.
- Производственная структура.
- Услуга как сочетание процессов производства (выполнения) услуги. Основные составляющие процесса обслуживания. Технологический процесс предприятия. Основные виды услуг.
- Характеристика потребителей, основные конкуренты. Продвижение продукта (услуги) (реклама, использование средств массовой информации, выставки, ярмарки).
- Информационная система предприятия, перечень вычислительной техники и программ,

используемой в технико-экономических расчетах. Оснащенность и основные задачи информационного центра.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2. Управление производством

- Организационная структура предприятия

- Организационная структура управления. Схема взаимосвязи подразделений, служб, отделов, звеньев управления. Функции управления.

Наличие должностных инструкций и положений, определяющих функции подразделений и управленческого персонала. Ознакомление с инструкцией на примере одного подразделения и должности, состав и назначение подразделений, участков, служб; правилами внутреннего трудового распорядка и инструкциями по технике безопасности.

- Персонал предприятия

- Численность персонала по отделам и службам. Их удельный вес в общей численности трудящихся.

- Системы мотиваций и продвижения по службе.

3. Создание рекламного продукта; показатели эффективности рекламного продукта/рекламной кампании:

- Основные этапы создания рекламного продукта.

- Изменение величины прибыли после проведения рекламной кампании.

- Политика ценообразования в рекламе на предприятии.

Заключение должно содержать выводы по всем анализируемым вопросам и рекомендации предприятию (организации) по совершенствованию работы.

В приложения включаются в заполненном виде образцы сопроводительных и отчётных документов, актов, договоров (контрактов), сертификатов, деклараций, прайс-листов, вспомогательные таблицы и другие дополнительные материалы.

Во время проведения итогового контроля проверяются объем изученного материала, результаты самостоятельной работы, отраженные в отчёте и дневнике.

Результаты(освоение профессиональных компетенций)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1-11, ПК 1.1–1.4. ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	- проявление активности, инициативности в процессе освоения профессиональной деятельности. - рациональное планирование и распределение времени на все этапы выполнения работ; - своевременная сдача заданий; - умение ставить цели и определять порядок их осуществления; обобщать и выполнять анализ полученных результатов; - умение приводить и обосновывать наиболее оптимальные варианты решений задач, отстаивать свою точку зрения как при текущей работе, так и при выступлениях на конференциях, конкурсах; - решение поставленной задачи на практической работе; - самостоятельные выводы и практические занятия;	Формы: Стартовая диагностика подготовки обучающихся; выявление мотивации к осуществлению практической деятельности Зачёт Отзыв-характеристика о работе обучающегося по месту прохождения практики. Индивидуальное задание Методы: Экспертная оценка; Текущий контроль в форме: - тестирования; отчётов по

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	собственное мнение по изучаемым темам - подбор материала для выполнения самостоятельных работ; - оценка поступающей информации; - умение использовать возможности информационных программ и систем в работе; - оценивать качество подбора, обработки, структурирования информационных источников; - работа с информацией из интернета; - умение работать, используя современные ИКТ; - оформление презентаций, сообщений, докладов - участие в групповой подготовке конференций, конкурсов, олимпиад, работа «малыми группами»; - выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности, терпимость к другим мнениям и позициям. - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. - анализ инновации в области проектной деятельности; - участие во внеучебной деятельности для эффективного поиска необходимой информации; - выбор и применение методов и способов анализа рынка потребительского спроса; - выбор и применение методов и способов реализации дизайнерского продукта; - разработка и создание дизайна проектной продукции и использование в наибольшем количестве выразительные и художественно-изобразительные средства; - композицию, шрифтовую и художественную графики в дизайне; - осуществление поиска различных решений при создании проектного продукта, разработка композиционного решения проектного продукта;	- индивидуальный опрос; - отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе; - выполнение творческих работ; - оформление и защита электронных презентаций. - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Контур Кристо	использование выразительных и художественно-изобразительных средств при моделировании дизайна; использование своих знаний в	АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ИЛЬМИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Выполнение работ по профессии: исполнитель художественно-исполнительских работ	- Умение изготавливать простые шаблоны; - Умение вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - Умение выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;	работе обучающегося по
Выполнение работ по профессии: исполнитель художественно-исполнительских работ	- Умение изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; - Умение выполнять подготовку исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; - Умение сочетать шрифтовые и оформительские работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;\ - Умение проводить анализ и контроль выполненной работы;	месту прохождения практики.
		Индивидуальное задание Методы: Экспертная оценка; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Защита учебной практики предусматривает оценить работу обучающегося, проверить полученные практические знания, их глубину, умение доносить свою мысль, развитие творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их.

«Отлично» ставится, если: обучающийся-практикант в полном объеме выполнил предложенный ему план-задание практики, представил отчет о прохождении практики, не имел замечаний со стороны руководителя практики от колледжа.

«Хорошо» ставится, если: обучающийся-практикант выполнил предложенный ему план-задание практики, представил отчет о прохождении практики, при этом допустил небольшие неточности в определении понятий, установлении логики, взаимосвязи, не имел замечания со стороны руководителя практики от колледжа.

«Удовлетворительно» ставится, если: обучающийся-практикант не полностью или с низким качеством выполнил предложенный ему план-задание практики, допустил погрешности в подготовке отчета о прохождении практики, не имел замечаний со стороны руководителя практики от колледжа.

«Неудовлетворительно» ставится, если: обучающийся-практикант не выполнил предложенный ему план-задание практики, не представил отчет о прохождении практики, имел замечания со стороны руководителя практики от колледжа.

Обучающийся, не выполнивший программу практики и получивший неудовлетворительную оценку при защите отчета, считается имеющим академическую задолженность

В случае неполного выполнения обучающимся задания на учебную практику по уважительной причине приказом ректора может быть дано разрешение на повторное её прохождение в свободное от образовательного процесса время.

После защиты отчетов по учебной практике руководитель обязан сдать отчеты в деканат.

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение

Приложение
к Договору № _____
от «__» _____ 202__ г.

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» направляет обучающихся колледжа для прохождения практической подготовки:

- учебной практики с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.
- производственной (по профилю специальности) с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.
- производственной (преддипломной) с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.
По специальности _____

(код и наименование специальности подготовки)

На профильное предприятие

(наименование профильной организации)

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Домашний адрес, контактный номер телефона
1.			
2.			
3.			
4.			

Заместитель директора колледжа

ПЕРЕЧЕНЬ ПОМЕЩЕНИЙ

(наименование профильной организации)

Для проведения практики используются:

(перечень помещений, кабинетов, лабораторий)

Оснащенный: _____

Руководитель практики _____

И.О.Фамилия

М.П. профильной организации

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на (вид практики) практику

по ПМ.00 _____

Тема: _____

1. _____
2. _____
3. _____

Обучающего(ей)ся _____

Группа _____

Специальность

Оценка _____

**Руководитель практики
от профильной организации** _____
(должность, ф.и.о.)

**Руководитель практики
от колледжа** _____
(должность, ф.и.о.)

Москва 202_

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

РАБОЧИЙ ПЛАН

проведения учебной, производственной
(по профилю специальности, преддипломной)
практики по специальности (код)

Наименование профессионального модуля

На профильном предприятии

Сроки прохождения практики

Фамилия, имя, отчество Обучающегося

№ пп	Содержание работы	Кол-во дней практики
Элемент модуля		
Элемент модуля		

Руководитель практики от профильной организации

(должность, ф.и.о.)

Руководитель практики от колледжа

(должность, ф.и.о.)

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

(Страница дневника практики)

ИНСТРУКТАЖ
ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ, ПРОМСАНИТАРИИ
И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Инструктаж на рабочем месте

Проведен на _____

Инструктаж провел(а) _____

Подпись _____ « _____ » _____ 202__ г.

Инструктаж получил(а) и усвоил(а)

Подпись _____ « _____ » _____ 202__ г.

Разрешено допустить к самостоятельной работе обучающегося

По специальности _____

Начальник отдела (структурного подразделения) _____

« _____ » _____ 202__ г.

М.П.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ПРИКАЗ

«__» _____ 202__ г.

№ _____

Москва

О практике обучающихся

В соответствии с учебным планом специальности подготовки по _____

(код и наименование специальности)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать _____
(вид и тип практики)
 практику обучающихся _____ курса _____ формы обучения по
(очной, очно-заочной, заочной)
 специальности _____ колледжа

в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Направить для прохождения практики в:

/п	Наименование организации	ФИО обучающегося	ФИО, должность руководителя практики от колледжа	ФИО, должность руководителя практики от профильной организации (по согласованию)*
.		1. 2. 3.		
.		1.		

3. Руководителям практики от колледжа _____
(ФИО)
 принять отчетность по практике "_____" _____ 20__ г.

4. Заместителю директора колледжа _____ в срок до «__»
 _____ 20__ г. представить сводный отчет о прохождении практики обучающимися.

5. Содержание настоящего приказа довести до сведения преподавателей и
 обучающихся колледжа в части их касающейся.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора
 колледжа _____.

Директор колледжа

С.А.Ларионов

Согласовано:

Заместитель директора колледжа
Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧДокумент подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026серийный номер
 срок действия52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

Аттестационный лист по (вид практики) практике

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

обучающий(ая)ся на _____ курсе по специальности СПО (код и специальность)
успешно прошел(ла) (вид практики) по профессиональному модулю
ПМ.00 Наименование профессионального модуля в объеме _____ часа
с «_____» _____ 202__ г. по «_____» _____ 202__ г. в
профильной организации

(наименование профильной организации)

Наименование профессиональных компетенций осваиваемых в период производственной практики

Наименование профессиональных компетенций	Уровень освоения профессиональных компетенций (от 1 до 5 баллов)
ПК 1.1.	
ПК 1.2.	
ПК 1.3.	
ПК 1.4.	
ПК 1.5.	
ПК 1.6.	
ПК 1.7.	
ПК 1.8.	
ПК 1.9.	
ПК 1.10.	
Итоговая оценка компетенций	

Дата «_____» _____ 202__ г.

Подпись ответственного лица _____
профильной организации (должность, ф.и.о.)

М.П.

Подпись руководителя

практики от колледжа _____

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(должность, ф.и.о.)

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ХАРАКТЕРИСТИКА

На обучающегося колледжа ЧУ ПО «Колледжа сценических искусств и дизайна»

(ФИО)

группы _____

Специальность _____
(код и наименование специальности)

проходившего (шей) практику с _____ по _____ 202__ г.

на базе:

(наименование профильной организации)

ПО _____
(учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной) практике)

Показатели выполнения производственных заданий:

уровень теоретической подготовки

качество выполненных работ

трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности

Выводы и предложения

Дата «__» _____ 202__ г.

Контур Кристо

Руководитель практики от
профильной организации

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

М.П.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

И.О.Фамилия

серийный номер (подпись) 50263148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ДНЕВНИК

_____ практики
обучающегося

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Руководитель практики _____

Учебный год 202____-202____

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Фамилия _____

2. Имя и отчество _____

3. Курс _____

4. Направление/Специальность _____

5. Профиль/Специализация _____

6. Место практики _____

7. Срок прохождения практики _____

8. Руководитель практики _____

М.П. _____ « ____ » _____ Г.

Декан факультета _____

1. Прохождение практики

1. Производственную практику проходил _____

2. Начало практики « ____ » _____ Г.

3. Окончание практики « ____ » _____ Г.

4. Руководитель практики от организации _____

II. Записи о работах, выполненных во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ОТЧЁТ

о прохождении _____ практики
учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной)

Место практики _____

Выполнил обучающийся

_____ курса _____ группы

_____ (специальность)

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики от колледжа

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от профильной организации

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

Москва 202_

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

III. Записи о работах, выполненных во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Введение

1. Общая характеристика профильной организации:

- 1.1. Организационно-правовая форма;
- 1.2. Сфера деятельности;
- 1.3. Характер выполняемых работ (услуг).

2. Ответы на Задание по практике

Заключение

Список использованных источников информации

Примечание: Требования к оформлению отчета

Отчет составляется в электронной форме. Текст оформляется в соответствии с требованиями. Печатается через 1,5 интервала. Сверху страницы делается отступ 20 мм, слева – 20 – 30 мм, справа 10 мм, снизу – 20 мм. Абзацные отступы должны быть равны 5 знакам. Нумерация страниц сплошная – сверху посередине листа на отступе. Титульный лист не нумеруется. На следующем за ним листом ставится номер «2» и оформляется содержание отчета с проставленными номерами страниц.

По окончании практики обучающийся обязан представить в колледж:

1. Характеристику с места практики, заверенную руководителем профильной организации;
 2. Дневник практики (в котором ежедневно кратко записывались конкретные сведения о проделанной работе в течение каждого дня, заверяемые подписью руководителя практики от профильной организации);
 3. Аттестационный лист (кроме преддипломной практики);
- Отчет о прохождении практики в электронной форме (с приложением, выполненным заданием на практику).

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

(подготовки специалистов среднего звена)

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

Москва
2023

Контур Кripto

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	11
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	24
5. ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	30
1. ПРИЛОЖЕНИЕ	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

1.1. Место производственная (по профилю специальности) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа производственная (по профилю специальности) практики является частью образовательной программы (ОП) подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале;
- Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Цели и задачи производственная (по профилю специальности) практики

Рабочая программа практики разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 885/390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), Уставом ЧУПО «Колледж сценических искусств и дизайна», Положением о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ЧУПО «Колледж сценических искусств и дизайна», и предназначена для реализации основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная (по профилю специальности) практика направлена на обобщение и систематизацию знаний и навыков работы по дисциплинам учебных циклов, а также профессиональных модулей.

Целями производственная (по профилю специальности) практики являются:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных циклов и профессиональных модулей;
- комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности;
- приобретение первоначальных практических навыков и профессиональных умений по избранной специальности;
- формирование общих и профессиональных компетенций;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Основными задачами производственной (по профилю специальности) практики являются закрепление, углубление и расширение знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения.

Кроме того, задачи производственной (по профилю специальности) практики могут быть следующими:

- подготовка специалистов к осознанному и углубленному изучению дисциплин учебных циклов и профессиональных модулей, привитие им первичных умений и

Контур КРИПТО

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ПАРУСОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

навыков по избранной специальности;

- овладение профессиональной деятельностью по специальности, развитие профессионального мышления;
- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин, определяющих профиль специальности;
- формирование представлений о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, потребности бережного отношения к рабочему времени, качественного выполнения заданий, соблюдению правил и норм охраны труда, технике безопасности и противопожарной защите.

Поставленные цели достигаются путем знакомства обучающихся с работой различных предприятий, организаций, учреждений, независимо от их организационно-правовых форм.

В ходе производственной (по профилю специальности) практики обучающийся должен овладеть следующими видами деятельности:

1. Вид профессиональной деятельности: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

иметь практический опыт:

разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
 осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
 проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

проводить предпроектный анализ;
 разрабатывать концепцию проекта;
 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
 осуществлять процесс дизайн-проектирования;
 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

Конкурс Криспо

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ВАВИЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

законы создания колористики;
 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 законы формообразования;
 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 принципы и методы эргономики;
 современные тенденции в области дизайна;
 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
 методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

2. Вид профессиональной деятельности: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

иметь практический опыт:

разработке технологической карты изготовления изделия;
 выполнении технических чертежей;
 выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
 разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
 реализовывать творческие идеи в макете;
 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
 работать на производственном оборудовании.

знать:

технологический процесс изготовления модели;
 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
 технологии сборки эталонного образца изделия.

3. Вид профессиональной деятельности: Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

иметь практический опыт:

изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создании внутренней и наружной агитации по собственной композиции.

уметь:

выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.

знать:

основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.3. Количество часов практики

Производственная практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Общий объем времени на проведение производственной (по профилю специальности) практики определяется ФГОС СПО и учебным планом образовательной организации.

Производственная (по профилю специальности) практика по профилю специальности проводится концентрированно в рамках модулей по видам профессиональной деятельности.

Производственная практика в объеме 8 недель (288 часов) реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (108 часов);
- ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале; (72 часов);
- ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу (72 часов);
- ПМ.04 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу (36 часов).

Контур Крис

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 16023806

авторские

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕЖИИ СРЕДНИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

82233148cc969a2c64f324588db1bfccdbb6c
02.12.2025 - 02.03.2027

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом производственной (по профилю специальности) практики является освоение общих (ОК) компетенций

Код и наименование общих компетенций	Наименование результатов практики
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	1. Проявление активности в процессе обучения и производственной практики 2. Участие во внеурочных мероприятиях, связанных с будущей профессией
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	1. Выполнение поставленных задач 2. Своевременное представление заданий 3. Дисциплинированность и ответственность в процессе обучения и производственная (по профилю специальности) практики 4. Составление собственного организационного плана
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	1. Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при выполнении обязанностей, связанных с профессиональной деятельностью
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	1. Нахождение информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и ее использование
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	1. Оперативность, точность и широта осуществления операций, связанных с профессиональной деятельностью, с использованием общего и специализированного программного обеспечения
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	1. Коммуникабельность при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	1. Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	1. Составление плана самостоятельных занятий при изучении учебного материала.

Контур КРИПТО

Документ подписан электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Проявление интереса к профессиональной инновациям деятельности
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	1. Проявлять ответственность за экологическую, информационную и коммуникативную стороны своей профессиональной деятельности 2. Демонстрация способности осуществлять свою профессиональную деятельность на иностранном языке
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	1. Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.

Освоение профессиональных (ПК) компетенций

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1 – 1.4.	1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. 2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. 3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. 4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. – 2.5.	1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. 2. Выполнять технические чертежи. 3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). 4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. 5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-конструкторских работ	ПК 5.1.	1. Изготавливать простые шаблоны.

владелец

 АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

 Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

 серийный номер
 срок действия

 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной (по профилю специальности) практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час., нед.)	Сроки проведения	
			На базе основного общего	На базе среднего общего
ОК 1-11, ПК 1.1–1.4.	ПМ. 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	108 часов, 3 недели Из них:		
	МДК 01.01 Дизайн-проектирование	72 часа	6 сем.	4 сем.
	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	36 часов	8 сем.	6 сем.
ОК 1-11, ПК 2.1.–2.5.	ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.	72 часа, 2 недели Из них:		
	МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	36 часов	6 сем.	4 сем.
	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	36 часов	8 сем.	6 сем.
ОК 1-11, ПК 3.1-3.2	ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	72 часа, 2 недели Из них:		
	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	36 часов	6 сем.	4 сем.
	МДК 03.02 Основы управления качеством	36 часов	8 сем.	6 сем.
ОК 1-11, ПК 4.1-4.42	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	36 часов, 1 неделя Из них:		
Контур Кристо	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	36 часов	8 сем.	6 сем.
	МДК 04.02 Основы управления качеством	36 часов	8 сем.	6 сем.
Всего		288 часов, 8 недель		

3.2. Содержание производственной (по профилю специальности) практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием конкретных разделов (тем), обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно-пространственного макета дизайн - проекта;	- выразительные возможности шрифтового изображения - стилеобразующие элементы - приёмы проектирования рабочего эскиза - создание целостной композиции на плоскости - создание эмблемы корпоративного стиля - основные виды шрифтовых гарнитур - выполнение подачи элементов дизайн – проекта - проектирование элементов объекта дизайна	МДК.01.01 Дизайн-проектирование Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании Тема 1.3. Дизайн-проектирование	72 часа (2 недели)
			МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики Тема 2.1. Основы проектной графики Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики Тема 2.3 Растровая компьютерная графика Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	36 часов (1 неделя)
Контур Кристо Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026 владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ серийный номер 52253148cc969e2c54ff324388d61befcddb6efc срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027				

	Выполнение визуализации дизайн-объекта; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.			
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии.	- создание макета визитки - создание буклета компании - создание изделий образцов промышленной продукции - основы гипертекста и его применение - анимация объектов - применение видеоэффектов - разработка технологической карты изготовления изделия	МДК.02.01 <i>Выполнение дизайнерских проектов в материале</i> Тема 2.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	36 часов (1 неделя)
			МДК 02.02 <i>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</i> Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	36 часов (1 неделя)

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c544f32439846317eb0dd4b6efb

02.12.2025 - 02.03.2027

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	- Выполнение шрифтовых работ - Изготавливать простые шаблоны - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов - Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Тема 1.1. Основы стандартизации Тема 1.2 Основы сертификации Тема 1.3. Основы метрологии МДК 03.02. Основы управления качеством Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений Тема 2.2 Система контроля качества продукции Тема 2.3. Уровень качества продукции	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	– планирования работы коллектива исполнителей; – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; – контроля сроков и качества выполненных заданий; - работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	- Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. - Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. - Изучение должностных инструкций персонала организации. - Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. - Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; - Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом Тема 1.2 Организация и ее среда Тема 1.3. Методы и функции менеджмента Тема 1.4. Коммуникации Тема 1.5. Управление персоналом Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	
	Контур Кристо	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	серийный номер 52253146cc969e2cc4ff324388d61bfcdddb6efc	срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Для проведения производственной (по профилю специальности) практики предусматривается следующая документация:

- годовой учебный план проведения практики;
- график производственная (по профилю специальности) практики;
- рабочая программа производственная (по профилю специальности) практики;
- договоры (соглашения) образовательной организации с базовыми организациями и предприятиями (*Приложение 1*);
- приказ о закреплении обучающихся по базам практики и назначении руководителей практикой от образовательной организации и предприятий (*Приложение 2*);
- аттестационные листы (*Приложение 3*), содержащие сведения об уровне освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций;
- дневник практики(*Приложение 4*);
- отчёты по практике (*Приложение 5*);
- характеристика обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики (*Приложение 6*);
- инструктаж по безопасным методам работы, промсанитарии и противопожарной безопасности (*Приложение 7*);
- индивидуальное задание по практике (*Приложение 8*);
- отчеты руководителей производственная (по профилю специальности) практики (*Приложение 9*).

По итогам производственной (по профилю специальности) практики проводится защита в форме зачёта на основе отчёта, выполненного индивидуального задания, аттестационного листа и дневника практики.

Отчет должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о приобретенных навыках, освоении профессиональных компетенций и возможности применения теоретических знаний, полученных при обучении. Отчет отражает выполнение индивидуального задания программы производственной практики по профилю специальности, заданий и поручений, полученных от руководителя практики организации (предприятия).

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы требует наличия учебных кабинетов.

Имеются учебно-методические комплексы по всем профессиональным модулям.

Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

иностранный язык (лингвонные кабинеты);

математики и информатики;

истории изобразительных искусств;

рисунка и живописи;

экологии и безопасности жизнедеятельности;

экономики и менеджмента;

шрифтовой и художественной графики;

цветоведения;

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

проектирования рекламного продукта;
методический.

Лаборатории и тренинговые кабинеты:

информатики и вычислительной техники;
компьютерного дизайна;
информационных и коммуникационных технологий;
компьютерной графики и видеомонтажа; рекламно-агитационных материалов.

Мастерские:

изобразительного искусства.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

Методическое обеспечение:

- комплект учебно-методической документации;
- АРМ преподавателя;
- необходимый комплект лицензионного программного обеспечения;
- посадочные места по количеству обучающихся с возможностью выполнения лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- рабочее место в компьютерном классе для каждого обучающегося.

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2020. — 90 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2025

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учеб. наглядное пособие для студентов/ Е.А. Безрукова. Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041649> (дата обращения: 25.03.2020)
5. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 104 с.: - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556602> (дата обращения: 25.03.2020)
6. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учеб. пособие / О.И. Докучаева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 333 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/972219> (дата обращения: 25.03.2020)
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и 16 доп. — М.: Юрайт, 2020. — 110 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> (дата обращения: 25.03.2020).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 25.03.2020)
2. Василенко, Е. А. Техническая графика : учебник / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005145-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/363575> (дата обращения: 25.03.2020)
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541> (дата обращения: 25.03.2020).
4. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 25.03.2020)
5. Петрище, Ф. А. Товары для строительства, отделки и оборудования помещений : лабораторный практикум / Ф. А. Петрище, А. Ю. Петров, М. А. Черная. — 3-е изд., стер. — М.: «Дашков и К°», 2020. — 290 с. - /catalog/product/1092974 (дата обращения: 25.03.2020)

Нормативные документы (в действующей редакции (на момент изучения дисциплины):

1. Конституция РФ принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.)

2. Трудовой кодекс РФ редакция ТК РФ от 20.12.2017 с изменениями, вступившими в силу с 01.01.2018
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (КоАП РФ) первоначально был опубликован в "Российской газете", N 256, 31.12.2001, от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 03.08.2018)
4. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 18.04.2018) "О средствах массовой информации" Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/zakon-rf-ot-27121991-n-2124-1-o/>

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И

ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью, 01.12.2025

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d67b1efcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

5. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018). Глава 70. АВТОРСКОЕ ПРАВО Режим доступа: <http://legalacts.ru/kodeks/GK-RF-chast-4/>

Периодические издания:

1. Дизайн периодических изданий / Учебное пособие для студентов факультетов и отделений журналистики. Под редакцией проф. . М.: МГУ им. , ф-т журналистики, 2000. – 120 с.

Интернет-ресурсы:

1. Портал «О дизайне» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://awdee.ru/>

Требования к руководителям практики

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к руководителям практики от организации

Повседневное руководство практикой обучающихся осуществляют руководители практики от организации – высококвалифицированные специалисты организации, которые:

- согласовывают индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляют рабочие места обучающимся;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

В образовательном учреждении имеется инструкция по технике безопасности и охране труда для обучающихся, проходящих учебную и производственную практику.

Обучающиеся, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы только при наличии установленного набора документов (договор, дневник, индивидуальное задание и т. п.), после прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Каждый инструктаж обучающихся, выходящих на практику, заканчивается обязательной проверкой его усвоения. Первичный инструктаж проводится руководителями практики от организации, последующие - руководителями практики по месту ее прохождения.

Проведение всех видов инструктажей регистрируется в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

Каждому обучающемуся, выходящему на практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец,

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

срок действия

АНО ПОС КОПИЕДЖ СЪЕДИНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

ДИЗАЙНА

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2e54ff324388d61bafeddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

- Всем обучающимся, проходящим практику, следует:

- Учитывая разъездной характер работы, сотрудники должны приходить на работу в удобной обуви и одежде, соответствующей сезону.

5.ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учётом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

По результатам практики обучающийся обязан представить отчёт, дневник практики, индивидуальное задание и аттестационный лист, отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия (организации).

Содержание отчета должно соответствовать программе практики, отчёт представляется в печатном варианте объёмом 10-15 страниц машинописного текста.

Отчет включает введение, основную часть, заключение, приложения.

В вводной части отражается значимость рекламы для продвижения товаров (услуг) в организации (подразделении).

Основная часть отчёта должна содержать оценку и анализ визуальных образов и дизайна рекламной продукции организации, оценку и анализ эффективности рекламной деятельности и средств продвижения рекламного продукта в организации, и включать следующие разделы:

1. Общая характеристика предприятия и технологического процесса:

- Район размещения организации, организационно-правовая форма предприятия.
- Производственная структура.

- Услуга как сочетание процессов производства (выполнения) услуги. Основные составляющие процесса обслуживания. Технологический процесс предприятия. Основные виды услуг.

- Характеристика потребителей, основные конкуренты. Продвижение продукта (услуги) (реклама, использование средств массовой информации, выставки, ярмарки).

- Информационная система предприятия, перечень вычислительной техники и программ, используемой в технико-экономических расчетах. Оснащенность и основные задачи информационного центра.

2. Управление производством

- Организационная структура предприятия

- Организационная структура управления. Схема взаимосвязи подразделений, служб, отделов, звеньев управления. Функции управления.

Наличие должностных инструкций и положений, определяющих функции подразделений и управленческого персонала. Ознакомление с инструкцией на примере одного подразделения и должности, состав и назначение подразделений, участков, служб; правилами внутреннего трудового распорядка и инструкциями по технике безопасности.

- Персонал предприятия

- Численность персонала по отделам и службам. Их удельный вес в общей численности трудящихся.

- Системы мотиваций и продвижения по службе.

3. Создание рекламного продукта; показатели эффективности рекламного продукта/рекламной кампании:

- Основные этапы создания рекламного продукта.

- Изменение величины прибыли после проведения рекламной кампании.

- Политика ценообразования в рекламе на предприятии.

Заключение должно содержать выводы по всем анализируемым вопросам и рекомендации предприятию (организации) по совершенствованию работы.

В приложения включаются в заполненном виде образцы сопроводительных и отчетных документов, актов, договоров (контрактов), сертификатов, деклараций, прайс-листов, вспомогательные таблицы и другие дополнительные материалы.

Во время проведения итогового контроля проверяются объем изученного материала, результаты самостоятельной работы, отраженные в отчете и дневнике.

Результаты (освоение профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ОК 1-11, ПК 1.1–1.4. ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов	- проявление активности, инициативности в процессе освоения профессиональной деятельности. - рациональное планирование и распределение времени на все этапы выполнения работ; - своевременная сдача заданий; - умение ставить цели и определять порядок их осуществления; обобщать и выполнять анализ полученных результатов; - умение приводить и обосновывать наиболее оптимальные варианты решений задач, отстаивать свою точку зрения как при текущей работе, так и при выступлениях на конференциях, конкурсах; - решение поставленной задачи на практической работе; - самостоятельные выводы и	Формы: Стартовая диагностика подготовки обучающихся; выявление мотивации к осуществлению практической деятельности Зачёт Отзыв-характеристика о работе обучающегося по месту прохождения практики. Индивидуальное задание Методы: Экспертная оценка; Текущий контроль в форме: - тестирования; - отчетов по практическим занятиям;

	собственное мнение по изучаемым темам - подбор материала для выполнения самостоятельных работ; - оценка поступающей информации; - умение использовать возможности информационных программ и систем в работе; - оценивать качество подбора, обработки, структурирования информационных источников; - работа с информацией из интернета; - умение работать, используя современные ИКТ; - оформление презентаций, сообщений, докладов - участие в групповой подготовке конференций, конкурсов, олимпиад, работа «малыми группами»; - выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности, терпимость к другим мнениям и позициям. - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. - анализ инновации в области проектной деятельности;	- индивидуальный опрос; - отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе; - выполнение творческих работ; - оформление и защита электронных презентаций. - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

- участие во внепроизводственной (по профилю специальности) деятельности для эффективного поиска необходимой информации;

- выбор и применение методов и способов анализа рынка потребительского спроса;

	- выбор и применение методов и способов реализации дизайнерского продукта; - разработка и создание дизайна проектной продукции и использование в наибольшем количестве выразительные и художественно-изобразительные средства; - композицию, шрифтовую и художественную графику в дизайне; - осуществление поиска различных решений при создании проектного продукта, разработка композиционного решения проектного продукта; - использование выразительных и художественно-изобразительных средств при моделировании дизайна; - использование своих знаний в	

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

	профессиональной деятельности, умение чётко и ясно определять характерные черты художественных стилей различных исторических эпох и учитывать творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов; - умение чётко и грамотно составлять рекламные тексты по всем направлениям, учитывая все возрастные категории, применяя все приемы и принципы составления рекламного текста; - правильное проведение выбора художественной формы реализации рекламной идеи и создание визуального образа с рекламными функциями; - чёткое отображение художественного контекста рекламных продуктов (по определённому направлению).	
ОК 1-11, ПК 2.1.–2.5. ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	- понимание необходимости обратить особое внимание на выбор и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении рекламного продукта для точного выражения его необходимости; - умение правильно и ясно построить модели (макеты, сценарии) объекта с учётом выбранной технологии при подготовке к производству рекламного продукта, с учётом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков; - понимание преобразующих методов формообразования (стилизации и трансформации); - понимание способов композиционного построения экспозиционной графики; - понимание тенденций развития современного искусства; - освоение техники проведения эксперимента и обработки его результатов; - использование методики исследовательской работы; - поэтапное выполнение	Формы: Зачёт Отзыв-характеристика о работе обучающегося по месту прохождения практики. Индивидуальное задание Методы: Экспертная оценка; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 1-11, ПК 5.1 ПМ.05	экспериментальной работы. - получение практического опыта выявления требований целевых групп потребителей;	Формы: Зачёт Отзыв-характеристика о

Колледж Крипто

ПК 5.1

ПМ.05

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛЕВУНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324382d3b5b7c8d3d

02.12.2025 - 02.03.2027

Выполнение работ по профессии: исполнитель художественно-исполнительских работ	-умение изготавливать простые шаблоны; -умение вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; -умение выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;	работе обучающегося по месту прохождения
Выполнение работ по профессии: исполнитель художественно-исполнительских работ	-умение изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; -умение выполнять подготовку исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; -умение сочетать шрифтовые и оформительские работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;\ -умение проводить анализ и контроль выполненной работы;	практики. Индивидуальное задание
Контур Кристо	владелец АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	Методы: Экспертная оценка; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Защита производственной (по профилю специальности) практики предусматривает оценить работу обучающегося, проверить полученные практические знания, их глубину, умение доносить свою мысль, развитие творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их.

«Отлично» ставится, если: обучающийся-практикант в полном объеме выполнил предложенный ему план-задание практики, представил отчет о прохождении практики, не имел замечаний со стороны руководителя практики от колледжа.

«Хорошо» ставится, если: обучающийся-практикант выполнил предложенный ему план-задание практики, представил отчет о прохождении практики, при этом допустил небольшие неточности в определении понятий, установлении логики, взаимосвязи, не имел замечания со стороны руководителя практики от колледжа.

«Удовлетворительно» ставится, если: обучающийся-практикант не полностью или с низким качеством выполнил предложенный ему план-задание практики, допустил погрешности в подготовке отчета о прохождении практики, не имел замечаний со стороны руководителя практики от колледжа.

«Неудовлетворительно» ставится, если: обучающийся-практикант не выполнил предложенный ему план-задание практики, не представил отчет о прохождении практики, имел замечания со стороны руководителя практики от колледжа.

Обучающийся, не выполнивший программу практики и получивший неудовлетворительную оценку при защите отчета, считается имеющим академическую задолженность

В случае неполного выполнения обучающимся задания на производственную (по профилю специальности) практику по уважительной причине приказом ректора может быть дано разрешение на повторное её прохождение в свободное от образовательного процесса время.

После защиты отчетов по производственной (по профилю специальности) практике руководитель обязан сдать отчеты в деканат.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение

Приложение
к Договору № _____
от «___» _____ 202_ г

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» направляет обучающихся колледжа для прохождения практической подготовки:

- учебной практики с _____ 202_ г. по _____ 202_ г.
 - производственной (по профилю специальности) с _____ 202_ г. по _____ 202_ г.
 - производственной (преддипломной) с _____ 202_ г. по _____ 202_ г.
- По специальности _____

(код и наименование специальности подготовки)

На профильное предприятие

(наименование профильной организации)

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Домашний адрес, контактный номер телефона
1.			
2.			
3.			
4.			

Заместитель директора колледжа

ПЕРЕЧЕНЬ ПОМЕЩЕНИЙ

(наименование профильной организации)

Для проведения практики используются:

(перечень помещений, кабинетов, лабораторий)

Оснащенный: _____

Руководитель практики

И.О.Фамилия

М.П. профильной организации

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на (вид практики) практику

по ПМ.00 _____

Тема: _____

1. _____
2. _____
3. _____

Обучающего(ей)ся _____

Группа _____

Специальность

Оценка _____

**Руководитель практики
от профильной организации** _____
(должность, ф.и.о.)

**Руководитель практики
от колледжа** _____
(должность, ф.и.о.)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Москва 202

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ПРИМОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

РАБОЧИЙ ПЛАН

проведения учебной, производственной
(по профилю специальности, преддипломной)
практики по специальности (код)

Наименование профессионального модуля

На профильном предприятии

Сроки прохождения практики

Фамилия, имя, отчество Обучающегося

№ пп	Содержание работы	Кол-во дней практики
Элемент модуля		
Элемент модуля		

Руководитель практики от профильной организации

(должность, ф.и.о.)

Руководитель практики от колледжа

(должность, ф.и.о.)

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

(Страница дневника практики)

ИНСТРУКТАЖ
ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ, ПРОМСАНИТАРИИ
И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Инструктаж на рабочем месте

Проведен на _____

Инструктаж провел(а) _____

Подпись _____ « _____ » _____ 202__ г.

Инструктаж получил(а) и усвоил(а)

Подпись _____ « _____ » _____ 202__ г.

Разрешено допустить к самостоятельной работе обучающегося

По специальности _____

Начальник отдела (структурного подразделения) _____

« _____ » _____ 202__ г.

М.П.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ПРИКАЗ

«__» _____ 202__ г.

№ _____

Москва

О практике обучающихся

В соответствии с учебным планом специальности подготовки по _____

(код и наименование специальности)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать _____
(вид и тип практики)
 практику обучающихся _____ курса _____ формы обучения по
(очной, очно-заочной, заочной)
 специальности _____ колледжа

в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Направить для прохождения практики в:

/п	Наименование организации	ФИО обучающегося	ФИО, должность руководителя практики от колледжа	ФИО, должность руководителя практики от профильной организации (по согласованию)*
.		1. 2. 3.		
.		1.		

3. Руководителям практики от колледжа _____
(ФИО)
 принять отчетность по практике "_____" _____ 20__ г.
 4. Заместителю директора колледжа _____ в срок до «__»
 _____ 20__ г. представить сводный отчет о прохождении практики обучающимися.
 5. Содержание настоящего приказа довести до сведения преподавателей и обучающихся колледжа в части их касающейся.
 6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора колледжа _____.

Директор колледжа

С.А.Ларионов

Согласовано:

Заместитель директора колледжа

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
 срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

Аттестационный лист по (вид практики) практике

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

обучающий(ая)ся на _____ курсе по специальности СПО (код и специальность)
успешно прошел(ла) (вид практики) по профессиональному модулю
ПМ.00 Наименование профессионального модуля в объеме _____ часа
с «_____» _____ 202__ г. по «_____» _____ 202__ г. в
профильной организации

(наименование профильной организации)

Наименование профессиональных компетенций осваиваемых в период производственной практики

Наименование профессиональных компетенций	Уровень освоения профессиональных компетенций (от 1 до 5 баллов)
ПК 1.1.	
ПК 1.2.	
ПК 1.3.	
ПК 1.4.	
ПК 1.5.	
ПК 1.6.	
ПК 1.7.	
ПК 1.8.	
ПК 1.9.	
ПК 1.10.	
Итоговая оценка компетенций	

Дата «_____» _____ 202__ г.

Подпись ответственного лица _____
профильной организации (должность, ф.и.о.)

М.П.

Подпись руководителя

практики от колледжа _____

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(должность, ф.и.о.)

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ХАРАКТЕРИСТИКА

На обучающегося колледжа ЧУ ПО «Колледжа сценических искусств и дизайна»

_____ (ФИО)

группы _____

Специальность _____
(код и наименование специальности)

проходившего (шей) практику с _____ по _____ 202__ г.

на базе:

_____ (наименование профильной организации)

по _____
(учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной) практике)

Показатели выполнения производственных заданий:

уровень теоретической подготовки

качество выполненных работ

трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности

Выводы и предложения

Дата «__» _____ 202__ г.

Руководитель практики от
профильной организации

М.П.
Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
(подпись)

И.О.Фамилия
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ДНЕВНИК

_____ практики
обучающегося

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Руководитель практики _____

Учебный год 202____-202____

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Контур Крпто

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2

3

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ОТЧЁТ

о прохождении _____ **практики**
учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной)

Место практики _____

Выполнил обучающийся

_____ курса _____ группы

_____ (специальность)

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики от колледжа

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

**Руководитель практики
от профильной организации**

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

Москва 202_

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

II. Записи о работах, выполненных
во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

5

II. Записи о работах, выполненных
во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

4

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Введение

1. Общая характеристика профильной организации:

- 1.1. Организационно-правовая форма;
- 1.2. Сфера деятельности;
- 1.3. Характер выполняемых работ (услуг).

2. Ответы на Задание по практике

Заключение

Список использованных источников информации

Примечание: Требования к оформлению отчета

Отчет составляется в электронной форме. Текст оформляется в соответствии с требованиями. Печатается через 1,5 интервала. Сверху страницы делается отступ 20 мм, слева – 20 – 30 мм, справа 10 мм, снизу – 20 мм. Абзацные отступы должны быть равны 5 знакам. Нумерация страниц сплошная – сверху посередине листа на отступе. Титульный лист не нумеруется. На следующем за ним листом ставится номер «2» и оформляется содержание отчета с проставленными номерами страниц.

По окончании практики обучающийся обязан представить в колледж:

1. Характеристику с места практики, заверенную руководителем профильной организации;
 2. Дневник практики (в котором ежедневно кратко записывались конкретные сведения о проделанной работе в течение каждого дня, заверяемые подписью руководителя практики от профильной организации);
 3. Аттестационный лист (кроме преддипломной практики);
- Отчет о прохождении практики в электронной форме (с приложением, выполненным заданием на практику).

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

(подготовки специалистов среднего звена)
по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль
(наименование профиль)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
МОСКВА
2023
ВАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ.....	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ.....	11
4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).....	24
5. ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ.....	30
7. ПРИЛОЖЕНИЕ	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики - является частью образовательной программы (ОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.42.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ВПД 1. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ВПД 2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ВПД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ВПД 4. Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ВПД 5. Выполнение работ по профессии: исполнитель художественно-исполнительских работ и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ

Контур КРИПТО

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА

ПАРМОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1.2 Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Контур Крипто

владелец

АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52852148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

1.3 Количество часов на производственную (преддипломную) практику

Производственная (преддипломная) практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится на завершающем этапе подготовки рекламных агентов после освоения программ профессиональных модулей, освоения теоретического и практического обучения и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС СПО по данной специальности.

Производственная (преддипломная) практика проводится в течение 4 недель, или 144 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом производственной (преддипломной) практики является **освоение общих (ОК) компетенций**

Код и наименование общих компетенций	Наименование результатов практики
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	1. Проявление активности в процессе обучения и производственной практики 2. Участие во внеурочных мероприятиях, связанных с будущей профессией
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	1. Выполнение поставленных задач 2. Своевременное представление заданий 3. Дисциплинированность и ответственность в процессе обучения и преддипломная практики 4. Составление собственного организационного плана
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	1. Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при выполнении обязанностей, связанных с профессиональной деятельностью
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	1. Нахождение информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и ее использование
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	1. Оперативность, точность и широта осуществления операций, связанных с профессиональной деятельностью, с использованием общего и специализированного программного обеспечения
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	1. Коммуникабельность при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 – 02.03.2027

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	1. Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	1. Составление плана самостоятельных занятий при изучении учебного материала.
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	1. Проявлять ответственность за экологическую, информационную и коммуникативную стороны своей профессиональной деятельности 2. Демонстрация способности осуществлять свою профессиональную деятельность на иностранном языке
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	1. Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.

Освоение профессиональных (ПК) компетенций

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1 – 1.4.	1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. 2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. 3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. 4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. – 2.5.	1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. 2. Выполнять технические чертежи. 3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). 4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
Исполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	ПК 5.1.	5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. 1. Изготавливать простые шаблоны.

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	
Ознакомление с организацией	История развития, организационно-правовая форма; Отраслевая принадлежность организации; Ассортимент выпускаемой и реализуемой продукции; Производственная и управленческая структура организации; Техническое оснащение, технологические процессы. Правила внутреннего распорядка, охраны труда и окружающей среды в организации.	18	3
Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.. Разработка и создание дизайна различных видов-плакатов, информационных листовок, объявлений, буклетов, фирменного стиля и др.	18	3
Дизайн-проектирование	Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	18	3
Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете.	Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.	18	3
Разработка технического проекта объекта дизайна.	Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Создание и подготовка к производству дизайн продукта по заданию руководителя производственной практики от организации.	18	3
Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование. Разработка технологической карты изготовления изделия	18	3

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Описание внешнего окружения: STEP факторы, которые влияют на деятельность рекламной организации. Разработка маркетинговой части бизнес-плана рекламной организации.	18	3
Контроль соответствия рекламной продукции требованиям рекламодателя	Организация технического контроля за качеством продукции.	18	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

4.1 Общие требования к организации производственной (преддипломной) практики:

На производственную (преддипломную) практику допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план и не имеющие задолженности.

Производственная (преддипломная) практика обучающихся по специальности 54.02.01

Дизайн (по отраслям) имеет целью практическую апробацию и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

На практике обучающиеся должны исследовать организацию, являющуюся базой практики, соотнести полученные теоретические знания с конкретным опытом, получить необходимые практические навыки создания дизайна.

Обязательным условием допуска к производственной (преддипломной) практике является освоение учебного материала и учебной практики для получения первичных, профессиональных умений и навыков, производственной практики, освоенных профессиональных и общих компетенций, в рамках профессиональных модулей:

ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале;

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей;

ПМ. 05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

Обязанности руководителя практики от учебного заведения:

Преподаватель колледжа, назначенный руководителем практики обучающихся:

- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий перед выездом обучающихся на практику (инструктаж, выдачу договора, индивидуального задания);
- устанавливает связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляет рабочую программу проведения практики;
- разрабатывает тематику индивидуальных заданий;
- принимает участие в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием в соответствии с утвержденной программой и индивидуальным заданием;
- оказывает обучающимся методическую помощь при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов;
- несет ответственность совместно с руководителем практики от организации за создание на базах практики нормальных условий труда обучающихся и за соблюдение ими правил техники безопасности;
- руководит научно-исследовательской работой обучающихся в соответствии с индивидуальным заданием;
- оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики, проверяет отчет о прохождении практики, дает отзыв о работе;
- принимает участие в работе комиссии по защите отчетов.

Контур Кристо

Обязанности руководителя практики от организации:

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

владелец

АНОТОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

В соответствии с заключенным с колледжем договором, руководитель практики от предприятия:

- организует практику обучающихся в полном соответствии с положением и программой (заданием) практики.
- совместно с руководителем практики от колледжа, при участии обучающихся разрабатывает индивидуальные календарные планы-графики прохождения практики.
- оказывает содействие в сборе, систематизации и анализе первичной информации по индивидуальному заданию.
- предоставляет возможность обучающимся по мере необходимости пользоваться вычислительной техникой.
- оказывает обучающимся содействие в выборе и уточнении тем дипломных работ, представляющих практический интерес для предприятия.
- обеспечивает обучающихся необходимыми консультациями по всем вопросам, входящим в задание по практике, с привлечением специалистов предприятия.
- контролирует выполнение обучающимися задания на практику и правила внутреннего распорядка.
- по окончании практики дает характеристику о работе обучающихся с оценкой освоения общих и профессиональных компетенций.

Права и обязанности обучающихся в период практики

При прохождении практики обучающиеся имеют право:

- получать необходимую информацию для выполнения задания;
- пользоваться библиотекой предприятия и с разрешения главных специалистов и руководителей подразделений информационными фондами и техническими архивами предприятия;
- получать компетентную консультацию специалистов предприятия по вопросам, предусмотренным заданием на практику;
- с разрешения руководителя практикой от предприятия и руководителя подразделения пользоваться вычислительной и оргтехникой для обработки информации, связанной с выполнением задания по практике
- пользоваться услугами подразделений непроизводственной инфраструктуры предприятия (столовой, спортсооружениями и т.п.)

В период практики обучающиеся обязаны:

- полностью и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой и календарным планом практики;
- осуществить сбор, систематизацию, обработку и анализ первичной экономико-управленческой информации и иллюстративных материалов
- регулярно вести записи в дневнике практики о характере выполняемой работы и заданий и своевременно представлять его для контроля руководителям практики;
- выполнять существующие на предприятии правила внутреннего распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;
- обеспечить необходимое качество и нести равную со штатными работниками ответственность за выполняемую работу по плану подразделения и ее результаты;
- представить руководителю практики отчет о выполнении задания в полном объеме и защитить его.

За невыполнения задания по практике в установленный срок обучающийся получает не- удовлетворительную оценку, за что к нему применяются санкции как к не- обучающемуся, вплоть до отчисления из колледжа.

При нарушении обучающимися трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка предприятия, он может быть отстранен от прохождения практики, о чем

Контур.Крипта

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"

32231485596926641924389067be6cdd6e6c
02.12.2025 - 02.03.2027

сообщается заместителю директора по учебной работе и производственному обучению и по их предложению директор может рассматривать вопрос об отчислении обучающихся из колледжа.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4.2 Общие требования к оформлению и защите отчета по производственной (преддипломной) практике

По завершении практики обучающихся в трёхдневный срок представляют руководителю практики от колледжа (преподавателю):

- заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от колледжа и от предприятия, заверенный печатью предприятия;
- отзыв (характеристику) руководителя практики от предприятия о работе обучающихся в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, заверенный подписью и печатью;
- отчет по практике, включающий текстовые, табличные материалы, первичные документы, учетные регистры, машинограммы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач. Титульный лист отчета должен быть подписан самим обучающимся, руководителями от колледжа и предприятия.

Дневник практики является основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся преддипломной практики, в котором отражается его текущая работа в процесс практики:

- выданное обучающемуся индивидуальное задание и сбор материалов;
- календарный план выполнения обучающимся программы практики с отметками о полноте и уровне его выполнения (план составляется совместно с руководителями практики от колледжа и предприятия);
- анализ состава и содержания выполненной обучающимся практической работы с указанием от предприятия;
- перечень и аннотированный обзор использованной обучающимся научной литературы (монографии, научные сборники и статьи, реферативные издания) и нормативных материалов;
- выводы и предложения обучающегося по практике;
- краткая характеристика и оценка работы обучающегося в период практики руководителем практики от предприятия.

К характеристике прилагаются сведения о формировании компетенций.

4.3 Информационное обеспечение обучения

4.3.1. Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2020. — 90 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785> (дата обращения: 25.03.2020).

Контур

Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учеб. наглядное пособие для студентов / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041649> (дата

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

АНО ДПО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
Павлов Сергей Александрович

02.12.2025 - 02.03.2027

5. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибирск :НГТУ, 2012. - 104 с.: - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/556602> (дата обращения: 25.03.2020)

6. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учеб. пособие / О.И. Докучаева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 333 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/972219> (дата обращения: 25.03.2020)

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и 16 доп. — М.: Юрайт, 2020. — 110 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> (дата обращения: 25.03.2020).

4.3.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 25.03.2020)

2. Василенко, Е. А. Техническая графика : учебник / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005145-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/363575> (дата обращения: 25.03.2020)

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541> (дата обращения: 25.03.2020).

4. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 25.03.2020) 5. Петрище, Ф. А. Товары для строительства, отделки и оборудования помещений : лабораторный практикум / Ф. А. Петрище, А. Ю. Петров, М. А. Черная. — 3-е изд., стер. — М.: «Дашков и К°», 2020. — 290 с. - /catalog/product/1092974 (дата обращения: 25.03.2020)

4.3.3 Нормативные документы (в действующей редакции (на момент изучения дисциплины):

1. Конституция РФ принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.)

2. Трудовой кодекс РФ редакция ТК РФ от 20.12.2017 с изменениями, вступившими в силу с 01.01.2018

3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (КоАП РФ) первоначально был опубликован в "Российской газете", N 256, 31.12.2001, от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 03.08.2018)

4. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 18.04.2018) "О средствах массовой информации" Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/zakon-11-ot-27-12-1991-n-2124-1-o/>

5. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018). Глава 70. АВТОРСКОЕ ПРАВО Режим доступа: <http://legalacts.ru/kodeks/GK-RF-chast-4/>

Контур.Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

4.3.4. Периодические издания:

1. Дизайн периодических изданий / Учебное пособие для студентов факультетов и отделений журналистики. Под редакцией проф. . М.: МГУ им. , ф-т журналистики, 2000. – 120 с.

4.3.5. Интернет-ресурсы:

1. Портал «О дизайне» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://awdee.ru/>

5. ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Прохождение производственной (преддипломной) практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Положением о порядке обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом директора от 10 декабря 2022 года № 16/о.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учётом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Для проведения производственной (преддипломной) практики предусматривается следующая документация:

- годовой учебный план проведения практики;
- график учебной практики;
- рабочая программа учебной практики;
- договоры (соглашения) образовательной организации с базовыми организациями и предприятиями (*Приложение 1*);
- приказ о закреплении обучающихся по базам практики и назначении руководителей практикой от образовательной организации и предприятий (*Приложение 2*);
- дневник практики (*Приложение 4*);
- отчёты по практике (*Приложение 5*);
- характеристика обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики. (*Приложение 6*);
- инструктаж по безопасным методам работы, промсанитарии и противопожарной безопасности (*Приложение 7*);

- индивидуальное задание по практике (*Приложение 8*);
- отчеты руководителей учебной практики (*Приложение 9*).

Формой отчетности обучающихся по преддипломной практике является письменный

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
Тимофеев Александрович

32253148cc969e2c64f324388d61be9cddb6e9c
02.12.2025 - 02.03.2027

отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей, заполненного дневника и характеристики руководителя практики от предприятия.

Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающихся отчетов выставляется зачет по практике.

Практическая часть отчета включает расчеты, бухгалтерские проводки и заполненные бланки отчетности в соответствии со структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций обучающегося:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

Брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий;

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Результаты(освоение профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	- проявление активности, инициативности в процессе освоения профессиональной деятельности. - рациональное планирование и распределение времени на все этапы выполнения работ; - своевременная сдача заданий; - решение поставленной задачи	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики
ПК 2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- умение ставить цели и определять порядок их осуществления; обобщать и	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

АНО ПОС "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА"
ПОРЯДОК СЕРВИС АЛЕКСАНДРОВ
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	рекламной идеи и создание визуального образа с рекламными функциями;	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	-осуществление контроля , согласно требованиям	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	-осуществление контроля реализации художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	-планирование работы, составление календарного плана	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	-оформление технического задания для реализации дизайн-проекта, в соответствии с технологическими картами	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	-осуществление контроля сроков и контроль качества продукции	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	-осуществление контроля по приему и сдаче работы в установленные сроки	Собеседование, оценка отчёта преддипломной практики

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Приложение

Приложение
к Договору № _____
от «__» _____ 202__ г.

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

ЧУ ПО «Колледж сценических искусств и дизайна» направляет обучающихся колледжа для прохождения практической подготовки:

- учебной практики с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.
 - производственной (по профилю специальности) с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.
 - производственной (преддипломной) с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.
 По специальности _____

(код и наименование специальности подготовки)

На профильное предприятие

(наименование профильной организации)

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Домашний адрес, контактный номер телефона
1.			
2.			
3.			
4.			

Заместитель директора колледжа

ПЕРЕЧЕНЬ ПОМЕЩЕНИЙ

(наименование профильной организации)

Для проведения практики используются:

(перечень помещений, кабинетов, лабораторий)

Оснащенный: _____

Руководитель практики _____

И.О.Фамилия _____

М.П. профильной организации

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на (вид практики) практику

по ПМ.00 _____

Тема: _____

1. _____
2. _____
3. _____

Обучающего(ей)ся _____

Группа _____

Специальность

Оценка _____

**Руководитель практики
от профильной организации** _____
(должность, ф.и.о.)

**Руководитель практики
от колледжа** _____
(должность, ф.и.о.)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

Москва 202

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ПРИМОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

РАБОЧИЙ ПЛАН

проведения учебной, производственной
(по профилю специальности, преддипломной)
практики по специальности (код)

Наименование профессионального модуля

На профильном предприятии

Сроки прохождения практики

Фамилия, имя, отчество Обучающегося

№ пп	Содержание работы	Кол-во дней практики
Элемент модуля		
Элемент модуля		

Руководитель практики от профильной организации

(должность, ф.и.о.)

Руководитель практики от колледжа

(должность, ф.и.о.)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

(Страница дневника практики)

ИНСТРУКТАЖ
ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ, ПРОМСАНИТАРИИ
И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Инструктаж на рабочем месте

Проведен на _____

Инструктаж провел(а) _____

Подпись _____ « _____ » _____ 202__ г.

Инструктаж получил(а) и усвоил(а)

Подпись _____ « _____ » _____ 202__ г.

Разрешено допустить к самостоятельной работе обучающегося

По специальности _____

Начальник отдела (структурного подразделения) _____

« _____ » _____ 202__ г.

М.П.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ПРИКАЗ

«__» _____ 202__ г.

№ _____

Москва

О практике обучающихся

В соответствии с учебным планом специальности подготовки по _____

(код и наименование специальности)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать _____ (вид и тип практики)
 практику обучающихся _____ курса _____ формы обучения по
 специальности _____ (очной, очно-заочной, заочной)
 _____ колледжа

в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Направить для прохождения практики в:

/п	Наименование организации	ФИО обучающегося	ФИО, должность руководителя практики от колледжа	ФИО, должность руководителя практики от профильной организации (по согласованию)*
.		1. 2. 3.		
.		1.		

3. Руководителям практики от колледжа _____ (ФИО)
 принять отчетность по практике "_____" _____ 20__ г.

4. Заместителю директора колледжа _____ в срок до «__» _____ 20__ г. представить сводный отчет о прохождении практики обучающимися.

5. Содержание настоящего приказа довести до сведения преподавателей и обучающихся колледжа в части их касающейся.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора колледжа _____.

Директор колледжа

С.А.Ларионов

Согласовано:

Заместитель директора колледжа
Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
 ДИЗАЙНА"
 ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧДокумент подписан квалифицированной
 электронной подписью 17.02.2026серийный номер
 срок действия52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
 02.12.2025 - 02.03.2027

Аттестационный лист по (вид практики) практике

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

обучающий(ая)ся на _____ курсе по специальности СПО (код и специальность)
успешно прошел(ла) (вид практики) по профессиональному модулю
ПМ.00 Наименование профессионального модуля в объеме _____ часа
с «_____» _____ 202__ г. по «_____» _____ 202__ г. в
профильной организации

(наименование профильной организации)

Наименование профессиональных компетенций осваиваемых в период производственной практики

Наименование профессиональных компетенций	Уровень освоения профессиональных компетенций (от 1 до 5 баллов)
ПК 1.1.	
ПК 1.2.	
ПК 1.3.	
ПК 1.4.	
ПК 1.5.	
ПК 1.6.	
ПК 1.7.	
ПК 1.8.	
ПК 1.9.	
ПК 1.10.	
Итоговая оценка компетенций	

Дата «_____» _____ 202__ г.

Подпись ответственного лица _____
профильной организации (должность, ф.и.о.)

М.П.

Подпись руководителя

практики от колледжа _____

Контур Крипто

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(должность, ф.и.о.)

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ХАРАКТЕРИСТИКА

На обучающегося колледжа ЧУ ПО «Колледжа сценических искусств и дизайна»

_____ (ФИО)

группы _____

Специальность _____
(код и наименование специальности)

проходившего (шей) практику с _____ по _____ 202__ г.

на базе:

_____ (наименование профильной организации)

ПО _____
(учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной) практике)

Показатели выполнения производственных заданий:

уровень теоретической подготовки

качество выполненных работ

трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности

Выводы и предложения

Дата «__» _____ 202__ г.

Контур Кристо

Руководитель практики от
профильной организации

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

М.П.

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

И.О.Фамилия

серийный номер 50253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ДНЕВНИК

_____ практики
обучающегося

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Руководитель практики _____

Учебный год 202____-202____

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

1. Фамилия _____

2. Имя и отчество _____

3. Курс _____

4. Направление/Специальность _____

5. Профиль/Специализация _____

6. Место практики _____

7. Срок прохождения практики _____

8. Руководитель практики _____

М.П. _____ « ____ » _____ Г.

Декан факультета _____

1. Прохождение практики

1. Производственную практику проходил _____

2. Начало практики « ____ » _____ Г.

3. Окончание практики « ____ » _____ Г.

4. Руководитель практики от организации _____

II. Записи о работах, выполненных во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

Частное учреждение профессионального образования
«Колледж сценических искусств и дизайна»

ОТЧЁТ

о прохождении _____ **практики**
 учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной)

Место практики _____

Выполнил обучающийся

_____ курса _____ группы

_____ (специальность)

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики от колледжа

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

**Руководитель практики
от профильной организации**

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

Москва 202_

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

II. Записи о работах, выполненных
во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

5

II. Записи о работах, выполненных
во время прохождения практики

Месяц и число	Краткое содержание	Подпись руководителя

4

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Введение

1. Общая характеристика профильной организации:

- 1.1. Организационно-правовая форма;
- 1.2. Сфера деятельности;
- 1.3. Характер выполняемых работ (услуг).

2. Ответы на Задание по практике

Заключение

Список использованных источников информации

Примечание: Требования к оформлению отчета

Отчет составляется в электронной форме. Текст оформляется в соответствии с требованиями. Печатается через 1,5 интервала. Сверху страницы делается отступ 20 мм, слева – 20 – 30 мм, справа 10 мм, снизу – 20 мм. Абзацные отступы должны быть равны 5 знакам. Нумерация страниц сплошная – сверху посередине листа на отступе. Титульный лист не нумеруется. На следующем за ним листом ставится номер «2» и оформляется содержание отчета с проставленными номерами страниц.

По окончании практики обучающийся обязан представить в колледж:

1. Характеристику с места практики, заверенную руководителем профильной организации;
2. Дневник практики (в котором ежедневно кратко записывались конкретные сведения о проделанной работе в течение каждого дня, заверяемые подписью руководителя практики от профильной организации);
3. Аттестационный лист (кроме преддипломной практики);

Отчет о прохождении практики в электронной форме (с приложением, выполненным заданием на практику).

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(подготовки специалистов среднего звена)

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

Москва
АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в Частном учреждении профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

Фонд оценочных средств предназначен для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК.04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК.1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

Контур.Сити

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

	(описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 4.1	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения		Вид работы	Уровень освоения темы	Наименование оценочного средства
освоенные умения, усвоенные знания	ОК, ПК			для промежуточной аттестации
МДК.01.01 Дизайн-проектирование				
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.2. Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.3. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.	2	Задания для дифференцированного зачета
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-5 З 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.2. Выполнение визуализации дизайн-объекта	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 З 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.3. Проектирование элементов объекта дизайна средствами	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026
 скриншот номер 51253146ce969c2684f324388d61b6feddb6cfe
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

		компьютерного проектирования		
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.4. Выполнение визуализации дизайн-объекта;	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1. Выполнение технического проекта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.2 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.3 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.4 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.5 -- Демонстрация законченного проекта комиссии.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК 05.01 Художественно-оформительские работы				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.1 Выполнение шрифтовых работ	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.2. - Изготавливать простые шаблоны	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.3 - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.4. - разработка эскизов конструкции для внутренней рекламы.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.5. - построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.6. - разработка технологического процесса изготовления объектов внешней рекламы.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.7. - Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.8. - выполнение трафаретов .	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Уровни освоения тем:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Теоретическая часть

- 1) Изучить правила техники безопасности при производстве художественно-оформительских работ. Составить инструкцию.
- 2) Изучить правила техники безопасности при выполнении работ: штукатурных, покрасочных, шлифовальных (дерево, ДВП). Составить инструкцию.
- 3) Описать метод подбора материалов, применяемых при художественно-оформительских работах с учетом их свойств.
- 4) Составить список требований к подготовке инструментов и материалов к работе.
- 5) Изучить особенности подготовки и грунтовки рабочих поверхностей под покраску. Описать технологии грунтовки и покраски различных поверхностей. Составить сравнительную таблицу.
- 6) Изучить состав материалов для грунтовки различных поверхностей. Описать технологии грунтовки различной поверхности. Составить сравнительную таблицу.

Практическая часть выполнение задания на планшете)

- 1) Оформить фон для будущего изображения на поверхности разными способами:
 - а) грунтовка,
 - б) покраска,
 - в) торцевание,
 - г) нанесение рельефа.
- 2) Составить палитры колеров для оформления фона для различных поверхностей; подготовка палитры колеров для смешивания различных цветов или оттенков цвета.
- 3) Вырезать трафареты простого рубленого шрифта:
 - а) Выбрать гарнитуру шрифта;
 - б) Начертить модульную сетку;
 - в) Построить рубленый шрифт по модульной сетке;
 - г) Наметить перемычки и вырезать трафарет рубленого шрифта.
- 4) Вырезать трафареты декоративного шрифта:
 - а) Выбрать гарнитуру декоративного шрифта;
 - б) Начертить модульную сетку;
 - в) Построить декоративный шрифт по модульной сетке;
 - г) Наметить перемычки и вырезать трафарет декоративного шрифта.
- 5) Выполнить роспись композиционного решения орнамента средней

Контур Крита

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОД "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

сложности по эскизам:

- а) Построение орнамента;
- б) Выполнить трафарет орнамента.
- б) Выбрать тему для рекламного плаката, разработать рекламный слоган. Подобрать фотографии, наиболее удачно отражающие, выбранную тему. Выполнить эскизы в программах: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign (по выбору).

3.2. Контроль и оценка учебной практики

Формой отчетности обучающегося по учебной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Работа над отчетом по учебной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих компетенций студента:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и

Контур КРИПТО

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1 Планировать работу коллектива;

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 5.1 Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.2 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.3 Выполнять художественные надписи

ПК 5.4 Выполнять элементы макетирования

ПК 5.5 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

ЗАО "КОЛЛЕКЦИОННО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПК 5.6 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

ПК 5.7 Контролировать качество выполненных работ.

Критерии оценки:

1. Оценка **«отлично»** ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; оформление отчета соответствует требованиям, недочетов нет.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если: работа выполнена полностью; допущена одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки; оформление отчета соответствует требованиям, есть небольшие недочеты в оформлении.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если допущены более одной существенной ошибки или более двух-трех несущественных ошибок; при этом правильно выполнено не менее половины работы; оформление отчета соответствует требованиям, есть недочеты в оформлении.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: допущены существенные ошибки; оформление отчета не соответствует требованиям, есть ошибки в оформлении.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(подготовки специалистов среднего звена)

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

Москва
АНОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в Частном учреждении профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

Фонд оценочных средств предназначен для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК.04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК.1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

Контур.Сити

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	(описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 4.1	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения		Вид работы	Уровень освоения темы	Наименование оценочного средства
освоенные умения, усвоенные знания	ОК, ПК			для промежуточной аттестации
МДК.01.01 Дизайн-проектирование				
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.2. Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.3. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.	2	Задания для дифференцированного зачета
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-5 З 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.2. Выполнение визуализации дизайн-объекта	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 З 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.3. Проектирование элементов объекта дизайна средствами	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026
 скриншот номер 51253146ce969c2684f324388d61b6feddb6cfe
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

		компьютерного проектирования		
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.4. Выполнение визуализации дизайн-объекта;	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1. Выполнение технического проекта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.2 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.3 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.4 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.5 -- Демонстрация законченного проекта комиссии.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК 05.01 Художественно-оформительские работы				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.1 Выполнение шрифтовых работ	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddb6e1c
02.12.2025 - 02.03.2027

У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.2. - Изготавливать простые шаблоны	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.3 - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.4. - разработка эскизов конструкции для внутренней рекламы.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.5. - построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.6. - разработка технологического процесса изготовления объектов внешней рекламы.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.7. - Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.8. - выполнение трафаретов .	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Уровни освоения тем:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Теоретическая часть

- 1) Изучить правила техники безопасности при производстве художественно-оформительских работ. Составить инструкцию.
- 2) Изучить правила техники безопасности при выполнении работ: штукатурных, покрасочных, шлифовальных (дерево, ДВП). Составить инструкцию.
- 3) Описать метод подбора материалов, применяемых при художественно-оформительских работах с учетом их свойств.
- 4) Составить список требований к подготовке инструментов и материалов к работе.
- 5) Изучить особенности подготовки и грунтовки рабочих поверхностей под покраску. Описать технологии грунтовки и покраски различных поверхностей. Составить сравнительную таблицу.
- 6) Изучить состав материалов для грунтовки различных поверхностей. Описать технологии грунтовки различной поверхности. Составить сравнительную таблицу.

Практическая часть выполнение задания на планшете)

- 1) Оформить фон для будущего изображения на поверхности разными способами:
 - а) грунтовка,
 - б) покраска,
 - в) торцевание,
 - г) нанесение рельефа.
- 2) Составить палитры колеров для оформления фона для различных поверхностей; подготовка палитры колеров для смешивания различных цветов или оттенков цвета.
- 3) Вырезать трафареты простого рубленого шрифта:
 - а) Выбрать гарнитуру шрифта;
 - б) Начертить модульную сетку;
 - в) Построить рубленый шрифт по модульной сетке;
 - г) Наметить перемычки и вырезать трафарет рубленого шрифта.
- 4) Вырезать трафареты декоративного шрифта:
 - а) Выбрать гарнитуру декоративного шрифта;
 - б) Начертить модульную сетку;
 - в) Построить декоративный шрифт по модульной сетке;
 - г) Наметить перемычки и вырезать трафарет декоративного шрифта.
- 5) Выполнить роспись композиционного решения орнамента средней

Контур Крита

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОД "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

сложности по эскизам:

- а) Построение орнамента;
- б) Выполнить трафарет орнамента.
- б) Выбрать тему для рекламного плаката, разработать рекламный слоган. Подобрать фотографии, наиболее удачно отражающие, выбранную тему. Выполнить эскизы в программах: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign (по выбору).

3.2. Контроль и оценка производственной практики

Формой отчетности обучающегося по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Работа над отчетом по преддипломной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих компетенций студента:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и

Контур.Крипто

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1 Планировать работу коллектива;

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 5.1 Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.2 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.3 Выполнять художественные надписи

ПК 5.4 Выполнять элементы макетирования

ПК 5.5 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Звание "Мастер
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПК 5.6 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

ПК 5.7 Контролировать качество выполненных работ.

Критерии оценки:

1. Оценка **«отлично»** ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; оформление отчета соответствует требованиям, недочетов нет.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если: работа выполнена полностью; допущена одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки; оформление отчета соответствует требованиям, есть небольшие недочеты в оформлении.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если допущены более одной существенной ошибки или более двух-трех несущественных ошибок; при этом правильно выполнено не менее половины работы; оформление отчета соответствует требованиям, есть недочеты в оформлении.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: допущены существенные ошибки; оформление отчета не соответствует требованиям, есть ошибки в оформлении.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

(подготовки специалистов среднего звена)

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиль)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер

срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
МОСКВА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
2024

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

02.12.2025 - 02.03.2027

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, и учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc

срок действия

02.12.2025 - 02.03.2027

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в Частном учреждении профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

Фонд оценочных средств предназначен для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК.04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК.1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

Контур.Сити

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026

сериальный номер

срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

	(описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 4.1	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

Контур Кристо

владелец

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения		Вид работы	Уровень освоения темы	Наименование оценочного средства
освоенные умения, усвоенные знания	ОК, ПК			для промежуточной аттестации
МДК.01.01 Дизайн-проектирование				
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.2. Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.4	Тема 1.3. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.	2	Задания для дифференцированного зачета
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
У 1-3 З 1 -4	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта	2	Задания для дифференцированного зачета
У 1-5 З 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.2. Выполнение визуализации дизайн-объекта	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 З 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.3. Проектирование элементов объекта дизайна средствами	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 17.02.2026
 скриншот номер 51253146ce969c2684f324388d61b6feddb6cfe
 срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

		компьютерного проектирования		
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.4. Выполнение визуализации дизайн-объекта;	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1. Выполнение технического проекта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.1 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.2 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.3 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.4 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 2.1.-2.5	Тема 2.5 -- Демонстрация законченного проекта комиссии.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
МДК 05.01 Художественно-оформительские работы				
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.1 Выполнение шрифтовых работ	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

АНО ПОО "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
52253148cc969e2c64ff324388d61be1cddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.2. - Изготавливать простые шаблоны	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.3 - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.4. - разработка эскизов конструкции для внутренней рекламы.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.5. - построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.6. - разработка технологического процесса изготовления объектов внешней рекламы.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.7. - Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	2	Практические задания для дифференцированного зачета
У 1-5 3 1 -3	ОК 1-11 ПК 5.1-5.7	Тема 1.8. - выполнение трафаретов .	2	Практические задания для дифференцированного зачета

Уровни освоения тем:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер 52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
срок действия 02.12.2025 - 02.03.2027

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Теоретическая часть

- 1) Изучить правила техники безопасности при производстве художественно-оформительских работ. Составить инструкцию.
- 2) Изучить правила техники безопасности при выполнении работ: штукатурных, покрасочных, шлифовальных (дерево, ДВП). Составить инструкцию.
- 3) Описать метод подбора материалов, применяемых при художественно-оформительских работах с учетом их свойств.
- 4) Составить список требований к подготовке инструментов и материалов к работе.
- 5) Изучить особенности подготовки и грунтовки рабочих поверхностей под покраску. Описать технологии грунтовки и покраски различных поверхностей. Составить сравнительную таблицу.
- 6) Изучить состав материалов для грунтовки различных поверхностей. Описать технологии грунтовки различной поверхности. Составить сравнительную таблицу.

Практическая часть выполнение задания на планшете)

- 1) Оформить фон для будущего изображения на поверхности разными способами:
 - а) грунтовка,
 - б) покраска,
 - в) торцевание,
 - г) нанесение рельефа.
- 2) Составить палитры колеров для оформления фона для различных поверхностей; подготовка палитры колеров для смешивания различных цветов или оттенков цвета.
- 3) Вырезать трафареты простого рубленого шрифта:
 - а) Выбрать гарнитуру шрифта;
 - б) Начертить модульную сетку;
 - в) Построить рубленый шрифт по модульной сетке;
 - г) Наметить перемычки и вырезать трафарет рубленого шрифта.
- 4) Вырезать трафареты декоративного шрифта:
 - а) Выбрать гарнитуру декоративного шрифта;
 - б) Начертить модульную сетку;
 - в) Построить декоративный шрифт по модульной сетке;
 - г) Наметить перемычки и вырезать трафарет декоративного шрифта.
- 5) Выполнить роспись композиционного решения орнамента средней

Контур Крита

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ПОД "КОЛЛЕДЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И
ДИЗАЙНА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

сложности по эскизам:

- а) Построение орнамента;
- б) Выполнить трафарет орнамента.
- б) Выбрать тему для рекламного плаката, разработать рекламный слоган. Подобрать фотографии, наиболее удачно отражающие, выбранную тему. Выполнить эскизы в программах: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign (по выбору).

3.2. Контроль и оценка преддипломной практики

Формой отчетности обучающегося по преддипломной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Работа над отчетом по преддипломной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих компетенций студента:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и

Контур КРИПТО

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1 Планировать работу коллектива;

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 5.1 Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.2 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.3 Выполнять художественные надписи

ПК 5.4 Выполнять элементы макетирования

ПК 5.5 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 17.02.2026

серийный номер
срок действия

Звание "Мастер
дизайна"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

52253148cc969e2c64ff324388d61befcddb6efc
02.12.2025 - 02.03.2027

ПК 5.6 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

ПК 5.7 Контролировать качество выполненных работ.

Критерии оценки:

1. Оценка **«отлично»** ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; оформление отчета соответствует требованиям, недочетов нет.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если: работа выполнена полностью; допущена одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки; оформление отчета соответствует требованиям, есть небольшие недочеты в оформлении.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если допущены более одной существенной ошибки или более двух-трех несущественных ошибок; при этом правильно выполнено не менее половины работы; оформление отчета соответствует требованиям, есть недочеты в оформлении.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: допущены существенные ошибки; оформление отчета не соответствует требованиям, есть ошибки в оформлении.