

**Частное учреждение профессионального образования  
«Колледж сценических искусств и дизайна»**



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности:

52.02.04 Актерское искусство (углубленная подготовка)  
(код и наименование специальности ФГОС СПО)

гуманитарный профиль  
(наименование профиль)

Реализуется по виду деятельности: Актер драматического театра и кино

Квалификация выпускника – Актер, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев,

на базе основного общего образования

Москва - 2022г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

**Раздел 5. Содержание образовательной программы**

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Приложение 1 (Распределение компетенций)

Приложение 2 (Календарный учебный график)

Приложение 3 (Учебный план)

Приложение 4 (Рабочая программа воспитания)

Приложение 5 (Календарный план воспитательной работы)

Приложение 6 (Оценочные средства для проведения ГИА)

Приложение 7 (Программы дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей)

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.04.02 Актерское искусство, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.04.02 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359, зарегистрированного в Минюсте России 01 декабря 2014 г., регистрационный № 35016, (далее - ФГОС СПО).

ППССЗ по специальности 52.04.02 Актерское искусство реализуется по виду деятельности: Актер драматического театра и кино.

ППССЗ определяет объем, структуру и содержание среднего профессионального образования по специальности 52.04.02 Актерское искусство, результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования. ППССЗ реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Для поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, при приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

## 1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01 декабря 2014 г., регистрационный № 35016);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167)
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 07.12.2021 № 66211);
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказ Минпросвещения России от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Актер, преподаватель.

Вид профессиональной деятельности: Актер драматического театра и кино.

Форма обучения: очная.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 недель
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	9 недель
Производственная практика (преддипломная)	7 недель
Промежуточная аттестация	10 недель
Государственная итоговая аттестация	4 недели
Каникулы	32 недели
Итого:	199 недель

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматический театр); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

### 3.3 Виды профессиональной деятельности выпускников:

- Творческо-исполнительская деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы**

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретенными выпускником компетенциями.

### 4.1. Общие компетенции

Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.



## 4.2. Профессиональные компетенции

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

### Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

#### Приложение 1 (Распределение компетенций)

### **Раздел 5. Содержание образовательной программы**

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с календарным графиком учебного процесса (приложение 2) и учебным планом (приложение 3).

В календарном графике учебного процесса отражена последовательность реализации ППССЗ специальности 52.02.04 Актерское искусство, включая теоретическое и практическое обучение, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Продолжительность каникул в учебном году 1-3 курсов составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не менее 32 часов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим".

мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом: "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Вокал" - 3 часа индивидуальных занятий в неделю в I - IV семестрах, 2 часа - в V - VIII семестрах; "Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах; "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность, предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II - VIII семестрах. С V по VIII семестры предусмотрены часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь",

"Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.

Работа концертмейстеров:

*по дисциплине "Сольное пение"* - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

*по междисциплинарному курсу "Вокал"* - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

*по междисциплинарному курсу "Танец"* - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

*по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование"* - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

*по междисциплинарному курсу "Мастерство актера"* - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются отдельно по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь".

Производственная (исполнительская) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

### Структура программы подготовки специалистов среднего звена

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>756</b>		
	<p>обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская</p>			ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10

	<p>второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p><b>знать:</b> основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире,</p>				
--	---	--	--	--	--



	особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;				
	<p>обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социальнодеятельное существо основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно</p>			ОД.01.02. Обществознание	ОК 10

	<p>составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить</p>			ОД.01.03. Математика и информатика	ОК 10

	<p>преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа для решения задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><b>знать:</b></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>				
	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b> основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>			<p>ОД.01.04. Естествознание</p>	<p>ОК 10</p>

	<p><b>уметь:</b>  определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения</p>			ОД.01.05. География	ОК 10
--	--	--	--	---------------------	-------

	<p>географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; <b>знать:</b> основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>				
	<p><b>уметь:</b> составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p>			<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p>		<b>70</b>	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10



	предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;				
	<p><b>уметь:</b>  осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>			ОД.01.08. Русский язык	ОК 10

	<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p><b>знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>				
	<p><b>уметь:</b> воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с</p>			ОД.01.09. Литература	ОК 10

	<p>литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p> <p><b>знать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия</p>				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>648</b>		
	<p>обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными</p>			ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.7, 1.9, 2.7

	<p>источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b> основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p><b>уметь:</b> проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-</p>			ОД.02.02. История	ОК 1, 2, 4, 8, 11

	<p>следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p><b>знать:</b> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p><b>уметь:</b> анализировать конкретные пьесы; использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы; осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;</p> <p><b>знать:</b> основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии; содержание конкретных пьес, включенных в программу курса; характеристики различных жанров в драматургии;</p>			<p>ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 1.9, 2.7</p>

	<p><b>уметь:</b> определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения; анализировать произведения изобразительного искусства; использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;</p> <p><b>знать:</b> виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства; стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ; творчество выдающихся художников и их мировоззрение;</p>			ОД.02.04. История изобразительного искусства	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 1.4, 1.9
	<p><b>уметь:</b> пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows"; использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint"); осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop";</p> <p><b>знать:</b> устройство компьютера; основы системного программного обеспечения компьютера; прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.</p>			ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 4, 5, 9, 11
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>	<b>3888</b>	<b>2592</b>		

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>508</b>	<b>338</b>		
	<p>обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		<b>48</b>	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8
	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b></p>		<b>48</b>	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8



	<p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>				
	<p><b>уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6

	источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;				
	<b>знать:</b> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; <b>уметь:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;		<b>96</b>	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.9
	<b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	<b>196</b>	<b>98</b>	ОГСЭ.06. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3380</b>	<b>2254</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>778</b>	<b>520</b>		
	Обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: <b>уметь:</b> анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;			ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9

	<p>выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;</p> <p><b>знать:</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства; основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей; историю драматургии в различных жанрах театрального искусства; историю развития актерского искусства и театральной режиссуры;</p>				
	<p><b>уметь:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их</p>			<p>ОП.02. Русский язык и культура речи</p>	<p>ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.1, 2.1</p>

	<p>принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p><b>знать:</b> фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;</p>				
	<p><b>уметь:</b> читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);</p> <p><b>знать:</b> основные элементы музыкальной речи; основные этапы развития музыкальной культуры; творчество наиболее выдающихся композиторов; эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;</p>			ОП.03. Музыкальное воспитание	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9
	<p><b>уметь:</b></p>			ОП.04. Сольное пение	ОК 1 - 9

	<p>петь сольно, в ансамбле; пользоваться различными диапазонами певческого голоса; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;</p> <p><b>знать:</b> художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию;</p>				ПК 1.1 - 1.6, 1.9
	<p><b>уметь:</b> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7

	<p>военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям</p>				
--	---	--	--	--	--

	СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2602</b>	<b>1734</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>				
	<p>обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>владения психофизическими основами актерского мастерства; владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; владения профессиональными вокальными навыками; ведения учебно-репетиционной работы; применения навыков работы с гримом;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;</p>			<p>МДК.01.01. Мастерство актера</p> <p>МДК.01.02. Сценическая речь</p> <p>МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование</p> <p>МДК.01.04. Танец</p> <p>МДК.01.05 Грим</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 - 1.9</p>

	<p>чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима; использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ; пользоваться специальными принадлежностями и инструментами; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;</p> <p><b>знать:</b>  основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>работы с литературным драматургическим материалом; основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов; различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики; основы музыкальной грамоты и ритмики; основы жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; приемы действия с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.</p>				
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:			МДК.02.01. Педагогические основы	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7

	<p><b>иметь практический опыт:</b>  организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>уметь:</b>  осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b>  основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; требования к личности педагога; творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;</p>			преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
--	---	--	--	---	--

	профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.				
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>378</b>	<b>252</b>	П.01. Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство	ОК 1-9 ПК 1.1 - 2.7
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	<b>5292</b>	<b>3528</b>		
<b>ДР</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>		<b>120</b>	Мастерство актера	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>9 недель</b>	<b>324</b>		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>7 недель</b>			
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>	<b>2 недели</b>			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>7 недель</b>			
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>10 недель</b>			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 недели</b>			
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>	<b>1 неделя</b>			
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы</b>	<b>2 недели</b>			
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен</b>	<b>1 неделя</b>			

При распределении объема часов вариативной части учебного плана, учитывая современные потребности работодателей, часы были распределены следующим образом:

Введены дисциплины:

«Музыкальная литература» в количестве – 74 академических часов аудиторной нагрузки;

«История искусства» в количестве – 76 академических часов аудиторной нагрузки;

Введен междисциплинарный курс:

«Основы педагогического мастерства» в количестве – 144 академических часов аудиторной нагрузки;

Остальные 390 академических часов аудиторной нагрузки были распределены в равных пропорциях между междисциплинарными курсами творческо-исполнительского вида деятельности: «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», по 130 академических часов аудиторной нагрузки. Формирование вариативной части также основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника.

### **Рабочая программа воспитания**

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и

т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Рабочая программа воспитания (приложение 4)

Календарный план воспитательной работы (приложении 5)

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

Материально-техническая база, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной

подготовки, учебной практики и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

*Оборудование:*

световая и звуковая аппаратура для театральных залов с пультами управления;

разборные ширмы для театральных постановок;

танцевальные станки;

гримерные столики;

*Инструменты:*

фортепиано;

инструменты для гримерных мастерских.

*Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений*

*Кабинеты:*

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

истории театра, изобразительного искусства;

*Учебные классы:*

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения репетиционных занятий;

для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

Спортивный зал;

Залы:

театральный зал;

малый театральный зал;

зал с зеркалами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

ППССЗ обеспечивает освоение обучающимися практических занятий с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях, соответствующих виду деятельности. При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными

учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Колледж обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей



профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы осуществляется за счет частных лиц, на основании заключенного договора с Частным учреждением профессионального образования «Колледж сценических искусств и дизайна».

### **Раздел 7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания, технические зачеты, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы,

тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей и рассматриваются на заседаниях методической комиссии колледжа.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляется в форме сценической роли в учебном спектакле или в спектакле профессионального театра.

Оценочные средства для проведения ГИА представлены в приложении 6 к данной программе подготовки специалистов среднего звена.

- Приложение 1 (Распределение компетенций)
- Приложение 2 (Календарный учебный график)
- Приложение 3 (Учебный план)
- Приложение 4 (Рабочая программа воспитания)
- Приложение 5 (Календарный план воспитательной работы)
- Приложение 6 (Оценочные средства для проведения ГИА)