

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Колледж сценических искусств и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧУ ПО «КСИД»

С.А. Ларионов



«29» августа 2022 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль

(наименование профиля)

Квалификация выпускника – дизайнер

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев,

на базе основного общего образования

Москва - 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 (Учебный план)

Приложение 2 (Рабочая программа воспитания)

Приложение 3 (Рабочая программа и оценочные средства для проведения ГИА)

Приложение 4 (Программы дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального (далее – ОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящая в состав укрупненной группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, (далее - ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОП.

Реализация ОП СПО ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

1.1. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нормативную правовую базу разработки ОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 24 июня 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021г. № 639 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
- приказ Минобрнауки России от 02 августа 2013 г. № 668 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

среднего профессионального образования по профессии 072500.01
Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

УД – учебная дисциплина;

УП – учебная практика;

ПП – производственная практика;

ПДП – преддипломная практика;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

<i>Структура образовательной программы</i>	<i>Объем образовательной программы в академических часах</i>
Общеобразовательный цикл	1476
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	484
Математический и общий естественнонаучный цикл	164
Общепрофессиональный цикл	1242
Профессиональный цикл	2358
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы	5940

Вариативная часть образовательной программы составляет **1296** академических часов, она распределена следующим образом:

Общепрофессиональный цикл дополнен часами из вариативной части в количестве **630** академических часов. Часы распределены следующим образом: по **283** академических часа на дисциплины: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», **40** академических часов на дисциплину «История изобразительного искусства», **4** академических часа на дисциплину «Материаловедение», **8** академических часа на дисциплину «Экономика организации», **4** академических часа на дисциплину «История дизайна», **8** академических часа на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности».

Профессиональный цикл дополнен часами из вариативной части в количестве **630** академических часов. Часы распределены на увеличение объема по междисциплинарным курсам: «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики» и **149** академических часа выделено на освоение профессионального модуля «Выполнение работ по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ». За счет вариативной части расширены основные виды деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший ОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

3.1. Область профессиональной деятельности:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

<i>Наименование основных видов деятельности</i>	<i>Наименование профессиональных модулей</i>	<i>Квалификация дизайнер</i>
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

3.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

3.4. Виды профессиональной деятельности выпускников. Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
 - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
 - контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
 - организация работы коллектива исполнителей;
 - выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
 - должностям служащих. Освоение профессий осуществляется в соответствии с направлениями отраслей:
- ☐ графический дизайнер, дизайнер в информационных технологиях:
- 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, 4-й разряд.

Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ППСЗ определяются приобретенными выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

4.1. Общие компетенции

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности

	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Показатели освоения компетенции</i>
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию

предметно-пространственных комплексов		проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по

		целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания:

		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании

		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы
		Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки

		средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		Знания: особенности приёма и сдачи

		работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Умения: выполнять различные варианты шрифто-изобразительных композиций; грамотно использовать цвет в объектах оформления; применять знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления Знания: разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике; различные материалы и способы их художественной обработки; Возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах							Курс изучения	
		всего	в т.ч. в форме практической подготовки	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				самостоятельная работа		
				занятия по дисциплинам и МДК			практики			
				промежуточная аттестация	всего по УД/МДК	в том числе				
						лабораторные и практические занятия	курсовой проект (работа)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОО.00	Общеобразовательный цикл	1476		72	1404					1
ОУП.01	Общие учебные предметы									
СОО.01.01	Русский язык	129		12	117	40				1
СОО.01.02	Литература	129		12	117	14				1
СОО.01.03	Иностранный язык	168		12	156	156				1
СОО.01.04	Математика	168		12	156					1
СОО.01.05	История	90		12	78					1
СОО.01.06	Физическая культура	117			117	105				1

СОО.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	39			39	16				1
СОО.01.08	Астрономия	39			39	11				1
СОО.01.09	Родная литература	39			39					1
СОО.01.10	Информатика	168		12	132	88			24	1
СОО.01.11	Обществознание	78		2	78	10				1
Индивидуальный проект (реализуется в рамках времени, отведенного на освоение учебного предмета «информатика»)										
ОУП. 03	Дополнительные учебные предметы									
СОО. 03.01	Введение в профессиональную деятельность индивидуальный проект	312		14	265	136			36	1
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	484								2,3,4
ОГСЭ.01	Основы философии	48			48	26				3
ОГСЭ.02	История	48			48	26				2
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	176		2	174	174			2	2,3,4
ОГСЭ.04	Психология	36			36	26				4

	общения									
ОГСЭ 05	Физическая культура	176		8	176	168	168			2,3,4
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	164								2
ЕН.01	Математика	44		2	42	20				2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	44		2	44	22				2
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	76		2	74	34				2
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1242								2,3,4
ОП.01	Материаловедение	76		2	74	52				2
ОП.02	Экономика организации	44		2	44	20				2
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	447		26	421	236			151	2,3,4
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	447		26	421	172			202	2,3,4
ОП.05	История дизайна	76		2	74	36				2
ОП.06	История	76		2	74	24				2

	изобразительного искусства									
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	76			76	52				2
П.00	Профессиональный цикл	2358								2,3,4
ПМ. 01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1057								2,3
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	376		12	364	226	30			2,3,4
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	374		12	374	190			30	2,3,4
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	83		2	81	52			5	3
УП. 01.01	Учебная практика	108	108							2,3
ПП. 01.01	Производственная	108	108							3,4

	практика									
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	654								3,4
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	259		10	249	180	16			3,4
МДК.02.02	Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна	243		10	233	233	16			3,4
УП.02.01	Учебная практика	72	72							3
ПП.02.01	Производственная практика	72	72							3,4
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	231								3,4
МДК.03.01	Основы	87			83	44			3	

	стандартизации, сертификации и метрологии									3
МДК.03.02	Основы управления качеством	72			70	36				4
ПП.03.01	Производственная практика	72	72							3,4
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	123								4
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	87			87	46				4
ПП.04.01	Производственная практика	36	36							4
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	149								2
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	113		12	108	82				2

УП.05	Учебная практика	36	36							2
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)	144								4
	Промежуточная аттестация	180								2,3,4
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	216								4
Итого:		5940								

5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО к срокам получения СПО по ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в очной форме обучения на уровне основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ОП СПО ППССЗ: учебных циклов (общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного;

обще профессионального и профессионального), разделов (учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), предусмотренных ФГОС.

Календарный учебный график обеспечивает выполнение учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного времени на теоретическое обучение и всех видов практик по семестрам, промежуточных аттестаций и государственной итоговой аттестацией в формах, предусмотренных локальными нормативными актами и учебным планом, каникулярного времени.

Календарный учебный график составляется на каждый учебный год для каждой учебной группы и утверждается директором колледжа

Компоненты программы	сентябрь	П Н	октябрь	П Н	ноябрь	П Н	декабрь	П Н	январь	П Н	февраль	П Н	март	П Н	апрель	П Н	май	П Н	июнь	Курс	Всего часов
	Номера календарных недель																				
	Порядковые номера недель учебного года																				

[illegible]

[illegible]

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 2).

Календарный план воспитательной работы

Воспитательная работа и календарный план воспитательной работы представлены в приложении 2.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также

помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

иностранного языка;
математики и естественно-научных дисциплин;
информационных технологий в профессиональной деятельности;
безопасности жизнедеятельности;
история искусств и дизайна;
экономики и менеджмента.

Лаборатории:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

Мастерские:

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный зал

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
актовый зал.

6.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Материально-техническая база колледжа, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально- технического обеспечения:

Оснащение лабораторий:

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

Оснащение мастерских:

Мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты.

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;

экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

Производственная мастерская:

стол, стул преподавательский;
доска;
стол для ручных работ;
компьютер или ноутбук;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы;
стеллажи для материалов;
спецоборудование.

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов по компетенциям «Графический дизайн».

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональному стандарту «Педагог профессионального

обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется за счет частных лиц, на основании заключенного договора с Частным учреждением профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

Раздел 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) оценка качества освоения обучающимися образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин (модулей);
- оценка уровня овладения компетенциями.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Контроль качества освоения ОП осуществляется посредством текущего контроля успеваемости (в течение семестра), промежуточной аттестации (по окончании семестра) и государственной итоговой аттестации выпускников.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, систематически осуществляемую на

протяжении семестра. Текущий контроль знаний, обучающихся представляет собой:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- проверку выполнения письменных домашних заданий;
- проведение контрольных работ;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контроль самостоятельной работы обучающихся (в письменной или устной форме).

Преподаватель фиксирует посещение обучающихся занятий.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов).

Основными формами промежуточной аттестации являются дифференцированный зачет или экзамен. Порядок и форма проведения зачетов и экзаменов устанавливается соответствующими нормативными актами и положениями по колледжу.

Цель осуществления промежуточной аттестации – подведение итогов работы студента в семестре и/или за учебный год, а также принятие соответствующих административных решений о возможности дальнейшего освоения обучающимися учебной программы (перевод обучающихся на следующий курс, академический отпуск, отчисление и т.д.). Контроль осуществляется с помощью определенных форм: тест; контрольная работа; зачет; экзамен (по дисциплине, модулю); курсовая работа.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 3.

Приложение 1. МАТРИЦА соответствия компетенций и составных частей ОП по профессии 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

	Наименование	Формируемые компетенции
оп	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
со	Среднее общее образование	
соо.01	Базовые дисциплины	
соо.01.01	Русский язык	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 4.1.; ПК 4.2.
соо.01.02	Литература	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 4.1.
соо.01.03	История	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.3.
соо.01.04	Обществознание	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 2.3.
соо.01.05	География	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;.
соо.01.06	Иностранный язык	ОК 08.
соо.01.07	Математика	ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.
соо.01.08	Информатика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 05.
соо.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.;
пп	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
огсэ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
огсэ.02	История	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.;
огсэ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.;
ен	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
ен.01	Математика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 4.1.; ПК 4.3.
ен.02	Экологические основы природопользования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
ен.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.; ПК 2.4.
опц	Общепрофессиональный цикл	
опц.01	Материаловедение	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
опц.02	Экономика организации	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.
опц.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 01.; ОК 04.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
опц.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ПК 1.2.
опц.05	История дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.

ОПЦ.06	История изобразительного искусства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.2.
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.
ПЦ	Профессиональный цикл	
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.
ПМ.05	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ	
МДК.05.01	Художественно-оформительские работы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.; ПК 5.5.; ПК 5.6.; ПК 5.7.

Приложение 3

к ППСЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА
2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы (на примере компетенции Worldskills «Дизайн интерьера»):

Квалификация (сочетание квалификаций)	Профессиональный стандарт	Компетенция Worldskills
Дизайнер	-	Дизайн интерьера

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (<i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i>)
Демонстрационный экзамен	
А. Исследование/Разработка В. Коммуникации Е. Дизайн, инновации, креативность	Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль. Исследование предоставленной тематики – «Интерьер ориентированном на определенного потребителя ... При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом. Бриф (техническое задание): исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя; распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»); разработка плана с расстановкой мебели (конкурсантам предоставляется мебель и декор

	ИКЕА); разработка развертки стен комнаты; разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной; разработка эскиза интерьера гостиной; разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ; оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности; подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для судей; защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой. При выполнении данного задания конкурсантам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут судьям. На экспозиционном планшете нужно отобразить: поэтапный план работы; мудборд (формат А3); план с расстановкой мебели (М 1:25); развертка стен (М 1:25); скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления; эскиз интерьера; дизайн-концепцию. Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw). Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете
С. Декорирование стен	Модуль 2: Декорирование стен. Ограждающие поверхности интерьера (стены)

	необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски)
D. Создание и декорирование элемента оборудования	Модуль3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования. Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта. Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер (а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

2.

СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена. Перечень модулей для выбора и возможные сочетания модулей определяются образовательной организацией исходя из возможностей образовательной организации и особенностей образовательной программы. Время, отводимое на выполнение заданий демонстрационного экзамена, определяется образовательной организацией.

2.2. Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение трёх дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопасному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В третий день проводится подведение итогов демонстрационного экзамена.

Таблица 1

Общее количество модулей в задании для ДЭ	3 модуля
Количество модулей для проведения демонстрационного экзамена для одного студента	Любое сочетание общим объемом не более 8 часов
Время выполнения всех модулей задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Введение вариативного модуля на уровне образовательной организации по согласованию с работодателем	возможно
Максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями	75 баллов

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 -13.00	4 часа
2	Модуль 2. Декорирование стен	14.00-18.00	4 часа
3	Модуль 3. Создание элемента оборудования интерьера	09.00-13.00 14.00-18.00	8 часов

Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.

Типовое задание.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя...

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

Бриф (пример технического задания):

исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;

распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);

разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор IKEA);

разработка развертки стен комнаты;

разработка скетчей (2 шт) интерьера;

разработка эскиза интерьера;

разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;

оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.

Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- поэтапный план работы;
- мудборд (формат А3);
- план с расстановкой мебели (М 1:25);
- развертка стен (М 1:25);
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- эскиз интерьера;
- дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

Модуль 2: Декорирование стен

Типовое задание.

Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

Модуль 3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.

Типовое задание.

Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта... (перспективное изображение, ортогональные проекции).

Студенту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер(а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

3.2. Критерии оценивания выполнения задания демонстрационного экзамена

3.2.1. Порядок оценки

Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями задания дано в таблице 2.

Таблица 2

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Исследование/Разработка			24,5
B	Коммуникации			6
C	Декорирование стен			8,5
D	Создание и декорирование элемента оборудования			31
E	Дизайн, инновации, креативность			5
				Итого
				75

Образовательная организация может изменять максимальное количество баллов исходя из особенностей формата демонстрационного экзамена. В этом случае к количеству баллов может быть приравнен % выполнения задания (в случае установления максимального количества баллов отличного от 100).

Критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следующем:

- соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
- подготовка к работе, организация рабочего места;
- качество выполнения работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к качеству результатов работ;

- полнота и скорость выполнения работ;
- четкость формулировки выводов по результатам осмотра, диагностирования и испытаний;

- точность диагностирования неисправностей;
- точность выполнения измерений;
- качество ремонта.

Критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);
- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

Перевод в оценку баллов, полученных за демонстрационный экзамен, рекомендуется проводить следующим образом:

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно».

Количество баллов от 38 до 55 означает оценку «удовлетворительно».

Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

4.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02

Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно - заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

1. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
2. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и торт»
3. Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст
4. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции
5. Разработка фирменного стиля игрового клуба
6. Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart
7. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов
8. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале фирменного стиля (брендинга) компании/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия
9. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале комплекса элементов корпоративной идентичности для компании с дочерней системой
10. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале многостраничного издания: журнала/ книги/ поп ап издания/ годового отчёта/ газеты
11. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале иллюстрированного издания: рисованной истории/ настольной игры/ текстовой игры
12. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале графической серии плакатов/ многостраничных изданий/ упаковки/
13. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале графической концепции серии изданий
14. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале рекламной кампании для производителя/ торговой марки/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия

4.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word.

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

4.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

4.5. Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;

- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.